

Lora.

Slovenska
Pesmarica.

Uredil

Jakob Aljaž.



Izdala in založila

Družba sv. Mohorja na Prevaljah.



I. zvezek.



Tretji natisek.



Prevalje.

Natisnila tiskarna Družbe sv. Mohorja.

1923.



MD740/2002

A. Moški zbori.

I. Po jezeru.

F. S. Vilhar.

Adagio

p

Po je - ze - ru bliz' Tri - gla-va čol-nič
Ri-bam sr - ca vsem i - gra-jo, da skak-

pla-va sem-ter - tje, v čol-nu glas-no se pre-
lja-jo nad vo - dó, še va - lo - vi še-pe-

mf poco ac-
pe-va, da od-me-va od go - re. Mi-le
ta-jo in šum-lja-jo med sa - bó: Tu-kaj

mf

*cellerando**largo*

pti - ce po do - li - nah in pla - ni - nah se bu -
Sla - va ven - ce vi - je, sr - ce bi - je nam gor -

a tempo
p
de; ker so ču - le pe - sem mo - jo, vsa - ka
ko; čuj - te, go - re in bre - go - vi, da si -

svo - jo žvr - go - le, ker so ču - le pe - sem
no - vi Sla - ve smo, čuj - te, go - re in bre -

ff
mo - jo, vsa - ka svo - jo žvr - go - lé.
go - vi, da si - no - vi Sla - ve smo!

Miroslav Vilhar.

2. Papeževa himna.

Allegro moderato.

Janez Škroup.

1. Kjer je Pe-tra cerkev prava, Kjer je Rima več-na
2. Glas gre čez sed-me-re gri-če, Va-ti-kan ju-na-ško

sla-va, Tam v po-nižnosti ve-li-ki Se gla-si-jo vsi je-
kli-če, Še svet-nikov tihe rake Glas po-ši-ljajo v ob-

zi-ki:} Blagor svetemu O-če-tu, Blagor, blagor Bog mu
la-ke:}

daj! Blagor svetemu O-četu, Blagor, blagor Bog mu daj!

Tutti.

Opomba. »Papeževa himna«, za mešani zbor urejena, nahaja se v »Ceciliji«, II. del, str. 405.

2. Papeževa himna.

1. Kjer je Petra cerkev prava,
Kjer je Rima večna slava,
Tam v ponižnosti veliki
Se glasijo vsi jeziki:
»Blagor svetemu Očetu,
Blagor, blagor Bog mu daj!«
2. Glas gre čez sedmere griče,
Vatikan junaško kliče,
Še svetnikov tihe rake
Glas pošiljajo v oblake:
»Blagor svetemu Očetu,
Blagor, blagor Bog mu daj!«
3. Po ravninah, visočinah,
Vodah, hribih in dolinah,
Po prostoru sveta vsega
V svetih trumah se razlega:
»Blagor svetemu Očetu,
Blagor, blagor Bog mu daj!«
4. Angelji se pridružite,
Svoje petje z nam' sklenite,
Da se bode živo vnelo,
Nad zvezde v nebo donelo:
»Blagor svetemu Očetu,
Blagor, blagor Bog mu daj!«

3. Mili kraj.

Andante.

Anton Nedvěd.

1. }
2. } Do - mo - vi - na mi - li kraj! } Kjer vi - so - ke so go -
3. } } Kjer se rož'ce scveta -
} } Kjer sem ležal v zibel -

ré, Kjer ze - le-ne so pla - ni-ne, Mi-le tra-te in do-
jo, Bi-stre vo-de kjer te - če-jo, Drobne pti-či-ce po-
ki, Mi-li mam'ci v o-ko gledal, Kjer sem pr-ve ven-ce

li - ne, Cerkve be-le kjer sto-jé: }
je-jo, Kjer pre-lju-bi mo-ji so: } Domo - vi-na, mi-li,
spletal, Kjer sem vžival zla-te dni: }

mi-li kraj! Domo-vina, mili, mili kraj! Domo-vi-na, mi-li

kraj! Domovina, mi - li kraj!
Domo - vina, mi-li kraj!

3. Mili kraj.

1. Domovina, mili kraj!
 Kjer visoke so goré,
 Kjer zelene so planine,
 Mile trate in doline,
 Cerkve bele kjer stojé:
 Domovina, mili kraj!

2. Domovina, mili kraj!
 Kjer se rož'ce scvetajo,
 Bistre vode kjer tečejo,
 Drobne ptičice pojejo,
 Kjer preljubi moji so:
 Domovina, mili kraj!

3. Domovina, mili kraj!
 Kjer sem ležal v zibélki,
 Mili mam'ci v oko gledal,
 Kjer sem prve vence spletal,
 Kjer sem vžival zlate dni:
 Domovina, mili kraj!

Andrej Praprotnik.

4. Slovenska dežela.

Andantino.

Anton Nedvéd.

1. Jaz vem za de-že-lo, pre-le-po slo-vi, Vsak, kdor jo po-
 2. V tej le-pi de-že-li jaz mirno ži-vim, Po-šte-no s pri-

zna, jo vi - so-kò ča - sti; Slo - venško de - že - lo jaz
 ja - te - lji se ve - se - lim; Po - šte - no ve - se - lje po-

v mi-slih i - mam, Ni - kdar je vi - so-ko dost' čislat' ne
vsod je do - má, Slo - ven-ci po-vsod so ve - sel'ga sr-

znam. } Za - to-rej, za - to-rej res - nično po - vem: Slo-
cá. } Soli.

venski de - že-li, slo-venski de - že-li, slo - venski de-

Soli.

že - li jed - na-ke ne vem. Slo-venski de - že-li, slo-

Tutti.

venski de - že - li. slo - venski de - že - li jed - na - ke ne vem!

4. Slovenska dežela.

1. Jaz vem za deželo, prelepo slovi,
Vsak, kdor jo pozna, jo visoko časti;
Slovensko deželo jaz v mislih imam,
Nikdar je visoko dost' čislat' ne znam.
Zatorej, zatorej resnično povem:
Slovenski deželi jednake ne vem!
2. V tej lepi deželi jaz mirno živim,
Pošteno s prijatelji se veselim;
Pošteno veselje povsod je domá,
Slovenci povsod so vesel'ga srcá
Zatorej
3. V tej lepi deželi prijat'lje imam,
Od lica in srca jih dobro poznam,
Njih srce je čisto prav kakor zlató,
Prijatelja svoj'ga pozab'lo ne bó.
Zatorej
4. V trgatvi slovenski v jeseni sem bil,
Vsak dan se pri drugih ljudeh veselil;
Veselja jeseni pozabil ne bom,
V jeseni Sloven'ja veselja je dom.
Zatorej
5. In moram svoj kruhek iskati drugod,
V slovenski deželi ga najdem povsod,
Navadil povsod se bom hitro ljudij,
Saj so mi Slovenci prijatelji vsi.
Zatorej

6. In pridem kedaj še sem k vam spet nazaj
 Pogledat, kakó tu godi se vam kaj;
 Zaupam, da boste prijat'ljí mi še,
 Da ni še nobeden pozabil na me.
 Zatorej

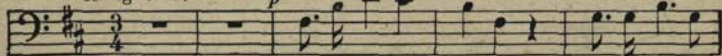
Dr. Jakob Razlag.

5. Danici.

Dr. Gustav Ipavec.

Allegretto.

p



Bariton solo.

1. Al' na tujem tu-di zvezda me po-
 2. Jaz poznam še dobro te-be, zvezdi-

Allegretto.

p

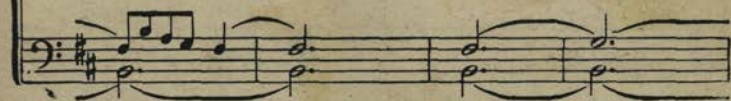
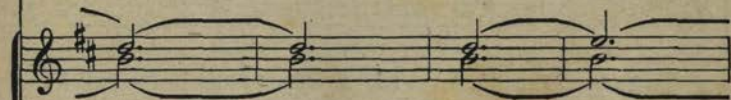


Brenčeci zbor.



znaš,
ca;

Ker na mene do-li ko domá mig-
Sta-ra ma-ti so te mi za-zna-mi-



*poco stringendo.**mf*

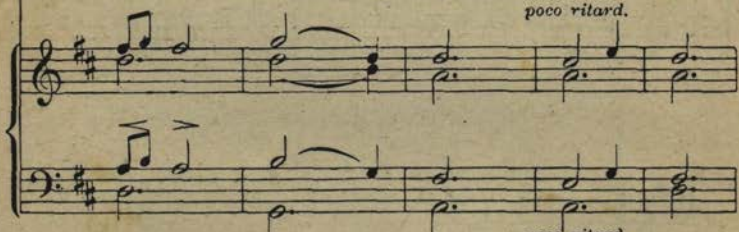
ljaš?
la.

Zgodnja vzbujе - val-ka, Dne o-zna-nje-
Kedar pri-sve - ti - la, S'me iz sna vzbujе-

*poco ritard.*

val-ka,
di - la

Al' me še po-znaš, al' me še po - znaš?
. Daleč tam do-má, daleč tam do - má!

poco ritard.*poco ritard.*

Zgodnja vzbujе - val-ka, Dne o-zna-nje - val-ka,
Ke-dar pri-sve - ti - la, S'me iz sna vzbujе - di - la

*a tempo.*

poco ritenuto.

Al' me še po - znaš, Al' me še po - znaš?
Da-leč tam do - má, Da-leč tam do - má!

poco ritenuto.

5. Danici.

1. Al' na tujem tudi zvezda me poznaš,
Ker na mene doli ko domá migljaš?
Zgodnja vzbujevalka,
Dne oznanjevalka,
Al' me še poznaš?
2. Jaz poznam še dobro tebe, zvezdica;
Stara mati so te mi zaznamila.
Kedar prisvetila,
S' me iz sna vzbudila
Daleč tam domá!

Matija Valjavec.

6. Moj dom.

(Poleg češkega.)

Allegro moderato.

Emil Vašak.

O ti moj dom, o ti moj dom, Ti zem - lja

mi-lal O ti moj dom, o ti moj dom, Ti

raj sve-tá je-di-ni si! Le zá-te naj bi sr-ce

bi-lo in za tvoj na-rod ljub-lje-ni! Le zá-te

naj bi sr-ce bi-lo in za tvoj narod ljublje-ni!

crescendo. *poco ritard.*

crescendo. *poco ritard.*

6. Moj dom.

O ti moj dom, o ti moj dom,
 Ti zemlja mila!
 O ti moj dom, o ti moj dom,
 Ti raj svetá jedini si!
 Le záte naj bi srce bilo
 In za tvoj narod ljubljeni!

7. Slovensko dekle.

Narodna.

Allegretto.

*mf**ten.*

1. Ven-ček na gla-vi se Bli-ska ti 'z ki-ti-ce
 2. Li-li-ja, vrt-ni-ca, Mi-la ti šmar-ni-ca
 6. Le-po ko an-ge-lji V cvet-ju ne-dolž-no-sti
 8. Do-kler člo-ve-ški rod Bi-va, po zem-lji hod',

*mf**ten.*

Ro-žic ze-le-nih,
 Li-či-ce kra-si,
 Slad-ko pre-pe-va
 Bo-de slo-ve-lo } Slo-ven-sko de-kle!

Ro-žic ze-le-nih,
 Li-či-ce kra-si,
 Slad-ko pre-pe-va
 Bo-de slo-ve-lo } Slo-ven-sko de-kle!

*mf**p*

7. Slovensko dekle.

- | | |
|---|---|
| 1. Venček na glavi se
Bliska ti 'z kitice
Rožic zelenih,
Slovensko dekle! | 5. Kakor vijol'ce cvet,
Razveseljuje svet
Modro, ponižno
Slovensko dekle! |
| 2. Lilija, vrtnica,
Mila ti šmarnica
Ličice krasi —
Slovensko dekle! | 6. Lepo ko angelji
V cvetju nedolžnosti
Sladko prepeva
Slovensko dekle! |
| 3. Svetla ko svit neba
Plamena vtrinjata
V tvojih očeh se —
Slovensko dekle! | 7. Žlahtno ko trtica,
Milo ko lunica,
Solnce deklet je
Slovensko dekle! |
| 4. Zalo ko rožica,
Srca pobožnega,
Bistre glave je
Slovensko dekle! | 8. Dokler človeški rod
Biva, po zemlji hod',
Bode slovelo
Slovensko dekle! |

Jože Virk.

8. Pri zibeli.

Moderato cantabile.

Kamilo Mašek.

De-te, za - tis - ni pre - mi - le o - či,

Ma - te - rin ljub - ček, le kma - lu za - spi.

Sa-nje naj slad-ke za - zi - ba - jo te,

Zla-tih pe - rot naj pri - bli - ža - jo se.

poco accel.

Slu-šaj, kar an-gelj - čki te - bi po - jó:

poco accel.

pp

Spa - vaj, oj de - te, le spa - vaj slad-
Spavaj ljubček moj, spavaj ljubček moj, spavaj sladko,

mf

pp

ko, spa - vaj, oj de - te, le
spavaj sladko, spavaj ljubček moj, spavaj ljubček moj,

spa - vaj slad-ko, spa - vaj slad-ko,
spavaj ljubček moj, spa - vaj slad - ko,
spa - vaj slad - ko,

slad-
spa - - vaj slad - ko, spa - vaj
ljub-ček oj

ko, slad - ko!
oj de - te slad - ko!
oj spa-vaj slad - ko!

8. Pri zibeli.

Dete, zatisni premile oči,
 Materin ljubček, le kmalu zaspi.
 Sanje naj sladke zazibajo te,
 Zlatih perot naj približajo se.
 Slušaj, kar angeljčki tebi pojó:
 Spavaj, oj dete, le spavaj sladkó!

Ljudmila.

9. Slovenec sem.

Andante.

Dr. Gustav Ipavec.

1. } Slo - ve - nec sem! Slo - ve - nec sem! { Ta - kó je ma - ti
 2. } To jas - na pa - met

dja - la, Ko me je de - te pe - sto - va - la; Ko
 v gla - vi, To v sr - cu bla - gi čut mi pra - vi; To

ritenuto. Za - to rej
 S po - no - som
 me je de - te pe - sto - va - la; Za - to - rej do - bro
 v sr - cu bla - gi čut mi pra - vi; S po - no - som re - či

ritenuto.

p Za - to - rej
 S po - no - som

vem: } Slo - ve - nec sem!
vem: }

vem: } Slo-ve-nec sem! Slo-ve-nec sem! { Za-
smem: } S po-

vem: } Slo - ve - nec sem!
vem: }

to-rej do-bro vem: } Slo-ve-nec sem! Slo-ve-nec sem!
nosom re-či smem: }

a tempo.
f

a tempo.

ff rit.

ff rit.

9. Slovenec sem.

1. Slovenec sem!
Takó je mati djala,
Ko me je dete pestovala;
Zatorej dobro vem:
Slovenec sem!

2. Slovenec sem!
To jasna pamet v glavi,
To v srcu blagi čut mi pravi;
S ponosom reči smem:
Slovenec sem!

3. Slovenec sem!
Jaz ljubim očetnjavo,
Gorim za njeno čast in slavo;
Kar čutim, to povem:
Slovenec sem!

4. Slovenec sem!
Od zibeli do groba
Ne gane moja se zvestoba,
Da vsekdar reči smem:
Slovenec sem!

10. Zvečer.

Dr. G. Ipavec.

*Andante**pp*

Solnce je že u-to - ni - lo, žar-ki vze-li so slo-

pp

vo, mrak in me-gla po-gr - ni - la sta do-

pp

li - no in go - ro, sta do - li - no in go-

pp

ro; ti - he so pre-mi - le pti-ce, skri - le

p

so se v per - ji - ce, tam vi - se do zla - te

zo - re, zi - blje - jo jih ve - ji - ce.

II. Zvonikarjeva.¹

Allegretto. *Blaž Potočnik.*

Sopran.
Alt

1. tenor.
2. tenor.

1. bas.
2. bas.

Ko dan se za - zna - va, Da-

Ko dan se za - zna - va, Da-

¹ Opomba. Številke 11–15 obsegajo »Kitico slovenskih narodnih pesni«, katero je sestavil in harmonizoval Anton Foerster. – Kitica teh napevov se poje lahko tudi brez ženskih glasov, pa tudi vsak napev záse; v zadnjem slučaju se končni prehodi vsake pesmi izpuščajo.

na - še živ - lje - nje Je kra - tek le dan! dan!

na - še živ - lje - nje Je kra - tek le dan! dan!

na - še živ - lje - nje Je kra - tek le dan! dan!

11. Zvonikarjeva.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Ko dan se zaznava,
Danica priplava,
Se sliši zvonjenje
Črez hribe, črez plan:
Zvonovi, zvonite!
Na delo budite,
Ker naše življenje
Je kratek le dan!</p> | <p>3. Če delav'c se vpeha,
Trpljenje mu neha,
Ga delapust vabi,
Večér ga hladí:
Zvonovi, zvonite!
Nedeljo znanite;
Gospod ne pozabi,
Plačilo delí.</p> |
| <p>2. Kdor hoče živeti
In srečo imeti,
Naj dela veselo,
Pa moli naj vmes:
Zvonovi, zvonite!
K molitvi vabite,
Ker prazno je delo
Brez sreče z nebes.</p> | <p>4. Oh, naglo nas mine
Ves trud, bolečine!
Utrujen se vleže
Na pare trpín:
Zvonovi, zvonite!
Domú ga spremite;
Gre z dela in teže
Adamovi sin!</p> |

12. Veselja dom.

Anton Slomšek.

Andante con moto.

Pre - lju - bo ve - se - lje, oj kje si do -
Po - vej, kje sta - nu - ješ, moj ljub - ček sr -

mf má, oj kje si do - má, oj kje si do -
cá, moj ljub - ček sr - cá, moj ljub - ček sr -
pp rit.

a tempo.
f má, } Po hri - bih, do - li - nah za ta - bo hi -
cá? }

rit. tim, Te vi - de - ti ho - čem, ob - je - ti že -
a tempo.
p
rit. *a tempo.*

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) at the beginning and *pp* (pianissimo) later, and a *rit.* (ritardando) marking. The lyrics are: "lim, ob - je - ti že - lim, ob - je - ti že - lim." The score ends with a double bar line and repeat dots.

