

MUZEJSKI ČASOPIS

Muzejsko društvo Jesenice in Muzej Jesenice; 10. april 1999

Leto IX. št. 2. (april in maj 1999)

Od trga do mesta Kratka zgodovina mesta Jesenice

Jesenice - v založbi Občine Jesenice je ob 70-letnemu jubileju mesta izšla knjiga z naslovom *Od trga do mesta - kratka zgodovina mesta Jesenice*, mlade zgodovinarke Natalije Štular.

Občina, ki postaja tudi založniška hiša in se trudi, da bi sama izdajala knjige, je tokrat imela več sreče kot pri turističnem vodniku. Tekst, ki ga je avtorica najprej napisala za priložnostno razstavo, potem pa priredila za knjigo, je dopolnila z 61 barvnimi in črnobelimi fotografijami. Knjigo je lično oblikoval Klemen Rodman, strokovno pa je nad tekstom bdel Muzej Jesenice. Avtorica je za naš časopis napisala naslednje:

"Pred sedemdesetimi leti, na dan 20. marca 1929 je skozi Jesenice krenila slavnostna povorka z baklado. Na njenem čelu je bil v narodno nošo oblečen jezdec na konju, ki mu je na rami z droga visela slovenska zastava. Za jezdecem je stopal vaški nočni čuvaj s kozjim rogom, poleg njega pa gasilec s sodobno medeninasto trombo. Za njim sta stopala nosilca transparenta z napisom "Jesenice nekoč

in danes" in skupina baklonoscev, godba prosvetnega društva, narodne noše, nosilca transparenta z napisom "Jesenice do 1. svetovne vojne in po njej" ter za njima še živeči knapi izpod Golice, plavzarji in godlarji s Stare Save, vmes pa še platon, na katerem je bilo "v živih slikah prikazano nekaj starega in novega časa". Anton Žerjav je zapisal, da je bil to dan, ko so se Jeseničani, čeprav le "sihtarji" Kranjske industrijske družbe, kmetovalci in kajzarji prvič v življenju počutili kot pravi "mestni ljudje". Namreč kralj Aleksander je na ta dan leta 1929, do takrat že trgu Jesenice, podelil mestne pravice. Skozi Jesenice je v tem času že od leta 1870 tekla železnica, ob kateri je v času proglasitve mesta stalo že drugo postajno poslopje, zgrajeno že leta 1906. V mestu je bila močno razvita tudi kulturna, športna in politična dejavnost.

(nadaljevanje na 3. strani)

IZ VSEBINE	
Natalija Štular:	OD TRGA DO MESTA Stran 1
Eli Gradnik:	PRINC CHARLES V NAŠIH KRAJIH
Irena Lacen Benedičič:	NA OBISKU PRI DORETU ČUFARJU Stran 2
Nove knjige...	
Natalija Štular:	OD TRGA DO MESTA
Tine Jarc:	SREDNJEVEŠKE POTI IN ŽELEZARSTVO NA VISOKI GORENJSKI
Tine Rezar:	SRENJA VRBNJE Odmevi Stran 3
- Program MUZEJA JESENICE (april in maj '99)	
- Program MUZEJSKEGA DRU- ŠTVA (april in maj '99) Stran 4	

DRUŠTVENE NOVICE

Muzejsko društvo je 19. marca 1999 s Slovenskimi železarnami dokončno podpisalo pogodbo o odkupu Korenove hiše. S tem se je društvo obvezalo, da bo skrbelo za eno od zadnjih in seveda najstarejših hiš v nekdanji železarni.

Ker se je v društvenem skladišču nabralo že kar nekaj knjig, ki jih je društvo izdalo v prejšnjih letih, bomo poskusili po nižjih cenah in paketih prodati zalogo, saj bi s tem pridobili prepotrebna sredstva za delo.

Na žalost ne uspemo prodreti z idejo o rednem izhajanju medobčinskega glasila NAŠIH NOVIC. Zdi se, da bomo še kar naprej morali prebirati intervjuje znanih Jeseničanov v posebni Glasovi prilogi. Ob tem pa svoja glasila izdajajo Bohinj, Radovljica, Kranj, Medvode, Mengeš, Kamnik in skoraj vsaka manjša občina v Sloveniji.

