


Letno glasilo Glasbene šole Rakovnik 2018

# Intermezzo





Zavod Salesianum  
OE Glasbena šola Rakovnik  
Rakovniška 6  
1000 Ljubljana

TELEFON 059 339 301 (tajništvo)  
059 339 302 (ravnatelj)

E-POŠTA [glasbena.sola@salve.si](mailto:glasbena.sola@salve.si)

SPLET [rakovnik.si/glasbenasola](http://rakovnik.si/glasbenasola)

ZAVOD SALESIANUM ~ GLASBENA ŠOLA RAKOVNIK :: INTERMEZZO 2018

Izdal Zavod Salesianum, OE Glasbena šola Rakovnik :: Pripravil in uredil kolektiv GŠ Rakovnik :: Fotografije iz arhiva Glasbene šole Rakovnik, Patricija Belak in Matej Ključevšek :: Oblikovanje Marko Suhoveršnik :: Priprava za tisk in založila Založba Salve d. o. o. Ljubljana :: Tiskano v Sloveniji :: Naklada 250 izvodov :: December 2018.



# Pesem veselja in pesem sanj

*S tabo, don Bosko, pojemo zdaj,  
pesem veselja in pesem sanj ... Z. Štrubelj*

Veliko se govori o mladih, vendar menim, da še premalo. Predvsem, da bi govorili na način, ki bi zares zajel celovit pogled na izzive in okoliščine, v katerih mladi živijo danes. Med starši in učitelji – vzgojitelji – poteka pogovor o mladih, ki je večinoma usmerjen v izpolnjevanje zahtev učnega programa, postavljenih s preizkušenimi metodami in cilji, ki naj bi na koncu pripeljali do uspehov. Toda mar ni dosežen uspeh, ki je postavljen kot najvišji cilj, le odraz pričakovanj in potrebe odraslih?

Prebral sem misel, ki pravi, da je sprememba edina prava stalnica mladosti. Kako torej razumeti mlade, ki so v tem obdobju sprememb? V letošnji jeseni se je v Rimu zaključila škofovska sinoda o mladih in s seboj prinaša veliko zanimivega. Pred nekaj leti – torej ne dolgo tega – pa smo bili priča škofovski sinodi o družini, ki je podčrtala pomen družine in ljubezni v njej. Družina in mladi. Dve bistveni kategoriji naše družbe. Dve celiči človeške družbe, na katerih se gradi tkivo prihodnosti.

Glasbena šola Rakovnik je drugačna, ker v učne procese vključuje don Boskov preventivni sistem s posebno simpatijo do mladih in občutljivostjo do njihovih družin. Vpliv družine in okoliščin, v katerih živijo družine naših učencev, zelo vplivata na učni uspeh. Jasno je, da nadarjenost in talent učenca nista dovolj, pač pa igra pomembno vlogo tudi ozračje v družini, ki otroku pomaga (ali ne), da je odgovoren, da se uči reda, da ima oporo, da je slišan, upoštevan, razumljen ... Nekaj teh pristopov in pobud lahko najdete tudi na teh straneh Letnega poročila Glasbene šole Rakovnik.

Dragi učenci, starši, učitelji, profesorji in salezijanci! Glasbena šola Rakovnik, ki deluje v okviru Zavoda Salesianum, praznuje 20-letnico svoje ustanovitve. V šolskem letu 2018/2019 bomo s posebnimi dogodki zaznamovali in počastili to obletnico. Kot zastopnik ustanovitelja Glasbene šole Rakovnik, ki je Salezijanski inšpektorat, in kot višji predstojnik salezijanske družbe na Slovenskem ter nenazadnje kot trenutni direktor Zavoda Salesianum se s hvaležnostjo oziram na 20-letno obdobje rasti in razvoja. Tudi sam se čutim del te rasti. Seme, ki je bilo vsa-

jeno pred dvajsetimi leti, je zrastle v drevo. Tu so že mnogi dobri sadovi. Hvaležen sem salezijancem, ki so v preteklih letih zasejali to seme in potem spremljali njegovo rast. Hvaležen sem vsem učiteljem in profesorjem, ki so z vero, ljubeznivostjo in strokovnostjo pustili svoj pečat na učencih. Velika hvala vsem ravnateljem in vodjem, ki so pospeševali dober razvoj. Hvala staršem, ki so z zaupanjem v dobro okolje in kvaliteto pošiljali in še naprej pošiljajo svoje otroke. Hvala predragim učencem, našim »biserom«, ker kljub zahtevam glasbenega poustvarjanja še vedno radi in navdušeno prihajajo v učilnice ter s svojim glasbenim znanjem na mnoge načine vsem nam prebujajo nepozabne občutke veselja, neizmerne sreče in navdušenja nad velikim bogastvom, ki ga v sebi nosi obdobje mladosti. Hvala don Bosku za njegovo ljubezen do mladih – karizmo, da smemo biti tukaj na Rakovniku in nadaljevati njegovo pesem veselja in pesem sanj. Iskrene čestitke vsem! Čestitke tebi, draga Glasbena šola Rakovnik, in še na mnoga leta!

*mag. Marko Košnik,*

*DIREKTOR ZAVODA SALESIANUM*

# Rakovniška simfonija dveh desetletij

Z Glasbeno šolo Rakovnik sem se prvič srečal, ko je bila še »majhen petleten otrok«. Zanj sem izvedel povsem slučajno, ko sem se želel vpisati k pouku petja, ki ga je tedaj na Rakovniku poučeval prof. Marko Bajuk. Tedaj še nisem ničesar vedel o njej ... Po dobrem letu pa sem že izpolnil obrazec z osebnimi podatki za zaposlene. Izročil mi ga je takratni pedagoški vodja, g. Marko Ušeničnik. Po nekaj razgovorih s predstavnikom ustanovitelja Glasbene šole Rakovnik, g. Metodom Ogorevcem, sem jeseni 2004 začel voditi pedagoški kolektiv, ki ga sedaj vodim že petnajsto leto.

V teh letih se je zgodilo veliko stvari. Za nami je predvsem veliko zgodb posameznikov, ob ustanovitvi šole še majhnih in vedoželjnih otrok, danes pa odraslih mladih ljudi, od katerih vsak stopa po poti lastne uresničitve. Te ljudi je vso mladost kot pomembna sopotnica spremljala glasba. Upam si trditi, da večino od njih še vedno

spremlja kot bolj ali manj pomembna podstat njihove biti. Prav gotovo pa je vsakega od njih na poseben način zaznamovala. In tako mu še danes, čeprav se z glasbo morda ne ukvarja več aktivno, zaigra srce ob melodiji, ki je prišla izpod peresa velikega mojstra in postala neminljiva.

Letos na rakovniški glasbeni šoli izzveneva že drugo desetletje številnih melodij: veličastnih, razposajenih pa tudi otožnih. Včasih se sprašujem, kako bi bilo, če bi lahko vse te melodije združili in jim prisluhnilo kot veliki simfoniji. V to iztekajočo se simfonijo dveh desetletij so vtkane številne zgodbe mladih ljudi: zgodbe učiteljic in učiteljev, ki s svojo mladostno energijo skušajo navduševati mlade za lepoto glasbe, ter zgodbe mladih glasbenikov, ki se poskušajo čim bolj naučiti težke obrti obvladovanja instrumenta. Ob tem tako mentorji kot učenci spoznavamo, da se za vsako lepo zaigrano melodijo skriva velika predanost pa tudi marsikatera žrtev.



