

vsega življenja; javaljne bi bil iz zgodovine stvarjenja ustvaril oratorij. — Preproste besede izvirnega teksta ponavlja Haydu v najpreprostejši glasbeni obliki, recitativno. Nekamo veselonajivno kakor dete, pred katerim se razgrinjajo nove podobe, opeva v solistiških partijah obsežneje posamične dogodke v stvarjanji — samó prvi pojav božje moči v pustem vsemirji opisuje mogočno zbor — in videč, kako vse lepo uspeva, poklada vriskaje svoja čustva v veličastne zборе in v najradoštnejše slavospeve. In veselje prihaja čimdalje večje, dokler ne dospè koučno do ustvaritve prvega človeka, kjer s čudovitim dvosplovom Adamovim in Evinim in velikanskim zborom završuje zgodovino vélikega dela in svoj véliki proizvod. — Poslušalca gane baš ona najivnost in prepričevalna resničnost izraženih čustev, globoka pobožnost in vera v to, kar opeva. Oblikovna dovršenost (izredno učinkujoče stopnjevanje pomočkov, recitativ, solo, zbor in končni fugirani stavki, takisto dražestno glasbeno slikanje) mora navdušiti vsakega glasbenika, ona resničnost v čustvovanji in veličastvo vsega dela pa prevzame vsakogar. —

O zvršitvi rečemo samo to, da je bila v vsakem oziru vredna glasbotvora; veličastno delo se je izvajalo z velikanskimi pomočki, z zborom okolo 180 čvrstih glasov. Za šolske zборе „Glasbene Matice“ je brez dvojbe jako primerno, da se uporabljajo pri takih koncertih, za koncerte pa tudi. Vse je zvenelo čvrsto in lepo — v večji dvorani bi bilo pač zvenelo še lepše — točno so se izvajali najtežji fugirani stavki, fino vse podrobnosti, tako da je treba izraziti brezpogojno hvalo zboru in njega voditelju g. *M. Hubadu*. Kot solista sta se precéj uspešno poskusila gospodičina *Leštinska* in gospod *Vašiček* v nevajenem oratorijskem zlogu; gospod *Razinger* je že davno priznan za izbornega oratorijskega pevca. — Koncert je bil iz kratka zopet jako znamenit dogodek za slovensko glasbo, in „Glasbena Matica“ smé biti vedno ponosna nanj! *K. Hoffmeister*.

**Iz odborove seje »Matica Slovenske«** dné 14. sušca. Predsednik prof. *Fr. Levce* poroča, da »Matica« ne izdá drugega natiska Lavtarjeve »Geometrije«, ker jo založi knjigarna Bambergova. — Ob smrti dr. Račkega je »Matica Slovenska« brzozjavno izrazila svoje sočutje »Jugoslovanski akademiji« in na rakev svojega častnega člana položila venec s trakovi. Pri pogrebu so »Matico« zastopali odborniki; arhivar *Koblar*, prof. *Pleteršnik*, prof. *dr. Požar* in prof. *Rutar*. — Ko se položi temeljni kamen »Národnemu domu«, zastopal bode »Matico« direktor *Šubic*. — Zaradi izpremembe društvenih pravil je treba preosnovati tudi opravljeni red. Preosnova se izroči istemu odseku (*dr. Dolenc*, prof. *Kržiž*, prof. *Levec*, direktor *Šubic* in tajnik *Lah*), ki je napravil načrt novim pravilom. Novi opravljeni red se predlóži, ko ga odobri odbor, vélikemu zboru dné 17. velikega travna. — Letošnje knjige bodo: 1. *Letopis za leto 1894.* (urednik prof. *A. Bartel*); 2. *Doneski k zgodovini Škofje Loke*, spisal prof. *dr. Fr. Kos*; 3. *Zgodovina slovenskega slovstva*, I. del (od prvega početka do Vodnika), sestavil *dr. K. Glaser*. — Če se »Vabilu slovenskim pisateljem« (glej denašnji list; op ured.) do postavljenega roka odzove dovolj pisateljev, utegne iziti še kot četrta knjiga I. zvezek Knezove knjižnice. — Knjižnici je priraslo od zadnje odborove seje 113 knjig, zvezkov in časopisov. — »Letopisa« in »Goriške« je ostalo le še malo iztiskov, več pa je ostalo izvodov povesti »Z ognjem in mečem«. — Po nasvetu arhivarja *Koblarja* se sklène delati na to, da »Matica« zopet izdá zemljevid slovenskih pokrajin. — Za leto 1892. je plačalo udnino 2015 letnikov, za leto 1893. že 2084, za letos doslej 316. Od zadnje odborove seje je pristopilo društvu novič ali na novo 23 društvenikov, in sicer 2 ustanovnika (izmed letnikov) in 21 letnikov.

**Slovensko planinsko društvo.** Slovensko planinsko društvo je izdalo letno poročilo o svojem delovanji leta 1893. Kakor vidimo iz tega poročila, bilo je delovanje jako uspešno, tako da sme odbor ponosno gledati na svoje uspehe, kar se je tudi vse-