12. Veselja dom.

1. Preljubo veselje, oj kje si domá,
Povej, kje stanuješ, moj ljubček srcá?
Po hribih, dolinah za tabo hitim,
Te videti hočem, objeti želim.
2. Te iščem za mizo, kjer dobro jedó,
Na plesu pri godcih, kjer sladko pojó;
Al' prav'ga veselja na rajanju ni,
Pijance, plesalce veselje beži.
3. Te iščem po polju, kjer rož'ce cvetó,
Po logu zelenem, kjer ptice pojó;
Pa ptice vesele in rožice vse
Le 'majo veselje za mlado srcé.
4. Poslednjič veselje še le zasledim,
Na vaško ledin'co pridirjam za njim;
Glej, tamkaj z otroki prijazno igra,
Jim kratek čas dela, pri njih je domá.
5. Oh, blažena leta nedolžnih otrok,
Vi 'mate veselje brez težkih nadlog;
Oh, kako vas srčno nazaj poželim!
Al' vi ste minula, zastonj se solzim.
6. Le jedno veselje še čaka na mé,
V presrečni deželi, kjer mlado je vse;
Trpljenje v taisto deželo ne zná,
Le tamkaj je pravo veselje domá!

Anton Slomšek.

13. Pastirska.

Allegretto moderato.

Narodna.

Soli.

mf

Mi smo štir-ji, Vsi pa-stir-ji, Vin-ce ra-di

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music is marked 'Allegretto moderato' and 'Soli'. The first measure of the upper staff has a dynamic marking of 'mf'. The lyrics 'Mi smo štir-ji, Vsi pa-stir-ji, Vin-ce ra-di' are written below the staves.

pi-je-mo.

Kar i-mamo, Vse prodamo, Da za vin-ce

pi-je-mo. Kar i-mamo, Vse prodamo, Da za vin-ce

The second system of the musical score continues from the first. It consists of two staves in the same key and time signature. The lyrics 'pi-je-mo. Kar i-mamo, Vse prodamo, Da za vin-ce' are written below the staves.

da-je-mo.

La, la, la, la, la, la, la, la, la.

da-je-mo. La, la, la, la, la, la, la, la, la.

The third system of the musical score concludes the piece. It consists of two staves. The upper staff has a dynamic marking of 'f' and a 'Ritenuato' marking above it. The time signature changes to 3/4. The lyrics 'da-je-mo. La, la, la, la, la, la, la, la, la.' are written below the staves.

13. Pastirska.

Mi smo štirji,
 Vsi pastirji,
 Vince radi pijemo.
 Kar imamo,
 Vse prodamo,
 Da za vince dajemo.

Narodna.

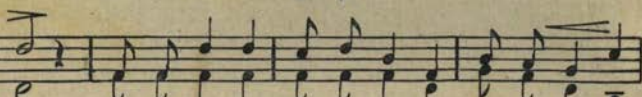
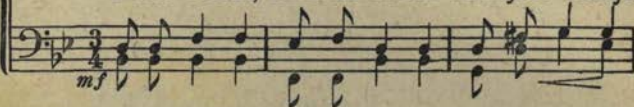
14. Bleško jezero.

*Andantino.**Kamilo Mašek.*Sopran.
Alt.

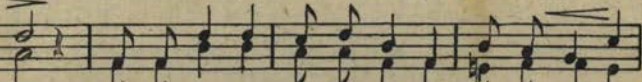
O-tok bleški, Kinč ne-be-ški Kranjske zemlje

1. tenor.
2. tenor.

O-tok bleški, Kinč ne-be-ški Kranjske zemlje

1. bas.
2. bas.

ti! Ven'c iz ra-ja Te ob-da-ja, Vse se ve-se-



ti! Ven'c iz ra-ja Te ob-da-ja, Vse se ve-se-



li. Val' i-gra-jo, Rib'-ce ima-jo



li. Val' i-gra-jo, Rib'-ce ima-jo



Val' i-gra-jo

Do-bro-volj-ni ples, Lad-ja gib - lje
 Do-bro-volj-ni ples, Lad-ja gib - lje
 Lad-ja gib - lje
 Se in zib-lje Nas h kra-ljic' ne-bes.
 Se in zib-lje Nas h kra-ljic' ne-bes. ne - bes.

14. Bleško jezero.

- | | |
|---|--|
| 1. Otok bleški,
Kinč nebeški
Kranjske zemlje ti!
Ven'c iz raja
Te obdaja,
Vse se veseli. | 3. Z vrhnja srede
Skale blede
Štari-Grad je rob:
Črez od Grada
Mutast strada
Strmi Babji zob. |
| 2. Vali igrajo,
Rib'ce imajo
Dobrovoljni ples,
Ladja giblje
Se in ziblje
Nas h kraljic' nebes. | 4. Kdor si tukaj,
Le zaukaj
Tu brez vse skrbil
Krajna mati
V svojem zlati
Draga naj živil |

K. Huber.

15. Triglav.

Josip Fleišman.

Allegretto.
mf

Sopran.
Alt.

V go-renj-sko o - zi-ram se skal-na - to

1. tenor.
2. tenor.

V go-renj-sko o - zi-ram se skal-na - to

1. bas.
2. bas.

mf

p stran, Tri-gla-va bli-šće se vr - ho - vi, Prot' *mf*

p stran, Tri-gla-va bli-šće se vr - ho - vi, Prot' *mf*

p *mf*

jas-ne - mu ne-bu ki - pi ve - li - kan, Kaj *f*

jas-ne - mu ne-bu ki - pi ve - li - kan, Kaj *f*

f

de - la - jo, gle - da, si - no - vi. On

de - la - jo, gle - da, si - no - vi. On

p

vi - del je zgod - bo Slo - ven' - je o - trok, Je

vi - del je zgod - bo Slo - ven' - je o - trok, Je

mf

mf

mf

sli - šal njih pet - je, njih vrisk in njih jok.

sli - šal njih pet - je, njih vrisk in njih jok. Vse

p

p

p
Vse je vi-har raz - d'jal,

mf
je vi-har raz - d'jal, Vse je vi-har raz - d'jal, Ná-

mf

mf *rall.*
Ná-rod pa zmi-raj stal,

rall.
rod pa zmi-raj stal, Ná-rod pa zmi-raj stal,

rall.

s
Gle-dal nad Tri - gla-vom ne - ba o - bok.

s
Gle-dal nad Tri - gla-vom ne - ba o - bok.

s

Soli.
p

Gle-dal nad Tri - gla-vom ne - ba o - bok.

ff *rit.*

Gle-dal nad Tri-gla-vom ne - ba o - bok.

Tutti.
ff *rit.*

Gle-dal nad Tri-gla-vom ne - ba o - bok.

15. Triglav.

1. V gorenjsko oziram se skalnato stran,
Triglava blišče se vrhovi,
Prot' jasnemu nebu kipi velikan,
Kaj delajo, gleda, sinovi.
On videl je zgodbo Sloven'je otrok,
Je slišal njih petje, njih vrisk in njih jok.
Vse je vihar razd'jal,
Národ pa zmiraj stal,
Gledal nad Triglavom neba obok.

2. Pridrla je vojska iz turških krajin,
Tovar'ša nje smrt in razd'janje;
In Triglav je videl iz jasnih višin
Veliko nadlog, pobijanje.
Sovražnikov štel ni junaški Sloven'c,
On hotel je smrt ali zmage le ven'c;
Kri so prelivali,
Turke pobijali,
Zadnjič zadobili zmage so ven'c.
3. Verige so žulile nas do kosti,
Krivice so vrat nam klonile,
Po svetu omike že zarja blišči,
Veselo zapojte tud' vile,
Slovenskim sinovom da v srce doni,
Da višje dolžnosti in slavnejše ni,
Ko za domovja čast,
Blagor in srečno rast
Delati, dokler naš Triglav stoji.

M. Semrajc.

16. Hej Slovenci!

Maestoso.

Poljski napev.

1. { Hej Slo-ven-ci, na-ša reč slo-ven-ska ži-vo kli-je,
Dokler na-še verno sr-ce za naš narod bi-je.

3. { Naj te-daj nad nami strašna burja naj se zne-se,
Ska-la po-ka, dob se lomi, zemlja naj se tre-se.

p Ži - vi, ži - vi duh slo-ven-ski, bo-di živ na
Brat-jel mi sto - ji-mo trd-no, ka-kor zi - di

cresc.

ve - ke! gra - da, Grom in pe - klo, Čr - na zem - lja pra - zne va - še naj po - grez - ne

pro - ti nam so ste - ke. te - ga, kdor od - pa - da. so ste - ke. od - pa - da.

16. Hej Slovenci!

1. Hej Slovenci, naša reč slovenska živo klije,
Dokler naše verno srce za naš narod bije;
Živi, živi duh slovenski, bodi živ na vekel
Grom in peklo, prazne vaše proti nam so steke.
2. Bog pa gromo-vladni nam podal je dar jezika,
Da pač nihče na tem svetu nič nam ne podtika,
Bo naj kolikor ljudij, tolkanj črtov na sveti,
Bog je z nami, kdor prot' nam, ga če Perun podreti.
3. Naj tedaj nad nami strašna burja naj se znese,
Skala poka, dob se lomi, zemlja naj se tresse.
Bratje! mi stojimo trdno, kakor zidi grada,
Crna zemlja naj pogrezne tega, kdor odpada.

Po čestem.

Andante moderato.

17. Zvezda.

Dr. Gustav Ipavec.

1. Tam za go-ro zvezda sveti, Oj, kak jasno se bli-
3. De-kle, kakšna je da-ni-ca, Tak je bil nje du-še

ščil Sve-ti, zvez-da, daj u-pre-ti
žar, Lju-bez-ni-vo - sti cvet-li-ca,

V te-be vsa-ko noč o - či. Ti spo-mi-njaš
Sr-ca kra-si - la ol - tar. Peš-ni ko sre-

accel.
f

f
accel.

me tak mi-lo, Kaj za go-ro svet-lo je,
br - ne stru-ne 'Z nje-nih prs se zli - va - le,

p a tempo.

Kaj za go-ro je sve-ti-lo, Kaj gla-si-lo mi-lo se.
B'le so vse lju-bez-ni polne, Vsa-ke-ga to-la-ži - le.

p a tempo.

17. Zvezda.

- | | |
|---|---|
| 1. Tam za goro zvezda sveti,
Oj, kak jasno se blišči!
Sveti zvezda, daj upreti
V tebe vsako noč očil | 3. Dekle, kakšna je danica,
Tak je bil nje duše žar,
Ljubeznivosti cvetica,
Srca krasila oltar. |
| 2. Ti spominjaš me tak milo,
Kaj za goro svetlo je;
Kaj za goro je svetilo,
Kaj glasilo milo se. | 4. Pesni ko srebrne strune
'Z njenih prs se zlivale,
B'le so vse ljubezni polne,
Vsakega tolažile. |

Davorin Trstenjak.

18. Vojaška.

Dr. Benjamin Ipavec.

Živo.

1. Kaj bli-ska se v jasnem, kaj vot-lo do-ni Pred
2. Mi čvr-sti Slo-ven-ci smo, gre-mo na boj Za

na-mi na -le - vi, na pra-vi? Od se-la do se-la v o-
pravdo, za dom, za ce - sar-ja, Za - ko-nu domačemu

f mf

krogu vr-ši, Ko je-ka v za-pr-ti do-bra-vi. O-
vi-te-ški roj, Pro-tiv-ne-mu gro-za vi-har-ja. O-

rož-je se sve-ti, vo-jaški je šum, Na-bi-ra se ču-do o-
bra-ze bo-ja-ri nam hrabrosti blesk, Desnica, če vdari, raz-

krašenih trum; Vi-te-zi cenjeni, Kam ste namenjeni,
ru-ši ko tresk, U-de trum ločimo, Grade naskočimo,

Kaj vam zažiga v ob-razu pogum? Vi-te-zi ce-njeni,
Tabor pred nami dro-bi se ko pesk. U-de trum ločimo,

The image shows a musical score for a two-part setting of a Slovenian folk song. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in a simple, rhythmic style. There are dynamic markings: *f* (forte) and *ff* (fortissimo) in both parts, and *poco ritard.* (poco ritardando) at the end of each part. The lyrics are written between the two staves.

Kam ste namenjeni, Kaj vam zažiga v ob - ra - zu pogum ?
Gra - de naskočimo, Tabor pred nami dro - bi se ko pesk.

18. Vojaška.

1. Kaj bliska se v jasnem, kaj votlo doni
Pred nami na levi, na pravi,
Od sela do sela v okrogu vrši,
Ko jeka v zaprti dobravi?
Orožje se sveti, vojaški je šum,
Nabira se čudo okrašenih trum;
Vitezi cenjeni,
Kam ste namenjeni,
Kaj vam zažiga v obrazu pogum?
2. Mi čvrsti Slovenci smo, gremo na boj
Za pravdo, za dom, za cesarja;
Zakonu domačemu viteški roj,
Protivnemu groza viharja;
Obraze bojarji nam hrabrosti blesk,
Desnica, če vdari, razruši ko tresk.
Ude trum ločimo,
Grade naskočimo,
Tabor pred nami drobi se ko pesk.
3. Podravske, posavske planjave so nas
Iz krepkega jedra rodile,
Neplašba, svoboda, premaga tačas
Šo tri rojenice nam bile.
Železo nam prva je dihnila v dlan,
Svoboda domovja naročila bran,
Zmaga le gledala,
Nekaj povedala,
Slišali boste, že bliža se dan.

4. Več ljubega naše domovje imá,
 Ko celega sveta države,
 Bogastvo neskončno v naročju gorá;
 Na vidu cvetoče dobrave,
 In deklice naše so lilije cvet,
 So tanke ko jelke, njih usta so med;
 Mi jim odrečemo,
 Snubiti nečemo,
 Gremo ostudnega tujca objet.

5. Nabita je risan'ca, oster je meč,
 Obilno v kartušu je blaga,
 V junaškem je srcu poguma še več,
 Na vraga, o bratje, na vraga!
 Stoletni raztrgati v migljaju hrast,
 Je dana nevihti gotova oblast;
 Hujše mi planemo,
 Urnejše zmanemo,
 V prah jo spreménimo vražjo pošast.

Ivan Koseski.

19. Popotna pesen.

Mazurka.

Josip Kocijančič.

Danes tuka, jutri tam, Drugi kraji, druga mesta!

Če mi všeč ni tu, drugam Urna me popelje ce-sta.

Fine.

p

Kakor ptica, ki le-ti Črez gore in črez do-li-ne,
Črez go-re,

Da capo al fine.

mf

Kraje gledam in lju-di, Kaj mi mar' njih bole-čine?
Kaj mi mar' njih bo-le-či-ne?

Da capo al fine.

Trio.

Con espressione.

mf *cres-cen-*

Bariton solo.

Kdo to - la - ži mi sr - ce, Naj še

pp *mf*

Zbor. Kdo to - la - ži mi sr - ce, Naj še

pp *mf*

do *dimin.*

tak' to - laž - be pro - si? Kdo to - la - ži

tak' to - laž - be pro - si? Kdo? Kdo to - la - ži

pp

pp

mi sr - ce, Naj še tak' to - laž - be pro - si?

mi sr - ce, Naj še tak' to - laž - be pro - si?

f

f

p *mf*

Kakor svoje jaz gorjé, Vsak gorjé naj svoje nosil

p *mf*

Ka - kor

p *f*

Kakor svoje jaz gorjé, Vsak gorjé naj svoje no-sil

p *f*

Ka - kor *Da capo al fine.*

19. Popotna pesen.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Danes tukaj, jutri tam,
Drugi kraji, druga mesta!
Če mi všeč ni tu, drugám
Urna me popelje cesta.</p> | <p>2. Kakor ptica, ki leti,
Črez gore in črez doline,
Kraje gledam in ljudi,
Kaj mi mar' njih bolečine?</p> |
| <p>3. Kdo tolaži mi srce,
Naj še tak' tolažbe prosi?
Kakor svoje jaz gorjé,
Vsak gorjé naj svoje nosil</p> | |

Josip Stritar.

20. O mraku.

Dr. Gustav Ipavec.

Moderato.

mf *mf* *f*

Iz stol-pa sèm mi zvon do-ní, Ko vle-ga mrak se
Ob gla-sih teh se mi za-zdí, Da v dalj-ni svo-ji

mf *mf* *f*

po va-sí. Le dô-ni, zvon, iz tem-nih lin, Le
sem va-sí, Kjer ni mi tuj no-ben o-braz, Po-

f *p* *p*

rit. Brenčeči zbor.

vzbujaj mi na dom spo-min! Le zvôni mi ta-kó glasan In
zná me vsak, vsakogar jaz! Za-tó pa, zvon, le zvôni mi, Na

rit.

mi-lo poj črez tu-jo, tu-jo plan; Da - si mi v sr-cu pó-lje
tu-ji zemlji dô-ni, dô-ni mi, Ti zvon večerni, zvon iz

mf

jad, Zvo-nje-nje tvo-je slu-šam, slu-šam rad!
lin, Le vzbu-jaj mi na dom, na dom spo-min!

p *molto ritard.*

molto ritard.

20. O mraku.

1. Iz stolpa sèm mi zvon doní,
Ko vlega mrak se po vasi.
Le dôni, zvon, iz temnih lin,
Le vzbujaj mi na dom spomin!

21. Tičica gozdna.

Čveterospev.

F. Mayer.

Allegretto
mf

Ti-či-ca goz-dna, ve-se-lje u-ži-vaj,
Zla ne-slu-te-ča, skakljaš pro-ti ve-ji,
Sr-ce prav ži-vo u pr-sih nam bi-je,

le-taj, pre-pe-vaj in dvi-gaj se
lo-vec kjer v hi-ši-ci na te pre-
ko nam pre-lju-ba po-gle-da v o-

pe-vaj in dvi-gaj se
v hi-ši-ci na te pre-
lju-ba po-gle-da v o-

v zrak, zanj-ke pre-te-če skrb-no se o-
ži, bli-žaš ne-sre-či se v slad-ki na-
kó, pla-men lju-be-zni po njem se raz-

v zrak,
ži,
kó,

gi - baj, ved-no i - ma za-pe-lji-vo-sti
de - ji, najdeš da tamkej še srečnej-ših
li - je, a ne za - ve se, pozne-je kaj

znak!
dni. } Oj, va - ruj se ti - či - ca,
bo!

le - taj, le - taj pro - stol

le - taj pro-sto! Oj, varuj se! Lo-vec te
varuj se!

sto, prosto

va - ral bo z va - do slad-ko. Oj, lovec te

Tenor I. *e sempre*
Le -

cre - - - scen - - - do
e - - - e - - -

va - ral bo z va - do slad - ko. Oj, va - ruj se

ti - či - ca, le - taj pro - stol le - taj pro -
Oj, ti - či - ca,

sto! Le - taj pro - stol! Oj,

Le letaj pro - sto, le - taj
stol Le - taj pro - stol!
Le le - taj pro - sto, le - taj

Poslovenil Sr. Stegnar.