Poleg predanosti glasbi pa dajejo poseben pomen naši rakovniški simfoniji tudi živi medsebojni odnosi. Zdi se mi, da celotno človeštvo vse bolj čuti, kako se v dobi izrednega tehničnega napredka medsebojni odnosi vedno bolj izgubljajo. Ljudje hrepenimo po odnosih, zato se bomo morali slej ko prej v določeni meri odvrniti od tehnike in se vrniti nazaj v čase, ko je bil stik s sočlovekom pomembnejši od dosežkov. Šele tako bomo lahko kot človeštvo podobni rakovniški simfoniji, sestavljeni iz razposajenih in otožnih melodij, ki pa se slednjič zlijejo v čudovito harmonijo, saj izhajajo iz živih medsebojnih odnosov in želje, storiti čim več dobrega za mlade. Prepričan sem, da bomo lahko potem tudi simfoniji človeštva prisluhnili tako, kot je nekoč za svoje simfonije dejal Mozart, namreč, da vsako svojo simfonijo sliši v danem trenutku kot celoto.

Glasbeni šoli Rakovnik ob njenem jubileju želim, da bi bile tudi njene prihodnje simfonije tako bogate, kot je bila njena prva – dvajsetletna.

Andrej Benedik,  
ravnatelj Glasbene šole Rakovnik



*»Večnost je nekaj, kar lahko samo slutimo, umetnost jo zagotovo slutimo.  
In zagotovo bolj glasba kot literatura.  
Glasba je tista, ki seže najgloblje v svet misterija.«*

Alojz Rebula



# Letno poročilo 2017/18

## STATUS ZAVODA

Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije je z odločbo št. 6033-224/2006 z dne 07. 06. 2007 ugotovilo, da Zavod Salesianum OE GŠ Rakovnik izpolnjuje pogoje za izvajanje javno veljavnih programov na področju osnovnega glasbenega izobraževanja, in je šolo vpisala v knjigo razvida glasbenih šol pod zaporedno številko 1.

## JAVNI PROGRAM

Ob koncu šolskega leta je pouk obiskovalo 130 učencev v programu GLASBA in 17 v programih PGV in GP. Šolsko leto je



v programu GLASBA uspešno zaključilo 126 učencev. Dva učenca nista pristopila k izpitu in sta tako neocenjena, en učenec pa bo izpit opravljal v jesenskem roku. Šolanje je zaključilo sedemnajst učencev, nekateri tudi po nasvetu izpitne komisije ali učitelja. Letni izpiti so bili organizirani v rokih, ki jih je predvidel šolski koledar in so potekali tekoče in brez težav. Dva učenca sta napredovala v višjo stopnjo pri inštrumentu, šest učencev pa se je vpisalo k solfeggiu. Izjemno se je izkazalo devet učencev, pet z udeležbo na tekmovanjih, štirje s samostojnimi recitali, vsi pa s prizadevnostjo in odličnimi nastopi. Letni načrt pouka je bil izpolnjen.

## NASTOPI IN KONCERTI

Skupno število organiziranih nastopov je bilo 109. Večina šolskih nastopov je bila izvedena v dvorani šole, nekaj javnih nastopov pa v župnijski cerkvi Marije Pomocnice na Rakovniku.





### Šolski nastopi:

1. šolski nastop (17. 10. 2017)
2. šolski nastop (14. 11. 2017)
3. šolski nastop (21. 11. 2017)
4. šolski nastop (28. 11. 2017)
5. šolski nastop (9. 1. 2018)
6. šolski nastop (13. 3. 2018)
7. šolski nastop (27. 3. 2018)
8. šolski nastop (10. 4. 2018)
9. šolski nastop (24. 5. 2018)
10. šolski nastop (15. 5. 2018)

### Nastopi tekmovalcev:

1. nastop (11. 1. 2018)
2. nastop (23. 2. 2018)
3. nastop (27. 2. 2018)
4. nastop (8. 3. 2018)

### Šolski nastopi ljubiteljskega programa:

1. šolski nastop (27. 9. 2017)
2. šolski nastop (25. 10. 2017)

3. šolski nastop (18. 4. 2018)
4. šolski nastop (16. 5. 2018)

### Javni nastopi:

1. Adventno-božični koncert (17. 12. 2017)
2. Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku (6. 2. 2018)
3. Koncert v maskah (13. 2. 2018)
4. Družine nastopajo (20. 3. 2018)
5. Prireditev ob dnevu odprtih vrat – trije koncerti za predšolske otroke in učence prve triade OŠ (12. 4. 2018)
6. Glasbena pravljica Bobek in barčica (8. 5. 2018)
7. Zaključni koncert učencev ljubiteljskega programa (18. 6. 2018)
8. Zaključna prireditev Glasbene šole Rakovnik (20. 6. 2018)



ZAVOD SALESIANUM  
GLASBENA ŠOLA

### Razredni in oddelčni nastopi:

1. Razredni nastop učencev harmonike – prof. Rihard Zadravec (10. 10. 2017, 4. 6. 2018)
2. Razredni nastopi učencev violine – prof. Mojca Trilar (20. 11. 2017, 20. 12. 2017, 10. 1. 2018, 6. 3. 2018, 29. 5. 2018)
3. Razredni nastop učencev violine – prof. Vanja Bizjak Podlesek (20. 12. 2017, 19. 3. 2018)
4. Razredni nastop učencev violine – prof. Kristina Ramšak Špilar (6. 6. 2018)
5. Razredni nastop učencev klavirja – prof. Marjanca Praprotnik (16.1. 2018, 11. 6. 2018)
6. Razredni nastop učencev kitare – prof. Meta Korenjak (12. 12. 2017, 17. 4. 2018)
7. Razredni nastop učencev klavirja – prof. Simona Đonlić (21. 12. 2017, 20. 4. 2018)
8. Razredni nastop učencev klavirja – prof. Tadej Horvat (20. 10. 2017, 11. 12. 2017, 9. 2. 2018, 13. 2. 2018, 16. 2. 2018, 23. 2. 2018, 23. 3. 2018, 8. 5. 2018)
9. Razredni nastopi učencev klavirja – prof. Anamarija Jemec (26. 10. 2017, 14. 12. 2017)
10. Razredni nastop učencev flavte – prof. Metka Jevšnikar (7. 12. 2017)
11. Izpitni nastop pihalno-trobilnega oddelka – prof. Metka Jevšnikar, prof. Gregor Dermol, prof. Matjaž Jevšnikar (14. 6. 2018)
12. Razredni nastop učencev violončela – prof. Marko Kragelnik (19. 12. 2017, 6. 6. 2018)
13. Razredni nastop učencev orgel (klasični in ljubiteljski program) – prof. Urban Tozon (29. 1. 2018, 11. 6. 2018)
14. Razredni nastop učencev flavte (ljubiteljski program) – prof. Katja Kozin (12. 1. 2018, 15. 6. 2018)
15. Razredni nastop učencev električne kitare (ljubiteljski program) – prof. Mario Horvat (31. 1. 2018)
16. Razredni nastop učencev kitare (ljubiteljski program) – prof. Karmen Kunc (22. 1. 2018, 8. 6. 2018)
17. Nastop komorne skupine (ljubiteljski program) – prof. Karmen Kunc (28. 5. 2018)
18. Razredni nastop učencev kitare (ljubiteljski program) – prof. Domen Strmšnik (7. 2. 2018)
19. Razredni nastop učencev kitare (ljubiteljski program) – prof. Nejc Trček (14. 2. 2018)
20. Razredni nastop učencev klavirja (ljubiteljski program) – prof. Rebeka Bogataj (4. 6. 2018)
21. Razredni nastop učencev klavirja (ljubiteljski program) – prof. Tanja Sgerm (24. 1. 2018)
22. Oddelčni nastop učencev klavirja (ljubiteljski program) – prof. Tanja Sgerm, Rebeka Bogataj (18. 12. 2017)
23. Nastop pevskega oddelka – prof. Štefica Stipančević, prof. Igor Oražem (24. 1. 2018, 15. 3. 2018, 4. 6. 2018)





