

GORENJSKI GLAS

CENA 12.000 DIN — LETO XLII — št. 83

Kranj, petek, 27. oktobra 1989

strani 9 do 12

Mirko Kambič

**Sadovi in problemi
slovenske fotografije**

stran 8

Jože Smole

Začetek gradnje na avtocesti Hrušica - Vrba

Most v Mostah bo dolg 452 metrov

Žirovica, 26. oktobra - Slavnostni začetek gradnje avtocestnega odseka predor Karavanke - Vrba. Najpomembnejši objekt bo viadukt Moste

v Mostah, ki ga bo delovna organizacija Gradis iz Ljubljane gradila leto dni.



V sredo so slovesno začeli graditi viadukt Moste na trasi odseka avtoceste Hrušica - Vrba. Slavnostni govornik je bil predsednik republiškega izvršnega sveta Dušan Šinigoj. - Foto: Franc Perdan

V sredo, 25. oktobra, je republiška skupnost za ceste v Mostah pri Žirovici slovesno odprla gradnjo viadukta Moste na trasi odseka avtoceste Hrušica - Vrba. Slavnostni govornik je bil predsednik republiškega izvršnega do zdaj.

»Danes postavljamo temelje velikemu in gradbenemu zahtevnemu mostu, na avtocesti od predora do Vrbe. Prepričan sem, da bodo tudi gradbeniki odgovorno opravili svojo nalogo. Za gradnjo odseka od predora do Vrbe so danes dane vse finančne možnosti, v republiških načrtih pa smo gradnji te avtocesti dali vso prednost. Danes ne moremo graditi le manjših odsekov, kajti če hočemo naprej z Evropo, katere sestavni del smo, morali hitro graditi večje cestne odseke in čimprej zgraditi del avtoceste Bratstva in enotnosti od Ljubljane do Zagreba. Preko jugoslovanskih meja z Italijo in Avstrijo letno potuje od 90 do 100 milijonov ljudi, kar ni le pritisk na okolje in na prometno varnost, zavezuje nas, da nadoknadimo zamujeno tudi pri gradnji cest. Sredstva za gradnjo so zagotovljena tudi od Ev-

ropske investicijske banke in tudi v zvezni skupščini smo dosegli, da se gradnja cestnih odsekov hitreje nadaljuje. Ne nazadnje nas čakajo Jesenčani, a ne le s podporo, temveč z zahtevo in zahtevno moramo zgraditi. Most naj bo resnično trden in naj nas povezuje z razvitim svetom.«

Viadukt Moste je najpomembnejši objekt na odseku avtoceste, gradilo ga bo gradbeno podjetje Gradis iz Ljubljane. Savo prečka 200 metrov pod pregrado Moste, zgrajen bo za štiri vozne pasove, dolg 452 metrov. Med osmimi vmesnimi podporami bo razpon 132 metrov, kar je v Sloveniji doslej največji za prednapete betonske mostove. Višina vozišča nad Savo je okrog 70 metrov - tako visok kot viadukt Peračica. V podporne dele objekta bodo vgradili 6.000 metrov betona in 750 metrov armaturnega jekla. V zgornjo konstrukcijo pa 14.000 kubičnih metrov betona, 850 ton armaturnega jekla in 500 ton jekla za prednapenjanje. Objekt bodo Gradisovci zgradili v leto dni.

D. Sedej

V Sloveniji je bilo letos ustanovljenih 400 novih podjetij, v kar niso vštete reorganizacije, temveč so to resnično nova podjetja, večinoma zasebna in mešana. Ustvarjalni nemir se je šele zdaj doborda razmahnil, saj je bilo v jesenskih tednih ustanovljenih kar četrtna novih podjetij in pričakujemo lahko, da jih bo ob koncu leta že veliko več. Ukvajajo se predvsem s trgovino in storitvami, pred kratkim je bilo ustanovljeno tudi prvo mešano zunanjetrogovinsko podjetje. Lahko torej rečemo, da so najbolj pogumni poteze že potegnili, njihove začetne izkušnje pa bodo seveda najboljši napotek vsem, ki še oklevajo.

Za zdravo sestavo našega gospodarstva pa niso pomembna le nova podjetja, ki so praviloma majhna, preobraziti se morajo veliki sistemi, kar bo ključnega pomena. Zaznaven je trend njihove prelevitve v velika družbena podjetja, ob besedovanju o profitnih centrih, po drugi strani pa je moč opazovati razdrževalne težnje tam, kjer strokovnjaki svetujejo velik si-

stem, ki naj ne bi bil seštevek enot, temveč organsko povezana celota. Skratka prenova velikih sistemov niti malo ne bo lahka, sedanje oklevanje se utegne maščevati, saj se konec leta neusmiljeno približuje in spremeni se lahko tudi v anarhične situacije.

Problem, ki kot kamen na vrata visi nad preobrazbo velikih sistemov je nerazčiščeno vprašanje družbene lastnine. Če bi bil odgovor na to vprašanje jasen, bi se procesi odvijali veliko lažje, z manj notranjega trenja in z bolj jasnimi cilji, predvsem pa z ekonomsko in razvojno postavljenimi cilji, ne pa s težnjo obdržanja sedanjega statusa, preoblečena v nova oblačila. Sele jasen odgovor na vprašanje, čigavo je podjetje, ki ima le desetino lastnih sredstev, bi pometlo z lokalizmi in zaspanostjo realsocialistične logike ter jasno pokazalo pot razreševanja problemov. Saj vemo, kam nas je pripeljal odgovor, da je takšno podjetje "naše".

M. Volčjak

Včeraj je zasedal centralni komite ZKS

Rumena zvezda ni konec socializma

Ljubljana, 26. oktobra - Čeprav razprava o osnutku programskega dokumenta za decembrski 11. kongres Zveze komunistov Slovenije na danšnji seji cekajo do zaključka redakcije še ni bila končana (za popoldanski del je bilo prijavljeno še nad 15 govornikov), je že mogoče brez velikega tveganja reči, da ceka osvaja programski dokument in s tem enega najbistvenejših vsebinskih zasukov v zgodovini slovenske partije. Najizrazitejši kritik v prvem delu razprave je bil Vinko Hafner, sicer pa je veliko večina v dokumentu soglašala in ga dopolnjevala. Program bo do kongresa v razpravi tako med komunisti kot v nekomunistični javnosti.

Tokratno se jo cekajo je začel predsednik delovne skupine za priravo kongresnega dokumenta Ciril Ribičič. Nekaj misli iz njegovega uvida: bistvo programa je prelom z zgodovino in njenimi slabostmi, napredok pa moramo doseči po demokratični poti ob upoštevanju pozitivnih tradicij svoje organizacije ter novih vrednot, kot so delo, ustvarjalnost, odgovornost, solidarnost; ne sprejemamo ugovorov, da nam preveč neprizanesljivi do napak preteklosti in prezahetni pri načrtovanju sprememb prihodnosti; likovna in barvna oprema dokumenta še ne pomeni, da bi mono-

pol rdeče barve v naših programih in simboli lahko čez noč prekrila rumen barva, pri tudi ne, da odgoved monopola partije že takoj pomenuje večpartijski sistem; dokumentu in njegovim avtorjem se ne more očitati, da so pozabili, da je ZKS odgovorna za zavarovanje in pospeševanje demokratičnih procesov v prehodnem obdobju; zavzemamo se za Evropo pri nas doma in se odpoovedujemo jugoslovenskim internim merilom uspešnosti; naš program ni simbol konca socializma, itd.