Jesenice so nekoč imele enega najboljših tovarniških časopisov (Železar) v Sloveniji, ki je izhajal v več kot desetisoč izvodih in bil veliko več kot "tovarniški" časopis. Morda bomo v prihodnosti vendarle zmogli redno izdajati časopis, ki smo ga nekateri člani društva (in celo sami domačini!) kot vzorec že izdali decembra lani in dokazali, da smo strokovno in tehnično to sposobni početi tudi v prihodnje.

tk

Razglednica sprevoda 20. marca 1929, ko so bile Jesenice proglašene za mesto. Tri razglednice s tega dogodka je Muzeju Jesenice podarila Stanka Geršak.

DROLC Franc
Osrednja knjižnica Kranj
Tavčarjeva 41, 4000 KRANJ



Princ Charles v naših krajih

Mojstrana - 2. novembra 1998 je Slovenijo obiskal angleški prestolonaslednik princ Charles. Pot ga je najprej vodila na Bled, kjer se Joe popeljal na otok, od tam pa na upravo Triglavskega narodnega parka, ki ima svoje prostore tik ob jezeru.

Sledila je vožnja do slapa Peričnika, kjer so ga pričakali nadzorniki parka in župan kranjskogorske občine Jože Kotnik, ki je visokemu gostu izrekel dobrodoščilo in mu, med drugim, kot darilo izročil nahrbtnik z literaturo, o kandidaturi Gornjesavske doline za zimske olimpijske igre treh dežel. Nato sta princ Charles in predsednik Milan Kučan (s strani TNP) dobila še planinski palici, po starem okrašeni s "pušeljcem" in trobojnico (princ se je podpisal na Kučanovo palico, ta pa jo je odstopil Triglavski muzejski zbirki), ognili so se s pelerinami in se podali na pot proti slapu. Tam so jim člani mojstranske postaje Gorske reševalne službe prikazali reševanje ponesrečenca v gorah. Čez previsne skalé so od zgornjega slapa do steze pri spodnjem slapu v gorskem sedežu (Grammingerju) spustili reševalca s "ponesrečencem", za njima sta se po skalah spustila še dva reševalca, nato so "ponesrečenca" položili v gorsko nosilo (mariner) in ga transportirali do steze oziroma ceste.

Med potjo navzdol je princ pokazal tudi svojo gobarsko strast, saj je svoje spremljevalce spraševal, če tod raste kaj gob. Pri Peričniški koči je še na hitro, pomahal množici ljudi, ki so še zadnjič v živo hoteli videti "modro kri", nato pa so se odpeljali v Zgornjo Radovno k Vrbanku (družina Željko), kot primeru kmetije, ki skuša čimveč stvari pridelati na naraven način. Domači so princu Charlesu in Milanu Kučanu podarili para ročno pletenih nogavic iz domače volne, nato pa so si skupaj ogledali še hlev, kjer se je princ izkazal za precejšnjega poznavalca kmetovanja.

V neposredni bližini Vrbankove kmetije stoji Pocarjeva domačija, v kateri bo Triglavski narodni park imel enega od svojih informacijskih centrov. Ob tej priložnosti so na skednju pripravili tudi razstavo o parku.

Od Pocarja so se peš podali čez suho strugo Radovne preko travnikov k Požrvu (družina Skumavc). Ta kmetija je svojčas že gostila imenitne glave, saj se je tu rad ustavljal jugoslovanski kralj Aleksander, ki je v Krmo in Radovno hodil na lov. Tedanji Požrvov gospodar je bil dvorni

lovec in v njihovem hlevu je imel kralj svojega konja. Tudi današnji gospodarji so gostoljubni, saj so princa Charlesa lepo sprejeli in mu z aktivom kmečkih žena Dovje - Mojstrana pripravili nekaj domačih dobrot.

S tem se je tudi zaključil del prinčevega obiska pri nas, mnogi pa bodo verjetno še leta obujali spomin na srečanje z angleškim prestolonaslednikom, saj je, kot pravi Vrbankova Marjeta: "...čisto preprost in tako prijeten za pogovor."

Eli Gradnik

V prostorih Občine Kranjska Gora je od 9. 4. 1999 na ogled tudi razstava fotografij z obiska princa Charlesa v Radovni. Fotografije so prispevali Jože Mirtič, Stane Klement, France Voga in Janko Rabič.

