

Urška Florjančič

PASIJONSKI VEČER V STARI LOKI 2013

Križev pot Daneta Zajca¹

Na prvi pomladni dan, 21. marca 2013, ob 19.00 uri, smo pripravili v odprtih, neogrevanih prostorih starega župnišča oz. nekdanje dekanije, *Pasijonski večer v Stari Loki*. V postno premišljevanje so navzoče popeljale sugestivne besede pesnika Daneta Zajca iz njegovega zadnjega večjega liričnega ciklusa Križev pot in občutena glasba skladatelja Andreja Missona. Avtor jo je priredil za letošnji recital iz svojih glasbenih zapisov za uprizoritev Škofjeloškega pasijona v letih 1999/2000. Vokalno-instrumentalni recital v štirinajstih postajah križevega pota so izvedli domači recitatorji s člani godalnega ansambla in gimnazijskega sesteta flavt. Prizorišče dogodka je bilo scensko obogateno z nekaterimi »pozabljenimi« nabožnimi predmeti iz farne župnijske cerkve sv. Jurija kot so slike nekdanjega križevega pota iz župnijske cerkve sv. Jurija, lesen premičen Božji grob, ki so ga nekdanje nameščali v kapelico na Fari, in še nekaj drugih predmetov. Dogodek je povezal več kot 30 prostovoljnih soustvarjalcev in blizu 100 obiskovalcev. Dogodku je sledilo druženje sodelujočih z obiskovalci. Tradicionalni in domišljeni Pasijonski večeri na Fari krepijo pasijonsko kondicijo na Loškem v medpasijonskem času, to je do naslednje uprizoritve Škofjeloškega pasijona leta 2015.

Postaje križevega pota so brali:

- 1 – JEZUSA OBSODIJO NA SMRT: Marjan Kne
- 2 – JEZUS SPREJME KRIŽ: Štefan Čadež
- 3 – JEZUS PADE PRVIČ POD KRIŽEM: Andrej Hoivik
- 4 – JEZUS SREČA SVOJO MATER: Pija Hafner
- 5 – SIMON POMAGA JEZUSU NOSITI KRIŽ: Sebastijan Čadež

¹ Dane Zajc (1929 – 2005), slovenski eksistencialistični pesnik, dramatik in esejist, član Slovenske akademije znanosti in umetnosti, prejemnik Prešernove nagrade, je leta 2001 napisal svoj zadnji daljši in ambicioznejši pesniški cikel *Križev pot*. To delo je leta 2004 izšlo v bibliofilski izdaji *Ecce Homo – Križev pot – Via Crucis* v zamejskem Doberdolu v Italiji, skupaj z upodobitvami križevega pota v tamkajšnji cerkvi sv. Martina slikarke Alekse Ivanc – Olivieri, roj. 1916. Projekt sta si zamislila tamkajšnji župnik Ambrož Kodelja in literatka Jolka Milič. Slednja je Zajčevo pesnitev prešla v italijanščino. Prav tako je tam naslednje leto, že posthumno, izšel izbor Zajčevih pesmi *Ljubezen in smrt – Amore e morte* z ilustracijami Kraška apokalipsa slikarja Vladimirja Lakoviča.

- 6 – VERONIKA PONUDI JEZUSU POTNI PRT: Ana Florjančič
 7 – JEZUS PADE DRUGIČ POD KRIŽEM: Marjan Kne
 8 – JEZUS TOLAŽI JERUZALEMSKE ŽENE: Tanja Jenko
 9 – JEZUS PADE TRETJIČ POD KRIŽEM: Martin Golob
 10 – JEZUSA SLEČEJO: Andrej Hoivik
 11 – JEZUSA PRIBIJEJO NA KRIŽ: Marjan Kne
 12 – JEZUS UMRJE NA KRIŽU: Sebastijan Čadež
 13 – JEZUSA SNAMEJO S KRIŽA: Irma Čadež
 14 – JEZUSA POLOŽIJO V GROB: Štefan Čadež

Režija in delo z bralci: Neža Karlin. *Koordinacija glasbenega dela recitala:* Klemen Karlin. *Tehnična pomoč:* Aleš Jezeršek, Marjan Baričič, Tine Oblakovič, Ciril Oblak in Franc Kumer. *Priprava prostora in scena:* Tine Oblakovič. *Ozvočenje in akustika:* Matjaž Košir. *Pogostitev:* Tončka Trilar, Pavla Jesenovec. *Tajništvo in komunikacija:* Urška Florjančič. *Projekt in zloženka:* Alojzij Pavel Florjančič.

Zasedba godalnega ansambla:

Na prečne flavte so nam igrale:

Gregor Voje – 1. violina
 Špela Vodnik – 2. violina
 Ema Jamnik – viola
 Nika Selan – violončelo
 Žiga Trilar – kontrabas

Ana Florjanovič
 Klara Kovačič
 Veronika Igljčar
 Maruša Krmelj

O pesniku in dogodku: Alojzij Pavel Florjančič

Beseda ob zaključku in zahvala: starološki župnik mons. dr. Alojzij Snoj.