Ko je Milan Kučan začenjal razpravo, je izrecno poudaril, da dokument, ki je sedaj tudi predlog predstava, ne zapira nobenega stališča, on spodbuja razpravo in želi dobiti vseh stališč odziv, pri tudi alternativne predloge. Kasneje, med razpravo, je spomnil, da je to tudi del razprave o prihodnjem podobi ZKJ, v kateri mora imeti ZKS svoje mesto, če pa ga ne bo dobila, bomo o odločitvah govorili takrat, ko bo to realnost. Avgust Majerič je v razpravi dejal, da bi ga pred desetimi leti zaprli in obtožili kontrarevolucije, če bi zvedeli, da je samo sanjal o takem programu, vprašal pa se je, kakšno pozitivno doto pa sploh lahko nesemo v Evropo. Kajtja Vrdnal je v precej dolgi razpravi med drugim ugotovila, da je program kontinuiteta dela, da je vsebina segajoča in skuša ugajati vsem, kar ni dobro. Ukinjam samoupravljanje, ki ga sploh ni bilo, za geslo programa pa je predlagala: življene in inflacijo je hujše kot spodaj z njo. Opozorila je na nevarnost prehitnih korakov (polivaj ogenj s pa-

metjo) in dejala, naj ZKS vsaj do kongresa obdrži sedanje ime. Za Matjaža Muleja je bistvena vsebina zvezde in ne barva, sodobna družba pa ni meščanska, ampak občanska. Vinko Hafner je bil najostrejši kritik programa. Spraševal se je: ali bo ZKS v prihodnje še delavskokomunistično gibanje ali socialdemokratska stranka, kar godi tistim, ki so bili doslej člani le na papirju; novi emblemi se mu zdijo premalo premljeni ali celo neodgovorni, zato je predlagal zamenjavo zvezde z lipovim listom, geslo Ža evropsko kakovost življenja pa z gesmom Slovenija moja dežela, poketi v ljubezni bogato Evropo; kje bo imela ZKS svojo socialno in razredno bazo, saj uporabljamo samo besedo delavec, ne pa delavski razred; družbeni lastnini je treba dati prednost; v EGS bi smeli dolgočeno samo, da ne ukinemo samoupravljanja, da ne gremo v NATO pakt in ostanemo neuvrščeni; asimetrična federacija samo povzroča sunčičenja o odcepitvi in delitvi, in kakšna bo po tem dokumentu ZKJ, federalna ali konfederalna. Ciril Ribičič mu je odgovoril, da so ljudje, ki so delali ta dokument, čeprav mlajši od njega in še posebej od Hafnerja, dobro vedeli, v kaj se spuščajo. Božidar Debenjak je ugotovil, da razmišljanje rodi akcijo in to je eden redkih partijskih dokumentov, ob branju katerega ljudje razmišljajo. Večino dosedanjih ljudje niso prebrali in so romali na odpad. ZKS ne sme biti za revolucijo, ki je preživela, ampak za reformo. Sonja Lokar je dejala, da so v programu še nejasnosti, saj tudi najlepše dekle ne more dati več, kot ima, ZKS pa bo postal moderna socialistična stranka in enakopravna reformna organizacija.

J. Košnjek

Vec na

3. strani.

Petdeset let Loškega muzeja



Škofja Loka - Danes, v petek, popoldne bo v Loškem muzeju slovesnost, na kateri bodo počastili 50-let obstajanja in delovanja Loškega muzeja. Ob tej priložnosti bodo odprli muzejske pedagoške delavnice in obiskovalcem pokazali video posnetke o zbirkah Loškega muzeja. Še prej pa bo občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka.

Na grajskem vrtu pa prav zdaj obnavljajo muzej na prostem - Škoparjevo hišo, ki ji je dotrajala slammata streha. Denar za obnovno sta prispevali tudi Ljubljanska banka ZB Ljubljana in Ljubljanska banka, TB Gorenjske.

Foto: G. Šinik

Občinska skupščina o Tekstilindusu

Odgovor do konca novembra

Kranj, 25. oktobra - Kranjski izvršni svet je s položajem Tekstilindusa obvestil delegate občinske skupščine, ki so seznanili tudi s pobudami in zahtevami kranjskega družbenega pravobranilca samoupravljanja, vse brez razprave.

Predsednik občinskega izvršnega sveta Henrik Peternej je predstavil položaj Tekstilindusa in povzel dosedanje razreševanje njegovih problemov ter ob koncu dejal, da je imela delovna skupina izvršnega sveta v torek, 24. oktobra, v Tekstilindusu sejo, kjer so dobili prvo oceno svetovalne organizacije Vis-a-vis, ki pa je šele diagnostične narave. Skupina bo sanacijski program predložila do konca novembra in takrat bo moč oceniti, ali je Tekstilindus moč sanirati brez stečajnega postopka. Omeniti velja še, da je kranjski izvršni svet zradi splošnih težav v proizvodnji preje in tkanin dal pobudo republiškemu izvršnemu svetu o ugodnejšem financiranju nabav bombaža.

Kranjski pravobranilec samoupravljanja pa je dal pobudo Ljubljanski banki - Temeljni banki Gorenjske naj prouči možnost pretvorbe dela svojih terjatev v kapitalski vložek v Tekstilindusa, delavskemu svetu oziroma v. d. direktorju Tekstilindusa pa je naslovil zahtevo, naj zaradi poravnave ali preložitve terjatev sklice sestank z upniki, hkrati pa priporoča, naj skupaj z Ljubljansko banko proučijo predlog za ustanovitev delniške družbe ali družbe z omejeno odgovornostjo.

M. V.

Proslava ob 80-letnici Glasbene šole

Kranj - S svečanostjo v Prešernovem gledališču Kranj bodo jutri, v soboto, ob 19. uri počastili visok jubilej kranjske Glasbene šole. Na prireditvi, ki poteka pod pokroviteljstvom predsednika Skupščine občine Kranj Ivana Torkarja, bodo nastopili tudi priznani slovenski glasbeniki, nekdaj učenci šole, predstavili pa se bodo tudi sedanji najboljši učenci, novi godalni orkester pod vodstvom Petra Škrjanca in drugi. - L. M.

JOŽE KOŠNJEK
NOTRANJE POLITIČNI KOMENTAR

Jaz sem mrtev, ti živ

Jubljanski Žalah bo že do letosnjega dneva mrtvih postavljen spominski obeležje oziroma znamenje: obeležje žrtvam dachauskih procesov, zaslužena spominska oddolžitev mrtvim, pa opomin živim, čeprav nobeno obeležje mrtvih ne more priklikati k življenju, tudi z iskrenim namenom, da se jim opraviči za to. Na nagrobniku bo pisalo: Kenotaf za žrtve dachauskih procesov - ZKS 89: »Jaz sem mrtev, ti živ: razloži mene in mojo ar vsem, ki je vedo.« Postavitev obeležja sta financirala censni komite Zveze komunistov Slovenije in mesto Ljubljana.

Marsikdo ne ve za procese in nedolžne žrtve, za dolgo, dolgo obdobje molka, da smo bili sposobni besedilo izdajalcu sprememiti v žrtve in dojeti, da je globoka človečanska dolžnost priznati zmoto nekega časa, pa naj bo to še tako težko in ponujajoče za tistega, ki je bil po igri takšne ali drugačne usode, po svoji ali drugačni volji, vpletjen v režijo teh procesov. To poniranje ni nič v primerjavi s poniranjem onih, ki so še med nami ali pa jih več ni, pa so na procesih trpljeli. Sedanje vodstvo slovenske partije poravnava dolgo za žrtve dachauskih procesov, priznava zmote obdobja, na katerega ni imelo vpliva, čeprav bi moral enako storiti kdo že mnogo prej.