Na obisku pri Doretu Čuferju - sinu prvega župana mesta Jesenic

V dneh, ko smo se vsi pripravljali na počastitev 70. obletnice mesta, nas je v Muzej Jesenice poklical sin prvega jeseniškega župana, župana, ki je iz trga "naredil" mesto. Gospod Dore Čufer nam je ljubeznivo dovolil v pogled v osebni dokument svojega očeta in nam odstopil prepisana poglavja, ki se nanašajo na njegovo javno delovanje. Za ljubeznivost in zaupanje se gospodu Čuferju na tem mestu najlepše zahvaljujemo.

S pisanjem dnevnika je Andrej Čufer zaključil 1. 11. 1943, leto dni pred svojo smrtjo. Rojen je bil leta 1876 v kraju Jesenica, občina Cerklno, ki je takrat sodila v okraj Tolmin. Pogoje in dejavnosti občine ter župana opisuje v svojem osebni dnevniku. Po prepisu navajam nekatere zanimive misli, ki se vam bodo morda zdele še vedno aktualne.

"Pri prvih občinskih volitvah po svetovni vojni leta 1924 sem bil izvoljen za

župana. Županstvo sem preuzel 3. 11. 1924, po tedanjem Gerentu g. Valentin Černetu. Odbor je obstajal iz 33. odbornikov in 6. različnih strank. Trudil sem se odbor tako voditi, da ni bila nobena stranka in tudi nobeden odbornik zapostavljen. Zato tudi ni bilo nasprotstev. Naj težje je bilo z lastno SLS katera je bila mnenja, da mora njihov župan iti njim bolj na roko. Vendar je bila v odboru dobra harmonija, zato smo za občini blagor napravili veliko dobrega...

Ker so bile Jesenice obmejni kraj je bila na Jesenicah tudi carinarnica. V stari Srbiji je bilo po njihovem zakonu določeno, da se pobira poleg carine tudi neki prispevek za popravilo in vzdrževanje potov k carinarni "Koldermina". Ta zakon se je razširil tudi na novo pridobljene ozemlje. Določeno je bilo, da se ta prispevek nalaga na posebni fond dotične občine v kateri se carina nahaja, občina naj pa iz tega denarja tega fonda skrbi za vzdrževanje potov k carinarni. Da si ravno je bil to občinski fond, vendar se je težko prišlo do denarja. Napraviti je bilo treba u temelitem preskrbeti potrdila od raznih faktorjev, ..." Iz imenovana sklada so zgradili podvoz pod železniško progo, kanalizacijo od osnovne šole (na Murovi) do Kosovega gradu (Kosova graščina), po Kosovi in cerkveni ulici, pločnik za pešce, betonski most čez Savo pri Hermanu (danes preko njega pridemo do muzeja) in drugo.

"Kakor se spominjam je občina za časa mojega županovanja prejela ca 15000000 Din iz kaldermingskega fonda. Po moji odslovitvi leta 1931 pa do poraza Jugoslavije 1. 1941 se iz tega fonda ni nič več naredilo.

Iz trga smo napravili mesto, na prošnjo, da iz terga postane mesto je bilo treba nalepiti kolek za 10000 Din. To se je napravilo radi tega, da bi državni nastavljenici iz Jesenic prišli iz 3. v 2. draginski razred in tudi zato da bi lažje dobili državne urade na Jesenice.... Potem smo pričeli delati na to, da se preneso državni uradi na Jesenice... Ko je radovljiška občina to zvedela, je takoj pričela z zidanjem uradnega poslopja za urad srez...

Ko sem še po mojem mnenju trudil za vsestranski napredek Jesenic, in sem bil tudi 2. krat odlikovan za državljanske zasluge, in sicer z redom Sv. Sava V in Jugoslovansko krono V. Na drugi strani se mi je pa pričelo od lastne stranke metati polena pod noge, sem se tega naveličal in prosil za razrešitev. Vendar me oblast ni hotela razrešiti..." Jeseniški župan Andrej Čufer je bil razrešen svoje funkcije 4. 12. 1931.

Družino Čufer na Bledu sem obiskala Irena Lačen Benedičič, kustosinja Muzeja Jesenice.

Nove knjige...