### Samostojni recitali:

1. Sebastjan Kušar in Marko Josić – zaključni recital (8. 6. 2018)
2. Timotej Gorjanc – zaključni recital (14. 6. 2018)
3. Ana Škrbec – zaključni recital (19. 6. 2018)

### Sodelovanja pri maši:

1. Sodelovanje učencev ljubiteljskega programa pri mladinski adventni maši (10. 12. 2017)
2. Sodelovanje učencev ljubiteljskega programa pri otroški postni maši (18. 3. 2018)
3. Sodelovanje otroškega zbora pri nedeljski sv. maši (15. 4. 2018)
4. Sodelovanje oddelka za orgle (24. 10. 2017, 29. 10. 2017, 1. 11. 2017, 20. 11. 2017, 29. 11. 2017, 6. 12. 2017, 10. 12. 2017, 15. 12. 2017, 28. 1. 2018, 2. 2. 2018, 3. 3. 2018, 23. 3. 2018, 7. 4. 2018, 20. 5. 2018, 27. 5. 2018, 29. 5. 2018, 11. 6. 2018).

### Zunanji nastopi (gostovanja):

1. Nastop Erika Grudna na Jezikovnem večeru OŠ Škofljica (26. 9. 2017)
2. Nastop Julije Strgar na božično-novoletni prireditvi v Kulturnem domu Lavrica (16. 12. 2018)
3. Nastop Manje Moškrič na božično-novoletni prireditvi v Kulturnem domu Lavrica (16. 12. 2018)
4. Nastop komornih zasedb v Polhovem gradcu v okviru Mozartovih dni (28. 1. 2018)
5. Nastop Erika Grudna ob kulturnem prazniku na OŠ Škofljica (7. 2. 2018)
6. Nastop Julije Šerjak na KGBL, Ižanska (13. 2. 2018)



## Drugi koncerti in nastopi:

1. Predmagistrski koncert Gregorja Dermola (7. 9. 2017)
2. Koncert Godalnega kvarteta Bêlebend (6. 12. 2017)
3. Koncert komornih skupin iz razreda Metke Jevšnikar, Vanje Bizjak Podlesek in Mete Korenjak (23. 1. 2018)
4. Nastop Nuše Dolinšek (1. 6. 2018)

5. Nastop komornih zasedb ljubiteljskega programa (7. 3. 2018)
6. Recital Klare Avšič, violončelo (2. 6. 2018)
7. Zaključni koncert učencev prvega razreda (5. 6. 2018)
8. Nastop Katje Ferenc (7. 6. 2018)
9. Zaključni koncert učencev šestega razreda (12. 6. 2018)

## REVIJE

- 10. revija katoliških glasbenih šol, Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška, Maribor, 16. 1. 2018. Na reviji so sodelovali učenci: Ajda Rončelj (flavta), Maša Smrdel (violina) in Timotej Gorjanc (violina), Neža Zvonar (klavir), Julija Šerjak (violončelo).
- 9. revija ljubljanskih glasbenih šol, Slovenska filharmonija, 2. 3. 2018. Na reviji so sodelovali učenci: Ajda Rončelj (flavta), Julija Šerjak (violončelo) in Jakob Benedik (klavir). Revija ljubljanskih glasbenih šol je letos potekala v organizaciji naše šole.



## SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi so potekali v mesecu maju, skladno z letnim delovnim načrtom in šolskim koledarjem. Razpis za informativni vpis je bil objavljen na šolski razglasni tabli in na internetu aprila 2018. K sprejemnemu preizkusu se je prijavilo 64 kandidatov. Na javno veljavni program je

bilo sprejetih 14 učencev, 31 učencev pa je bilo sprejetih tudi na ljubiteljski program. Sprejemni preizkusi za nove kandidate so potekali 18. maja 2018, skladno z navodili in splošno uveljavljenimi pravili. Drugi rok sprejemnih preizkusov je bil 11. 6. 2018.

### PROJEKTI ŠOLE

- Orkestri: učenci kitare so bili razdeljeni v kitarski, učenci godal pa v godalni orkester. Hkrati so izbrani učenci sodelovali tudi v 'simfoničnem orkestru', ki je deloval projektno v okviru sodelovanj pri mašah ter adventno-božičnem in zaključnem velikem koncertu. Cilj teh projektov je bil učencem približati skupno muziciranje, razložiti pomen orkestra in jih naučiti poslušati ostale inštrumente. Šola zagotavlja orkestrsko igro kot del predmetnika.
- Adventno-božični koncert: kot vedno je potekal v župnijski cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku in je bil

prvi veliki koncert v šolskem letu. Bil je dobro obiskan ter zastopan z zanimivimi in kvalitetnimi glasbenimi točkami.

- Družine nastopajo: v mesecu, ko praznujemo materinski dan in praznik staršev, smo izvedli tradicionalni koncert družinskih zasedb, ki je bil zelo dobro obiskan, navdušil pa je s številnimi izvirnimi zasedbami.
- Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku: učenci so pod vodstvom svojih mentorjev pripravili čudovit glasbeni program pretežno slovenskih skladateljev. Prireditev, ki nas je kulturno obogatila, je potekala v slovesnem in prazničnem vzdušju.
- Dan odprtih vrat smo izvedli 12. aprila 2018. Na njem smo otrokom, ki obiskujejo vrtec Galjevica, Zvezdica ter OŠ Oskarja Kovačiča, predstavili inštrumente, ki jih poučujemo na naši glasbeni šoli. Prireditev je idejno oblikovala in vodila prof. Anamarija Jemec.

- Revijo katoliških GŠ je v tem šolskem letu organizirala Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška iz Maribora. Naša šola se je na reviji predstavila s tremi glasbenimi točkami. Nastopile so: Ajda Rončelj (flavta), Julija Šerjak (violončelo) in Neža Zvonar (klavir).
- Revija ljubljanskih glasbenih šol je letos potekala v organizaciji naše glasbene šole. Zaradi odlične organizacije smo bili deležni številnih pohval s strani sodelujočih glasbenih šol. Tudi v glasbenem smislu smo se predstavili s kakovostnimi glasbenimi točkami. Nastopili so: Ajda Rončelj (flavta), Julija Šerjak (violončelo) in Jakob Benedik (klavir).
- Zaključni koncert je minil v slovesnem vzdušju z bogatim glasbenim prerezom minulega šolskega leta.