Slovenska povojna zgodovina pozna še take madeže, kot so bili dachauski procesi. Res, da ne delamo več za zgodovino, ampak predvsem za danes in jutri, vendar je tudi z zgodovino treba poravnati račune, sicer se spreverže v težko obvladljivo breme. Slovensko duhovniško društvo že sproža postopek za ocenitev procesov proti duhovnikom, v nemilosti mlade slovenske ljudske oblasti takoj po vojni so bili nekateri kmetje. Tudi te sodne spise bo slej po prej treba odpreti in jih dati pod drugačno lupo, manj izostreno le na iskanje takšnih ali drugačnih, pa tudi namišljenih sovražnikov. Pogum in samokritičnost vsake družbe se meri tudi po stopnji volje priznati napake in zmote. S postavitvijo pomnika dachaucem, mislim, da stopamo na takšno pot.

Opravičilo

V 82. številki Gorenjskega glasa nam jo je na drugi strani pri pogovoru z Brankom Mervičem pod naslovom "Težišče dela komunistov bo v parlamentu" krepko zagodel tiskarski škrat, ki je poudarke iz programske izjave kranjskih komunistov "Za boljše življenje" pripisal avtorici članka M. Volčjakovi. Sogovornikoma se za napako opravičujemo.

Uredništvo

Še pet kandidatov

Radovljica, 24. oktobra - Za predsednika občinske konference SZDL Radovljica je še pet kandidatov in ne osem, kot smo zapisali v torkovi številki. Izmed osmih evidentiranih trije - Marija Koman, dr. Bojan Rus in Janez Konc - niso soglašali s kandidaturom, tako da so kandidati še Jože Demšar, Brane Grohar, Majda Odar, Tone Kapus in Andrej Kokot.

C. Z.

Okrinja miza

Od poslovnika k volitvam

Ljubljana, 24. oktobra - Predstavniki "klasičnih" in alternativnih političnih organizacij so se v torek zvečer sestali na drugem nadaljevanju druge seje Okrogle mize. Dogovor o nadaljnjem delu Okrogle mize ni dal rezultatov: predstavniki alternativnih organizacij so zahtevali, da so sklepki Okrogle mize za vse zavezajoči, uradna politika pa se je zavezala za to, da bi bila Okrogla miza le posvetovalno telo. Ker je nazadnje le prevladalo prepričanje, da se ni smiselno prerekat o vlogi in funkciji Okrogle mize oz. poslovniki, so se lotili osnovnih dilem novega volilnega sistema, predvsem uvedbe proporcionalnega volilnega načela za družbenopolitični zbor. Udeleženci Okrogle mize so v glavnem soglašali tudi s tem, da je treba volitve poenostaviti, da bodo ljudje sploh vedeli, za kaj gre, in da je prav zaradi večje razumljivosti treba ločiti občinske in republiške volitve.

C. Z.

GORENJSKI GLAS

Ob 35-letnici izhajanja je kolektiv Gorenjskega glasa prejel red zaslug za narod s srebrno zvezdo

Ustanoviteljice Gorenjskega glasa so občinske konference SZDL Jesenice, Kranja, Radovljice, Škofje Loke in Tržiča

Izdaja Časopisno podjetje Glas Kranj, tisk ČGP Delo Ljubljana

Predsednik časopisnega sveta: Boris Bavdek

Gorenjski glas urejamo in pišemo: Stefan Žargi (glavni urednik in direktor), Leopoldina Bogataj (odgovorna urednica), Jože Košnje (notranja politika, šport), Marija Volčjak (gospodarstvo, Kranj), Andrej Žalar (gorenjski kraji in ljudje, komunalne dejavnosti), Lea Mencinger (kulturna), Helena Jelovčan (izobraževanje, iz šolskih klopi, Škofja Loka), Cvetko Zaplotnik (kmetijstvo, kronika, Radovljica), Darinka Sedej (razvedrilo, Jesenice), Danica Dolenc (tradicija NOB, naši kraji, za dom in družino), Stojan Saje (državne organizacije in društva, SLO in DS, ekologija), Danica Zavrl - Žlebir (socialna politika, Tržič), Dušan Humer (šport). Vine Bešter (mladina, kultura), Franc Perdan in Gorazd Šnik (fotografija), Igor Pokorn (oblikovanje), Mirjana Draksler in Uroš Bizjak (tehnično urejanje) in Marjeta Vozlič (lektoriranje).

Naslov uredništva in uprave: Kranj, Moše Pijadeja 1 - Tekoči račun pri SDK 51500 - 603 - 31999 - Telefon: direktor in glavni urednik 28-463, novinarji in odgovorna urednica 21-860 in 21-835, ekonomika propaganda 23-987, računovodstvo, naročnine 28-463, mali oglasi 27-960.

Časopis je oproščen prometnega davka po pristojnem mnenju 421-1/72.

Uredništvo tel. 21860

Škofjeloški posvet o prenovi sindikata

Nezaupanje v sindikate dejavnosti

Škofja Loka, 26. oktobra - V torek so predsedniki osnovnih organizacij in konferenc osnovnih organizacij zveze sindikatov iz škofjeloške občine spregovorili o dveh pomembnih dokumentih, nastajajočih več kot leto dni, to je o programu neodvisnih sindikatov Slovenije in spremembah sindikalnega statuta. Uvodno razlagajo je podal sovator Dušan Reboli, član predsedstva republiškega sveta zveze sindikatov Slovenije.

V razpravi je bilo izraženih največ vprašanj okrog sindikatov dejavnosti, ki naj bi se na republiški, po potrebi pa tudi nižji ravni, strokovno oziroma kadrovsko okreplili ter postopno izpodrinili prevladujočo vlogo občinskih sindikatov. Zanimivo je, da temu ne nasprotujejo v škofjeloškem občinskem sindikatu, ker bi se profesionalci bali za svoje službe, celo nasprotno; kot je dejal predsednik Sandi Bartol, bo ta

poteza nujna. V škofjeloški občini je zastopanih osemnajst različnih dejavnosti. Z vsemi v občinskem sindikatu ne morejo strokovno enakopravno komunicirati, ker preprosto niso vedeni, delavci pa bodo v prihodnje najbolj potrebovali prav strokovno pomoč. Pred njimi so, denimo, zahtevna pogajanja s poslovodnimi ljudmi o pravicah in dolžnostih delavcev, o odnosih, ki jih bodo urejale kolektivne pogodbe. V

enem mesecu bo sindikat ponudil vsebinsko kolektivnih pogodb za vse oblike lastnine.

Sindikat kot stanovska organizacija delavcev bo imel bistveno zahtevnejše delo tudi v stečajnih postopkih, ko bo nastopal kot partner poslovodne ekipi, v zagovorih delavcev v luči novega zakona o delovnih razmerjih, ne nazadnje v boju za ekonomsko ceno dela. Da je rešitev edinole v sindikatih dejavnosti, se je prav letos potrdilo ob stavkovnih zahtevah šolnikov in zdravstvenih delavcev pa tudi delavcev Tomosa, ko sta bila tako podjetniški kot občinski sindikat brez moči. Prav zato pa bo potrebno republiške sindikate dejavnosti kadrovsko ojačati s strokovnimi ljudmi, navsezadnje tudi direktorji, ki bodo sposobni za enakopraven dialog bodisi s podjetniki, Gospodarsko zbornico, vlado ali kom drugim.

