

Landschaftliches Theater in Laibach.

Samstag, den 22. April 1882

abends halb 8 Uhr

Gerader Tag.

CONCERT

Gerader Tag.

der Opernsängerin

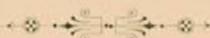
Fräulein Caroline Fischer

unter gefälliger Mitwirkung der Herren

Hans Gerstner und Josef Zöhner

und des

Männerchores der philh. Gesellschaft.



PROGRAMM.



- 1.) **Weinwurm:** Ave Maria, Männerchor.
- 2.) **v. Beethoven:** Arie aus «Fidelio» mit Clavierbegleitung. Fr. *Fischer*.
3. a) **Chopin:** Polonaise, Cis-Moll
b) **Raff:** Menuetto aus op. 72
c) **Schumann:** Novelette op. 21 Nr. 7
} für das Clavier, Hr. *J. Zöhner*.
- 4.) **Abt:** Frühlingstoaste, Männerchor mit Baritonsolo. Solo Herr *J. Kosler*.
5. a) **Gerstner:** Romance
b) **Vieuxtemps:** Tarantelle
} für die Violine mit Clavierbegleitung. Herr *H. Gerstner*.
6. a) **Schumann:** Frühlingsnacht,
b) **Mozart:** Das Veilchen,
c) **Reinecke:** Der Kobold,
} Lieder mit Clavierbegleitung. Fräulein *Fischer*.
- 7.) **Hiller:** Die Lerchen, für ein Männer-Doppelquartett mit Sopran-Solo. Fr. *Fischer*.
- 8.) **Thalberg et Beriot:** Grand Duo für Clavier und Violine, nach Motiven aus der Oper «Die Hugenotten» von Meyerbeer. Die Herren *Zöhner* und *Gerstner*.

Formerkungen für Logen, Fauteuils und Sperrsitze übernimmt aus besonderer Gefälligkeit für die Concertgeberin Herr C. S. Till.

Preise der Plätze: Loge sammt Entrée 4 fl.; Fauteuil 90 kr.; Sperrsitz 70 kr.; Eintritt in Parterre und Logen 50 kr.; Galleriesitz 50 kr.; Garnisons- und Studentenkarten 30 kr.; Gallerie 25 kr.