Ajda Rončelj in Manja Moškrič  
na mednarodnem tekmovanju Svirel.

## TEKMOVANJA

### Mednarodno tekmovanje Emona, Ljubljana, 19. januar 2018

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Manja Moškrič	Flavta	kat.	Srebrna plaketa	Metka Jevšnikar
Ajda Rončelj	Flavta	kat.	Srebrna plaketa	Metka Jevšnikar

### 21. regijsko tekmovanje TEMSIG, Ljubljana, februar 2018

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Julija Šerjak	violončelo	1. a	posebno priznanje za izvedbo slovenske skladbe, regijsko TEMSIG	Marko Kragelnik

### 47. državno tekmovanje TEMSIG, Kranj, marec 2018

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Julija Šerjak	violončelo	1.a	TEMSIG, bronasto priznanje	Marko Kragelnik

### Mednarodno tekmovanje Svirel, 12. marec – 8. april 2018

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Jakob Benedik	Klavir	Elementary	<b>100 točk</b> , zlata plaketa in 1. mesto	Tadej Horvat
Ajda Rončelj	Flavta	Elementary	Zlata plaketa	Metka Jevšnikar

Manja Moškrič	Flavta	Elementary	Srebrna plaketa	Metka Jevšnikar
Erik Gruden	Harmonika	Intermediate	Bronasta plaketa	Rihard Zdravec

## Mednarodno "Koroško klavirsko tekmovanje", 27. maj 2018

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Neža Zvonar	klavir	7.	priznanje za udeležbo	Simona Đonlić



## ZAPOSLENI

### Struktura zaposlenih na šoli

Šola je v šol. letu 2017/2018 zaposlovala 20 delavcev: od tega jih je opravljalo neposredno pedagoško delo 16, 4 so bili zaposleni v administraciji in tehnično-vzdrževalnih delih. V rednem delovnem razmerju je bilo 19 delavcev (7 s polnim delovnim časom, 4 s polovičnim in 7 s krajšim delovnim časom ter 1 na porodniškem dopustu). Prek študentskega servisa je delal 1 delavec.

### SPISEK ZAPOSLENIH NA GŠ V ŠOLSLEM LETU 2017/18:

#### Učitelji:

- ANDREJ BENEDIK, učitelj orgel in nauka o glasbi ter ravnatelj
- VANJA BIZJAK PODLESEK, učiteljica violine (od 28. 4. 2018 na porodniškem dopustu)
- GREGOR DERMOL, učitelj klarineta in kljunaste flavte

- SIMONA ĐONLIĆ, učiteljica klavirja in korepetitorka (nadomešča M. Weiss)
- TADEJ HORVAT, učitelj klavirja
- ANAMARIJA JEMEC, učiteljica klavirja in korepetitorka
- MATJAŽ JEVŠNIKAR, učitelj trobente
- METKA JEVŠNIKAR, učiteljica flavte
- META KORENJAK, učiteljica kitare
- MARKO KRAGELNIK, učitelj violončela
- MARJANCA PRAPROTNIK, učiteljica klavirja in korepetitorka
- KRISTINA RAMŠAK ŠPILAR, učiteljica violine (od 9. 4. 2018 nadomešča Vanjo B. Podlesek)
- URBAN TOZON, učitelj orgel, nauka o glasbi, glasbene pripravnice ter predšolske glasbene vzgoje

- MOJCA TRILAR, učiteljica violine
- MARGARETA WEISS, učiteljica klavirja in korepetitorka (na bolniškem dopustu)
- RIHARD ZADRAVEC, učitelj harmonike

#### ostali delavci:

- URŠKA ALBREHT, tajnica VIZ
- ANDREJ FURLAN, hišnik
- JANJA KMETIČ TURK, računovodkinja
- NATAŠA VUČIĆ, čistilka



#### IZOBRAŽEVANJE

V šolskem letu 2017/2018 so se zaposleni učitelji udeleževali izobraževanj, študijskih skupin in seminarjev.

Spisek izpopolnjevanj in izobraževanj v šolskem letu 2017/2018 (izobraževanja učiteljev na drugih šolah niso zajeta):

- Vikend seminar preventivnega vzgojnega sistema, 13. in 15. oktober





2017 ter 26. 5. 2018

- Celotedenski seminar za violončelo CelloFest – prof. Gnocci, prof. Braun, prof Lindstrom
- (16.-20. 10. 2018)
- Seminar pianista Justina Krawitza, 26. in 27. oktober 2017
- Seminar EPTA, 24. študijska skupina za violino in violo – Dimitrij Beuermann, Žiga Brank, Vildana Repše, Bojan Cvetrežnik, Glasbeni atelje Tartini (18. 11. 2017)
- Študijski dan za zaposlene v salezijanskih ustanovah v Želimljem (25. november 2017)
- Tečaj požarne varnosti in varnosti pri delu (12. in 19. junij 2018)



### **SODELOVANJE S STARŠI**

Staršem učencev ob začetku leta priporočimo obisk ur inštrumenta po dogovoru s profesorjem. Redno izvajamo govorilne ure. Starše vključujemo tudi v skupno

muziciranje v okviru projekta Družine nastopajo in druge družabne dejavnosti, ki jih projektno organizira šola.

Ob začetku šolskega leta smo imeli uvodni roditeljski sestanek za starše prvih razredov s predavanjem o pomembnosti in posebnostih glasbenega izobraževanja. Posebno pozornost smo posvetili vprašanju o motivaciji za redno in učinkovito delo ter vlogi staršev pri učnem procesu.



## INVESTICIJE IN VZDRŽEVANJE

### VZDRŽEVALNA DELA

- redno vzdrževanje učilnic in šolske opreme
- redno vzdrževanje okolice šole
- uglasčevanje klavirjev (Silič d. o. o.)
- redni servis godal

### INVESTICIJE

- notni material
- generalna popravila inštrumentov godalnega oddelka
- nabava akustične opreme za avdio-video snemanje v dvorani
- stojala

### ZAKLJUČEK

V šolskem letu 2017/2018 je šola izpolnila zastavljene cilje in naloge, ki jih je načrtovala. Pogoji dela so bili večinoma dobri, vendar smo bili zaradi naraščajočih stroškov dela prisiljeni varčevati, včasih tudi na račun kvalitete izvedbe določenih

projektov. Šola je bila uspešna pri realizaciji pouka in nastopov ter tekmovanj, dobro je bilo sodelovanje tudi z drugimi glasbenoizobraževalnimi ustanovami in Zvezo slovenskih glasbenih šol.



Ajda Rončelj na reviji Ljubljanskih glasbenih šol.