22. Molitev za slovanski rod.

Adagio.

Danilo Fajgelj.

V pra-hu tu vzdi-hu-jem K Te-bi, o Go-spod,
V ve-ro sve-to, slav-no, Kte-ro je Me-tod,

Sr-ce po-vzdi-gu-jem Za slo-van-ski rod.
Slu-ga Tvoj po-bož-ni, Slav-ja-nom pri-žgal,

V var-stvo Ti ga vze-mi, Več-ni go-spo-darl
Da Ti mnógo-zmož-ni Rod bo čast da-jal.

Z mi-lost-jo ob-je-mi, Saj je Tvo-ja stvar.
Po-šlji iz vi-ši-ne Sve-ti bla-go-slov.

p *mf*

V zve-zo zve-li - čav - no Zdru - ži nas Go - spod!
Da ne - slo - ga zgi - ne Iz - med Slav - ja - nov,

p *mf*

f *ritard.*

Zdru - ži nas Go - spod! Go - spod!
Po - šlji sve - ti bla - go - slov!

ritard.

22. Molitev za slovanski rod.

- | | |
|---|---|
| 1. V prahu tu vzdihujem
K Tebi, o Gospod,
Srce povzdigujem
Za slovanski rod. | 3. V zvezo zveličavno
Združi nas Gospod!
V vero sveto, slavno,
Ktero je Metod, |
| 2. V varstvo Ti ga vzemi,
Večni gospodar!
Z milostjo objemi,
Saj je Tvoja stvar. | 4. Sluga Tvoj pobožni,
Slavjanom prižgal,
Da Ti mnogozmožni
Rod bo čast dajal. |
| 5. Pošlji iz višine,
Sveti blagoslov,
Da nesloga zgine
Izmed Slavjanov! | |

Radoslav Silvester.

23. Pobratimija.

Danilo Fajgelj.

Con fuoco.

1. Glasno, glasno v širnem kro-gi Danes se pozdravlja
4. Pe-sen, pe-sen glas-no ô - ri Dvigaj nas, u-ži-gaj

mo, In le-po v pri-srč-ni slo - gi Zve-zo
nas! Saj je-dinstvo v našem zbo - ri Lep i-

mi po - nav - lja - mo! Z bratom brat so-
ma in pó - len glas. Dvig-ni-mo slo-

rod - no des - no Skle-pa-mo srč - no, krep-kó,
van - sko des - no, Vsak za-poj glas - nó, krep-kó,

Da lju-be-zen zdaj slo-ves-no Vno-vič po-tr-
 Da lju-be-zen zdaj slo-ves-no Vno-vič po-tr-

ju-je-mo, Vno-vič, vno-vič po-tr - ju-je-mo!
 je-na bo, Vno-vič, vno-vič po-tr - je-na bo!

ritard.

ritard.

23. Pobratimija.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Glasno, glasno v širnem krogi
 Danes se pozdravljamo
 In lepo v pristrčni slogi
 Zvezo mi ponavljamo!
 Z bratom brat sorodno desno
 Sklepamo srčnó, krepkó,
 Da ljubezen zdaj slovesno
 Vnovič potrjujemo!</p> | <p>3. Vedno zvesti in udani
 Bili smo in bomo mi,
 Vi Slovani, mi Slovani
 Bodimo na veke vsi!
 A nebo, nebo pravično
 Vedno nas branilo bo,
 In ponosno in odlično
 Vedno nam število bo.</p> |
| <p>2. Zemlja vaša, zemlja naša
 Jeden rod krepák goji;
 V naših žilah kri je vaša,
 V vaših pa je naša kri.
 Res, da loči nas usoda,
 A v jedinstvu prvi smo;
 Res, po meji dva naroda,
 Al' en rod po krvi smo!</p> | <p>4. Pesen, pesen glasno ôri,
 Dvigaj nas, užigaj nas!
 Saj jedinstvo v našem zbori
 Lep ima in pólen glas.
 Dvignimo slovansko desno,
 Vsak zapoj glasnó, krepkó,
 Da ljubezen zdaj slovesno
 Vnovič potrjena bo!</p> |

Anton Funtek.

24. Za dom med bojni grom!

P. Hugolin Sattner.

Tempo di marcia.

mf Mo - rilna cev nabita je, Na-
mf Za - sta-va že raz-vi-ta je, *f*

rit. brušen bridki meč! Zdaj puško v dlan in meč ob stran! Na-
mf *a tempo.*
rit. *mf* *a tempo.*

po-čil je kr-va-vi dan! U - rà! U boj besneč! Naš
mf *mf*

boj je svet in svet naš roj, Saj kliče nas u hrabri boj Naš
f

Bog, naš car, naš dom, Naš Bog, naš car, naš dom! Ne-

p

f *ben*
Ne-

zma - ga - na, brez stra-ha če-ta smo, Ne-

marc.

zma - ga-na mi če - ta smo, Brez

zma - ga - na in brez tre-pe-ta smo, U-

stra - ha in tre-pe - ta smo, U-

ra, med boj-ni grom! U - ra, med boj-ni

ra, med boj - ni, bojni grom! U-ra, med boj - ni,

grom! U-ra, med bojni grom! U-ra, med bojni grom!

boj-ni grom! bojni grom!

Trio.

Še en po-zdrav, ti dra-gi dom, Po-

Še en pozdrav, ti dra-gi dom,

prej ko gremo v bojni grom, Med bitve hrum in šum, Med

bit-ve hrum in šum! Še en po-zdrav vam,

in šum! Še en pozdrav

dra - gi vil Spo-min na vas pod-ži - ga kri, Po-

vam, dragi vil

vzdí-ga nam po - gum, Po-vzdí-ga nam po - gum.

mf
Kot

Ta-ko svoj rod in dom nezgod Bra-

o-rel čuva dom in rod,

rit.

a tempo.

ni - ti hče-mo mi! Kot iz ob-la-kov blisk in tresk Or-

rit.

mf
a tempo.

ja-ške hra-ste ste-re v pesk, So - vra-ge stre-mo mi! Na-

prej tedaj, ju-naški roj, Za dom, za drage v hrabri boj, Tja

sred so-vraž-nih čet, Tja sred so-vraž-nih čet! Med

na - mi vsak je, vsak je cel ju-nak, Naj

na - mi vsak je cel ju - nak, Naj

pa - de tret - ji, tret - ji, dru - gi vsak, Da

pa - de tret - ji, dru - gi vsak, Da

bo le dom o - tet, Da bo le dom o -

bo le dom, le dom o - tet, Da bo le dom, le

cres - - - - - *cen* - - - - -

tet! Tja sred so - vraž - nih čet! Da bo le

dom o - tet! *Bas II. ben marc.* *cres* - - - - - *cen* - - - - - Da

bo le dom o - tet, Da bo
dom, le dom o - tet, Da bo le dom, le dom o -

bo le dom o - tet, *ff* Da bo

- - - - - *do*

poco rit.

a tempo.

tet, Da bo le dom o - tet! U - ral U - ral

a tempo.

ff

24. Za dom med bojni grom.

1. Zastava že razvita je,
Morilna cev nabita je,
Nabrušen bridki meč!
Zdaj puško v dlan in meč ob stran,
Napočil je krvavi dan!
Urá! ũ boj besneč!
2. Naš boj je svet in svet naš roj,
Saj kliče nas u hrabri boj
Naš Bog, naš car, naš dom!
Nezmagana mi četa smo,
Brez straha in trepeta smo.
Urá! med bojni grom!
3. Še en pozdrav ti, dragi dom,
Poprej ko gremo v bojni grom,
Med bitve hrum in šum!
Še en pozdrav vam, dragi vi,
Spomin na vas podžiga kri,
Povzdiga nam pogum.
4. Kot ôrel čuva dom in rod,
Tako svoj rod in dom nezgod
Braniti hčemo mi!
Kot iz oblakov blisk in tresk
Orjaške hraste stere v pesk,
Sovrage stremo mi!

5. Naprej tedaj, junaški roj,
 Za dom, za drage v hrabri boj
 Tja sred sovražnih čet!
 Med nami vsak je cel junak,
 Naj pade tretji, drugi vsak,
 Da bo le dom otet!

Simon Gregorčič.

25. Savica.

Moderato.

Gregor Rihar.

1. Noč na ne-bu zve-zdi-ce pri - ži-ga,
 5. Kak pod šumnim slapom kamnje ple - še,

V je-ze-ru njih svit pri svi - tu mi - ga,
 Ki ga val od trd - ne ste - ne kre - še

Nič mi-rú ne dra-mi ti - he - ga; Le Sa-
 In v vr-tin-cih ur-no su - če krog; In Sa-

poco ritard.

vi-ca, hči kra-lje-va, Pri-bob-ni in pe-sen
vi-ca, hči kra-lje-va, Pri-bob-ni in pe-sen

pe-va, Od nje do-ma slav-no mir-ne-ga. -ga.
pe-va, Rod slo-ven-ski bra-ni lju-bi Bog! Bog!

I. II.

25. Savica.

1. Noč na nebu zvezdice prižiga,
V jezeru njih svit pri svitu miga,
Nič mirú ne dramí tihega;
Le Savica, hči kraljeva,
Pribobni in pesen peva
Od nje doma slavno mirnega.
2. Megla zgine, jutra zor vzdig'vati,
Mladi dan začne se oživljati,
Vsa narava radost diha le;
In Savica, hči kraljeva,
Pribobni in pesen peva,
Da srce slovensko milo je.
3. Kar oblaki gor se pripodijo
In dolino mirno zatemnijo,
Hudo vreme krog in krog vrši;
In Savica, hči kraljeva,
Pribobni in pesen peva,
Da zmag'valca čez Slovence ni.

4. Blisk obžari strmo peč višave,
Grom pretresa žile sive glave,
Piš podi razpenjeno vodo;
In Savica, hči kraljeva,
Pribobni in pesen peva,
Hrabrosti slovenske kon'c ne bo.
5. Kak' pod šumnim slapom kamnje pleše,
Ki ga val od trdne stene kreše
In v vrtincih urno suče krog;
In Savica, hči kraljeva,
Pribobni in pesen peva,
Rod slovenski brani ljubi Bog!
6. Blisk povgasne, grom strašilni mine,
In nebo zdaj čisto čez doline
Se razpenja, hladni diha pih;
In Savica, hči kraljeva,
Pribobni in pesen peva
Od prelepih časov svobodnih.
7. Že počiva mirno vsa narava,
Od Savice proč čolniček plava,
Zadnjič slišim zdaj še pesmico;
In Savica, hči kraljeva,
Pribobni, razglasno peva
Od Sloven'je slavno pesmico.

Dr. Lovro Toman.

26. Žalosten glas zvonov.

Andantino.

Gregor Rihar.

1. Po - jó, po-jó zvo - no - vi, Od daljnih dveh stra-
5. Po - jó, po-jó zvo - no - vi, Dveh src je mir o-

nij, dveh stranij, V bel' dan do-né gla - so - vi, Ki
tet, mir o - tet. Slo - vo jemljó zvo - no - vi: Bog

zar-ja ga zla - ti, Ki zar-ja ga zla - ti. Po-
te ob-va-ri svet, Bog te ob - va - ri svet!

zar-ja ga
-vari, obva-

jó, po-jó zvo-no - vi, Po-jó! Po - jó!

zvo-no-vi.

26. Žalosten glas zvonov.

- | | |
|---|--|
| 1. Pojó, pojó zvonovi
Od daljnih dveh stranij,
V bel' dan doné glasovi,
Ki zarja ga zlati. | 3. U gradu gospodična
Je zapustila svet,
V cvetlicah bledolična
Leži mladosti cvet. |
| 2. U gradu začrnelem
Glasi se prvi don;
Pa v samostanu belem
Odpeva drugi zvon. | 4. U samostanu druga
Prisego govori,
Zvestó ljubit' supruga,
Ki v nebu ji živil |

5. Pojó, pojó zvonovi,
Dveh src je mir otet.
Slovo jemljó zvonovi:
Bog te obvari svetl

27. Vse mine.

Dr. Gustav Ipavec.

Allegretto.

1. Kje so mo-je ro-ži-ce, Pi-sa-ně in be-le?
5. Kje je ti-sta de-kli-ca, V vr-tu je se - de-la,

Moj'ga sr-ca lju-bi-ce Žlahtno, žlahtno so cve-te-le.
Le-pa kakor ro-ži-ca, Pesmi, pes-mi-ce je pe-la?

Ah, pomlad je šla od nas, Vze-la jih je zima, mraz.
Hi-tro, hi-tro mi-ne čas, Mi-ne tu-di lep o-braz.

*stringendo.**ritard.*

a. tempo.

pp *a. tempo.* *f* *rit.*

Ah, pomlad je šla od nas, Vzela jih je zima, mraz.
 Hitro, hitro mi-ne čas, Mi-ne tu-di lep o - braz.

pp *a tempo.* *f* *rit.*

27. Vse mine.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Kje so moje rožice,
 Pisane in bele?
 Moj'ga srca ljubice
 Žlahtno so cvetele.
 Ah, pomlad je šla od nas,
 Vzela jih je zima, mraz.</p> | <p>4. Kje je moja utica,
 Utica zelena?
 Kje je hladna senčica
 'Z lipice spletena?
 Hud vihar podrl je njo
 Ah, zelena več ne bo.</p> |
| <p>2. Kje so moje ptičice,
 Kam so zdaj zletele?
 Oh, nedolžne pevčice,
 Kak' so žvrgolele!
 Zanke b'le nastavljene,
 Ptice so se vjele vse.</p> | <p>5. Kje je tista deklica,
 V vrtu je sedela,
 Lepa kakor rožica,
 Pesmice je pela?
 Hitro, hitro mine čas,
 Mine tudi lep obraz.</p> |
| <p>3. Kje je hladni potok moj,
 Kjer sem se sprehajal,
 Ko skušnjav nevarni boj
 Mene je obdajal?
 Vel'ka, vel'ka suša b'la,
 Zemlja je popila ga.</p> | <p>6. Kje je pevec zdaj vesel,
 Ki je to prepeval?
 Naj bi enkrat še zapel,
 Kratek čas nam delal!
 Hitro, hitro mine čas,
 Ah, ne bo ga več pri nas!</p> |

28. Zvezna.

Anton Nedvöd.

Alla marcia.

f
 Bratje, v ko-lo se vsto-pi-mo, K zve-zi dajmo si ro-
 Dla-na kreпка nam je da-na, Da-no vi-teško sr-

mf
 ké, Maj-ki Sla-vi pri-se - zi-mo, Zvesto zmir lju-bi-ti
 cé, To le zna-či ti Slav - ja-na, Da je jak in blag vse-

f *p*
 se, Zvesto zmir lju-bi-ti se! Jedna mati nas ro-
 lé, Da je jak in blag vse-lé. Zvestim vrne on zve-

Zvesto

In Slo-

di - la, Jed-na ma-ti nas re - di, In Slo-ve - -
 sto - bo, Iz-da - jal-cem srd in smrt; Čr-ti vra - -

In Slo-

ve - n'ja,

n'ja, maj-ka mi - la, Vse v lju - bez - ni nas go -
ga, nje-ga zlo - bo, Lju - bi sr - ca čut od -

ve - n'ja,

In Slo - ve - n'ja,

ji. In Slo - ve - n'ja, maj-ka mi - la, Vse v lju -
prt. Čr - ti vra - ga, nje-ga zlo - bo, Lju - bi

In Slo - ve - n'ja,

ritard.

bez - ni, vse v lju - bez - ni nas go - ji.
sr - ca, lju - bi sr - ca čut od - prt.

ritard.

28. Zvezna.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Bratje, v kolo se vstopimo,
K zvezi dajmo si roké,
Majki Slavi prisezimo,
Zvesto zmir ljubiti se.
Jedna mati nas rodila,
Jedna mati nas rodi,
In Sloven'ja, majka mila,
Vse v ljubezni nas goji.</p> | <p>2. Dlana krepka nam je dana,
Dano viteško srcé,
To le znači ti Slavjana,
Da je jak in blag vselé.
Zvestim vrne on zvestobo,
Izdajalcem srd in smrt;
Črti vraga, njega zlobo,
Ljubi srca čut odprt.</p> |
|--|---|

3. Naj je Soča nas zibala,
 Ali Save bistri tok,
 Vendar na Slovenskem stala
 Nam je zibka mladih nog.
 Torej v kolo se vstopimo,
 Dajmo složno si roké;
 Majki splošni obljubimo,
 Bratje vselej zvati sel

29. Tiha luna. *Davorin Jenko.*

Moderato.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the upper staff features a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the staves.

Ti-ha lu-na jasno si-je, Duh moj mi-sli na svoj
 Srečna zemlja mi do-ma-ča, Drag mi zmir je tvoj spo-

The second system continues the musical score with two staves. The dynamics are marked as piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The melody in the upper staff has a triplet of eighth notes. The lyrics continue below the staves.

dom. Sr-ce zanj'-ga strast-no bi-je, Bog vé,
 min; K te-bi sr-ce se o - bra-ča Sred te-

The third system concludes the musical score with two staves. The dynamics are marked as piano (*p*) and pianissimo (*pp*). The melody in the upper staff has a triplet of eighth notes. The lyrics conclude below the staves.

kdaj ga vi-del bom. Vmes so hri-bi in do-
 žav-nih bo-le - čin. Sred ra - dost-ne-ga ve-

li-ne, Vmes šu-me-nje bi-strih rek; Da-leč,
se-lja, Ko se lu-na mi bli-šči, Bi-ti

da-leč so pla-ni-ne, Da-leč Sa-ve je iz-tek.
mi je srč-na že-lja V kri-lu tvojem slednje dni.

30. Prva ljubezen.

Anton Hajdrih.

Moderato. Dolce e cantabile

O raj-ski u-pi, než-ne že-lje, lju-bez-ni

pr-ve zla-ti, zla-ti čas. O-če-sa zro ne-bes ve-

a tempo
mf
 se-lje, to-pi mu sr-ce raj-ski glas: O da bi

ved-no v cve-tju bi-la, lju-bez-ni pr-ve do-ba

mf
rit.
 mi-la, o da bi ved-no v cvetju bi-la, lju-bez-ni

pr-ve do-ba mi - la. la.

31. Lipa.

Andante. *p* *mf* *Davorin Jenko.*

Li-pa ze-le - ne-la je Tam v di-še-čem ga - ju,

S cvet-jem me po - si-pa-la; D'jal sem, da sem v ra - ju.