(nadaljevanje s 1. strani)

Telovadni nastopi jeseniških Sokolov in Orlov, razna strokovna, potopisna in poučna predavanja, veseloigre in komedije, veselice in plesi na vrtovih jeseniških gostiln in delavskih domov... so ustvarjali značaj živahnega življenjskega in kulturnega utripa v mestu. Tako veliko kot je bilo ljudsko veselje pa je bilo tudi njihovo prizadevanje za boljši zaslužek. Večina jeseniškega prebivalstva je bila zaposlena v železarni, v takratni Kranjski industrijski družbi (KID), katere lastniki so bili vse do konca 2. svetovne vojne nemški kapitalisti. Železarna je bila tista, ki je zlasti po letu 1869 krojila usodo posameznim družinam in je hotrovala urbanističnemu razvoju mesta. Od njenih poslovnih uspehov je bil odvisen socialni položaj prebivalcev in tudi infrastruktura samega mesta. Še posebej močno je to prišlo do izraza v devetdesetih letih tega stoletja, ko je z razpadom nekdanje SFRJ, Železarna Jesenice izgubila velik del svojega tržišča in njene kapacitete v tolikšni meri kot jih je rabila na višku svoje moči v sedemdesetih letih, niso bile več potrebne. Prav tako hitro kot so po 2. svetovni vojni hoteli graditi in odpirati nove železarske obrate (obnova in prižig dveh plavžev, aglomeracija, valjarna 2400, valjarna tanke pločevine...) prav tako hitro so jih sedaj začeli zapirati in podirati. Sredi Jesenic, na mestu kjer je bil nekdanji park Hrenovica in nato aglomeracija je danes velika luknja, ki z opuščeni in na pol podrtimi stavbami opominja mimoidoče na preživeto obdobje jeseniškega železarstva.

Ko govorimo o zgodovini Jesenic ne moremo in ne smemo mimo njihove železarske tradicije. Pa vendar je ob sedemdesetletnici mesta nastala knjižica, ki poskuša jeseniško preteklost osvetliti tudi z druge, manj železarske in morda malo manj znane, pa vendar izredno zanimive strani. Že sam naslov "Od trga do mesta" pove, da gre za kronološki pregled jeseniške zgodovine od najstarejših časov, ko se Jesenice prvič leta 1689 omenijo v delu kranjskega polihistorja Janeza Vajkarda Valvazorja kot "Markt Asling" ali trg Jesenice pa vse do proglasitve za mesto leta 1929.

Knjiga je naprodaj v Muzeju Jesenice po enotni ceni 1000 tolarjev. Kupite pa jo lahko tudi v knjigarnah in v pisarnah turističnih društev.

*

Tine Jarc Srednjeveške poti in železarstvo na Viso- ki Gorenjski

(Radovljica, 1999)

V začetku letošnjega leta je v samozaložbi izšla obsežna publikacija Tineta Jarca: *Srednjeveške poti in železarstvo na Visoki Gorenjski*. Knjiga obsega 280 strani, 147 fotografij in kart. Razdeljena je na nekaj obsežnih poglavij: splošna zgodovina, železarstvo in razvoj metalurških naprav, transport in trgovina, zgodovina nekaterih manjših področij in še nekatera.

Tine Jarc je z neverjetno obsežnim in zahtevnim tekstom pokazal raziskovalcem zgodovine železarstva in zgodovinarjem nove možnosti (tudi s pomočjo računalniške obdelave), ki se odpirajo z novimi raziskavami. Avtor sam pravi, da ga je k pisanju "navedlo naključje", ko je prebiral Mohoričevo knjigo o dva tisoč let dolgi zgodovini železarstva in kmalu ugotovil, "da je preteklo že 2600 do 2700 let odkar so začeli v Bohinju pridobivati železo". Rezultate zgodovinarjev je začel preverjati s teoretičnimi izračuni, ki so mu kot tehnologu pokazali novo pot v razvoju zgodovine železarskih peči. V nekaj letih se je avtorju nabralo obsežno gradivo, ki ga je sproti dopolnjeval z rezultati s terena in strnil v knjigo.

Čeprav knjiga ni (in tudi ne more biti) zaključena, saj je pristop k raziskavi preobsežen, pa vendarle nudi bralcu nove izzive in nove rezultate, ki so lahko celo v nasprotju z dosedanjimi gledanji.

Vse, ki jih ta problematika zanima, vabimo na muzejski večer v četrtek, 22. aprila 1999 ob 18. uri. Avtor Tine Jarc bo svoje delo predstavil s pomočjo diapozitivov.