Vsaka reorganizacija je upravičena le, če pomeni pocenitev in večjo učinkovitost, je dejal Lado Dolenec iz Alpetoura, Miro Guzelj iz Iskre Železniki pa dodal, da je delavcem bližji občinski sindikat, ki tudi hitreje reagira, kot republiški. Hkrati je sprožil vprašanje profesionalizacije v podjetniških sindikatih: kako naj sindikalni aktivisti, delavski zaupnik, dela dobro v tovarni s 1500 zaposlenimi, ko pa mora najprej opraviti svoje osnovno delo. Napovedal je tudi, da bo v podjetjih najbrž težko dobiti ljudi za delo v sindikatu, saj se bodo spr

čo nove vloge sindikata na eni strani in velikih pristojnosti poslovodnih delavcev na drugi bali "spopadov". Jelko Pešec iz Instalacij pa je med drugim tudi vprašal, v kateri sindikat dejavnosti naj se podjetniški sindikat vključi, če je v podjetju zastopanih več dejavnosti.

Odgovor na sklop, zlasti organizacijskih, vprašanj povezanih z novo vlogo sindikatov dejavnosti resnično ni preprost, je priznal Dušan Reboli. Tudi ni modela (in bi bilo narobe, če bi bil), kako naj se sindikati podjetij povezujejo z občinskim, regijskim in republiškim sindikati. Vsak mora, glede na svoj interes in potrebe, priti do lastnega najustreznejšega modela. Praviloma naj bi se sindikat podjetja vključeval v tisti sindikat dejavnosti, ki je v podjetju prevladujoča, glede na interes delavcev pa lahko tudi v drugi; fleksibilnost in odprtost bosta vsekakor potrebeni. Najslabše pa bi bile povezave zaradi povezav samih. Tudi občinski, v regijski sveti bodo gotovo še potrebeni, vendar morajo biti funkcionalno organizirani in sestavljeni.

Odločitev o profesionalizaciji ali polprofesionalizaciji sindikalnih aktivistov je prepričena sindikatu podjetja, saj sedanji sistem finančiranja sindikata ne dopušča tovrstne "neodvisnosti", hkrati pa je tudi res, da bi z golj finančna neodvisnost, brez sindikata dejavnosti, ne mogla zaščiti delavca pred "maščevanjem" poslovodnih ljudi.

H. Jelovčan

Predsedstvo kranjskih sindikatov

Reformni vlak zamuja

Kranj, 24. oktobra - Težko bi rekli, da je kranjski sindikat nenašklen prenovi svoje organizacije. Nasprotno, saj je med prvimi osnovni program po svoji meri, ko so se v republiških vrhoh še prilagajali tradicionalnim zakonitostim. Pa vendar so v današnji razpravi v predsedstvu prevladovali kritični toni.

Ni jih sicer toliko pripisati vsebinu programa Neodvisnih sindikatov Slovenije, ki je prišel z republiškega sindikalnega vrha, saj se ne razlikujejo veliko od zamisli o prenovi kranjskih sindikatov. Glavni očitek je bil naslovljen na zamujanje gradiv. S 1. januarjem bo zaživelova nova zakonodaja, ura je tako rekoč pet do dvanajstih, tovarniški sindikati pa doslej niso vedeli, kako naj se ravnavajo. Ponekod jim na vrata trkajo stečaji, pri tem pa ni jasno, kako bodo zaščitili delavce. Kranjska Sava denimo je že od julija družbeno podjetje, sindikat pa zaradi zamude ni mogel na isti vlak in delavci so mu lahko pripisali še eno črno piko.

Razpravljalci v kranjskem sindikalnem predsedstvu so podvomili tudi v zamisli, da se neodvisni sindikati legitimirajo kot politična organizacija, saj bi morala biti v novih okoliščinah središčna njegova zaščitna vloga. O organizaciji so sodili, da bi morala biti gibljiva, naj si jo vsak sindikat podjetja kroji, kakor mu je najbolj po volji. To plat medalje so primerjali s stavkami, ki so sindikate same naučile, kakšen odnos kaže imeti do njih. Kakor poprej v republiškem vrhu, je bilo dosti razmišljaj tudi o prihodnji osrednji vlogi sindikatov dejavnosti. Teritorialni organiziranci po novem bolj ali manj odzvanja navček, vendar razpravljalci niso bili za to, da se občinskim sindikatom docela vzame veljavno. Pri kolektivni pogodbi resda ne bodo imeli odločilne besede, verjetno pa bodo bedeli nad njenim izvajanjem. Ali kot je dejal eden od navzočih, propadne tovarne bodo reševali v občini, njihove delavce pa bržkone občinski sindikati.

D. Z. Žlebir

Izguba v Skupnosti pokojninskega in invalidskega zavarovanja

Zlata srednja pot

Ljubljana, 25. oktobra - Zaradi velike izgube, ki si jo je pripisala Skupnost pokojninskega in invalidskega zavarovanja, so v odboru za plan in finance te skupnosti predlagali, naj bi se prispevna stopnja za pokojninsko in invalidsko zavarovanje povečala, in sicer iz bruto osebnega dohodka z 19,1 na 20,1 odstotka, iz dohodka pa z 2,86 na 6,93 odstotka.

Klub stiski, ki davi pokojninsko skupnost, saj je ob devetmesecu že za 752 milijard v izgubi, do konca leta pa bi rdeče številke narasle na okoli 2.800 milijard, pa se delegati skupščine SPIZ naslednjega dne niso ogreli za predlog odbora. Skupnost resda bremenijo zelo široke pravice upokojencev, vendar izgube ne gre pripisati zgolj njim. Eden od razlogov za rdeče številke so tudi predpisi, ki omogočajo odložitev roka plačila prispevkov iz bruto osebnih dohodkov, o čemer so nedavno tega tožile tudi zdravstvene skupnosti. Zaradi zamika plačila se v blagajno skupnosti nateče le toliko denarja, kot bi bila prispevna stopnja 17,69 odstotka.

Posledic prešibkega denarnega priliva upokojencij ne bi smeli čutiti, saj njihova pravica iz minulega dela ne bi smela biti okrnjena. Prav tako pa so delegati skupnosti sodili, da tega bremena ne gre valiti na že zdaj zelo obremenjene plače. Zato so se ogreli za kompromisno rešitev: iz bruto osebnih dohodkov se prispevek za SPIZ ne bi povečal, medtem ko bi iz dohodka stopnjo povečali za tri indeksne točke.

D. Ž.

Novi zneski s sindikalne liste

Dokler še ni kolektivne pogodbe...

Strokovna služba republiških sindikatov sproti pripravlja vrednosti nekaterih nadomestil in stroškov v zvezi z delom, tako imenovano sindikalno listo, ki bo veljala vse do uveljavljive kolektivne pogodbe. Najnižji osebni dohodek zdaj znaša 8.600.000 dinarjev, zajamčeni pa 6.500.000 dinarjev.

Sindikalna lista, ki torej velja v prehodnem obdobju do stroškov v zvezi z delom, vsebuje pravice iz dela in gospodarjenja, med katerimi sta srednji določbi minimalni in zjamčeni osebni dohodek, opredeljeni pogoji za delo, nadurno delo, plače pripravnikov in faktor delovne dobe. V drugem poglavju so opredeljena nadomestila osebnih do-

hodkov. V tretjem piše vse o prejemkih skupne porabe. Tačko denimo regres za letni dohodek (oblikovanje mase) znaša 4.330.500 dinarjev, jubilejne nagrade za 10, 20 in 30 let delovne dobe 3.608.700, 5.413.100 in 7.217.400 dinarjev. Nagrade ob delovni ali starostni upokojitvi so vredne 21.652.300 dinarjev, odpravljene delavcu, ki zaradi zmanjšanja

pravice članov sindikata, od brezplačne pravne pomoči, denarne pomoči v primeru bolezni ali nesreč, pomoči pri varstvu samoupravnih, državljanov ali človečanskih pravic, do varstva sindikata pri uveljavljanju pravic do dela in iz dela.