Ve - je raz - te - za-va-la K ne-bu je vi - so-ko,

Me-ni pa je do sr-cá Se-ga-la glo - bo - ko.

31. Lipa.

- | | |
|---|---|
| 1. Lipa zelenela je
Tam v dišečem gaju,
S cvetjem me posipala;
D'jal sem, da sem v raju. | 2. Veje raztezavala
K nebu je visoko,
Meni pa je do srcá
Segala globoko. |
|---|---|

3. Ptičice je miljena
V senčice vabila;
Kedar ležal sem pod njo,
Me je ohladila.
4. Sedaj pa je revica
Skoro ovenela,
Cvetje, perje ljubljeno
Zima je odvzela.
5. Spavaj, draga ljubica!
Večno ne boš spala;
Nova pomlad zelena
Novi cvet bo gnala.
6. Zopet bodo ptičice,
Ptičice presladke
Pesmice prepevale,
Pesmice pregladke.
7. Pa boš zopet, lipica,
V senco nas vabila,
Dragim svojim srčeca
Miljeno hladila.
8. Bratje naši se hladé
Radi v tvoji senci,
Prsi, čela in glavé
Opletaje z vencí.

Miroslav Vilhar.

32. Moj dom.

Anton Nedvěd.

Andante.

1. Tam, kjer be - li so snež - ni - ki, Holmci ma - li in ve -
2. Tam, kjer Kranj na tr - di ska - li, Sedež star svoj ka - že

li - ki, Kjer iz - vi - ra bi - stra Sa - va, Te - če
za - li, Kjer Po - stoj - na v spod - nji svet Svo - ja

So-ča, Kr-ka, Drava, Tam mi de-dov zem - lja
ču-da va - bi zret, O-na zem-lja slav-no-

kras-na, Dom ju - na-kov, dom je moj. Tam mi
glas - na, Mo-ja last je, dom je moj. O - na

de-dov zem - lja kras-na, Dom ju - nakov, dom je moj!
zemlja slav - no - glas - na, Moja last je, dom je moj!

32. Moj dom.

1. Tam, kjer beli so snežniki,
Holmci mali in veliki,
Kjer izvira bistra Sava,
Teče Soča, Krka, Drava,
Tam mi dedov zemlja krasna,
Dom junakov, dom je moj.

2. Tam, kjer Kranj na trdi skali,
Sedež star svoj kaže zali,
Kjer Postojna v spodnji svet
Svoja čuda vabi zret,
Ona zemlja slavnoglasna
Moja last je, dom je moj.

3. Tam, kjer je Ljubljana bela
Davne čase že slovela,
Kjer slovenski mili rod,
Zemljo orje, mirno hod',
Tam mi zibka prvočasna
Tekla je, tam dom je moj.

Josip Cimperman.

33. Domovini.

Moderato.

Dr. Benjamin Ipavec.

mf Bodi zdrava, domo - vi - na, Mi - li moj slovenski

mf *f*

Bariton solo.

mf

Bodi zdrava, domo - vi - na, Mi - li moj slovenski

pp krajl Zdra - va do - mo -

pp

Tenor solo.

mf

kraj! Ti pre-krasna, ti je - di-na Me-ni si zemeljski

vi-na, Kras - na ti je - di-

Bariton solo.

p

raj. Tu-je še-ge, tu-je ljudstvo So pri - jat'-lji, bratje

nal Tu - je ljudstvo, brat - je

Tenor solo.

mf

ne, Slava le, slovansko čuvstvo Srce mo-je ve-se-

ne. Slo - van - sko čuvstvo Srce ve - se

Bariton solo.

li. Pri-mi če-lov, zem-lja

li, Sr-ce mo-je ve-se - li. Pri-

Tenor in bariton.

mi-la, Primi sr-ce moje v dar, Da bi vedno matka

mi sr - ce v dar, Ne po-

bi-la, Ne po - zab-lje-na ni - kdar!

zab - lje - na ni - kdar, Da bi

ved-no matka bi-la, Ne po-zab-lje-na ni-kdar!

33. Domovini.

- | | |
|--|---|
| 1. Bodi zdrava, domovina,
Mili moj slovenski kraj!
Ti prekrasna, ti jedina
Meni si zemeljski raj! | 2. Tuje šege, tuje ljudstvo
So prijat'lji, bratje ne,
Slava le, slovansko čustvo
Srce moje veseli. |
| 3. Primi čelov, zemlja mila,
Primi srce moje v dar,
Da bi vedno matka bila,
Ne pozabljena nikdar! | |

Dr. Jakob Razlag.

34. Naprej!

Allegro con fuoco.

Davorin Jenko.

Na-prej zastava Sla-ve, Na boj junaška kri, Za

blagor o-čet-nja-ve Naj pu-ška go-vo-ril Na-

II. *ff* *marcato.*

ril Zo - rož-jem in des-ni-co Ne - si-mo vragu

ff *marcato.*

f

grom; Za - pi-sat v kri pra - vi-co, Ki ter - ja jo naš

f

I. *ff* II. *f*

dom. Zo - dom. Na - prej za-sta-va Sla-ve, Na

ff *f*

boj ju-na-ška kri, Za bla-gor o-čet-nja-ve Naj

I. fine. II. fine (coda). *ff* *fff*

puška go-vo - ril ril Na-prej, na-prej!

Trio. *pp* *p*

Drum, drum, drum, drum. Dra-ga ma-ti

je pro - si - la, Ro - ke o - kol' vra - ta vi - la,

mf *f*

Je pla - ka - la mo - ja mi - la: Tu o-

mf *mf*

sta - ni, lju - bi moj! Z Bo-gom ma - ti

lju - ba, zdra - va! Ma - ti mi je o - čet-

nja - va, Lju - ba mo - ja čast in sla - va.

hajdmo, hajdmo za njo v boj! v boj!

Da capo al II. fine (coda)

34. Naprej!

1. Naprej zastava Slave,
Na boj junaška kri,
Za blagor očetnjave
Naj puška govoril
2. Z orožjem in desnico
Nesimo vragu grom;
Zapisat v kri pravico,
Ki terja jo naš dom.
Naprej . . .
Drum, drum, drum.
3. Draga mati je prosila,
Roke okol' vrata vila,
Je plakala moja mila:
Tu ostani, ljubi moj!
4. Z Bogom mati ljuba, zdrava!
Mati mi je očetnjava,
Ljuba moja čast in slava;
Hajdmo, hajdmo za njo v boj!
Naprej zastava Slave,
Na boj junaška kri . . .

Simon Jenko.

35. Rojakom.

Animato.

Davorin Jenko.

1. Hej, ro-ja-ki, o-pa-suj-mo u-ma svetle meče,
2. Iz pše-ni-ce, vr-li brat-je, ljuljko po-pu-li-mo,

Pleme-ni-ta kri po krepkih na-ših ži-lah te-če;
Zdravo seme v brazde rojstne nji-ve za-plo-di-mo,

Bog nam dal je dobro srce, um in pamet zdravo;
Da se kre-pi o-na od za-ro-da do za-ro-da,

Povzdignimo krepke glase domo-vi-ni v slavo!
Da na zemlji di-či se od vzhoda do za-ho-da.

35. Rojakom.

1. Hej, rojaki, opasujmo uma svetle meče,
Plemenita kri po krepkih naših žilah teče;
Bog nam dal je dobro srce, um in pamet zdravo;
Povzdignimo krepke glase domovini v slavo!
2. Iz pšenice, vrli bratje, ljuljko populimo,
Zdravo seme v brazde rojstne njive zaplodimo,
Da se krepí ona od zaroda do zaroda,
Da na zemlji diči se od vzhoda do zahoda.
3. Dovršujmo nam od zgoraj dano naročilo,
Da ne bo nam solnce za gorami zatonilo,
Da sijalo vedno lepše bo pred naša vrata;
Hej, rojaki, kvišku, da nam pride doba zlata!
4. Populimo trnje, lemež naj ledino reže,
Dokler temna noč na naše grobe se ne vleže;
Vreme se zjasnuje, ne bučijo več vetrovi,
Taja se ledina, vzeli so slovó mrazovi.
5. Drami se prebela vila na zeleni gori,
Sveti se ji lice in okó v rumeni zori;
Hej, rojaki, kako poje, poje in prepeva,
Da se gora trese, da nebeški strop odmeval

France Cegnar.

36. Lastovki v slovo.

Andante.

Dr. Gustav Ipavec.

Mr-zel ve-ter te-be že-ne, Drobna pti-či-ca od

nas, od nas, Ki iz li - pi - ce ze - le - ne

Piu mosso.

Si mi pe-la kratek čas. Vsako jutro, ptička moja,

Zgo-daj si pre-pe - va - la,

mf a tempo.

Si pre - pe - va - la, Vsa-ko noč je

rit. mf a tempo.

pe-sen tvo-ja Sladko, sladko me za - zi-ba - la,

pe-sen tvo-ja Sladko, sladko me za - zi-ba - la,

Vsako noč je pesen tvo-ja Sladko me za-zi-ba-la.

36. Lastovki v slovó.

1. Mrzel veter tebe žene,
Drobna ptičica, od nas,
Ki 'znad lipice zelene
Si mi pela kratek čas.
2. Vsako jutro, ptička moja,
Zgodaj si prepevala,
Vsako noč je pesen tvoja
Sladko me zazibala.
3. Kedarkoli si zletela
V svoje malo gnezdice,
Vsakokrat si mi zapela
Milo pesen v srčice.
4. Zdaj pa iz zvonika line
Zadnjo pesen žvrgoliš,
Ker črez hribe in doline
V tople kraje si želiš.
5. Tja, kjer toplo solnce sije,
Kjer nobene zime ni,
Tja naj veter te zavije,
Tam prijatelj moj živi.
6. O, povej mu, da ga ljubim,
Ljubim svoje kot okó,
In zvestobo mu obljubim,
Dokler srce živo bo.
7. Zleti tudi, ljubezniva,
V ono malo mestice,
Mile solze kjer preliva
Srce moje sestrice:
8. O, povej ji, ljubka mila,
Da vse dobro ji želim,
Da ljubezen ni minila,
In ne bo doklér živim.
9. Blizu mesta griček zali,
Išči griček ograjen,
Ondi najdeš grobec mali
Z rožicami obsajen.
10. V črni zemlji tam počiva
Bratec ljubi, bratec moj —
Ptička moja ljubezniva,
Lepo milo tam zapoj.
11. Tak' pozdravljaj v tujem svetu
Moj'ga srca ljubčeeke,
In o prvem mladem cvetu
Zopet k meni vrni se!
12. O da b' cvetje mlad'ga leta
Skoro se prikazalo! —
Oh, znabit' pa bodeš vjeta,
Videti te več ne bo. —
13. Zdaj boš zapustila mene,
Oj, kak' srce me boli —
Mrzli veter proč te žene,
Pojdi, ker te veselí! —
14. Oh, da ni mi perje dano!
Rad, o rad bi spremljal te;
Pa v ledovje zakovano
Moje revno je srcé.

Valentin Orožen.

37. Lepa naša domovina.

Maestoso.

Josip Runjanin.

1. Le-pa na-ša domo-vi-na, Oj, junačka zemljo mila,
2. Vedro nebo, vedro če-lo, Blaga pr-sa, blage no-či,

Stare sla-ve dedo-vi-na, Da bi svagda častna bi-la!
Toplo le-to, toplo de-lo, Bistre vo-de, bistre o-či,

(*poco piu mosso.*)
Mila, kano si nam slavna, Mila si nam ti je-di-na,
Ve-le gore, ve-li lju-di, Rujna li-ca, rujna vi-na,

a tempo. *rit.*
Mi-la, kuda si nam ravna, Mi-la, kuda si plani-na!
Sil-ni gromi, sil-ni u-di: To je na-ša domovi-nal

37. Lepa naša domovina.

1. Lepa naša domovina,
Oj, junačka zemljo mila,
Stare slave dedovina,
Da bi svagda¹ častna bila!
Mila, kano² si nam slavna,
Mila si nam ti jedina,
Mila, kuda³ si nam ravna,
Mila, kuda si planinal
2. Vedro nebo, vedro čelo,
Blaga prsa, blage noči,
Toplo leto, toplo delo,
Bistre vode, bistre oči,
Vele⁴ gore, veli ljudi,
Rujna lica, rujna vina,
Silni gromi, silni udi:
To je naša domovinal

3. Teci, Savo, Dravo, teci,
Nit ti Dunaj silu gubi,⁵
Kud⁶ li šumiš, svetu reci:
Da svoj narod Slovan ljubi,
Dok⁷ mu njive sunce grije,
Dok mu hrašč⁸e bura vije,
Dok mu mrtve grob sakrije,
Dok mu živo srce bije.

Anton Mihanovič.

38. Lahko noč!

Lento. *f* *mf* *Narodna.*

1. Lah - ko noč! Bog nam daj svo-jo po-moč!
2. Sre - čen je, Kdor do - pol - ni de - la vse;

Allegro. *pp* *pp*

Ker smo de-lo dokonča-li, Da bi tu-di sladko spali!
Vsa-ki dan 'ma svoje de-lo, Ža-lostno, pa tud' ve-se-lo;

¹ vedno; ² kako; ³ koder; ⁴ velike; ⁵ Donava ti sile (moči) ne pogubi (uniči); ⁶ koder; ⁷ dokler; ⁸ hrastje, hrastove.

p

Ker smo de-lo do-kon-ča-li, Da bi tudi sladko spali!
Vsa-ki dan 'ma svo-je de-lo, Ža-lostno, pa tud' ve-se-lo;

p

Lento.
mf

Vsa vro-či-na je zdaj proč, Lah - ko, lah - ko
Kdor dolž-no-sti vse sto-ri, Lah - ko, lah - ko

f

Lah - ko

mf

Lah - ko, lah - ko

I. *mf* *p*

noč! Lah - - ko noč!
spi. Lah - - ko spi.

II.

mf *p*

38. Lahko noč!

1. Lahko noč!
Bog nam daj svojo pomoč!
Ker smo delo dokončali,
Da bi tudi sladko spali.
Vsa vročina je zdaj proč,
Lahko noč!
2. Srečen je,
Kdor dopolni dela vse;
Vsaki dan 'ma svoje delo,
Žalostno, pa tud' veselo;
Kdor dolžnosti vse stori,
Lahko spi.

3. Vsaki dan
Naj bo dobro dokončan!
Zdaj počivat zdravi gremo;
Al' pa vstanemo, ne vemo!
Smrtna ura, zadnji dan
Je neznan.
4. Sprav'no se,
Roke si podajmo še!
Naj sovraštvo naše mine,
Vsaka jeza 'z srca zginge,
Prej da solnce zašlo bo
Za goró.
5. O Gospod!
Le ne hodi ti odtod!
Ker se nam bo vse stemnilo,
Nam življenje to-minilo,
Jezus, ne zapusti nas
Zadnji čas!
6. Enkrat pa,
Ko se pot nam dokonča,
Bomo zemljo zapustili,
Se k očetu povrnili,
Pojdemo vsi trudni spat,
Zopet vstat.
7. Svetla so
Vrata gor' v sveto nebó;
Težkih skrbij le-te zemlje
Srce tja s seboj ne jemlje,
O, kak bode gor' lepó!
Le domó!
8. Prej in zdaj
Križev poln je le-ta kraj,
Hudo z dobrim se vojskuje,
Zemljo z revo napolnjuje;
Miru najti ni tu nam:
Mir bo tam!
9. Lahko noč!
Tamkaj vid'mo se drugoč,
Kaj bi se več smrti bali,
Enkrat bomo zopet vstali;
Vzdram'la bo nas božja moč!
Lahko noč!

Anton Slomšek.

39. Mladini.

Con fuoco.

Anton Hajdrih.

ri - tar - dan - do.

1. Od U - ra - la do Tri - gla - va, do Tri - gla - va,
4. Oj mla - di - no, k maj - ci le - ti, k maj - ci le - ti,

ri - tar - dan - do.

a tempo. ri - lar - dan - do.

Kr - ko - noš i do Bal - ka - na, do Bal - ka - na
Hva - taj u - ma svět - le me - če, svět - le me - če

a tempo. ri - tar - dan - do.

mf a tempo. *maestoso.*

Ču - va narod majka Sla - va Goro - stas - nog' ve - li -
Za slo - bo - du i krst sve - ti, Za slo - bo - du i krst

mf a tempo. *maestoso.*

ka - na, Na - rod, na - rod ču - va maj - ka Sla - va.
sve - ti, Mla - dež, mla - dež slav - ska ne od - re - če.

39. Mladini.

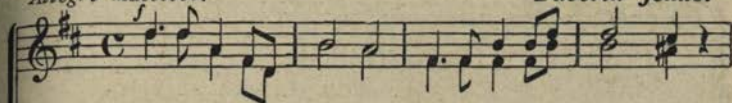
- | | |
|---|---|
| <p>1. Od Urala do Triglava,
Krkonoš i do Balkana
Čuva narod majka Slava
Gorostasnog' velikana.</p> | <p>3. Bogu tuži svoje muke,
Srčne boli mu odkriva,
Děta sklapa svoje ruke,
Nada majke bistra, živa.</p> |
| <p>2. Pesen mila od uzhoda
Se razlega — tugu pěva,
Pesen taka od zahoda
Se odměva — narod zěva;</p> | <p>4. Oj mladino, k majci leti,
Hvataj uma světle meče
Za slobodu i krst svetil!
Mladež slavska ne, odreče.</p> |

Dr. Jakob Razlag.


40. Molitev.

Allegro maestoso.

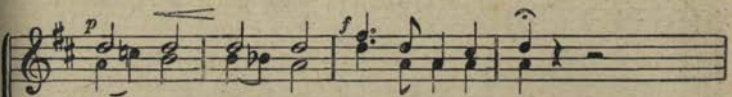
Davorin Jenko.



Ti, ki si u - stva-ril Nas ko list-ja, tra - ve,




Pol sve-ta po - da - ril Si-nom maj-ke Sla - ve:



Čuj nas, čuj nas, čuj nas, večni Bog!

Moderato.

Tvo-ji smo si-



Tvo-ji smo si - no - vi,

De - la bla-go-

no

vi, De - la bla-go - slo-

slo-vi Na-ših sla-bih rok.

vi Na-ših sla-bih rok — — Ti nas va-ruj

Ti nas varuj zmot, O - če, z na-mi
Ti nas va - ruj zmot, O-če, z na - mi

zmot, — — O-če, z nami bo-

bo-di, Ka - ži pra-vo pot,
Ka-ži pra - vo pot,

di, Ka-ži pravo pot, — — Ki do sreče

ce - le - ran - do. *cres - cen - do e ao -*

Ki do sre-če vo-di;
Ki do sre - če vo-di; Ti nam daj kre-

vo - le - ran - do. di;

ce - le - ran - do.