# Šolski koledar za leto 2018/2019

DATUM	DAN	URA	DOGODKI
3. 9.	PON	16.00	Razdelitev urnikov KLASIČNI PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
4. 9.	TOR	17.00	Razdelitev urnikov LJUBITELJSKI PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
10. – 14. 9.			Letni izpiti – jesenski rok
16. 10.	TOR	18.00	1. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
24. 10.	SRE	18.00	1. ŠOLSKI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA: SLOVENSKA JESEN
29. 10. – 2. 11.			Jesenske počitnice
13. 11.	TOR	18.00	2. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
18. 11.	NED	10.30	Dan salezijanskega zavoda – sv. maša ob obletnici prihoda SDB
20. 11.	TOR	18.00	3. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
24. 11.	SOB		POUK (v skladu z 8. členom Pravilnika o šolskem koledarju)
27. 11.	TOR	18.00	4. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
11. 12.	TOR	18. 00	ADVENTNO-BOŽIČNI KONCERT
16. – 24. 12.			Božična devetdnevica – pouk le do 18. 00, dnevi komorne igre
16. 12.	NED	15. 00	SV. MAŠA OB 20-LETNICI GŠ (sodeluje klasični in ljubiteljski program)







DATUM	DAN	URA	DOGODKI
24. 12.	PON		Dan šole (ni pouka)
25. 12. – 2. 1.			Božično-novoletne počitnice
8. 1.	TOR	18.00	5. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
9. 1.		19.30	2. ŠOLSKI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA: BOŽIČNI
11. 1. – 18. 1.	PET		KOLOKVIVI
22. 1.	TOR	18.00	REVIJA KATOLIŠKIH GLASBENIH ŠOL – GŠ v Zavodu sv. Stanislava v Šentvidu
21. – 30. 1.			Letni izpiti – zimski rok
31. 1.	ČET		Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
1. – 6. 2.			Regijska tekmovanja mladih glasbenikov
3. 2.	NED		SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV
5. 2.	TOR	18.00	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU
6. 2.	SRE		3. ŠOLSKI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA – GRAJSKI VEČER: IGRAJMO S PESMARICO EVERGREEN
8. 2.	PET		PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
15. – 16. 2.			INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SGBŠ
25. 2. – 1. 3.			Zimske počitnice
5. 3.	TOR	18.00	4. ŠOLSKI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA: PUSTNI NASTOP

DATUM	DAN	URA	DOGODKI
8. 3.	PET	18.00	REVIJA LJUBLJANSKIH GLASBENIH ŠOL V SLOVENSKI FILHARMONIJI
4. – 18. 3.			48. tekmovanje mladih glasbenikov RS
12. 3.	TOR	18.00	6. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
26. 3.	TOR	18.00	JAVNI KONCERT DRUŽINE NASTOPAJO
30. 3.	SOB		NADOMEŠČANJE POUKA ZA 3. 5.
5. 4. – 25. 4.			Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
7. 4.	NED		Sodelovanje ljubiteljskega programa pri mladinski sv. maši (nadomeščanje petek, 3. 5.)
9. 4.	TOR	18.00	7. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
11. 4.	ČET		DAN ODPRTIH VRAT – koncerti za predšolske in osnovnošolske otroke
19. 4.	PET		VELIKI PETEK (ni pouka)
21. 4.	NED		VELIKA NOČ
22. 4.	PON		VELIKONOČNI PONEDELJEK
23. 4.	TOR	18.00	8. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
27. 4. – 2. 5.			Prvomajske počitnice
3. 5.	PET		Pouka prost dan – pouk se nadomesti 30. 3.
3. – 15. 5.			Objava razpisa za vpis v šol. leto 2019/20
11. 5.	SOB		Delovna sobota za komorne (ljubiteljski program)





DATUM	DAN	URA	DOGODKI
14. 5.	TOR	18.00	9. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
15. – 20. 5.			Letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
15. 5.	SRE	19.00	NASTOP KOMORNIH ZASDEB LJUBITELJSKEGA PROGRAMA
17. 5.	PET	16.00	Sprejemni preizkusi za vpis v 1. r. – redni rok
21. 5.	TOR	18.00	10. ŠOLSKI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
24. 5.	PET		PRAZNIK MARIJE POMOČNICE (pouk le do 18.15)!
30. 5.	ČET		Gospodov vnebohod (v času sv. maše ni nastopov in nadomeščanj)
3. – 10. 6.			Vpis učencev v 1. razred – sprejem novih učencev
4. 6.	TOR	18.00	ZAKLJUČNI NASTOP PRVIH RAZREDOV
5. 6.	SRE	18.00	5. ŠOLSKI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA: NASTOP PRVIH RAZREDOV
11. – 20. 6.			Letni izpiti – junijski rok
14. 6.	PET	19.00	SLAVNOSTNI KONCERT OB 20-LETNICI V SLOVENSKI FILHARMONIJI
20. 6.	ČET		PRAZNIK SV. REŠNJEGA TELESA IN KRVI (pouk le do 18.15)!
20. – 24. 6.			Vpis učencev v 2. in višje razrede
24. 6.	PON		Zaključek pouka – razdelitev spričeval
24. 6.	PON		Popravni izpiti



# Oddelek za godala



Ob koncu koledarskega leta 2017 smo se na godalnem oddelku razveselili novice, da bo naša učiteljica Vanja postala mamica. To je v nadaljevanju šolskega leta prineslo nekatere spremembe, nove uč-



teljice, ki pa so jih otroci in njihovi starši pogumno sprejeli. Z vztrajnim delom so napredovali, rezultate le-tega pa uspešno predstavljali na razrednih, šolskih in obšolskih nastopih ter tekmovanjih.

Na tekmovanju TEMSIG so zopet prišla na vrsto godala. Našo šolo je zastopala violončelistka Julija Šerjak, ki se je pripravljala pod mentorstvom prof. Marka Kragelnika in ob klavirski spremljavi prof. Simone Đonlić. Na regijskem tekmovanju je Julija, poleg uvrstitve na državni nivo, prejela še posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja, prof. Simona Đonlić pa posebno priznanje za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo. Državno tekmovanje je Juliji prineslo bronasto plaketo.

Med mnogimi nastopi velja posebej omeniti gostovanje v Polhovem Gradcu, kjer so naši učenci violine, flavte in kitare združili moči v različnih komornih sestavih ter polepšali nedeljsko popoldne publiki na tamkajšnjih Mozartovih družinskih dnevih.

Ob koncu šolskega leta sta svojo osemletno šolanje na Rakovniku sklenila violonist Timotej Gorjanc in violončelistka Ana Škrbec. Predstavila sta se vsak s svojim zaključnim recitalom, oba večera pa sta bila pravi užitek za vse vpletene.

Godalni orkester tudi letos ni počival. V decembru se je s klasično obarvanim programom predstavil na adventno-božičnem koncertu, pustni in zaključni koncert pa ovil v temperamentne ritme španske plesne glasbe.









# Oddelek za kitaro

V šolskem letu 2017/2018 je bilo v kitarškem razredu 17 učencev. Enajst jih je obiskovalo tudi kitarški orkester.

Kitaristi smo nastopali na večini šolskih nastopov in na vseh javnih prireditvah v okviru glasbene šole. Organizirali smo tudi dva razredna nastopa.

Hana Lah je na adventno-božičnem koncertu z odlično izvedbo Lagrime skladatelja Francesca Tarrege zastopala kitarški razred. Eva Dobovičnik Maležič, učenka prvega razreda, pa se je, brez predhodnih izkušenj, izvrstno vklopila v skupinico, ki je pripravila glasbeno pravljico Bobek in Barčica za dan odprtih vrat. Skupaj z učenci Vanje Bizjak Podlesek in Metke Jevšnikar smo že tradicionalno gostovali na Mozartovih družinskih dnevih v Polhovem Gradcu. S peštrim programom, v katerem so se učenci predstavili v različnih komornih zasedbah, smo nastopili tudi na večeru komornih skupin v glasbeni šoli. Seba-

stjan Kušar in Marko Josić sta imela ob koncu leta samostojni zaključni recital. Sebastjan šolanje nadaljuje v sedmem razredu, Marko pa je šolanje zaključil. S kitarškim orkestrom smo nastopili na adventno-božičnem koncertu, koncertu komornih skupin na Rakovniku, v Pol-

hovem Gradcu, prireditvi ob kulturnem prazniku in zaključnem koncertu v cerkvi. Največ veselja smo imeli pri pripravi zaključnega koncerta, saj smo izvedli tri teme iz znanih risank – Pink Panter, Vlakec Tomaž in A je to!.