Podobno kot sedanja sindikalna lista bo videti tudi kolektivna pogodba. V njej bodo večidel vsa sedanja določila, le z zakonom določeni znesek zajamčene plače ne bo sodil vanjo.

D. Z. Žlebir

PRED KONGRESOM SLOVENSKIH KOMUNISTOV

Osnutek programa Zveze komunistov Slovenije "Za evropsko kakovost življenja"

Slovo realnemu socializmu in jugoslovanskim merilom uspešnosti

Ljubljana, 23. oktobra - Milan Kučan, predsednik predsedstva CK ZKS, je na ponedeljkovi tiskovni konferenci, na kateri so prvič javno predstavili osnutek programskega dokumenta ZKS, ki ima naslov Za evropsko kakovost življenja, dejal, da je program trdno naslonjen na realnost in da je odziv na izliv jugoslovenske krize in na izliv našega prihodnjega življenja prenovljeni Sloveniji in Jugoslaviji. Če je tak, torej realen, bo tudi zmogel mobilizirati ali vsaj spodbuditi ustvarjalne sile naših ljudi za procese demokratične obnove socializma. "Dokument ne zapira stališč in ne daje končnih odgovorov, jih pa ponuja in poziva k ustvarjalnemu razmišljanju. Če mu bo uspel izviti alternativne predloge in razmišljanja, potem bo v tej fazi nalogo opravil, ker bo že zmogel vplivati na zavest in ravnanje ljudi," je dejal Milan Kučan. "Naša ambicija je, da to ni samo programski dokument, vodilo za našo politično akcijo po kongresu ZKS, ampak je to tudi programski dokument, s katerim se bomo politično legitimirali na volitvah - kot del socialistične slovenske fronte. Gre za to, da ponovno preverimo svojo legitimnost. Ne zato, ker bi mislili, da te legitimnosti nimamo - ta zveza komunistov je to legitimnost dobila med narodnoosvobodilnim bojem in revolucioni - ampak gre za to, da ZK zdaj to legitimnost potrdi na demokratičen način z volitvami, s takšnimi, kot o njih pišemo v programskega dokumentu in za kakršne se zavzemamo."

ZKS - stranka družbene prenove in le ena od političnih organizacij

Dr. Ciril Ribičič, član predsedstva CK ZKS in predsednik programske komisije, je dejal, da Zveza komunistov Slovenije namesto boja proti meščanski desnici, kontrarevoluciji in separatizmu ponuja partijski in širši javnosti pozitiven program družbenih reform, program, ki daje dokončno slovo realnemu socializmu, in program, ki se odpoveduje internim jugoslovenskim merilom uspešnosti. "Za Evropo pri nas doma!" se zavzemamo tudi zato, da ne bi zgledalo, kot da se moramo iz Jugoslavije izdvajati in krajevno dislocirati, da bi prišli v Evropo. Ne gre torej le za naš vstop v Evropo, ampak za to, da začnemo po najbolj zahtevnih evropskih merilih živeti in delati doma. Takšen cilj in merilo nista mišljena kot nekaj Sloveniji in Jugoslaviji tujega in ne pomenita idealiziranja tujih dosežkov. Gre sicer za bistveno večjo odprtost za izkušnje najuspešnejših držav Evrope in sveta, pomeni pa tudi kritičen odnos, prevrednotenje in aktivno soudvarjanje evropskih vrednosti," je dejal dr. Ribičič in med drugim ovrgel ugovore, češ da so v ZKS preveč neprizanesljivi do preteklosti in prezahtevni pri načrtovanju prihodnosti. "Res bi bilo slabo, če bi se zaletavali iz ene v drugo skrajnost. Toda do nasprotnih skrajnosti je še zelo daleč. Pregloboko smo v etatističnem, da bi nas lahko plasili z nevarnostmi liberalnega tržišča. Preglobok je monopol državne in družbene lastnine, da bi se bilo realno batiti popolne privatizacije. Pregloboko smo še v vodah enopartijskega sistema, da bi bil realen hiter prehod v večstrankarstvo, ki bi onemogočalo nadstrankarsko povezovanje in nestrankarsko politično aktivnost..." je dejal dr. Ribičič in poudaril, da postaja ZKS vse bolj le ena od več političnih organizacij, ki se v medsebojni konkurenči bojujejo za zaupanje javnosti in naklonjenosti volilcev, in da bodo slovenski komunisti zastavili vse sposobnosti, moči in vpliv za uresničitev novih programskih usmeritev - ne več po poti ukazovanja, predpisovanja ali vsljevanja odločitev, ampak tako, da bodo družbi ponudili program in za njegovo uresničevanje sprejeli toliko družbene (so)odgovornosti, kakršna bo stopnja zaupanja, izražena v volilnih rezultati.

Izhodišče - človek vsakdanjega življenja in potreb

"Naše izhodišče je človek vsakdanjega življenja in najbolj legitimnih potreb, kot so potrebe po miru, svobodi, ustvarjalnosti, ekološkem ravnotežju, zdravju, enakopravnosti, socialni varnosti, druženju, ljubezni, sreči, igri in lepoti. Za nas sta smiseln le gospodarjenje in politika, ki upoštevata primarnost teh človekovih potreb," so besede, zapisane v uvodu osnuteka programskega dokumenta Za evropsko kakovost življenja (in za družbeno blaginjo prebivalstva v Sloveniji in Jugoslaviji). Da bi dosegli takšno kakovost in blaginjo, bo treba zagotoviti (in zagotavljati) spoštovanje človekovih pravic in svoboščin, mir doma in v svetu, pravni red, ki utrjuje in zagotavlja svobodo in varnost ljudi, višji življenjski standard (osem tisoč ECU-jev na prebivalca v drugi polovici devetdesetih let), bolj svobodno in ustvarjalno delo z večjimi učinki in rezultati, takojšnje reševanje najbolj žgočih ekoloških problemov, visoko produktivno zaposlenost, skrb za prvo zaposlitev in zadostno solidarnost za delavce, ki niso sposobni za delo ali se prezaposlujejo, postavljanje oblasti na volitvah in nadzor ljudi nad njo, družbeni, nazorski in politični pluralizem, vstop v evropske integracije in zlasti v evropsko gospodarsko skupnost, bivanje v Jugoslaviji po meri enakopravnih narodov in načnosti..."

Za državljanke svoboščine in proti smrtni kazni

Ker so merilo za uresničevanje človekovih pravic in svoboščin lahko le najvišji mednarodni standardi, ki so jih oblikovali zlasti v Združenih narodih in v Svetu Evrope, se zveza komunistov zavzema za to, da bi Jugoslavija ratificirala protokol k paktu o državljanstvih in političnih pravicah, da bi, ko bi bilo to možno, pristopila k evropski konvenciji o človekovih pravicah in da bi zagotovila spoštovanje tistih mednarodnih pravnih aktov, ki jih je že sprejela. Ker je človekovo življenje nedotakljivo in najvišja vrednota, predlaga odpravo smrtni kazni v Jugoslaviji; sicer pa se zavzema tudi za to, da bi s spoštovanjem načela pravne države, z javnostjo in preglednostjo zakonov ter predvsem z neodvisnostjo sodstva in sodnikov zavarovali človeka pred državnim represijo. Osnutek programa ZKS se sicer ne odreka samoupravljanju, vendar samoupravljanja ne razume več kot "integralnega družbenega sistema", ampak le kot pravico vsakogar do sodelovanja pri (so)odločanju o skupnih in javnih zadevah, v podjetjih pa predvsem o vprašanjih razvoja in delitve dobička.