*

Ivan Jan Škof Rožman in kontinuiteta (Kranj, 1998)

Ivan Jan, avtor številnih knjig in zgodovinskih študij o drugi svetovni vojni je bil rojen 25. maja 1921 v kovaški družini na Rečici pri Bledu. Kot osemnajstletni mladenič je dobil delo v železarni Kranjske industrijske družbe na Jesenicah, v konstrukcijskem obratu. Tu je spoznal revolucionarje in napredne ljudi Janeza Mlakarja, Poldeta Stražišarja, Toneta Talarja in Matija Verdника.

Leta 1941 se je priključil osvobodilnemu gibanju in kot politični delavec in partizan deloval do konca vojne.

Po vojni je bil deset let višji častnik JLA, kar 18 let pa je urejal radijsko oddajo "Še pomnite tovariši?" pri Radiu Ljubljana.

Poleg leposlovnih del (*Izpolnjena beseda, 1961, Skozi zasede, 1963, Mrtvi ne lažejo, 1969*) in številnih prispevkov v časopisih in zbornikih je napisal več zgodovinsko-pisnih del (*Med gorenjskimi partizani, 1956, Dražgoše, 1961, Dražgoška bitka, 1971, Kokrški odred I-III, 1980, Okrogelska jama, 1982, Udin boršt, 1982, Rovt, 1987, Odstrte zavese, 1992, Korenine zla 1995, in Škof Rožman in kontinuiteta, 1998*).

Ivan Jan je od ustanovitve član Muzejskega društva Jesenice, vrsto let pa kot pisec in član uredniškega odbora sodeluje pri Jeseniškem zborniku Jeklo in ljudje.

Škof Rožman in kontinuiteta je Janova zadnja knjiga. Predstavil jo bo na literarnem večeru 11. maja 1999 ob 18. uri v Kosovi graščini.

*

Tine Rezar: SRENJA VRBNJE zgodovina in ljudska izročila (Radovljica 1999)

Knjiga je izšla v avtorjevi samozaložbi v nakladi 300 izvodov. Predstavili jo bomo na enem od jesenskih muzejskih večerov.

Tone Konobelj

Odmevi...

Na prispevek v zadnji številki Muzejskega časopisa o Turističnem vodniku po Občini Jesenice so se nabrali naslednji odmevi:

- DELO - 1. marec 1999: Vlasta Felc: Kako se s Stola vidi Soška dolina.

- GLAS - 23. marec 1999: Pavel Bešter: KRES d.o.o. Denar nazaj!

- DELO Književni listi - 25. marec 1999: Marija Cvetek: Bežimo, tecimo pred Kresom!

- Kreativni direktor Bojan Ivanovski: pismo Tonetu Konoblju (25. marca 1999).

- Kreativni bralec Tone Konobelj: odgovor na pismo kreativnemu direktorju Bojanu Ivanovskemu (29. marca 1999).

Zaradi omejenega prostora pisem ne bomo objavljali. Vsi člani društva imajo dokumentacijo na vpogled na uredništvu.

*

ROGRAM
MUZEJA JESENICE
APRIL - MAJ 1999



☞ V torek, 13. 4. 1999
OTVORITEV RAZSTAVE
v Kosovi graščini
LIKOVNA DELA
FRANC BERČIČ BERKO

Otvoritev razstave slikarja Franca Berčiča Berka iz Škofje Loke bo v razstavnih prostorih Kosove graščine ob 18. uri. Slikarja bo predstavil umetnostni zgodovinar Aleksander Bassin. v kulturnem programu pa bo nastopil kantavtor Jani Kovačič. Razstava bo odprta vsak delovnik od 10. do 12. in od 16. do 18. ure. ob sobotah od 10. do 12. ure, ob nedeljah zaprto.



☞ V nedeljo 18. 4. 1999
OTVORITEV RAZSTAVE
v Škednju pri Trstu
JESENIŠKI PLAVŽI

Otvoritev zgodovinske razstave Muzeja Jesenice, ki smo jo pred meseci videli na Jesenicah, bo ob 11.30 uri v Domu Jakoba Ukmarja v Škednju pri Trstu (Italija).



☞ V četrtek, 6. 5. 1999
OTVORITEV RAZSTAVE
v Kosovi graščini
UMETNIŠKA FOTOGRAFIJA
IGOR PUSTOVRH

Otvoritev razstave umetniških fotografij fotografa Igorja Pustovrha iz Škofje Loke bo v razstavnih prostorih Kosove graščine ob 18. uri. Slikarja bo predstavil umetnostni zgodovinar Boštjan Soklič.