# Oddelek za inštrumente s tipkami

## KLAVIR

V šolskem letu 2017/2018 so na klavirskem oddelku poučevali štirje profesorji, prof. Anamarija Jemec, prof. Marjanca Praprotnik, prof. Simona Đonlić in prof. Tadej Horvat. Prof. Margareta Weiss je



bila na porodniškem dopustu, tako da jo je nadomeščala prof. Simona Đonlić.

Na oddelek smo na novo vpisali šest učencev, štirje pa so šolanje zaključili.

V prvem polletju smo organizirali izvedbo več razrednih nastopov in točk, s katerimi smo sodelovali na šolskih nastopih.

Poleg rednega pouka so na oddelku delovale 4 komorne zasedbe klavirskega dua.

V decembru smo organizirali poseben božično obarvan razredni nastop s poudarkom na komornih zasedbah. K sodelovanju smo povabili tudi učence drugih inštrumentov.

V januarju je potekal polletni izpit, kolokvij, ki ga je opravila večina učencev.

Februarja je daljšo bolniško odsotnost nastopila prof. Praprotnik. Nadomeščanje učencev sta prevzeli prof. Jemec ter s korepeticijami prof. Đonlić.

Na Reviji katoliških glasbenih šol v Mariboru je točko prispevala učenka Neža

Zvonar (prof. Đonlić), na Reviji ljubljanskih glasbenih šol v filharmoniji pa učenec Jakob Benedik (prof. Horvat).

Učenka Patricija Cokan se je marca udeležila sprejemnih izpitov na KGBL.

Aprila se je učenec Jakob Benedik udeležil mednarodnega tekmovanja Svirel in osvojil najvišjo nagrado ter vse možne točke. Z novim šolskim letom bo šolanje nadaljeval na KGBL.

V drugem polletju smo redno sodelovali na vseh šolskih in javnih nastopih, prav tako vse komorne skupine, konec maja pa se je učenka Neža Zvonar udeležila mednarodnega koroškega klavirskega tekmovanja.

Izpite so vsi učenci uspešno opravili, ob zaključku šolanja na nižji stopnji pa so učenci 6. razreda pripravili zaključni koncert, od tega pianisti: Marta Kušar, Jurin Filip Paučič, Matic Marolt in Sara Suhadolnik.

*Anamarija Jemec*



## HARMONIKA

Na harmonikarskem oddelku se je letos izobraževalo 11 učencev. Poleg dveh razrednih so sodelovali na šolskih nastopih in vseh javnih prireditvah šole. Med letom se je izpisal en učenec (Enej Nacevski). Šolanje prav tako zaključujeta Manca Gliha in Valentina Gašperšič. Erik Gruden se je udeležil mednarodnega tekmovanja Svirel in kot predstavnik naše šole sodeloval na reviji katoliških glasbenih šol, nastopal pa je tudi na več prireditvah v Lavrici in na Škofljici. Bil je tudi gost zaključnega koncerta v salonu klavirjev Benton.

*Rihard Zadavec*



## ORGLE

Orgle je v šol. letu 2017/2018 obiskovalo 8 učencev, od tega so bili štirje vpisani na ljubiteljski program. Oddelek je bil najbolj dejaven pri sodelovanjih pri maši. Nekateri mladi organisti redno bogatijo bogoslužje z igranjem vsak mesec, tako da se v rakovniški župniji delo orgelskega oddelka že dokaj dobro pozna. Učenci v glavnem sodelujejo pri spremljavi ljudskega petja, ki ima na Rakovniku močno tradicijo. Nika Kupljenik pa je kot organistka dejavna v župniji. Ker je bogata dejavnost orgelskega oddelka pomembna tudi za celotno Cerkev na Slovenskem, si tudi v prihodnje nadajamo čim več mladih deklet in fantov, ki jim bo kraljica glasbil v tako veselje, da se bodo tudi sami pridružili majhni, a navdušeni skupini v rakovniški glasbeni šoli, ki orgle že obvladuje do te mere, da lahko s svojim igranjem dejavno sodeluje tudi v svoji župniji.

*Andrej Benedik in Urban Tozon*











# Oddelek za pihala in trobila

Verjetno nismo edini, ki nam je šolsko leto minilo mnogo hitreje, kot je kazal koledar. Imeli smo se lepo, se včasih prerekli, sklepali kompromise, se zabavali na raznih vajah – komornih in tudi tistih s flavto, klarinetom, kljunasto flavto, trobento ali ob pomoči klavirja. Zgodilo pa se je še toliko drugih stvari.

Vse to smo počeli in si neprestano poskušali izboriti prednost v svoji viziji. Učenci seveda v prid čim manjši količini tonskih ter zoprnih in težkih tehničnih vaj. Učitelji pa nasprotno v upanju na lep ton in čim bolj dovršeno igranje. Bili smo del mnogih šolskih in izvenšolskih nastopov, Revije katoliških glasbenih šol v Mariboru, Revije ljubljanskih glasbenih šol v Slovenski filharmoniji in celo dveh mednarodnih tekmovanj. Velikokrat smo blesteli, včasih pa ga tudi dobesedno "pihnili mimo", a smo kljub vsemu vsi preživeli in obogatili naše skupno ustvarjanje z izkušnjami nujnimi za napredek.

Zelo dobro se predvsem zavedamo, da je ustvarjati glasbo brez zaupanja, veselja in zadovoljstva zelo težko, skoraj nemogoče. Pa nam je vseeno uspelo, na koncu smo si segli v roke, bili hvaležni za vse

čudovite in tudi malo manj lepe trenutke ter v naše spomine shranili še eno pisano šolsko leto.

V imenu oddelka, *Metka Jevšnikar*



Manja Moškrič na mednarodnem tekmovanju Svirel.