Foto: B. Beguš

V konkurenči z drugimi do nove legitimnosti

Kriza v socialističnih državah z enopartijskim sistemom se poglablja, vse bolj se kažejo slabosti življenja brez politične konkurenčne. Zveza komunistov, ki se je že odrekla vnaprejnjemu monopolu, poskuša v konkurenči z drugimi političnimi organizacijami pridobiti novo legitimnost. Geslo "sestop z oblasti" pomeni, da je pripravljena sodelovati pri oblasti le toliko, kolikor si bo s svojim programom pridobila zaupanja med volilci na svobodnih in poštenih volitvah. Politični pluralizem sam po sebi ne bo rešil družbenih problemov, pomeni pa nov način odločanja in oblikovanja oblasti, ki bo legitimno izvoljena, časovno omejena in nadzorovana. Ker so stranke le eden od temeljev sodobnih pluralnih družb, niso in ne morejo pa biti edini, se ZKS zavzema za oblikovanje in delovanje novih družbenih gibanj in drugih oblik interesnega združevanja in organiziranja, ki naj dopolnijo politično, zlasti strankarsko organiziranost družbe.

Ni končnih rešitev naravnega vprašanja

Kako naj bi si po mnenju komunistov uredili jugoslovansko skupnost in življenje v nej? "Naravnega vprašanja ni mogoče rešiti enkrat za vselej, ampak je treba vedno znova demokratično iskati čas najprimernejše rešitev in se ne spuščati pod raven že doseženega," menijo v ZKS in poudarjajo, da se bodo odločno bojevali proti težnjam, ki razbijajo Jugoslavijo,

podcenjujejo in rušijo ustanove temelje, zaničajo pravico narodov do samoodločbe in celo obstoj nekaterih narodov, vidijo edino perspektivo razvoja Slovenije zunaj Jugoslavije... Federacija lahko postane sodobna in učinkovita zvezna država le, če se bo "odrekla" pooblastilom, ki ji (v nasprotju z delovanjem tržnih zakonitosti) omogočajo prerazporejanje dohodka, in če bo priznavala razlike in samostojnost njenih republik. Zvezna skupščina naj bo sestavljena iz zборa državljanov in iz zboru republik in pokrajin, v katerem naj bi vedno, kadar bi to zahtevala katerakoli republiška skupščina ali njena delegacija, odločali na podlagi soglasja vseh delegacij. Spreminjanje položaja avtonomnih republik ni le srbska zadeva, ampak jugoslovansko vprašanje - tudi zato, ker so evropski civilizacijski standardi o pravicah državljan, naroda in narodnosti enaki za Slovenijo kot za Kosovo in ostale dele Jugoslavije in ker se v vsaki družbi ravni pravici in svoboščin meri po tem, kako se uveljavljajo tam, kjer je (objektivno) najtežje. V ZKS se zavzema tudi za drugačno ustanovno prakso: republiška ustanova naj bo izvirna in prva, zvezna pa izvedena iz republiških in le trden dogovor, katere naloge bodo narodi, narodnosti, republike in avtonomni pokrajnini uresničevali na zvezni ravni.

Ni lastnine brez lastnika

"Naš cilj je zdravo in sodobno v svet odprtoto gospodarstvo, ki bo omogočalo materialno in duhovno blaginjo in napredek ljudi," so besede, zapisane v gospodarskem delu osnuteka partijskega programa Za evropsko kakovost življenja. Program "prisega" na trg, konkurenco, bogastvo lastninskih, organizacijskih in drugih oblik gospodarjenja, na odprtost v svet, spo-

spodarskega in znanstveno-raziskovalnega odločanja. Naloga države je, da usmerja okljuk prijazen razvoj, ekološko premišljeno investicijsko dejavnost in da z davki in s prerezdeljevanjem dohodka spodbuja ekološko prijazno proizvodnjo.

Politični sistem naj služi človeku in ne državi

ZKS se zavzema za neposredne, tajne, splošne in poštenje volitve za delegate (poslance) skupščin na vseh ravneh, za zmanjšanje števila članov predsedstva SRS (možna rešitev bi bil tudi predsednik republike, ki bi bil izvoljen na neposrednih volitvah), za enodomno (morda tudi dvodomno) skupščino, ki bi za svoj izvršil organ izvolila vladno (njenega predsednika bi določil predsednik republike), za takšne skupščinske preiskovalne odbore, ki bi imeli običajne pristojnosti, kot jih imajo podobni tovrstni organi v svetu, za razne oblike "funkcionalne demokracije", ki bi raznim organizacijam omogočale, da bi sodelovale pri odločanju o tistih vprašanjih, ki zadevajo njihove interese, za spremembu kazenske konodajave, za nadaljnjo demokratizacijo kazenskega postopka in oženje pooblastil organov za notranje zadeve pri prvem stiku z osušljencem ter za odpravo mišljenskega delitka... Vsi splošno veljavni predpisi morajo biti javno objavljeni, interna navodila državnih organov pa ne smejo vsebovati določb, ki se neposredno nanašajo na pravice in dolžnosti državljanov in na pooblastile državnih organov. Izvolitev sodnikov (na podlagi javnih razpisov in poklicnih merit) naj bo v pristojnosti republiške skupščine in naj bo trajna, za neodvisnost sodišč pa je pomembno tudi to, da se financirajo iz republiškega proračuna.

Pomoč za samopomoč

Socialna politika, za kakršno se v svojem programu zavzema ZKS, izhaja iz tega, da je vsakodaj najprej sam odgovoren zase in za svoje blagostanje, šele potem pa družba, ki mora poskrbeti, da solidarnost ne bo potuha slabemu delu, ampak dejansko pomoč tistim, ki jo rabijo. "Smo proti obveznemu upokojevanju. Kdor je zmožen in voljan delati, naj dela ne glede na delovna in življenjska leta. Še bolj kot za mlade pa za starejše velja, da "delo" ne pomeni zgolj zaposlitve s polnim delovnim časom," so zapisali v osnutek programa, ki med drugim izraža tudi zahtevo po stanovanjski reformi in novi stanovanjski politiki. V slovenski zvezi komunistov so za to, da bi del družbenih stanovanj prodali njihovim stanovalcem tako, da bi jim omogočili plačilo s povečano stanarino (v 20 do 30 letih), del pa bi namenili za kadrovska, najemna in solidarnostna stanovanja.

Proti talilnemu loncu!

Komunisti se izrekajo za popolno enakopravnost državljanov ne glede na spol, versko, svetovnozadrsko, mišljensko prepričanje in nenasilno seksualno ravnanje in zato tudi ne pristajajo na družbo "talilnega lonca", ki nasilno briše razlike. V programu se najprej sprašujejo, ali je ženska lahko obrambni minister, že nekaj vrst nižje pa (hudomušno) odgovarjajo: tudi moški so lahko lepi in tudi ženske so lahko izvoljene. V ZKS priznavajo, da sta pri nas spola formalno-pravno ekonomsko in politično enakopravna, da pa je v praksi še precej blokad, ki onemogočajo enakovrednost. Da bi krivico vsaj nekoliko popravili in zagotovili večjo udeležbo ženske v političnem življenju, bodo na prihodnjem kongresu predlagali v vodstvene organe najmanj četrtinu žensk, za volitve 1990 pa vsaj 30 odstotkov.