Allegro con forza.

V dja - nju naš po-

po-sti, Da, kar sklene um,

V djanju naš po-

Da, kar sklene um,

gum

V dja-nju naš po-gum

Ska - že brez sla - bo -

gum

sla - bo - stil

V dja-nju naš po-gum

*piu mosso.*stil
Ti, ki si u - stva-ril

Nas ko list - ja, tra - ve,

Čuj nas, čuj nas,
Čuj nas, čuj nas,

Čuj nas, več-ni Bog!

Musical score for '40. Molitev.' in G major, 3/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Čuj nas, več - ni Bog!

40. Molitev.

Ti, ki si ustvaril
 Nas ko listja, trave,
 Pol sveta podaril
 Sinom majke Slave:
 Čuj nas, večni Bog!
 Tvoji smo sinovi,
 Dela blagoslovi
 Naših slabih rok.

Ti nas varuj zmot,
 Oče, z nami bodi,
 Kaži pravo pot,
 Ki do sreče vodi;
 Ti nam daj kreposti,
 Da, kar sklene um,
 V djanju naš pogum
 Skaže brez slabosti!

Simon Jenko.

41. Pozdrav.

Anton Nedvěd.

Moderato.

Musical score for '41. Pozdrav.' in 3/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *f* (forte). The lyrics are: 1. Po-zdrav-ljam te, go-renjska stran, Po-zdravljam te, po- 2. Po-zdrav-ljen bod' ti, go-spo-dar, Pozdravljen bod', po-

zdravljam te, go - renj - ska stran, In te - be, Bled, ši -
 zdravljen bod' ti, go - spo - dar, Tri - glav ki - pe - či,

ro - ko znan, In te - be, Bled, in te - be, Bled, ši-
moč-ni var, Tri - glav ki-peč', Tri - glav ki-pe-či,

ro - ko znan! Snež - ni-kov si-vih mno-ži-ca, Pre-
moč - ni var! Pla - ni - ne rož-no ven-ča-ne, Bo-

srč-no bod' po-zdrav-lje-na, Pre-srč-no bod' po-zdrav-lje-
di-te mi po-zdrav-lje-ne, Bo-di-te mi po-zdrav-lje-

na, Pre - srč - no bod' po - zdrav - lje - nal
ne, Bo - di - te mi po - zdrav - lje - nel

a tempo.

Adagio con espressivo.

Bariton solo.

O - to - ka mi-la cerkvica, Ne-bes kra-lji-ca

Zbor. O-to-ka mi - la cerkvica, Ne-bes kralji - ca

in gospá, Lju-bez - ni pol - na, vsmi - lje-

in gospá, Lju-bezni pol-na, vsmiljena, Ljubezni pol-na,

na, Po-niž - no bod',

vsmi-lje-na, Po - niž - no, po - niž-no, po-niž-no

Po-niž-no bod', Po-niž-no, po-

cresc. *mf* *f*

bod', po - niž - no, po - niž - no bod', po-

mf *f*

cresc.

niž - no bod' po-zdrav-lje - na, Ponižno bod',

p *p*

nižno bod' po - zdrav - lje - na, Po-nižno bod', po-niž - no

p *p*

po-niž-no bod', ponižno bod' po-zdrav-lje - na!

f *pp*

bod' po-zdrav-lje - na!

f *pp*

Moderato.

In še en-krat go-renjska stran, In še en-krat, in

še en-krat go - renj - ska stran, In ti, o Bled, ši-

ro - ko znan, In ti, o Bled, in ti, o Bled, ši-

ro - ko znan, Snež-ni-kov si-vih mno-ži-ca, Pre-

srč-no bod' po-zdrav-lje-na, Pre - srč-no bod' po-zdrav-lje-

a tempo.

na, Pre - srč - no bod' po - zdrav - lje - nal!

a tempo.

41. Pozdrav.

1. Pozdravljam te, gorenjska stran,
In tebe, Bled, široko znan!
Snežnikov sivih množica,
Presrčno bod' pozdravljenal
2. Pozdravljen bod' ti, gospodar,
Triglav kipeči, močni var!
Planine rožno venčane,
Bodite mi pozdravljenal
3. Otoka mila cerkvice,
Nebes kraljica in gospá,
Ljubezni polna, vsmiljena,
Ponižno bod' pozdravljenal
4. In še enkrat gorenjska stran,
In ti, o Bled, široko znan,
Snežnikov sivih množica,
Presrčno bod' pozdravljenal

Andrej Praprotnik.

42. Dramilo mojih rojakov.

Živo.

f *p*

1. Kranj'c, glej, tvo-ja zem-lja je zdra - va, Za

2. Za uk si pre - bri - sa - ne gla - ve, Pa

Leopold Belar.

prid-ne nje le-ga naj-pra - va; Po-lje, vi-
 čed-ne in trd-ne po-sta - ve; I-šče te

no-grad, Go-ra, mor-jé, Ru-da, kup - či - ja
 sre - ča, Um ti je dan, Na-šel jo boš, ak'

rit. *a tempo.* *molto rit.*
 Te-be re - dé, Ru-da, kup-či-ja Te-be re - dé.
 Ni-si za-span, Na-šel jo boš, ak' Ni-si za-span.

42. Dramilo mojih rojakov.

1. Kranj'c, glej, tvoja zemlja je zdrava, 2. Za uk si prebrisane glave,
 Za pridne nje lega najprava. Pa čedne in trdne postave,
 Polje, vinograd, Išče te sreča,
 Gora, morjé, Um ti je dan,
 Ruda, kupčija Našel jo boš, ak'
 Tebe redé. Nisi zaspan.

3. Glej, stvárnica vse ti ponudi,
 Iz rok ji prejemat' ne mudi!
 Lenega čaka
 Strgan rokal,
 Pal'ca beraška,
 Prazen bokal.

Valentin Vodnik.

42 a. Pri pogrebu.

Andante.

Jakob Aljaž.

mf *p* *mf*

Glo-bo-ko pod zemljo, tu v oz-ki hlad-ni hi-ši, kjer

mf *p* *mf*

šum sve-ta se več ne sli-ši, ti trud-no truplo

p

spa-lo bo. Ka-ko bo domek tvoj mi-rán, tu vtih-

p

- ne

vtihne vseh viharjev je - za, kri - vi-ce roka sem ne

se - za, tu rev ne bo, te-žav, ne ran, te-

lo ti sladko spa-lo bo glo-bo-ko pod zem-ljo. a

duh vi-so-ko vrh zvezda z duhovi raj-ski-mi ti
z du-ho - vi

bi-va, v ob - je - tji več-ne-ga Bo - ga tam
tam bla-

blaženstvo brezmejno vži - va. A - men.

žen-

S. Gregorčič.

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'blaženstvo brezmejno vži - va. A - men.' and 'žen-'. The composer's name 'S. Gregorčič.' is written at the bottom right.

42 b. Pri mrtvaškem sprevedu.

Jakob Aljaš.

Andante.
p

Oj tež-ka pot, oj tož-na pot, ko od sr-ca sr-ce se

lo - či! Mi spremlja - mo te

Mi sprem-lja - mo te

ža - lu - jo - či, saj ti na ve-ke greš od-tod, oj

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The tempo is marked 'Andante.' and the initial dynamic is 'p'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Oj tež-ka pot, oj tož-na pot, ko od sr-ca sr-ce se lo - či! Mi spremlja - mo te' and 'Mi sprem-lja - mo te'. The second system has dynamics 'mf' and 'f'. The third system has dynamics 'f' and 'p'. The composer's name 'Jakob Aljaš.' is written above the first system.

solz-ná pot, oj zad-nja pot! Ti v kra-je ro-maš

nam ne-zna-ne, od - ko-der več vr - ni-tve ni, od-

ko-der več vr - ni-tve ni; slo-vo nam bridke se-ka

ra-ne, sol-ze ro-si-jo nam o-či. Oj z Bogom, drago

sr - ce til A da - si nam se je lo - či - ti, nad

tabo treba ni sol - zi - ti: Na srečni poti

Na srečni po - ti

ti si zdaj, na po-ti v grob, na po-ti v raj. Po-

koj sladak te ča-ka v ja-mi, neskončna sre-ča

nad zvez - da - mi; mi spremljamo v mirú te

kraj, kri - la - tci pa v ne - be - ški rajl Oj z Bogom, oj

z Bogom, oj z Bogom, drago sr - ce

ti, oj z Bogom, drago sr - ce til

43. Jamica.

Gregor Rihar.

Moderato.

mf *p* *rit.*

Ja-mi-ca ti-ha, Ko-ti-ček mi-rú,

mf *p* *rit.*

a tempo. *f* *p* *rit.*

V te-bi ni kri-ža, Te-žav, ne jo-kú,

a tempo. *f* *p* *rit.*

a tempo. *f* *p* *rit.* *a tempo.*

Vtrujeno vzemi A-damovo kri, V tvojem naročju Po-

a tempo. *p* *rit.* *f* *a tempo.*

rit. *p* *a tempo.* *f* *p* *rit.*

či-ti že-lí. Kratki so dnevi Na sve-tu za nas,

rit. *a tempo.* *rit.*

a tempo. *f* *rit.* *p* *a tempo.* *f*

Urno nam zgine Od-lo-če-ni čas. Blagor jim, kateri V Go-

a tempo. *p* *rit.* *f* *a tempo.* *p* *rit.* *f*

rit. *p* *a tempo.* *f* *rit.* *p*

spodu zaspé, V slavi nebeški Se tam prebudél

p *rit.* *f* *a tempo.* *p* *rit.*

43. Jamica.

1. Jamica tiha,
Kotiček mirú,
V tebi ni križa,
Težav, ne jokú,
Vtrujeno vzemi
Adamovo kri,
V tvojem naročju
Počiti želi.

2. Kratki so dnevi
Na svetu za nas,
Urno nam zgine
Odločeni čas.
Blagor jim, kateri
V Gospodu zaspé,
V slavi nebeški
Se tam prebudél

44. Na grobih.

Davorin Jenko.

Andante. *p*

1. Bla-gor mu, ki se spo - či-je, V čr - ni
3. Brid-ke tu - ge, bo - le - či-ne, Du - ho-

zem-lji v Bo - gu spil Lep - še soln - ce
mor-ni trop skr - bij, Ža - lo - va - nje

nje-mu si - je, Lep - ša zar - ja ru - me - ni.
gren-ko mi - ne, Po - tok solz se po - su - ši.

Ti - ha zem - lja ga ne dra - mi, Štra - sti ne bu -
Ne sle - pi ru - me - no zla - to, Čast, i - mé, na -

či vi - har; Bra - to - ljub - je vla - da
slov in stan; Smrt po - bra - ti pod lo -

v ja-mi, Gre-je prah lju-bez-ni žar.
pa-to, Kar ro-dil je be-li dan.

44. Na grobih.

1. Blagor mu, ki se spočije,
V črni zemlji v Bogu spi!
Lepše solnce njemu sije,
Lepša zarja rumeni.
2. Tiha zemlja ga ne drami,
Strasti ne buči vihar;
Bratoljubje vlada v jami,
Greje prah ljubezni žar.
3. Bridke tuge, bolečine,
Duhomorni trop skrbij,
Žalovanje grenko mine,
Potok solz se posuši.
4. Ne slepi rumeno zlato,
Čast, imé, naslov in stan;
Smrt pobrati pod lopato,
Kar rodil je beli dan.
5. Žezla, palice beraške,
Kdo med temi zbiral bo?
Krona, krila siromaške,
Komu mar je tam za to?
6. Krije vse odeja ena,
Reve in škrlatnike,
Zgrinja travica zelena
Vsem jednake prtiče.
7. Kar je črna zemlja dala,
Vzame črna zemlja spet,
Duša je iz ječe vstala,
Spela se nad zvezdni svet.
8. Blagor mu, ki se spočije,
V črni zemlji v Bogu spi!
Lepše solnce njemu sije,
Lepša zarja rumeni.

France Cegnar.

45. Nad zvezdami.

Grundman.

Počasi.
Nad zvez-da-mi že bla-ga du-ša tvo-ja
bla-ga du-ša

bi - va, Ko v grob tvoj ža - lost Brid - ke sol - ze

zli - va; Ni - kjer, ni - kjer to - laž - be sr - cu

ni, Ni - kjer, ni - kjer to - laž - be sr - cu

ni. Le križ nam sve - ti go - vo - ri, Da

zo - pet vid' - mo se Nad zvez - da - mi, Da
 vid' - mo v ra - ju več - nem se, Nad zvez - da - mi!
 vi - di - mo se,

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef. The second system also has a treble and bass clef, with a piano (*p*) dynamic marking at the beginning. The melody continues in the treble clef, ending with a repeat sign. There are some performance markings like *p* and *f* in the bass line.

45. Nad zvezdami.

Nad zvezdami
 Že blaga duša biva,
 Ko v grob tvoj žalost
 Bridke solze zliva;
 Nikjer tolažbe srcu ni.
 Le križ nam sveti govori,
 Da zopet vid' mo se
 Nad zvezdami,
 Da vid' mo v raju večnem se,
 Nad zvezdami!



B. Mešani zbori.

46. Oblakom.

Anton Nedvěd.

Andante.

1. Oj, ob-la - ki, kaj hi - ti - te Tak' na-prej, postojte
3. Al' ob-la - ki le be - ži - jo, Za moj klic ne ma-ra-
4. Oh, po-vej-te, da is - kre-no Lju-bim vse pri-ja-te

vsaj! Z va-mi i - ti do - vo - li - te V sreč-ne
jo, Me-ne sa - me-ga pu - sti - jo In na-
lje, Po - že - lju-jem nei-zre - če - no En-krat

kra - je mi na - zajl
prej le ja - dra - jo. } Tuj'c med tujci prevzdihujem, Se vto-
vi - de - ti jih še. }

la - ži - ti ne vem, Z va - mi, z va - mi i - ti po - že -

p *mf*

p *mf*

Z va - mi

lju - jem; Oh, ob - la - ki, naj tja grem! Z va - mi, z va - mi

f *p*

Z va - mi

i - ti po - že - lju - jem; Oh, ob - la - ki, naj tja grem!

f *p*

46. Oblakom.

- | | |
|--|--|
| 1. Oj, oblaki, kaj hitite
Tak' naprej, postojte vsaj!
Z vami iti dovolite
V srečne kraje mi nazaj! | 3. Al' oblaki le bežijo,
Za moj klic ne marajo,
Mene samega pustijo
In naprej le jadrajo. |
| 2. Tužc med tujci prevzdihujem,
Se vtolažiti ne vem,
Z vami iti poželjujem;
Oh, oblaki, naj tja grem! | 4. Oh, povejte, da iskreno
Ljubim vse prijatelje,
Poželjujem neizrečeno
Enkrat videti jih še! |

Gr. Krek.

47. Na goro.

Anton Nedvěd.

Živo.

f
Na go-ro, na go-ro, Na str-me vr-hé, Tja

p
kli-če in mi-če In va-bi sr-čé! Na go-ri cvet-

riten. *a tempo.* *p*
li-ce Naj-zal-še cve-tó, In pti-ce pre-lju-be Naj-

ritard. *a tempo.* *f* *p*
slaj-še po-jó! Nad ma-no na go-ri Je svo-bod-ni

*ritard.**a tempo.*

mf dom, Is - kal ga in na - šel Bliz' ne - ba le bom, Is

mf *f*

p *Meno mosso.* kal ga in na - šel Bliz' ne - ba le bom! Na go - ri pod

p *Meno mosso.*

p ma - no Ob - la - ki vi - sé, Nad ma - no vi - ša - ve Bli -

p

a tempo. *mf* šci - jo ved - ré! Na svo - bodni gori Ni zemskih nad -

mf *a tempo.*

log, Nad ma-no, pod ma - no, Krog me-ne je Bog, Nad

ma-no, pod ma - no, Krog me-ne je Bog! Te-daj le na

go - ro, Na str-me vr-hé, Tja kli-če in mi-če in

va - bi sr-ce, Tja kli-če in mi-če in va-bi sr-cel

47. Na goro.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Na goro, na goro,
Na strme vrhé,
Tja kliče in miče
In vabi srcé!</p> <p>2. Na gori cvetlice
Najzlaše cvetó.
In ptice preljube
Najslajše pojól!</p> <p>3. Nad mano na gori
Je svobodni dom,
Ískal ga in našel
Bliz' neba le bom.</p> | <p>4. Na gori pod mano
Oblaki visé,
Nad mano višave
Bliščijo vedré.</p> <p>5. Na svobodni gori
Ni zemskih nadlog;
Nad mano, pod mano
Krog mene je Bog!</p> <p>6. Tedaj le na goro,
Na strme vrhé,
Tja kliče in miče
In vabi srcé!</p> |
|---|---|

Miroslav Vilhar.

48. Nazaj v planinski raj.

Quasi allegretto. Lahko.

Anton Nedvéd.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo/mood is marked 'Quasi allegretto. Lahko.' and the dynamic is 'mf'. The vocal line has three verses of lyrics. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the same key signature and time signature. The lyrics continue across two lines.

mf

1. Pod tr - to bi - vam zdaj V de - že - li raj - sko
2. Tu ze - len dol in breg, Tu cvet - je že bu -
3. Glej ta do - lin - ski svet, Te zla - te vin - ske

mf

mi - li, Sr - cé pa gor mi si - li Na - zaj v pla - nin - ski
dí se, Tu ptič - ji spev gla - sí se, Go - ré še kri - je
gri - če! Te nič, te nič ne mi - če Njih juž - ni sad in

Za-kaj na-zaj, na-

raj! Na - zaj v pla-nin-ski raj!
 sneg, Go - ré še kri - je sneg.
 cvet? Njih juž - ni sad in cvet?

Za-kaj na-zaj, na-

zaj?

Zakaj na-zaj? Zakaj na-zaj? Na - zaj? na-

zaj?

Zakaj na-zaj?

Na - zaj,

zaj, na - zaj, nazaj v planinski raj, v planinski

na - zaj, na - zaj

raj! Na-zaj v planinski raj! Nazaj v planinski raj!

*Lento.**pp*

4. In to ti nič ni mar, Da dra-gi srčno - vdani, Ti

pp

4. In to ti nič ni mar, Da dra-gi srčno - vdani, Ti

pp

kli - če - jo: »O - sta - ni, o - sta - ni, o -

kli - če - jo: »O - sta - ni

sta-ni, o-sta - ni, Ni - kar odtod, ni - kar!