# Ljubiteljski program (B)

ZAKLJUČNO ODDELČNO POROČILO 2017/2018

## UČITELJI

**Vodja programa**

Domen Strmšnik

**Program klavir**

Rebeka Bogataj

Tanja Sgerm

**Program kitara**

Karmen Kunc

Domen Strmšnik

Nejc Trček

**Program električna kitara**

Mario Horvat



**Program flavta**

Katja Kozin

**Program bobni**

Žiga Šercer

**Program bas kitara**

Nejc Trček

**Program petje**

Igor Oražem

Štefica Stipančević

**Program diatonična harmonika**

Aleš Dolinšek

**Osnove glasbene teorije**

Urban Tozon

**Bend GŠ in kitarski orkester**

Domen Strmšnik





Bobni



Električna kitara



Petje



Kitara



Klavir



Flauta



Kitara



## ODDELEK KLAVIR

V šolskem letu 2017/2018 sva na ljubiteljskem oddelku klavir poučevali Rebečka Bogataj in Tanja Sgerm. Vpisanih smo imeli 33 učencev; osnovnošolcev, dijakov in študentov. Skupno smo izvedli pet razrednih nastopov, med drugim oddelčnega, ki je bil božično obarvan, sodelovali pa smo tudi na vseh šolskih nastopih ljubiteljskega programa. Posebno doživetje za učence je zagotovo sodelovanje na nastopu komornih skupin, kjer so letos lahko

muzicirali tako z drugimi učenci različnih oddelkov naše šole kot tudi učitelji, ki smo se vključili v nekatere točke. Učenci klavirja so pri obeh sv. mašah sodelovali z učenci kitare, flavte, tolkal in pevci rakovniškega otroškega ter mladinskega pevskega zbora. Priložnostno so se povezovali v klavirske due ali pa muzicirali skupaj z učenci drugih instrumentov kot korepetitorji. Šolsko leto je ob delu in usvajanju novih znanj minilo zelo hitro, bilo je pestro, glasbeno obarvano in bogato. *Tanja Sgerm*





## ODDELEK KITARA

Letošnje leto je bilo bogato in uspešno. Oddelek za kitaro je v tem letu pod svoje okrilje sprejel 38 nadobudnih kitaristov. Dvakrat v letu sta šolska nastopa namenjena prav našemu oddelku. Prvega smo imeli v septembru 2017, drugega pa v maju 2018. Učenci so redno sodelovali tudi pri drugih šolskih nastopih. Posebno se nam je v spomin v letošnjem letu vtisnil nastop komornih skupin. Vsako leto med seboj združimo učence različnih oddelkov in jih povežemo v manjše zasedbe, ki nam na odru dokažejo, da je so-

delovanje tako med profesorji kot učenci vedno rodovitno in da se največ naučimo prav drug od drugega. Posebnost našega ljubiteljskega programa pa je dvakratno sodelovanje pri svetih mašah na Rakovniku, kjer se skupaj zbere največ mladih kitaristov iz našega oddelka. Tudi letos smo program prilagodili stopnji znanja, tako da so pri maši v decembru sodelovali učenci 1. in 2., pri maši v marcu pa učenci 3. in 4. razreda. Upajmo, da naprej in se veselimo, da učenci radi obiskujejo pouk in da je zanimanja za kitaro na našem programu tako veliko.

*Karmen Kunc*



## ODDELEK ELEKTRIČNA KITARA

V šolskem letu 2017/2018 je bilo v programu električne kitare vpisanih 6 učencev; pet v prvi in eden v tretji razred.

Učenci so sodelovali na različnih šolskih prireditvah oziroma koncertih, izpostaviti pa je treba koncert komornih skupin, kjer so se učenci predstavili v različnih zasedbah z različnimi instrumenti in se med drugim tako tudi učili medsebojnega sodelovanja.

Izpostaviti je treba tudi oddelčni koncert, kjer so učenci pokazali svoje najboljše veščine na kitari.

Če se poglobimo v sam program učenja, je le-ta pretežno sestavljen iz popularne



glasbe in ne toliko klasične, saj se s prvo učenci srečujejo večkrat. Glasba oziroma težavnost skladb je seveda učencem prilagojena. Nenazadnje je treba izpostaviti tudi to, da je velik del programa tudi baziran na željah posameznih učencev, s tem so same učne ure tudi bolj pestre.

Same učne ure trajajo 45 minut in običajno potekajo tako, da se na začetku ure ponavlja skladbe iz prejšnjih ur, nato pa se dela na novih skladbah. Če pa so težave pri skladbah, se dela še naprej na njih. Vseh šest učencev je po znanju napredovalo in tudi naredilo letni izpit, kar pomeni da so vsi napredovali v višji razred.

*Mario Horvat*

## ODDELEK BAS KITARA

Letos smo na oddelku imeli tri bas kitariste, in sicer dva od začetka leta, med letom pa se je vpisala še nova učenka, ki se je zelo hitro vpeljala v rutino dela ter sodelovala pri različnih nastopih. Vključevali smo se k raznim dogodkom (sv. maše, nastop komornih zasedb, nastop v naravi, razredni nastop ...). Najbolj »kon-



kreten« nastop za bas kitariste je bil prav nastop komornih zasedb, saj so bili sestavi zasedb zelo različni, skoraj pri vsaki pa je bila tudi bas kitara – tako je vsak bas kitarist odigral vsaj 2 skladbi. Prav tako smo sodelovali tudi pri obeh sv. mašah (v decembru in v marcu) in si s tem nabirali izkušnje. Za mlade bas kitariste je zares priporočljivo, da se vključujejo v različne komorne zasedbe ter druge skupine in se tako navajajo na usklajenost in ritmičnost ter da odkrivajo, kakšno vlogo ima sama bas kitara v takih ali drugačnih glasbenih sestavih. Skratka, za nami je res eno zanimivo in uspešno leto.

*Nejc Trček*

## ODDELEK FLAVTA

V ljubiteljski program oddelka flavte je bilo v šolskem letu 2017/2018 vpisanih 15 učencev. Leto je hitro minilo, saj je bilo zelo pestro in raznoliko, predvsem pa glasbeno obarvano. Učenci so nastopali na šolskih nastopih, igrali so v komornih zasedbah, sodelovali pri svetih mašah, prav tako pa smo imeli tudi dva razredna nastopa. Prvi je potekal januarja, drugi pa junija, ko so učenci že uspešno opravili tudi letni izpit. Na nastope so se zavzeto in prizadevno pripravljali.

Vsak izmed učencev je v tem šolskem letu na svoji glasbeni poti dosegel določen na-



predek pri razumevanju in igranju flavte. Z veseljem se bomo tudi v naslednjem šolskem letu trudili, da se bo navdušenje do igranja flavte nadaljevalo in tudi stopnjevalo. 😊

*Katja Kozin*

## ODDELEK ZA BOBNE

V šolskem letu 2017/2018 je bobne obiskovalo 8 učencev različnih starosti. Dva učenca sta nadaljevala šolanje in sta letos obiskovala drugi in tretji razred, ostali pa so bili prvošolci. Na urah smo bolj ali manj pridno delali in svoje znanje kazali

na različnih šolskih nastopih skozi leto. Sodelovali smo tako s kitaristi, flautisti, pevci in klaviaturisti, kot tudi s pevskim zborom ter kitariskim orkestrom. Svoje znanje pa smo uspešno kazali tudi s samostojnimi bobnarskimi točkami pod mentorstvom učitelja Žige Šercerja.

Na izpite so se učenci dobro pripravili in vsi uspešno napredovali v naslednje leto. Samo en učenec se je odločil, da bo raje gradil na športni kot na glasbeni karieri. Skupaj se veselimo dogodivščin v naslednjem letu!

*Žiga Šercer*





## ODDELEK DIATONIČNA HARMONIKA

Naš harmonikarski oddelek šteje štiri članke, štiri mlade fante. Dva sta zaključila prvi in dva drugi razred.

Skozi leto so se redno udeleževali različnih prireditev in nastopov v sklopu glasbene šole. Najbolj odmeven je bil ra-

zredni nastop, kjer smo se združili z oddelkoma za kitaro in bobne.

