

SPORED

koncerta Orkestralnega društva Glasbene
Mafice,

ki se vrši v sredo 29. maja 1929. ob 20. uri
v dvorani Filharmonične družbe

Uvodoma predava g. dr. M. Rupel
o skladateljih in skladbah sporeda

Sodelujejo solisti: gdč. A. Dubravška, članica Narodnega
gledališča (barfa), g. Marjan Rus, konservatorist (barifon),
gg. Pavel Šivic in Marjan Lipovšek (klavir)

Dirigent: L. M. Škerjanc

1. M. Enrico Bossi: Op. 127, INTERMEZZI GOLDONIANI,
za godalni orkester. a) Gagliarda. b) Copri-
fuoco (V podvečer). c) Burlesca
2. Gustav Mahler: ADAGIETTO IZ 5. SIMFONIJE, za go-
dalni orkester in barfo
3. L. M. Škerjanc: PLESNI MOTIV (1927), za godalni orkester

O D M O R

4. J. Ph. Rameau: I. KONCERT ZA KLAVIR IN GODAL-
NI ORKESTER v c=molu. a) La Coulicam
(Rondement). b) La Livri (Rondeau gracieux).
c) Le Vézinet (Gaiement sans vitesse)
5. Francis Poulenc: RAPSODIE NEGRE (Zamorska rapso-
dija), za glas, flauto, klarinet, klavir in
godalni orkester. a) Prélude. b) Ronde.
c) Honoloulou. č) Pastorale. d) Final
6. C. Saint-Saëns: LE CARNAVAL DES ANIMAUX (Ži-
valski karneval), za dva klavirja, flauto,
klarinet, ksilofon, Glockenspiel in godalni
orkester. a) Introduction et Marche royale du
Lion. b) Poules et Cogs (kokoši in petelin).
c) Hémiones -- animaux véloces (divji osli).
č) Tortues (želve). d) L'Éléphant. e) Kan-
gourous. f) Aquarium. g) Personnages à longues
oreilles (osebnosti z dolgimi ušesi). h) Le
coucou au fond des bois (kukavica v gozdu).
i) Volière (ptičnica). j) Pianistes. k) Fossiles.
l) Le Cygne (labud). m) Final

Predprodaja vstopnic v Mafični knjigarni