☞ V četrtek, 6. 5. 1999
OTVORITEV RAZSTAVE
v Kosovi graščini
(1. nadstropje)

FOTOGRAFSKO DRUŠTVO
JESENICE

Otvoritev kolektivne razstave umetniških fotografij članov Fotografskega društva Jesenice bo ob 19. uri. v 1. nadstropju.



☞ V četrtek, 13. 5. 1999
OTVORITEV RAZSTAVE
v Liznjekovi domačiji
SLIKE NA STEKLO
ANICA ZALETEL

V četrtek 13. maja 1999 ob 19. uri bo v Kranjski Gori otvoritev slik na steklo Anice Zaletel iz Radovljice. Umetnico bo predstavil umetnostni zgodovinar dr. Cena Avguštin iz Radovljice. V kulturnem programu bo nastopil solist Andrej Rupnik.



☞ Od 13. do 18. 5. 1999
4. slovenski muzejski sejem
v Ljubljani

MOJ NAJLJUBŠI PREDMET
SLOVENSKI MUZEJI

Na 4. slovenskem muzejskem sejmu v Cankarjevem domu bo med štiridesetimi muzeji s svojim najljubšim predmetom sodeloval tudi Muzej Jesenice.



☞ V torek, 18. 5. 1999
PREDAVANJE
v osnovi šoli v Mojstrani
MITI IN LEGENDE V
SLOVENSKIH GORAH
DUŠICA KUNAVER

Predavanje bo ob 19. uri.



☞ V torek, 18. 5. 1999
DAN ODPRTIH VRAT
v Vrbi, v Doslovčah, v Žirovnici, na Jesenicah, v Mojstrani in v Kranjski Gori.

ZBIRKE IN SPOMINSKE
HIŠE MUZEJA JESENICE

Vse prireditve ob mednarodnem dnevu muzejev. 18. maju bodo objavljene kasneje.

VLJUDNO VABLJENI!

Izdalo: MUZEJSKO DRUŠTVO
JESENICE in MUZEJ JESENICE;
Urednik: TONE KONOBELJ
Naslov: Prešernova 45, 4270 JESENICE
Ziro račun MDJ: GB 51530-678-50064
Naklada: 300 izvodov;
Cena: za člane MDJ brezplačno

PROGRAM
MUZEJSKEGA DRUŠTVA
APRIL - MAJ 1999

KOSOVA GRAŠČINA
Titova 64, Jesenice



☞ Četrtek, 22. april 1999
ob 18. uri: **MUZEJSKI VEČER**

TINE JARC
SREDNJEVEŠKE POTI IN
ŽELEZARSTVO NA
VISOKI GORENJSKI

Tokratni muzejski večer bo posvečen najnovejši knjigi Tineta Jarca: SREDNJEVEŠKE POTI IN ŽELEZARSTVO NA VISOKI GORENJSKI. Avtor bo z diapozitivi predstavil svoje raziskave, ki jih je objavil v knjigi. Na predstavitvi bo moč kupiti knjigo po znižani ceni 7800 tolarjev.



☞ Torek 11. maj 1999
ob 18. uri: **LITERARNI VEČER**

IVAN JAN
JKOF ROŽMAN IN
KONTINUITETA

Tokratni literarni večer bo posvečen zadnji knjigi neutrudnega kronista, zgodovinarja in pisatelja Ivana Jana iz Kranja, ki je izšla lani ob zahtevi po rehabilitaciji ljubljanskega škofa dr. Gregorija Rožmana. Čeprav so knjige že pošle, bo avtor na predstavitve prinesel nekaj izvodov po 4500 tolarjev.



☞ Četrtek, 20. maj 1999
ob 18. uri: **MUZEJSKI VEČER**

PROF. ANDREJ PIKON
SPOMINI NA BOJE ZA
SEVERNO MEJO
80 LET

Prof. Andrej Pikon je predavanje pripravil v počastitev 80-letnice bojev za severno mejo in 100-letnice najstarejšega še živečega Maistrovega borca Simona Sodje z Blejske Dobrave. Avtor bo na predavanju predstavil tudi dogodke, ki so se zgodili v t.i. "Jeseniskem trikotniku".

VLJUDNO VABLJENI!