

## FRAGMENTI IZ »TRENTARSKEGA ŠTUDENTA«.

Zložil Josip Lovrenčič.

### PROROKOVANJE.

Z zenita je bleščalo solnce. Naš sholar  
popoten  
prišel je po nadiški cesti v krejsko vas:  
bled kakor marmor mu je bil obraz,  
oči izraz  
je bil kakor prihodnost moten.  
Živ čudež bil je, bil prikazen  
in ljudstvu je strmečemu prorokoval prijazen:

— Poslušajte me, starčki sivolasi  
in ti mladina, plod še ne rojenih dni,  
ko pridejo v deželo taki časi,  
da se železna kača z rdečimi očmi  
bo zvito vila čez ravní,  
takrát očistite srce  
in čakajte:  
vojak se kmetu bo pridružil  
in kmet, ki tisočletja je tlačanal,  
bo vničil vse in vničen s svojo krvjo svojo  
last nahranil . . .

In tákrat, tákrat se bo konec bližal,  
kedór ostane, se pred njim bo križal;  
devet žen bo možá iskalo,  
oddaleč hrepenenje njih ga vgleda,  
a ko približajo se mu — obstane jim beseda:  
zijalo jim naproti bo trhnjivo tnaló! — — —

Večer se je nagibal, zapustil sholar je vas,  
a v vasi je ostal njegov prorokujoči glas:  
srce ga je sprejelo, vase skrilo,  
ga oplodilo  
in dan za dnem  
pričakovanja srp blesti ob njem:  
— Kdaj glas bo dozorel v že sklonjen klas? —

### RELIEF V KRNU.\*

Prolog.

Jesenski podvečer na zlate solnčne strune  
prepeva Krnu svoj pozdrav v slovó,  
a tam nad njim prihaja mrak že s srpom lune,  
da bi oblakov žito žel mu nad glavo . . .

Sholar gre svojo pot . . . Pa kaj,  
mu je oko v sijaj  
večera zastrmelo?  
In srce, kaj mu je vzdrhtelo?

Okó mu odgovarja:  
Stoletja vidim in se veselim in me je strah!  
Srce ga opozarja:  
Jaz večnost slutim, čutim, da sem prah!

Oko se ne nagleda in strmi, strmi v zamišljeni  
obraz,  
ki v Krn ga vseh umetnikov umetnik — čas  
stoletja, tisočletja z dletom strel je izklesál:  
visoko čelo: misli v njem, da planejo med  
svet, ga prerodijo,  
oči so temne: večnost govoriyo,  
in ustna: nema so, a človek bi ob slutnji  
njih besed  
na zemljo pal in v mozgu čutil led:  
prorok iz tisočletij je za tisočletja vstal!

Jesenski podvečer na zlate solnčne strune  
dopel je Krnu svoj pozdrav v slovó,  
a tam nad njim je vstala noč in s srpom lune  
gre žet oblakov žito čez nebó.

Sholar gre svojo pot, samotno pot . . . Nadiža  
od daleč mu šumi,  
ne zmeni misel nič se mu za šum, obrazu v  
Krn se bliža,  
da ž njim se svobodno razgovori . . .

\* Pod vrhom Krna na zapadni strani se vidi izrazito začrtan moški obraz v profilu.

### TUBEROZA.

Zložil Jos. Lovrenčič.

V japonski vasi tuberoza  
zeleno živi in belo dehti  
zaljubljene misli  
do srčne krvi.

Ti! . . .

Tebe ni.

Hrepenenje se odbilo je od štirih sten  
in se vrnilo je v srcé  
in pije svojo kri  
in mre.

