

UDK 808.1 + 881.09 (05)

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1979
1-4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 27	ŠT. 1-4	STR. 1-496	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1979
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

91191
+

Uredniški odbor: France Bernik, Franc Jakopin, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje), Franc Zadravec

Odgovorni urednik: Jože Toporišič, Aškerčeva 12, Ljubljana

Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

Editorial Board: France Bernik, Franc Jakopin, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics), France Zadravec

Editor: Jože Toporišič, Aškerčeva 12, Ljubljana

Subscription and Distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana



PO 417/1981

KAZALO

Posvetilo Antonu Slodnjaku 321

RAZPRAVE

<i>France Bernik</i> , Cankarjeva tradicionalna črtica	161—192
Simon Jenko in Heinrich Heine	381—391
<i>Velemir Gjurin</i> , Pomenski razvoj besed izum in iznajdba	195—206
<i>Milena Kožuh</i> , Sonet v poeziji med obema vojnama	207—211
<i>Andreas Leitner</i> , Simon Jenkos Sonett »Še črne zemlje prsi so ledene«	375—380
<i>Rudolf Neuhäuser</i> , Wertung und Erzählperspektive in der zeitgenössischen sowjetischen Erzählung	417—429
<i>Gerhard Neweklowsky</i> , Zur Erforschung der slowenischen Dialekte Kärntens	443—450
<i>Klaus Detlef Olof</i> , Reimstrukturen und Klangfiguren bei Simon Jenko	365—373
<i>Boris Paternu</i> , Jenkovo mesto v razvoju slovenske poezije	325—332
<i>Mara Pirnat</i> , Izgovor črke l (u, w ali v) kot y	215—229
<i>Tone Pretnar</i> , Prvi slovenski prevod poljskega leposlovnega besedila v luči književnozgodovinskega procesa	67—79
<i>Janez Rotar</i> , Simon Jenko in lirski miniatūra	405—415
<i>Maja Ryžova</i> , Oton Zupančič v Rusiji	33—66
<i>Nikolaj Salnikov</i> , K izražanju modalnosti v ruščini in slovenščini	451—457
<i>Aleksander Skaza</i> , Jenko—Lermontov—Gogolj in problem pozne romantike	395—401
<i>Jože Toporišič</i> , Jenkova rima	345—361
<i>Reginald Vospernik</i> , Koroška tematika v dramatičnem ustvarjanju Jaka Spicarja	431—441
<i>Franc Zadavec</i> , Jenkova literatura v zapisih slovenskih pisateljev od Ketteja do Brnčiča	333—343
Slovenski verz od 1895 do 1920	1—32

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Stjepan Babić</i> , Objašnjenje uz jedan članak	306
<i>Štefan Barbarič</i> , Fran Petre, 1906—1978	307—311
<i>Francè Bernik</i> , Druga knjiga Paternujevega Prešerna	151—155
<i>Frančiška Buttolo</i> , Meta Pavčič, Bibliografija del Frana Petreta	312—319
<i>Franc Jakopin</i> , Bohuslav Havránek (30. 1. 1893—2. 3. 1978)	158—160
<i>Martina Križaj</i> , Pisava in oblikoslovje pri Pohlínu	291—296
<i>Jaka Müller</i> , Knjiga slovenske fonologije	477—486
<i>Vilko Novak</i> , Slovenski pesniki v madžarščini	155—157
<i>Helena Poláková</i> , Češkoslovaška slavistika v letih 1918—1939	299—302
<i>Joanna Stamińska</i> , Iz primerjalne slavistike na Poljskem	302—303
Slovenska primerjalna metrika	304—305
<i>Janez Stanonik</i> , Ameriška slovenistika	296—298
<i>Jože Toporišič</i> , Poskus slovenske slovnice C. Vincenota	262—291, 486—496
<i>Jože Toporišič</i> , <i>Jakob Rigler</i> , Komentar k Načrtu pravil slovenskega pravopisa, III, IV, V	81—150, 231—261, 451—476
V oceno smo prejeli	1/IV, 3—4/IV

CONTENTS

Dedication to Anton Slodnjak	321
--	-----

ARTICLES

<i>France Bernik</i> , Cankar's Traditional Poetic Sketch	161—192
Simon Jenko and Heinrich Heine	381—391
<i>Velemir Gjurin</i> , The Semantic Evolution of the Words <i>izum</i> and <i>iznajdba</i>	195—206
<i>Milena Kožuh</i> , The Sonnet in the Slovene Poetry Between the Two Wars	207—211
<i>Andreas Leitner</i> , Simon Jenko's Sonnet »Se črne zemlje prsi so ledene«	375—380
<i>Rudolf Neuhäuser</i> , Evaluative Judgements and Narrative Point of View in the Contemporary Soviet Fiction Prose	417—429
<i>Gerhard Neveklowsky</i> , Remarks about Slovene Dialects of Carinthia	445—450
<i>Klaus Dettlef Olof</i> , Rhyme Structures and Sound Patterns of S. Jenko	363—373
<i>Boris Paternu</i> , Jenko's Role in the Development of Slovene Poetry	325—352
<i>Mara Pirnat</i> , The Pronunciation of the Letter <i>l</i> (<i>u, w, v</i>) as [ʎ]	215—229
<i>Tone Pretnar</i> , The First Slovene Translation of a Polish Belletristic Text in the Context of the Literary-Historical Process	67—79
<i>Janez Rotar</i> , Simon Jenko and the Lyrical Miniature	405—415
<i>Maja Ryžova</i> , Oton Župančič in Russia	35—66
<i>Aleksander Skaza</i> , Jenko—Lermontov—Gogolj and the Problem of the Late Romanticism	395—401
<i>Nikolaj Salnikov</i> , About the Expressions of Modality in Russian and Slovene	451—457
<i>Jože Toporišič</i> , Jenko's Rhyme	345—361
<i>Reginald Vospernik</i> , Carinthian Themes in the Plays of Jakob Špicar	451—441
<i>Franc Zadavec</i> , Jenko's Poetic Work in the Appreciation of Slovene Authors from Kette to Brnčič	335—345
The Slovene Verse from 1895 until 1920	1—32

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Stjepan Babić</i> , One Explanation about a Published Paper	306
<i>Štefan Barbarič</i> , Fran Petre (1906—1978)	307—311
<i>France Bernik</i> , The Second Volume of Paternu's Monograph on Prešern's Poetry	151—155
<i>Frančiška Buttolo</i> , <i>Meta Padčič</i> , A Bibliography of Fran Petre's Works	312—319
<i>Franc Jakopin</i> , Bohuslav Havránek (30. 1. 1895—2. 3. 1978)	158—160
<i>Martina Križaj</i> , M. Pohlin's Spelling and Morphology	291—296
<i>Jaka Müller</i> , A Book on Slovene Phonology	477—486
<i>Vilko Novak</i> , The Slovene Poets in Hungarian	155—157
<i>Helena Poláková</i> , Czechoslovakian Slavic Studies During 1918—1959	299—302
<i>Joanna Slawińska</i> , From the Comparative Slavic Studies in Poland	302—303
Slavic Comparative Metrics	304—305
<i>Janez Stanonik</i> , Slovene Studies in America	296—298
<i>Jože Toporišič</i> , C. Vincenot's Essay in a Grammar of Slovene	262—291, 486—496
<i>Jože Toporišič</i> , <i>Jakob Rigler</i> , Remarks on the Outline of Rules for Slovene Orthography, III, IV, V	81—150, 231—261, 451—476
Received to Review:	1/IV, 3—4/IV