Verujočim niso več zaprta vrata

Zveza komunistov Slovenije se odpoveduje demokratičnemu centralizmu, ker želi, da v organizaciji ne bi prevladovali hierarhični odnosi, ampak enakopravnost članov, različnost in pluralizem, tekmovanje alternativnih načrtov... V (prenovljeno) ZKS se bo lahko vpisal vsakdo, ki bo sprejel njene programske cilje, statut in bo plačeval članarino. Vrata bodo torej odprta vsem, ki bi želeli delovati v ZK - tudi vernim. "Načelo o apriornem nesprejemaju vernih v ZK je preživeto, anarhistično," ugotavljajo v ZKS in objavljajo, da novih članov ne bodo več spraševati, ali verujejo ali ne.

C. Zaplotnik

KRATKE GORENJSKE



Lovska razstava v Galeriji Avsenik - Minuli teden v petek je lovška družina Begunjiščica v radovljški občini v Galeriji Avsenik v Begunjah skupaj z lovskimi družinami iz Slovenije odprla bogato in zelo zanimivo razstavo trofej male in velike divjadi. Razstavo s številnimi najrazličnejšimi trofejami so popestrili tudi s slikami na temo lova avtorja Andreja Militarova in z zvočnimi posnetki iz življenja v gozdu. Že ob otvoritvi, ko sta nastopila zbor gorenjskih rogov in gorenjski lovski pevski zbor, so si razstavo ogledali številni ljubitelji lova iz raznih krajev Slovenije in tudi onkraj meja. Ogled bogate razstave v Galeriji Avsenik toplo pripomoreamo vsem, še posebej pa ljubiteljem narave in lovecem ter staršem z otroki. Prireditev so ob otvoritvi napovedali, da bo razstava odprta predvidoma do 10. decembra. - A. Ž.

Ogled Hribarjeve hiše

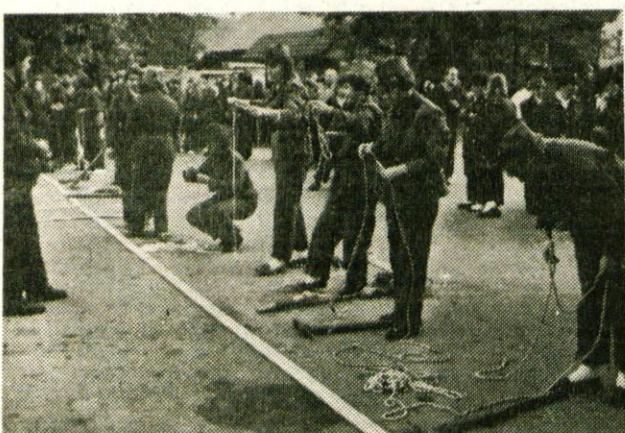
Cerkle - V krajevni skupnosti Cerkle pod Krvavcem so se pred dnevi dogovorili s predstavniki Ljubljanske banke - Temeljne banke Gorenjske Kranj, da si bodo prebivalci krajevnih skupnosti pod Krvavcem jutri (sobota) med 11. in 16. uro lahko ogledali prenovljeno Hribarjevo hišo v Cerkljah, v kateri ima svoje prostore tudi banka. Če bo vreme jutri slabo, bodo ogled organizirali kasneje in krajane pravočasno obvestili.

Prvenstvo za rezervne starešine

Radovljica - Občinska konferenca Zveze rezervnih vojaških starešin Radovljica po programu usposabljanja za letos organizira za vse rezervne vojaške starešine v občini tradicionalno občinsko prvenstvo v streljanju. Za starešine z območja Bohinja, Bleda, Gorja, Bohinjske Bele, Zasipa in Radovljice je bilo streljanje prejšnjo nedeljo, 15. oktobra, za člane ZRVS iz drugih krajevnih organizacij v občini pa minula nedeljo, 22. oktobra. Udeležba na prvenstvu je sicer obvezna za vse starešine do 55. leta. Zato bo za zamudnike streljanje v nedeljo, 29. oktobra, od 8. do 12. ure na strelšču na Bohinjski Beli. (jr)

150-letnica prve fotografije

Radovljica - Proslavitvi 150-letnice prve fotografije na Slovenskem se je letos pridružil tudi Fotokino klub Radovljica in sicer z jubilejnimi razstavami del svojih članov v fotogaleriji Pasaža v radovljški graščini. V začetku tega meseca so odprli razstavo Pionirska foto, na kateri razstavlja 14 avtorjev 43 del. 3. novembra bo razstavljal prva skupina članov in sicer 13 avtorjev 25 del, 8. decembra pa druga skupina šestih avtorjev 22 umetniških fotografij. 15. decembra bodo v graščini predvajali tudi najbolj uspele dia filme. (jr)



Tretje srečanje gorenjskih gasilk - V torkovi številki Gorenjskega glasa smo objavili anketo s tretjega srečanja gorenjskih gasilk, ki je bilo minilo soboto popoldne v okviru praznovanja 110-letnice organiziranega gasilstva v Kranju in ob 30-letnici Gasilsko reševalne službe Kranj na Primskovem pri Kranju. Tradicionalno tretje srečanje gasilk sodi pravzaprav v zaključno prireditve različnih dejavnosti gasilcev na Gorenjskem v oktobru. Za prireditelje srečanja je bila uspela prireditve s tekmovanjem (na sliki) hkrati tudi potrditev in neke vrste obveza, da s tovrstnimi srečanjami v prihodnje redno nadaljujejo. Pritejajo jih gorenjske občinske gasilske zveze. Prvo je bilo 1986. leta v Škofji Loki, drugo pa leto kasneje na Bledu. Sobotnega srečanja na Primskovem se je udeležilo blizu 200 članic iz 24 gasilskih društev na Gorenjskem, na tekmovanju, kjer je zmagala ekipa GD Stara Fužina v Bohinju, pa se je pomerilo 18 ekip. - A. Ž.

ureja ANDREJ ŽALAR

Krajevna skupnost Koprivnik-Gorjuše

Še letos nova dvorana

Koprivnik - Gorjuše, 26. oktobra - Med krajevne skupnosti v radovaljski občini, kjer z zavzetim delom in s prispevki krajanov ter vztrajnostjo vodstev dosledno uresničujejo začrtane programe, ki so si jih zastavili za to srednjeročno obdobje, prav gotovo sodi krajevna skupnost Koprivnik-Gorjuše. Čeprav se leto še ni končalo in imajo v načrtu še nekaj akcij, že doslej beležijo nove dosežke na različnih področjih.



Janez Korošec

Na komunalnem področju so tudi letos nadaljevali z uresničevanjem programa, ki so si ga zastavili že pred leti in ga v precejšnji meri tudi že uresničili. Predsednik skupščine krajevne skupnosti Janez Korošec zadovoljen ugotavlja: "Na Koprivniku smo letos naredili že pred časom načrtovano avtobusno postajališče. Prihodnje leto imamo v načrtu eno do dve takšni tudi na Gorjušah. Sicer pa na Koprivniku trenutno končujemo tudi novo vodovodno zajetje; že peto po vrsti. Krajani so sami skopali 810 metrov jarka od novega zajetja do obstoječega rezervoarja. Upamo, da si bomo na ta način enkrat vendarle prigospodarili dovolj vode, saj nas prihodnje leto čaka le še rešitev problema med Koprivnikom in Gorjušami in sicer na območju Zahlevar-Novak. Precej pa smo letos naredili tudi na cestah, saj smo z delom in prispevki (krajan) so prispevali več kot 22 starih milijard dinarjev) uredili in asfaltirali še skoraj pol-drug kilometr cest."