Ni - kar odtod, ni - kar!

p Za-kaj, za-

mf Za-kaj, za-kaj na - zaj? *f* Ne prašajte, za-

mf na - zaj, na-zaj? *f*

mf Za - kaj na - zaj? *f* Ne prašajte, za-

molto cresc. kaj na-zaj?

p

kaj! .ne pra-šaj-te, za - kaj!

p

za-kaj, za - kaj!

p

kaj! ne pra-šaj-te, za - kaj, za - kaj!

p

za - kaj!

Tempo I.

mf

5. O, zla-tih dnij spo-min Me vleče na pla-ni - ne, Po

mf

njih sr-ce mi gi - ne, Saj jaz pla-nin sem sin! Saj

mf

f animato.

jaz planin sem sin! Te - daj na-zaj, te - daj nazaj, te -

f animato.

daj na - zaj, te - daj na-zaj, na - zaj v pla-nin-ski

raj! Na - zaj, na - zaj, na -

p na - zaj, *mf* na - zaj, *f* na - zaj,

zaj, na-zaj v pla-nin-ski raj, v pla-nin-ski raj, Na -

f na - zaj *p* *f*

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as *pp* and *rit.* (ritardando). The lyrics are: "zaj v pla-nin-ski raj, na-zaj v pla-nin-ski rajl".

48. Nazaj v planinski raj!

- | | |
|--|--|
| <p>1. Pod trto bivam zdaj
V deželi rajskomili,
Srcé pa gor mi sili
Nazaj v planinski raj.
Zakaj nazaj?
Nazaj v planinski rajl</p> | <p>3. Glej ta dolinski svet,
Te zlate vinske griče,
Te nič, te nič ne miče
Njih južni sad in cvet?
Zakaj nazaj?
Nazaj v planinski rajl</p> |
| <p>2. Tu zelen dol in breg,
Tu cvetje že budí se,
Tu ptičji spev glasi se,
Goré še krije sneg.
Zakaj nazaj?
Nazaj v planinski rajl</p> | <p>4. In to ti nič ni mar,
Da dragi srčnovdani,
Ti kličejo: »Ostani,
Nikar odtod, nikar!
Zakaj nazaj?
Ne prašajte, zakaj!</p> |
| <p>5. O, zlatih dnij spomin
Me vleče na planine,
Po njih srcé mi gine,
Saj jaz planin sem sin!
Tedaj nazaj,
Nazaj v planinski rajl</p> | |

Simon Gregorčič

49. Ah, ni li zemljica krasna?

Anton Foerster.

Ah, ni li zem-lji-ca kras-

Ah, ni li zem-lji-ca kras-

I pev-cu i sli-kar-ju

Čilo

1. Ah, ni li zem-lji-ca krasna, krasna!
2. Ah, ni li zem-lji-ca krasna, krasna!
3. I pev-cu i sli-kar-ju zna-no je:

na, kras-na!
na, kras-na!
zna - no je:

Ah, ni li zem-lji-ca kras-
Tenor. Ah, ni li zem-lji-ca kras-
I pev-cu i sli-kar-ju

Oj, pti - či - ce to ve - dó,
Vé re - ka in je - - ze - ro,
In dru - gi ljud - je ve - dó:

na, kras-na!
na, kras-na!
zna - no je:

Ki
Ki
In

Ki svi - le - na i - ma - jo kri - la, Iz
Ki v zrk - lo si bo - ja - ta zve - sto Hol-
In - kdor si ne sli - ka, ta pe - va, Kdor

svi - le - na i - ma - jo kri - - - la,
v zrk - lo si bo - ja - ta zve - - - sto
kdor si ne sli - ka, ta pe - - - va,

gr - la vre pe - sen jim mi - la Tjakaj v modro, modro ne -
mi - če in vrt - ce in me - sto In meg - li - ce, ki tam plu -
pe - va ne, te - mu od - me - va, Oj, sr - ce ča - rob - no ta -

bó, Tja - kaj v mo - dro, mo - dro ne - bó.
jó, In meg - li - ce, ki tam plu - jó.
kó, Oj, sr - ce, ča - rob - no ta - kó.

49. Ah, ni li zemljica krasna?

1. Ah, ni li zemljica krasna?
Oj, ptičice to vedó,
Ki svilena imajo krila,
Iz grla vre pesen jim mila
Tjakaj v modro, modro nebó.
2. Ah, ni li zemljica krasna?
Vé reka in jezero,
Ki v zrklo si bojata zvesto
Holmiče in vrtce in mesto
In meglice, ki tam plujó.
3. I pevcu i slikarju znano je,
In drugi ljudje vedó,
In kdor si ne slika, ta peva,
Kdor peva ne, temu odmeva,
Oj, srce čarobno takó.

Po Reinicku Aleksij Ušeničnik.

50. Domovina.

Anton Foerster.

Allegretto.

Be-se-da slad-ka, do-mo - vi-na, Be-se-da

p *mf*

slad-ka, domo - vi-na, Ne pri-deš več mi iz spo-

f

Soli.

Kot is-kra ži-va v sr-cu tliš, Lju-

Kot is-kra ži-va v sr-cu mi-na; Kot is-kra ži-va v sr-cu tliš, Lju-

p

Kot is-kra ži-va v sr-cu

be-zen k se - bi mi bu - diš, bu-

tliš, Lju - be-zen k se-bi mi bu-

be-zen k se - bi mi bu - diš, bu-

tliš, Lju - be-zen k se-bi mi bu-

diš. *Tutti.* Ko solnca žar na Sr-cé ve-

diš. *p* Ko solnca žar na *mf* Sr-cé ve-

diš. Ko solnca žar na te-be si - je, Sr-

diš. *p* *mf*

se - lo ža - lost tr-ga

cé ve-se-lo v me-ni bi - je; Al' žalost tr - ga

mi du-há,

mi du-há, Meg - la ne-sreč ak' te ob - dá.

riten. e dim.

riten. e dim.

*Andantino.**mf* Tenor solo.

Ob - lič - je ak' je jasno tvo-je, Ve-

pp
Tutti. Obličje ak' je jasno tvo-je, Vese-lo mo-ja

selo moja struna po - je; In če o-ko se ti sol-

stru - na po - je; In če o-ko se ti sol-

mf zī, V po - to - kih mo-je se to - pi. *rit.*zī, V po-to-kih mo - je se to - pi. *pp rit.*

Allegretto.

p O, si - jaj, si - jaj, soln-ce mi - lo, o, si - jaj *mf*

si - jaj, solnce mi - lo, Na lju-be do-mo-vi-ne

Soli.

Ob - lič - je jas - ni ji tem - nó, In

kri-lo! Ob - lič - je jas - ni ji tem - nó, In

p Ob - lič - je jas - ni ji tem -

kra-si s cvet-jem jo lju - bó, lju-

nó, In kra-si s cvetjem jo lju-

kra-si s cvet-jem jo lju - bó, lju-

nó, In kra-si s cvetjem jo lju-

Tutti.

ból O, si-jaj, si - jaj, Na lju-be

ból! O, si-jaj, si-jaj, solnce mi-lo, Na

ból do - mo-vi-ne Ob - lič - je jas-ni

lju-be domovine kri - lo! Ob - lič-je jas - ni

ji temno,

ji temno, In kra-si s cvet-jem jo lju-

Ob - lič - je jas - ni ji tem-

pp sempre.

ból! Ob - lič - je jas - ni ji tem-

pp sempre.

nó, In kra - si jo lju - bó! *pp* *rit.*

In kra - si s cvet - jem jo lju - bó!
 nó, In kra-si s cvetjem jo lju - bó!

mf

In kra - si s cvet - jem jo lju - bó! *rit.*

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing the piano accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *rit.* (ritardando).

50. Domovina.

- | | |
|---|--|
| 1. Beseda sladka, domovina,
Ne prideš več mi iz spomina;
Kot iskra živa v srcu tliš,
Ljubezen k sebi mi budiš. | 3. Obličje ak' je jasno tvoje,
Veselo moja struna poje:
In če oko se ti solzi,
V potokih moje se topi. |
| 2. Ko solnca žar na tebe sije,
Srcé veselo v meni bije;
Al' žalost trga mi duhá,
Meglà nesreč ak' te obdá. | 4. O, sijaj, sijaj, solnce milo,
Na ljube domovine krilo,
Obličje jasni ji temná
In krasi s cvetjem jo ljubol |

Andrej Praprotnik.

51. Naše goré.

Živo in krepko.

Anton Foerster.

f *p*

Mo - goč-no se dvi-ga-jo na - še go - ré, O-

The musical score is in 3/8 time and one flat key signature. It features a single melodic line on a treble clef staff. The tempo is marked 'Živo in krepko' and dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano).

Vprašam svetle mi-li - jo - ne, Vpra-šam svet-le mi - li-

jo - ne: Vr - ne li se še ke - daj?

A mol-čé zvez - di - ce jas - ne, Od - go - vo - ra

ne ve - dó, Dol z ne - ba vi - ša - ve kras - ne

pp >

Né-mo, né-mo, né-mo na vpra-šal-ca

pp

zró. Pri - di, Pri - di, zvez-da na - ša,

p

pri - di,
pri - di, zvez-da na - ša, Jas - ne v nas u - pri o -

pri - di,

Naj

či, Jas-ne v nas u - pri o - či, Naj Naj moj dom te zo - pet

Naj

vi - di, Zla - ta zvez - da,
zla - ta zvez - da sreč - nih dnij!

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. There are dynamic markings 'p' (piano) in the piano accompaniment lines. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system also ends with a double bar line and repeat dots.

52. Naša zvezda.

1. Zvezda mila je migljala
In naš rod vodila je;
Lepše nam ta zvezda zala,
Nego vse, svetila je.
2. Toda, oh, za goro vtone,
Skrrije se za temni gaj;
Vprašam svetle milijone:
Vrne li se še kedaj?
3. A molčé zvezdice jasne,
Odgovora ne vedó,
Dol z nebá višave krasne
Némo na vprašalca zró.
4. Pridi, zvezda naša, pridi,
Jasne v nas upri oči,
Naj moj dom te zopet vidi,
Zlata zvezda srečnih dnij!

Simon Gregorčič.

53. Veseli pastir.

Allegro ma non troppo.

Anton Nedvožd.

Za - kriv - lje - no pa - li - co v ro - ki, Za

tra - kom pa šo - pek cvet - lic. Ko kralj po pla - ni - ni vi -

so - ki Po - ha - jam za tro - pom ov - čic. Saj

tu - kaj na solnčni vi - ša - vi Le sam sem, le sam gospo -

mf

dar, Ži - ve - jem po pa-me-ti zdra - vi, Za

mf

mu-he mi ljudske ni mar, Za mu-he mi ljudske ni

p

mar. Ni - ko-mur tu ni-sem na po - ti, Na

p

po - ti ni me-ni ni - kdó, Kdo či - sto ve-se-lje mi

mf

mo - ti, Kdo mo - ti živ - lje - nje mir - nó? Ni-

kdar ne zmra - či se mi če - lo, Ni - kdar ne stemné se o-

či, In po - jem in u - kam ve - se - lo, Da
In po - jem in

z go - re v go - ró se gla - si, Da z go - re v go - ró se gla-

si. Naj dru-gi o-ko-li po sve-ti Si

1-šče-jo sla-ve, bla-gá, Jaz ho-čem na go-ri ži-
Jaz ho-čem na go-ri ži-
Jaz ho-čem na go-ri ži-

vé-ti, Tu sre-ča, tu mir je do-má, Tu

sre-ča, tu mir je do-má. Za čre-di-co krotko po-

pe - val Bom pes-mi-ce svo-je slad - ké, Do-

lin-eem glasno raz-o - dé - val, Kar pol-ni mi srečno sr-

cé, Kar pol-ni mi srečno sr - cé Ne,

Kar pol-ni, Kar

pa - li-ce svo-je ov - čar-ske Za žez-lo kra-lje - vo ne

dam, In raj - ši, ko kro-ne ce - sar - ske, In

raj - ši, ko kro-ne ce - sar - ske, Cvet-li - ce na gla-vi i -

mám, Cvet - li - ce na gla-vi i - mám, Cvet-

li - ce na gla - vi, na gla - vi i - mám!

53. Veseli pastir.

1. Zakrivljeno palico v roki,
 Za trakom pa šopek cvetlic,
 Ko kralj po planini visoki
 Pohajam za tropom ovčic.

2. Saj tukaj na solčni višavi
 Le sam sem, le sam gospodar,
 Živejem po pameti zdravi,
 Za muhe mi ljudske ni mar.
3. Nikomur tu nisem na poti,
 Na poti ni meni nikdó;
 Kdo čisto veselje mi moti,
 Kdo moti življenje mirnó?
4. Nikdár ne zmrači se mi čelo,
 Nikdar ne stemné se oči,
 In pojem in ukam veselo,
 Da z gore v goró se glasi.
5. Naj drugi okoli po sveti
 Si iščejo slave, blagá,
 Jaz hočem na gori živeti,
 Tu sreča, tu mir je domá.
6. Za čredico krotko popeval
 Bom pesmice svoje sladké,
 Dolincem glasnó razodeval,
 Kar polni mi srečno srce.
7. Ne, palice svoje ovčarske
 Za žezlo kraljevo ne dam,
 In rajši, ko krone cesarske,
 Cvetlice na glavi imám!

Simon Gregorčič.

54. Po zimi iz šole.

Largo.

P. Hugolin Sattner.

Vse be-lol Dol je bel in breg, Pod

no-go škriplje tr-di sneg. U-bo-ge pti-či-ce zmr-

zu-je-jo, No-ži-ce go-le pri-vzdi-gu-je-jo. Za-

Larghetto.

spa-no, kakor da je v šo-li, Iz ne-ba gle-da soln-ce

do-li. Kam je gor-ko-to svo-jo de-lo? Sa-

bi zdaj se ra-do

mo bi zdaj gre-lo, Za-to že skoro pojde

Presto.

spat Za mor-je v svoj kri-stal-ni grad. Od

mra-za škriplje vse in po-ka; Mraz tu-di vama je, o-

Adagio.

tro-ka, Iz šo-le zdaj do-mú gre-dé, Mraz
Mraz va-ma,

*Tempo di marcia.**mf*

va - ma je. Le var - no dvi - gaj - ta pe - té, Iz

Še mno - go va - ma bo - de

šo - le zda j do - mú gre - dé.

Mnogo vama bode

te - či, Da se do - má

te - či,

Da domá pri gorki pe - či

O -

pri pe - či O -

gre - je mrz - li ves ži - vot - ček, Kaj gor - ke - ga do - bi že -
gre - je se ži - vot - ček, Kaj gor - ke - ga v že -

Kaj gor-ke - ga do-bi

lod - ček, gor-ke-ga v že-lod ček.

Soli.
Adagio.

Oh, poln te - žav je in brid-ko - sti že

Tutti.

sam za-če-tek u - če - no - sti. Oh, poln te - žav je

in brid-ko - sti že sam za-če-tek u - če - no - sti.

poln te-žav je in brid-ko - sti že

Poln te-žav in brid-ko-sti

sam za-če - tek u-če - no - sti,

že za-če - tek u-če-no - sti, Res, poln te-

žav je in brid-ko-sti, Res, poln te - žav je in brid-

ko-sti že sam za - če-tek u-če - no - - - sti.

54. Po zimi iz šole.

Vse belo! Dol je bel in breg,
Pod nogo škriplje trdi sneg.
Uboge ptičice zmrzujejo,
Nožice gole privzdigujejo.

Zaspano, kakor da je v šoli,
Iz neba gleda solnce doli.
Kam je gorkoto svojo delo?
Samó bi zdaj se rado grelo,
Zató že skoro pojde spat
Za morje v svoj kristalni grad.

Od mraza škriplje vse in poka;
Mraz tudi vama je, otroka,
Iz šole zdaj domú gredé,
Mraz vama je.

Le varno dvigajta peté,
Iz šole zdaj domú gredé.
Še mnogo vama bode teči,
Da se domá pri gorki peči
Ogreje mrzli ves životček,
Kaj gorkega dobi želodček.

Oh, poln težav je in bridkosti
Že sam začetek učenosti.

» Vrtec.«

55. Kje dom je moj?

Maestoso.

Janez Skraup.

dom je

1. Kje dom je moj? Kje dom je moj? Sa-va
3. Kje dom je moj? Kje dom je moj? Tam, kjer

te - če po rav - ni - nah, Dra - va de - re po pe -
So - ča v blagem kra - ju Vi - je se po - dob - nem

po - mlad - ni
či - nah; Glej, po - vsod po - mlad - ni
ra - ju; Tam, kjer žlaht - ne tr - ti -

mi na po - gled;
cvet, Zem - ski raj mi na po - gled; In to
ce Ven - ča - jo go - ri - či - ce. In to

je slo - ven - ska zem - lja, Na Slo -
je slo - ven - ska kraj - na, Na Slo -

venskem dom je moj, Na Slo-venskem dom je moj!
venskem dom je moj, Na Slo-venskem dom je moj!

Opomba. •Kje dom je moj?• pojejo Čehi navadno jednoglasno (unisono); kedar pa ta napev, ki se je tudi med Slovenci udomačil, spremljajo z orkestrom, rabijo predloženo harmonizacijo.

55. Kje dom je moj?

1. Kje dom je moj?
Sava teče po ravninah,
Drava dere po pečinah;
Glej, povsod pomladni cvet,
Zemski raj mi na pogled.
In to je slovenska zemlja,
Na Slovenskem dom je moj!
2. Kje dom je moj?
Ne poznaš li v zemlji mili
Slavskih sinov hrabrih v sili?
Bister um, dušic krotkost
Sta med družmi njih lastnost.
To pa je slovenski narod,
Med Slovenci dom je moj!
3. Kje dom je moj?
Tam, kjer Soča v blagem kraju
Vije se — podobnem raju;
Tam, kjer žlahtne trtice
Venčajo goričice.
In to je slovenska krajna,
Na Slovenskem dom je moj!
4. Kje dom je moj?
V sinjega morjá zrcalu,
Čudapolnem ogledalu,

Se primorski kraj blišči
 Z brežčki prijaznimi.
 To pa je slovenska zemlja,
 Na Slovenskem dom je moj!

5. Kje dom je moj?
 Kjer slovenske slišiš peti
 Pesni, kjer junaki vneti
 Si slovenske deklice
 Zbirajo za družice;
 Tam, kjer vlada glas slovenski,
 Na Slovenskem dom je moj!

6. Kje dom je moj?
 Korotan, Primorje, Krajna,
 Z njimi Štajer — zemlja s'jajna,
 Dom rodú so slavskega,
 Dom rodú junaškega.
 In to je Sloven'ja mila,
 Med Slovenci dom je moj!