Zelo sem ponosen na svoje učence, saj so dokazali, da se s talentom, ljubeznijo in trdim delom daleč pride.

*Aleš Dolinšek*



## ODDELEK ZA PETJE

Pevski oddelek GŠ Rakovnik se uspešno širi in razvija, tako je bilo vanj na ljubiteljskem in klasičnem programu vpisanih kar 16 učencev. Petje poučujeta prof. Štefica Stipančević in prof. Igor Oražem.

Oddelek je sodeloval na šolskih ter zaključnih nastopih klasičnega ter ljubiteljskega programa.

Poleg naštetih nastopov so imeli tudi dva interna ter dva razredna nastopa. Oddelek se lahko pohvali z odličnimi uspehi na zaključnih izpitih in lepo pripravljenem zaključnem izpitnem nastopu

*Igor Oražem*



# Hišni red zavoda

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

- ☞ Učenec mora redno in pravočasno obiskovati pouk in nastope.
- ☞ Starši morajo učencev izostanek od pouka pisno opravičiti v glasbeni beležki.
- ☞ Učenec se je dolžan udeležiti nastopov, ki jih zavod organizira v skladu z izobraževalnim programom.



- ☞ Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih, je o tem dolžan vnaprej obvestiti zavod.
- ☞ Na glasbena tekmovanja lahko zavod prijavi učenca samo v soglasju z njegovimi starši.
- ☞ Zavod lahko učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ..., pohvali oz. nagradi.

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI ZAVODA

Zavod zagotavlja učencem:

- ☞ obiskovanje pouka,
- ☞ razvijanje njihovih sposobnosti,
- ☞ pridobivanje kakovostnega znanja,
- ☞ upoštevanje individualnih in razvojnih sposobnosti,
- ☞ prilagoditev dela za zelo nadarjene,
- ☞ spoštovanje učenčeve osebnosti,
- ☞ varovanje osebnih podatkov.

## VZGOJNI UKREPI

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitev dolžnosti oz. pravil se učencu izrečejo vzgojni ukrepi:

- ☞ Za lažjo kršitev (zamujanje pouka, motenje pouka, neopravičeno odsotnost, dejanja, ki škodujejo ugledu zavoda, neprimeren odnos do učencev oz. delavcev šole ...) se izreče opomin učitelja.





☞ Za težje kršitve (ponavljajoče lažje kršitve, tatvine, prihod k pouku pod vplivom alkohola oz. drog ali posejdanje le-tega, namerno poškodovanje lastnine zavoda, učencev ali delavcev šole, ponarejanje opravičil ali podpisov staršev ...) se izreče opomin ravnatelja.

☞ Za najtežje kršitve (ponavljajoče težje kršitve, psihično, fizično ali spolno nasilje, nasilno izražanje nestrpnosti do različnosti ljudi, prodajanje drog,



večje tatvine in vlomi ...) se učenca izključi iz zavoda.

### SODELOVANJE S STARŠI

☞ Starši lahko pridobijo informacije o napredku svojih otrok preko glasbene beležke, ki jo pri individualnem pouku dobi vsak učenec. Vanjo se beležijo vse informacije o učenčevem napredovanju.

☞ Zavod PRIPOROČA, da starši enkrat mesečno tudi sami prisostvujejo individualnemu pouku instrumenta oz. petja.

☞ Če otrok zaradi kakršnega koli vzroka za določen čas izostane od pouka, naj starši o tem obvestijo zavod. Če pa otrok sploh ne namerava več obiskovati zavoda, naj starši o tem obvestijo zavod in ravnajo po postopku, predpisanem za izpis iz zavoda.

☞ V zvezi s strokovnimi in organizacijskimi vprašanji se lahko starši obrnejo neposredno na ravnatelja.

## V POMOČ UČENCEM, KI SE PRVIČ SREČUJEJO Z NASTOPOM

- ☞ Dobro je, če na nastop prideš lepo urejen.
- ☞ Ko prideš na oder, ti obiskovalci zaploskajo. Lepo je, če se narahlo prikloniš in nasmehneš. Ni pa primerno, da gledaš, kje sedijo mamica, očka, babica ... In tudi to, da bi jim mahal, ne sodi na oder!
- ☞ Preden začneš igrati, si lahko vzameš trenutek, da se zbereš. Vendar naj ta trenutek ne bo predolg.
- ☞ Ko začneš igrati, se povsem posveti izvajanju svoje skladbe. Naj te ne moti, če bi morda med tvojim igranjem kdo vstopil ali odšel. Niti joku kakega majhnega otroka, šepetu, zvonjenju mobilnih telefonov ... se ne daj zmotiti.
- ☞ Ob koncu tvojega nastopa te bodo poslušalci nagradili s ploskanjem, zato je prav, da se jim za aplavz zahvališ s sproščenim priklonom.

☞ Če ti po nastopu kdo čestita, se mu lepo zahvali, v podrobnosti, če si se morda kje zmotil, kaj si pozabil ..., pa se ne spuščaj. To je »poslovna skrivnost«, ki naj ostane med teboj in učiteljem.

☞ Prav je, da po svojem nastopu prisluhneš tudi ostalim nastopajočim. Vendar njihovega igranja ni potrebno komentirati, dovolj je, da tiste, ki so ti všeč, nagradiš z aplavzom.

## V POMOČ MLADIM OBISKOVALCEM KONCERTOV

Če ste se morda šele prvič znašli v vlogi obiskovalca glasbenih nastopov ali koncertov, vam ponujamo nekaj nasvetov:

- ☞ Ne zamujajte na nastope! Če pa vam že ne uspe priti pravočasno, počakajte do ploskanja in šele takrat vstopite. Nikar ne vstopajte sredi kakega nastopa.
- ☞ Nastopajoči se bodo lažje zbrali in osredotočili na svoj nastop v tišini,



zato šepetanje, šumenje s papirčki, zvonjenje mobilnih telefonov ter fotografiranje med igranjem ni zaželeno. Če si prehlajen in moraš kašljati, vzemi robec in kašljaj vanj. Če zelo močno kašljaš, pa je bolje, če se nastopa ne udeležiš.

- ☞ Nastopi oz. koncerti so namenjeni poslušalcem, zato smeš svoje navdušenje nad nastopom izraziti z aplavzom, vendar šele, ko nastopajoči konča s svojim izvajanjem. Če ti izvedba ni všeč, imaš vso pravico, da dvorano zapustiš brez ploskanja. Vendar tudi tega ne moreš storiti kar sredi izvajanja.



UGLAŠENI ZA  
ŽIVLJENJE

## PRISRČNO VABLJENI NA PRIREDITVE OB PRAZNOVANJU 20. OBLETNICE DELOVANJA GLASBENE ŠOLE RAKOVNIK:

**16. december 2018 ob 15.00**

zahvalna sveta maša v cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku

**5. februar 2019 ob 18.00**

koncert nekdanjih učencev ob slovenskem kulturnem prazniku  
v Don Boskovi dvorani

**15. maj 2019 ob 19.00**

koncert komornih zasedb učencev ljubiteljskega programa  
v Don Boskovi dvorani

**14. junij 2019 ob 19.00**

slavnostni koncert v Slovenski filharmoniji

VESELI BOMO, ČE BOSTE  
PRAZNOVALI SKUPAJ Z NAMI!



Zavod Salesianum Glasbena šola Rakovnik