56. Po jezeru.

Andante.

Napev M. Vilharjev, harm. M. Hubad.

1. Po je - ze - ru, Bliz' Tri - gla - va, Čol - nič
 3. Ri - bam sr - ca Vsem i - gra - jo, Da skak -

pla - va Sem ter tje, V čol - nu glas - no Se pre -
 lja - jo Nad vo - dó, Še va - lo - vi Še - pe -

mf poco piu

pe - va, Da od - me - va Od go - ré. Mi - le
ta - jo - In šum - lja - jo Med sa - bó: Tu - kaj

mf

mosso.

pti - ce po do - li - nah In pla - ni - nah Se bu -
Sla - va ven - ce vi - je, Sr - ce bi - je Nam gor -

f *largo ritard.*

pa tempo.

dé; Ker so ču - le Pe - sen mo - jo, Vsa - ka
kó; Čuj - te, go - re In bre - go - vi, Da si -

pa tempo.

mf

svo - jo Žvr - go - lé, Ker so ču - le Pe - sen
no - vi Sla - ve smol Čuj - te, go - re In bre -

mf

mo - jo, Vsa - ka svo - jo Žvr - go - lé.
go - vi, Da si - no - vi Sla - ve smol

56. Po jezeru.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Po jezeru
Bliz' Triglava
Čolnič plava
Sem ter tje,
V čolnu glasno
Se prepeva,
Da odmeva
Od goré.</p> | <p>3. Ribam srca
Vsem igrajo,
Da skakljajo
Nad vodó,
Še valovi
Šepetajo
In šumljajo
Med sabó:</p> |
| <p>2. Mile ptice
Po dolinah
In planinah
Se budé;
Ker so čule
Pesen mojo,
Vsaka svojo
Žvrgolé.</p> | <p>4. Tukaj Slava
Vence vije,
Srce bije
Nam gorkó;
Čujte, gore
In bregovi,
Da sinovi
Slave smol</p> |

Miroslav Vilhar.

57. Svarjenje.

Allegretto quasi andantino.

Narodna, harm. M. Hubad.

1. Sto - ji, sto - ji tam li - pi - ca, Pod li - po
2. O - ko - li mi - ze sto - li - či, Pre - le - pi

hlad-na sen-či - ca, Pa v sen-ci mi - za kam-na-
sto - li re - za - ni; Na sto-lih fant - je mi se-

p Pa v sen-ci mi - za
Na sto-lih fant-je

ta, Na ští - ri o - gle re - za - na. Pa v sen-ci
dé, Med fan-ti de - kli - ce mla - dé. Na sto - lih

mf

mi - za kam-na - ta, Na ští - ri o - gle re - za - na.
fant-je mi se - dé, Med fan-ti de - kli - ce mla - dé.

rit.

57. Svarjenje.

1. Stoji, stoji tam lipica,
Pod lipo hladna senčica;
Pa v senci miza kamnata,
Na štiri ogle rezana.
2. Okoli mize stoliči,
Prelepi stoli rezani;
Na stolih fantje mi sedé,
Med fanti deklice mladé.
3. Vesele pesni si pojó,
Pijéjo vinčice sladkó;
Prijazno se pomenkvajo
In samski stan obrekvajo.
4. Že priletela ptičica,
Oj drobna ptica pisana.
Že sedla je na lipico,
Zapela tako pesmico:

5. »Devičice, noričice,
Če fantom vse verjamete;
Vam beli grad obetajo,
Pa črne bajte nimajo.
6. Vesele pesni vam pojó,
Vam vince točijo sladkó;
Ve z njimi se pomenkvate,
In samski stan obrekvate.*
7. »Le pazi, pazi, ptičica,
Oj drobna ptica pisana:
Če fantje tebe vjamejo,
Ti zlato perje spulijo.«
8. »Če meni perje spulijo,
Življenja mi ne vzamejo;
Jaz novo perje spodredim,
In spet v zeleni log zletim.
9. Tam bom po vejah letala,
Dekletom milo spevala:
Jaz sem ostala pisan ptič,
Oj, ti pa nisi več deklíč!*

Narodna.

58. Prememba.

Lahno.

Narodna, harm. P. H. Sattner.

Solo.

Zbor.

1. Kdo bi zmi-rom tu-žen bil? To ne mo-re bi-ti,
2. Kdo bi zmi-rom bil ve-sel? To ne mo-re bi-ti!
7. Vse na zem-lji se zme-ni, To že mo-ra bi-ti;

Solo.

Zbor.

- Bog je pa-met mi de-lil, Tuž-nost raz-po - di - ti.
Kdo bi tu - di zmi-rom pel, Ža-lost mo-ra pri-ti;
Bož-ja vo-lja to sto-ri, Glas-no nas u - či - ti:

Solo.

p

Pri-de čas, da se sol-zim, Raj-ši pa se ve-se-lim,
En čas volj-no po-tr-pim, Pre-več pa se ne sol-zim,
Da bo pri-šla tem-na noč, Nam več de-lat' ne bo moč,

p

Zbor.

p

Ka-kor znam, si kra-tim čas; Kaj to mi-ka vas?
I-ščem spet si kra-tek čas, Kaj to mi-ka vas?
Pri-de več-nost, mi-ne čas, To naj mi-ka nas!

p

p

Ka-kor znam, si kra-tim čas; Kaj to mi-ka vas?
I-ščem spet si kra-tek čas, Kaj to mi-ka vas?
Pri-de več-nost, mi-ne čas, To naj mi-ka nas!

f

* Opomba. Pri zadnji kitici ne velja *staccato*.

58. Prememba.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Kdo bi zmirəm tužen bil? | Pride čas, da se solzim, |
| To ne more biti, | Rajši pa se veselim, |
| Bog je pamet mi delil, | Kakor znam, si kratim čas; |
| Tužnost razpoditi. | Kaj to mika vas? |

2. Kdo bi zmirom bil vesel? 5. Kdo bi zmirom bil domá?
 To ne more biti!
 Ko bi tudi zmirom pel,
 Žalost mora priti;
 En čas voljno potrpi,
 Preveč pa se ne solzim,
 Iščem spet si kratek čas,
 Kaj to mika vas?
3. Kdo bi zmirom vodo pil? 6. Zmirom tud' ne grem okol',
 To ne more biti!
 Zdravje lahko bi zapil,
 Znal bi oslabiti;
 Grešni svet je utonil,
 Vodo nam je pokazil,
 Torej se mi gabi včas',
 Kaj to mika vas!
4. Kdo bi zmirom vince pil? 7. Vse na zemlji se zmení,
 To ne more biti!
 Bog je vinčice delil,
 Zdravje nam trditi;
 Če ga piješ pametno,
 Zdravje ohranilo bo;
 Jaz ga tudi pijem včas',
 Kaj to mika vas?

Dragotin Ripšelj.

59. Vprašaš, č'mu da sem Slovenka?

Andante con moto.

Češki napev.

1. Vpra- aš, č'mu da sem Slo-ven-ka, Č'mu Sloven'c mi
 2. Vpra-šaš, č'mu slo-ven-ske gla-se Li-ra mo-ja

vsak je brat, Č mu mi ljub Tol-min'c, Do-lenj-ka,
le do-ní, Kaj da zve-sta na vse ča-se

vsak je brat, ljub Tol-min'c,
le do-ní, zve-sta na

Šta-jerc, Pri-mor'c in Hr-vat: } Ker slo-ven-ski o-če,
Bom be-se-di ma-ter-ni: }

ma-ti Me u-či-li dom moj zna-ti.

Ker slovenski oče, ma-ti, Me u-či-li dom moj zna-ti.

59. Vprašaš, č'mu da sem Slovenka?

1. Vprašaš, č'mu da sem Slovenka,
Č'mu Sloven'c mi vsak je brat,
Č'mu mi ljub Tolmin'c, Dolenjka,
Štajer'c, Primor'c in Hrvat:
Ker slovenski oče, mati
Me učili dom moj znati.
2. Vprašaš, č'mu slovenske glase
Lira moja le doni,
Kaj da zvesta na vse čase
Bom besedi materni:
Ker slovenski i. t. d.
3. Vprašaš, kaj da spevam Boga
Rad s slovensko pesnijo,
In kjer stopa moja noga,
Spremljam ga z ljubeznijo:
Ker slovenski i. t. d.

60. Barčica.

*Lento.**Narodna, harm. A. Nedvěd.*

Bar-či - ca po mor-ju pla - va, Dre-
ve - sa se pri - kla - nja - jo; O,

le na - prej, o, le na - prej,
Do-kler je še ve-tra kej!

60. Barčica.

- | | |
|---|--|
| 1. Barčica po morju plava.
Drevesa se priklanjajo;
O, le naprej, o, le naprej,
Dokler je še vetra kej! | 3. Da nas nevarnost ne obleti,
'Zročimo se devic' Marij!
O, le naprej, o, le naprej,
Tja do srečnih krajev mej! |
| 2. Barčica po morju plava,
Jadra se razpenjajo;
O, le naprej, o, le naprej,
Do brezkončnih krajev mej! | 4. Marija sedem žalosti,
Obvaruj nas nevarnosti!
O, le naprej, o, le naprej,
Da pridemo v nebeški rej! |

Narodna.

61. Majnikova.

Allegretto.
*mf**Poljska narodna, harm. A. Nedvěd.*

1. Ko po-mlad cve-to-ča pri-de In od-kle-ne
3. Kjer si pet-je dom iz-vo-li, Tam živ-lje-nje

tem-na vra-ta, Z ra-dost-jo nas vse ob-i-de,
le-po si-je, Brat-je, to-rej zdaj o-ko-li

Do-ba nam za-si-je zla-ta: } Lju-bi maj,
Pe-sen ta naj se raz - li-je: }

kras-ni maj, Ko-nec zi-me je te-daj!

Lju-bi maj, kras-ni maj, Ko-nec zi-me je te-daj!

61. Majnikova.

1. Ko pomlad cvetoča pride
In odklene temna vrata,
Z radostjo nas vse obide,
Doba nam zasije zlata:
Ljubi maj, krasni maj,
Konec zime je tedaj!
2. Sladki čujejo glasovi
Ptičic v mladi se naravi,
Ki srcé v krasoti novi
Vabi k radostni zabavi:
Ljubi maj, krasni maj,
Konec zime je tedaj!

3. Kjer si petje dom izvoli,
Tam življenje lepo sije,
Bratje, torej zdaj okoli
Pesen ta naj se razlije:
Ljubi maj, krasni maj,
Konec zime je tedaj!

Poljska narodna, posl. I. Pintar.

62. Rožmarin.

Andantino.

p con molto espressione.

Narodna, harm. M. Hubad.

1. Ra - sti, ra - sti, rož - ma - rin, Ti de -
2. Ke - dar jaz u - mr - la bom, Ve - nec

p con molto espressione.

vi - ški drag spo - min. Rož - ma - rin i - ma svoj duh,
lep i - me - la bom, 'Z rož - ma - ri - na nem - ške - ga,

mf

ritard.

p

Naj bo ze-len, al' pa suh. suh, al' pa suh.
 Na-gelj - na ru-de-če - ga. -ga, rde-če - ga.

p *pp*

ritard.

62. Rožmarin.

1. Rasti, rasti, rožmarin,
Ti deviški drag spomin!
Rožmarin ima svoj duh,
Naj bo zelen, al' pa suh.
2. Kedar jaz umrla bom,
Venec lep imela bom,
'Z rožmarina nemškega,
Nageljna rudečega,
3. Bom na pare vložena,
Belo bom oblečena,
Venec bo pa lep zelen
Men' na glavo položen.
4. Že zvonovi mil' pojó,
Mene pa k pogreb' nesó,
V grobu počivala bom,
Več sestic imela bom.
5. Tam koščice čakajo
Na trobento angeljsko,
Z njim iz groba vstala bom,
Šla v dolino k sodbi bom.
6. Bo sodnik prikazal se,
Po pravici sodil vse;
Dobre d'jal na desno stran,
Hude d'jal na levo stran.
7. Ti pa, mili Jezus, daj
Priti mi na desni kraj,
Priti mi na desni kraj,
Priti gori v sveti raj!

Narodna.

63. Slepec.

Andante.

Napcv Klinarjev, harm. M. Hubad.

p *mf*

1. Le en-krat bi vi-del, kak' soln-ce gor gre, Bi
 2. Le en-krat bi vi-del viš-nje-vo ne-bo, Ze-

p *mf*

vi-del, kje lu-na, kje zvezde bli-ščé, Al' te-ma po-
le-no pla-ni-no in be-lo go-ro, Le en-krat bi

sku-ša nad ma-no si moč, Ne vem nič od dne-va, ob-
vi-del ob-lak nad me-noj, Bi vpra-šal ga glas-no: Se

da-ja me noč. Le en-krat bi vi-del, kak' soln-ce gor-
jo-češ z me-noj? Le en-krat bi vi-del viš-nje-vo ne-

gre, Bi vi-del, kje lu-na, kje zvez-de bli-ščé.
bó, Ze-le-no pla-ni-no in be-lo go-ro.

63. Slepec.

1. Le enkrat bi videl, kak' solnce gor gre,
Bi videl, kje luna, kje zvezde bliščé,
Al' tema poskuša nad mano si moč,
Ne vem nič od dneva, obdaja me noč.
Le enkrat i. t. d.
2. Le enkrat bi videl višnjevo nebo,
Zeleno planino in belo goro,
Le enkrat bi videl oblak nad menoj,
Bi vprašal ga glasno: Se jočeš z menoj?
Le enkrat i. t. d.
3. Le enkrat bi videl dolino in gaj,
Oh, blagor, veselje, kdor vidi tu raj.
Le enkrat bi videl, kak' cvetke cvetó,
Med drugim strup meni v prsih nesó.
Le enkrat i. t. d.
4. Le enkrat bi videl soseda oči,
Bi vprašal v očesih, kar srce taji.
Svet zá-me ni stvarjen, le grob si želim,
Le v grobu resnico in up zadobim.
Le enkrat i. t. d.

Narodna.

64. Bledi mesec.

Andantino.
con molto espressione.

F. S. Vilhar.

Ble-di me-sec, te-bi to-žim Svoj na sve-tu rev-ni stan,

K te-bi to-žen ro-ko pro-žim, I-ščem le-ka svo-jih ran.

pp

Vse na sve-tu mir-no spa-va, Vse na sve-tu zdaj mol-či,

pp

p

Sa-mo mo-ja sol-za pla-va, Sr-ce mo-je le je-či.

p *f*

pp

Vse na sve-tu mir-no spa-va, Vse na sve-tu zdaj mol-či,

pp

molto ritard.

Sa-mo mo-ja sol-za pla-va, Sr-ce mo-je le je-či.

f *molto ritard.*

64. Bledi mesec.

1. Bledi mesec, tebi tožim
Svoj na svetu revni stan,
K tebi tožen roko prožim,
Iščem leka svojih ran.
2. Vse na svetu mirno spava,
Vse na svetu zdaj molči,
Samo moja solza plava,
Srce moje le ječi.

Ferdo Rusan.

65. Studenčku.

Andante con moto.

P. Hugolin Sattner.

mf *riten.*

Stu - den-ček pod ska-lo, Ka - ko si vab-

mf *riten.*

a tempo.

ljiv, In v svo-ji pro - sto-sti Ka - ko lju-bez-

a tempo.

niv! Mi - dva sva si sta - ra Pri - ja - te - lja

že, Ker dan sem za dne-vom Ob - is-ka-val

te. Ko - zar-ček si ma-li Spi - ja-čo hlad-

nó Šum - lja - je na - pol-nil Mi vse-lej volj-

nó. A zdaj več iz - vi-ral Ne bo-deš za

mé, Več tvo-je jaz vži-val Ne bo-dem vo-

dé.
dé, vo - dé. Po tu-jem ho - di - ti Ob-
dé.
dé, vo - dé.

riten. *a tempo.*
so-jen jaz sem, Ka - ko je to brid-ko, Tež-
riten. *a tempo.*

ko ti po - vém: A jaz med spo - mi-ne Bom




svo-je slad-ké, Stu-den-ček pod skalo, Za-pi-sal te.

66. Kmetški hiši.

Prevzvišenemu knezu in škofu dr. A. B. Jegliču posvetil

Allegretto, nežno.

Jakob Aljaš.



Mo-goč-na ni-si, ne pro - stor-na In sta-vil
In vendar ne pa-lač o - gróm-nih In njih ble-



te u-met-nik ni, Bolj kot bo - ga - ta si u-
skú ne bom sla - vil; A te - bi dom se-lja-kov



bor - na, Prepro-sta sel-ska hi - ša til
skrom - nih, Ne-smrten ve - nec rad bi zvil.

Kar mož ne-be - sa so po - sla - la,
Od tam nam mi - sle-ci glo - bo - ki,

Meno mosso, ljubko.

Soll. Kar mož nebe-sa so po - sla - la, Da večnih
Od tam nam misleci glo - bo - ki, Od tam kli-

Vse mati kmetska je zi-
Od tam nam pesniki pro-

nas o-tmó gro - bov, Vse ma-ti kmet - ska je zi-
car-ji k ne - bu nam, Od tam nam pes - niki pro-

Vse mati kmetska je zi-
Od tam nam pesniki pro-

ba - la,
ro - ki,

ba - la, Iz kmetskih so iz - šli do - mív.
ro - ki, Za dom bo - ril-ci vsi od tam.

ba - la,
ro - ki,

Tutti. Za-to ti sla-va pe-ta bo-di, Oj zi-bel,
Da srečno v vek si bi-va - li-šče, Krepostnih

na - ših boljših dni, Ne-bo ti ti - soč sreč pri-
žen, po - štenih mož! Daj Bog, ti slav-nih mož ro-

so - di, Ves bla - go - slov na te raz-
di - šče, Da zi - belj še slav - nej - ših

lij, ves bla - go - slov na te raz - lij!
boš, da zi - belj še slav - nej - ših boš!

67. Slovenska zemlja.

Andante.

Jakob Aljaž.

Slovenska zemlja, zemlja krasna, kristal iz božje roke
Slovenska zemlja, zemlja verna, svetišče divno se mi

vzet; ob - le - ka tvoja solnčnojas - na, ob
zdiš, saj vi - di zarja te ve - čer - na, ka-

I. Soli, II. Tutti.

šopku šopek v nji pri - pet. Tam izpod si - vega Tri -
ko Brezmadežno sla - viš. Pred njen oltar cvet - li - ce

gla - va šu - mi srebr - no - pe - na Sa - va in
tro - siš, s ponosom nje svetinjo no - siš, ko

po - je spev tako krasan, kot ni še čul ga be-li dan.
vži-ga zvezd se mi-li-jon, le njo slavi tvoji mili zvon.

M. Elizabeta O. S. U.

68. „Prijatelj“ in senca.

Con moto.
mf

Jakob Aljaš.
p

Pri - ja - telj senci tvo - ji je e - nak, ki
zvesto za teboj se vi - je, Do - kler ti sreče solnce
si - je, do - kler ti sre - če solnce si - je. A

ko se pripodi oblak, ko soln - ce

mf

ko se pripodi o-blak, ko solnce ti zagr-ne

mf

ti za - gr - ne mrak, se tu - di sen - ca tvo - ja

p

mrak

p

skri - je, se tu - di sen - ca tvo - ja

mf

mf

skri - je, se tu-di senca tvoja skri - je.

dim. e rall. Da capo al fine.

pp Fine.

pp

C. Nabožne pesmi.

69. Sv. misijon.

Con moto.

Harm. D. Fajgelj.

1. Sreč - ni in zla - ti čas svet' - ga mis' - jo - na,
2. Ljudstvo, oj ljudstvo, iz - dra - mi se 'z spa - nja,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the staves, with two verses provided.

O da smo vča - ka - li tu - di ga mi!
Dne - vi zve - li - ča - nja zdaj so za te;

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are written below the staves.

Mi - lo - sti svo - je iz več - ne - ga tro - na
Zdaj je čas tvo - je - ga ob - is - ko - va - nja,

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the staves.

cresc.

Svo - jim o - tro - kom zdaj O - če de - li.
O da b' spo - zna - lo, kaj v sre - čo ti gre!

cresc.

Du - ša kr - ščan - ska, oj zdaj se po - tru - di,
Tak' še zdaj vsmi - lje - ni Je - zus vzdi - hu - je,

Zvo - ljen' - ga ča - sa ni - kar ne za - mu - dil
Ko si na sve - tu mis' - jon o - gle - du - je.

Opomba. Predstoječa pesen »Sv. misijon« je povzeta iz hvalevredne zbirke: »Cerkvene pesni, nabrane med slovenskim narodom, izdalo cecilijansko društvo za goriško nadškofijo«.

69. Sv. misijon.

1. Srečni in zlati čas svet'ga mis'jona,
O da smo včakali tudi ga mi!
Milosti svoje iz večnega trona
Svojim otrokom zdaj Oče deli.
Duša krščanska, oj zdaj se potrudi,
Zvoljen'ga časa nikar ne zamudi!

2. Ljudstvo, oj ljudstvo, izdrami se 'z spanja,
Dnevi zveličanja zdaj so za te;
Zdaj je čas tvojega obiskovanja,
O da b' spoznali, kaj v srečo ti gre!
Tak' še zdaj vsmiljeni Jezus vzdihuje,
Ko si na svetu mis'jon ogleduje.
3. Pridite torej, vi star'ši krščanski,
Tukaj si zljajšali boste srce;
Težke dolžnosti in križi vsakdanji
Stiskažo vas in otroci skrbé.
Kaj bi storili, kako bi ravnali,
V svetem mis'jonu to boste spoznali.
4. Vi gospodarji in ve gospodinje,
Ostra na sodbi bo tudi za vas;
Brž obrnite sem svoje stopinje,
Hitro poteče ta 'zvoljeni čas.
Kako skrbeti, kak' modro hiš'vati,
Svoje — tu čujte — kako zveličati.
5. Pridi, krščanska mladina, ti tudi,
Sini in hčere in posli vi vsi;
V zanke dobit' vas svet spačen se trudi,
Bodite srčni, da vas ne vlovi.
Oh, poslušajte glas svet'ga mis'jona:
Vojska je kratka, pa večna je krona.
6. Teci k mis'jonu, zagrešena duša,
Milosti tukaj studenci tekó,
Tukaj zastarani greh se odpušča,
Glej spovednico, poklekni pred njo!
Rane skeleče se tukaj celijo,
Žalostna srca se tu ohladijo.
7. Oh, ne zamudi, krščanska dušica
Z Bogom se spraviti, dan's je tvoj čas;
Dan's se vtolažit' da božja pravica,
Jutri je lahko že sodba za nas.
Danes je lahko vse pridobljeno,
Jutri prepozno in vse zamujeno.
8. Glej, jaz sem blizu, sam Jezus nam kliče,
Danes kdor išče me, našel me bo;
Kdor se pa danes od mene pomiče,
Bode me iskal, pa našel težko.
Torej, Gospoda zdaj zvesto iščimo,
Svet'ga mis'jona kar ne zamudimo!
9. Kar pa obetamo, zvesto držimo,
Gola obljuba saj nič ne velja;
Vsmiljen'ga Boga goreče prosimo,
Da stanovitnosti milost nam da,
Oh, naj spominja in vselej nas viža,
Posihdob znam'nje mis'jonskega križa!

70. Hvala božja.

Andante.

Anton Nedvěd.

p *mf*

Ro-že di - ši - jo, le-po cve - to, Glav'-ce mo-
Pti-ce po ve-jah hva-li - jo ga, Slavč-ki ob

p *f*

li - jo k Bo-gu v ne-bó. } Angeljski zbo-ri Sve - to po-
me-jah kli - če - jo ga. }

Solo. *p* *mf*

jó, Sve - to, sve - to, sve - to, Glo-ri-ja

Tutti. *p*

go-ri ved - no že - nó. Sve - to, sve - to,

sve - to, Glo-ri-ja go-ri ved-no že-nó. Glo-ri-ja O-

če - tu, Glo-ri-ja Si - nul V ne - bu, na sve - tu,

šve-te-mu Du-hu, V ne-bu, na sve-tu, sve-te-mu Du-

hul V ne - bu, na sve - tu, sve - te - mu Du - hu!

70. Hvala božja.

Rože dišijo, lepo cvetó,
 Glav'ce molijo k Bogu v nebo,
 Ptice po vejah hvalijo ga,
 Slavčki ob mejah kličejo ga.
 Angeljski zbori »Sveto« pojó,

Glorija gori vedno ženó.
 Glorija Očetu,
 Glorija Sinu,
 V nebu, na svetu,
 Svetemu Duhu!

F. Strel.

71. Prošnja.

*Lento.**Anton Nedvěd.*

p

Zo-ra ju-tra-nja na-po-či Iz ne-be-ških

p

p

vi-so-čin, Čr-na noč se tu-di lo-či

p

p

Od ze-le-nih zdaj rav-nin. Iz vi-so-ke,
Iz vi-so-ke,

p

f

be-le li-ne mi-li se za-ču-je glas,

f

p Va - bi ver - ne svo - je si - ne V kras - no
 Va - bi ver - ne

p *f*

f hi - šo bož - jo nas. O - če lju - bi nad ob -
 hi - šo bož - jo nas.

p *f* *p*

f la - ki, Vsli - ši na - šo proš - njo zdaj
 la - ki, Vsli - ši na - šo proš - njo zdaj

f *p*

p Va - ruj nas ob si - li
 Va - ruj nas ob si - li

p *f* *p*

nas. ob si - li vsa - ki, ob

vsa-ki, Vze - mi nas, vze - mi nas v pre-le - pi raj, v pre-
 le - pi raj, Vze-mi nas v pre-le - pi raj!

p *p* *mf* *pp* *ritard.* *mf* *pp* *ritard.*

71. Prošnja.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Zora jutranja napoči
 Iz nebeških visočin,
 Črna noč se tudi loči
 Od zelenih zdaj ravnin.</p> | <p>2. Iz visoke, bele line
 Mili se začuje glas,
 Vabi verne svoje sine
 V krasno hišo božjo nas.</p> |
| <p>3. Oče ljubi nad oblaki,
 Vsliši našo prošnjo zdaj:
 Varuj nas ob sili vsaki,
 Vzemi nas v prelepi raj!</p> | |

Andr. Perne.



Kazalo (po abecednem redu).

			Stran	
A. Moški zbori (števil. 1—45)			3	
Štev.	Naslov ali začetek pesmi	Skladatelj	Pesnik	
5.	Al' na tujem tudi	G. Ipavec	M. Valjavec	11
44.	Blagor mu, ki se spočije	D. Jenko	Fr. Cegnar	106
14.	Bleško jezero (Otok bleški)	Mašek-Foerster	K. Huber	28
33.	Bodi zdrava, domovina	B. Ipavec	J. Razlag	73
28.	Bratje, v kolo se vstopimo	A. Nedvêd		65
19.	Danes tukaj, jutri tam	J. Kocijančič	J. Stritar	40
5.	Danici (Al' na tujem tudi)	G. Ipavec	M. Valjavec	11
8.	Dete, zatisni premile oči	K. Mašek	Ljudmila	16
3.	Domovina mili kraj	A. Nedvêd	A. Praprotnik	6
33.	Domovini (Bodi zdrava)	B. Ipavec	J. Razlag	73
42.	Dramilo mojih rojakov	L. Belar	V. Vodnik	97
23.	Glasno, glasno v širnem krogi (Pobratimija)	D. Fajgelj	A. Funtek	50
42a	Globoko pod zemljo	J. Aljaž	S. Gregorčič	99
35.	Hej rojaki, opasujmo	D. Jenko	Fr. Cegnar	80
16.	Hej Slovenci!	Poljski napev	Po češkem	34
20.	Iz stolpa sêm mi zvon doni	G. Ipavec	A. Funtek	43
43.	Jamica tiha, kotiček mirû	Gr. Rihar		105
4.	Jaz vem za deželó	A. Nedvêd	J. Razlag	8
18.	Kaj bliska se v jasnem	B. Ipavec	Iv. Kososki	37
2.	Kjer je Petra cerkev prava	Jan. Škroup		5
27.	Kje so moje rožice	G. Ipavec	V. Orožen	63
11.	Ko dan se zaznava	A. Foerster	Bl. Potočnik	22
42.	Kranj'c, glej, tvoja zemlja	L. Belar	V. Vodnik	97
38.	Lahko noč!	Narodna	A. M. Slomšek	85
36.	Lastovki v slovo	G. Ipavec	V. Orožen	81
37.	Lepa naša domovina	J. Runjanin	A. Mihanović	84
31.	Lipa zelenela je	D. Jenko	M. Vilhar	70
3.	Mili kraj (Domovina mili)	A. Nedvêd	A. Praprotnik	6
13.	Mi smo štirji vsi pastirji	A. Foerster	Narodna	27
39.	Mladini (Od Urala do Tr.)	A. Hajdrih	J. Razlag	87
32.	Moj dom (Tam, kjer beli)	A. Nedvêd	J. Cimperman	71
6.	Moj dom (O ti moj dom)	E. Vašak		13
40.	Molitev (Ti, ki si ustvaril)	D. Jenko	S. Jenko	89
22.	Molitev za slovanski rod	D. Fajgelj	R. Silvester	48
36.	Mrzel veter tebe žene	G. Ipavec	V. Orožen	81
45.	Nad zvezdami	Grundman		108
44.	Na grobih (Blagor mu)	D. Jenko	Fr. Cegnar	106
34.	Naprej zastava Slave	D. Jenko	S. Jenko	76

Štev.	Naslov ali začetek pesmi	Skladatelj	Pesnik	Stran
25.	Noč na nebu zvezdice . . .	Gr. Rihar	L. Toman	59
39.	Od Urala do Triglava . . .	A. Hajdrih	J. Razlag	87
42b	Oj težka pot, oj tožna pot . . .	J. Aljaž	S. Gregorčič	101
20.	O mraku (Iz stolpa sèm) . . .	G. Ipavec	A. Funtek	43
30.	O rajski upi, nežne želje . . .	A. Hajdrih	Iv. Koseski	68
6.	O ti moj dom	E. Vašak	13
14.	Otok bleški, kinč nebeški . . .	Mašek-Foerster	K. Huber	28
2.	Papeževa himna	Jan. Škroup	5
13.	Pastirska (Mi smo štirji) . . .	A. Foerster	Narodna	27
23.	Pobratimija (Glasno . . .)	D. Fajgelj	A. Funtek	50
1.	Po jezeru bliz' Triglava . . .	F. S. Vilhar	M. Vilhar	3
26.	Pojó, pojó zvonovi	Gr. Rihar	61
19.	Popotna pesem (Danes tukaj, jutri tam)	J. Kocijančič	J. Stritar	40
41.	Pozdrav (Pozdravljam te) . . .	A. Nedvèd	A. Praprotnik	92
12.	Preljubo veselje, oj kje . . .	A. Foerster	A. M. Slomšek	25
42b	Pri mrtvaškem sprevedu . . .	J. Aljaž	S. Gregorčič	101
42a	Pri pogrebu (Globoko . . .)	J. Aljaž	S. Gregorčič	99
8.	Pri zibeli (Dete, zatisni) . . .	K. Mašek	Ljudmila	16
30.	Prva ljubezen (O rajski . . .)	A. Hajdrih	Iv. Koseski	68
35.	Rojakom (Hej, rojaki . . .)	D. Jenko	Fr. Cegnar	80
25.	Šavica (Noč na nebu)	Gr. Rihar	L. Toman	59
9.	Slovenec sem	G. Ipavec	J. Gomilšak	19
4.	Slovenska dežela (Jaz vem za deželo)	A. Nedvèd	J. Razlag	8
7.	Slovensko dekle (Venček) . . .	Narodna	J. Virk	15
10.	Solnce je že utonilo	G. Ipavec	21
32.	Tam, kjer beli so snežniki . . .	A. Nedvèd	J. Cimperman	71
17.	Tam za goro zvezda sveti . . .	G. Ipavec	D. Trstenjak	36
21.	Tičica gozdna	F. Mayer	Sr. Stegnar	45
29.	Tiha luna jasno sije	D. Jenko	67
40.	Ti, ki si ustvaril	D. Jenko	S. Jenko	89
15.	Triglav (V gorenjsko . . .)	Fleišman-Foerster	M. Semrajc	30
7.	Venček na glavi se	Narodna	J. Virk	15
12.	Veselja dom (Preljubo . . .)	A. Foerster	A. M. Slomšek	25
15.	V gorenjsko oziram se	Fleišman-Foerster	M. Semrajc	30
18.	Vojaška (Kaj bliska se) . . .	B. Ipavec	Iv. Koseski	37
22.	V prahu tu vzdihujem	D. Fajgelj	R. Silvester	48
27.	Vse mine (Kje so moje . . .)	G. Ipavec	V. Orožen	63
24.	Za dom med bojni grom! (Zastava že razvita je)	P. H. Sattner	S. Gregorčič	52
10.	Zvečer (Solnce je že . . .)	G. Ipavec	21
17.	Zvezda (Tam za goro)	G. Ipavec	D. Trstenjak	36
28.	Zvezna (Bratje, v kolo . . .)	A. Nedvèd	65
11.	Zvonikarjeva (Ko dan . . .)	A. Foerster	Bl. Potočnik	22
26.	žalosten glas zvonov	Gr. Rihar	19

B. Mešani zbori (števil. 46—68) 111

Štev.	Naslov ali začetek pesmi	Skladatelj	Pesnik	
49.	Ah, ni li zemljica krasna?	A. Foerster . . .	A. Ušeničnik . . .	123
60.	Barčica po morju plava .	A. Nedvėd . . .	Narodna . . .	165
50.	Beseda sladka, domovina	A. Foerster . . .	A. Praprotnik . . .	125
64.	Bledi mesec, tebi tožim .	F. S. Vilhar . . .	F. Rusan . . .	171
50.	Domovina (Beseda sladka)	A. Foerster . . .	A. Praprotnik . . .	125
58.	Kdo bi zmirom tužen bil?	P. H. Sattner . . .	D. Ripšelj . . .	161
55.	Kje dom je moj?	J. Skraup		154
66.	Kmetski hiši (Mogočna...)	J. Aljaž	S. Gregorčič . . .	176
61.	Ko pomlad cvetoča pride	A. Nedvėd	I. Pintar	166
63.	Le enkrat bi videl	Klinar-Hubad . . .	Narodna	169
61.	Majnikova (Ko pomlad...)	A. Nedvėd	I. Pintar	166
66.	Mogočna nisi, ne prostorna	J. Aljaž	S. Gregorčič . . .	176
51.	Mogočno se dvigajo	A. Foerster		130
47.	Na goro, na goro	A. Nedvėd	M. Vilhar	113
52.	Naša zvezda (Zvezda mila)	A. Nedvėd	S. Gregorčič . . .	138
51.	Naše gore (Mogočno se...)	A. Foerster		130
48.	Nazaj v planinski raj	A. Nedvėd	S. Gregorčič . . .	116
46.	Oblakom (Oj, oblaki...)	A. Nedvėd	Gr. Krek	111
48.	Pod trto bivam zdaj	A. Nedvėd	S. Gregorčič . . .	116
56.	Po jezeru, bliz' Triglava .	M. Hubad	M. Vilhar	157
54.	Po zimi iz šole	P. H. Sattner	„Vrtec“	148
58.	Prememba (Kdo bi...)	P. H. Sattner	D. Ripšelj	161
68.	„Prijatelj“ in senca	J. Aljaž	S. Gregorčič . . .	180
62.	Rožmarin (Rasti, rasti...)	M. Hubad	Narodna	168
63.	Slepec (Le enkrat bi videl)	Klinar-Hubad	Narodna	169
67.	Slovenska zemlja	J. Aljaž	M. Elizabeta . . .	179
57.	Stoji, stoji tam lipica	M. Hubad	Narodna	159
65.	Studenček pod skalo	P. H. Sattner		173
57.	Svarjenje (Stoji, stoji...)	M. Hubad	Narodna	159
53.	Veseli pastir (Zakrivljeno)	A. Nedvėd	S. Gregorčič . . .	142
59.	Vprašaš, č'mu da sem Slovenka?		Češki napev	163
54.	Vse belo!	P. H. Sattner	„Vrtec“	148
53.	Zakrivljeno palico v roki	A. Nedvėd	S. Gregorčič . . .	142
52.	Zvezda mila je migljala .	A. Nedvėd	S. Gregorčič . . .	138

C. Nabožne pesmi (števil. 69—71) 182

70.	Hvala božja (Rože dišijo)	A. Nedvėd	J. Strel	185
71.	Prošnja (Zora jutranja..)	A. Nedvėd	A. Perne	187
70.	Rože dišijo, lepo cvetó .	A. Nedvėd	J. Strel	185
69.	Sv. misijon (Srečni in zlati)	D. Fajgelj	A. M. Slomšek . . .	182
71.	Zora jutranja napoči	A. Nedvėd	A. Perne	187