Svoj program, ki so si ga zastavili že pred leti, so letos uresničevali tudi gasilci. V gasilskem domu, ki so ga lani spravili pod streho, so že v začetku leta urejali zgornje prostore. "Zasluga gasilcev in sveda vseh krajanov Koprivnika je, da bomo v gasilskem domu, kot kaže še letos, dobili dvorano za različna srečanja, prostore za krajevno skupnost in za društva," pravi predsednica krajevne konference socialistične zveze Marica Sodja. "Za ureditev zgornjih prostorov s 300 kvadratnimi metri leseni opažev je bilo narejenih prek 1200 prostovoljnikov ur. Zadnjo soboto je bila delovna akcija za ureditev tlaka v spodnjem delu. Še z eno podobno akcijo bodo v spodnjem delu naredili keramični pod in opremili sanitarni prostore. Računamo, da bodo vsa dela, čeprav trenutno, ko je neverjetno lepa jesen, dela ne manjka tudi doma, končana še letos in da bomo še pred novim letom dobili dvorano."

Aktivni pa so zadnje čase tudi mladinci v krajevni skupnosti. Po zadnji tribuni poleti v šoli na Koprivniku so pred dnevi prav mladi iz krajevne skupnosti odločno poudarili, da ukinjenega oddelka za tretji in četrti razred ne misijo pozabiti; še več, zahtevajo, da se za krajevno skupnost po vzoru Črne na Koroškem izdelata v občini



Marica Sodja



Marjana Zupan

razvojni program, ki mora vključiti tudi pošto, zdravstveno postajo... "Prejšnjo nedeljo pa smo po uspešni akciji zbiranja pomoci za prizadeto območje v Halozah skupaj s predstavniki krajevne skupnosti in krajevne konference SZDL ter RK obiskali prizadeto domačijo v krajevni skupnosti Majšperk in družini izročili štiri stare miliarde dinarjev, ki smo jih pred tem zbrali (poleg oblačil) v krajevni skupnosti. Našo skupno akcijo pa je podprt pod Gozdno gospodarstvo Bled, ki nam je omogočilo prevoz s kombijem," je med zadnjim obiskom v krajevni skupnosti začrtanega programa pogovarala predsednica mladinske organizacije Marjana Zupan.

A. Žalar

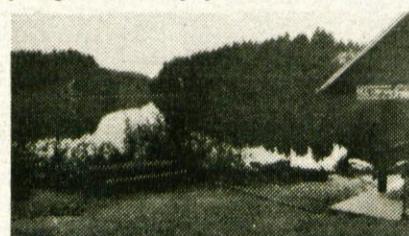
GORENJSKI GLAS

Ribiška brunarica na Bregu

Prijetni in znani kotiček

Breg ob Savi, oktobra - Člani Ribiške družine Kranj so si ob Kranjskem jezeru v Prašah in na Bregu ob Savi zgradili ribiški brunarici. Obe sta ob koncu tedna oziroma ob popoldnevih dobro obiskani. Jelka Borišek, ki skrbi za brunarico na Bregu ob Savi, pravi, da je ob koncu tedna ta kraj za marsikoga prijeten in tudi že dobro znan kotiček.

Brunarico na Bregu ob Savi so člani kranjske ribiške družine zgradili pred dvema letoma. Od izgradnje brunarice ima tu svoj prostor tudi Vodnogospodarsko podjetje Kranj, v katerem ima naprave za posredovanje ob morebitni onesnaženosti in nujnih posegih za čiščenje jezera.



Brunarica na Bregu ob Savi ima poleg razgledne terase tudi prijeten prostor za piknike...

Kranjskem jezeru ne le ribiči kranjske ribiške družine, marveč tudi domačini in izletniki iz raznih krajev. Posebej Ljubljjančanov, ki jih je tudi vse več včlanjenih v kranjsko ribiško družino, je precej...

Poleg "kratkega" okreplila ali v vročih dneh hladnega odzjanja Jelka z možem Tonetom, ki je prav tako član Ribiške družine Kranj, rečni nadzornik in še ribiči čuvaj povrhu, postreže tudi s pečenimi ribami ali po dogovoru s čim drugim na žaru. Ribiči ali izletniki v brunarici dobijo tudi dovolilnice, lahko pa rezervirajo tudi čolne za lov na jezeru.

"Pogosto se oglasijo tudi manjše skupine ali organizirane družbe in se dogovorijo za priložnostne piknike. Posebej poleti je tukaj ob lepem vremenu vedno živahn. Lani je bilo jezero tako čisto, da so se v njem lahko kopali. Letos poleti se tudi marsikdo ni odrekel kopanju, vendar ob bregu voda ni bila najbolj čista. Zato smo pri brunarici uredili prho."

V teh toplih jesenskih dneh je posedanje na terasi brunarice res pravi užitek. Jelka pa pravi, da ni nič manj živahn tudi pozimi, čeprav je sneg; saj se ribiči ne odrečajo ribolovu v jezeru, ki je bogato s ščukami, postrvimi in drugimi ribami. Menda je Kranjsko jezero že tako bogato z ribami, da ni nobene škode, če, ko se odločite za ribolov, pozabite "žajfo" doma.

A. Žalar

Gasilske novice

Kranj - Ta mesec, v okviru meseca požarne varnosti, so bile v gorenjskih gasilskih društvenih različne aktivnosti. Industrijska in poklicna gasilska društva so na primer preverjala delovanje gasilskih oziroma vodnih topov. Ponekod so se preizkusili v usposobljenosti za gašenje večjih požarov. Marsikje so se gasilci televili delovnih akcij pri gradnji ali urejanju gasilskih domov oziroma prostorov in organizirali v krajevnih skupnostih preglede hišnih gasilskih aparativov. Sicer pa je bilo letošnje leto za gasilce po svoje rekordno tudi zato, ker so marsikje nabavili in dopolnili svojo opremo, ali pa celo dobili nove avtomobile. (ip)



Jelka Borišek

ATC Bohinj Jezero

Prvi telefoni že prihodnji mesec?

Bohinj, 26. oktobra - Potem ko so se sredi leta napovedi o izgradnji in razvoju telefonije v Bohinju oziroma v Žgornji bohinjski dolini in v Spodnji, do vključno vasi Brod, premaknili z mrtve točke, kaže, da bodo, če ne bo posebnih zapletov, prvi telefoni pri Jezeru zavzljivi že prihodnji mesec.

Uresničitev želje krajanov, predvsem v Žgornji bohinjski dolini, da bi dobili telefone, se je pravzaprav približala po večletnem razmišljaju in sestankih v začetku tega leta. Predstavniki Podjetja za PTT promet Kranj, so namreč takrat pojasnili, da bi Bohinj Jezero moral za uresničitev programu dobiti novo telefonsko centralo s 600 priključki. "V krajevni skupnosti Srednja vas smo se zato aprila letos povezali z izvajalcem Iskro Unitel Blejska Dobrava in po ponudbi je potem že 12. junija letos sledil podpis pogodbe za izdelavo in montažo telefonske centrale s 600 priključki," je pred dnevi povedal predsednik sveta KS Srednja vas v Bohinju Franc Cvetek.

V Iskri Unitelu na Blejski Dobravi so glede na potrebe in dolgoletne želje po telefoniji v Žgornji dolini (in ker je območje brez industrije) odločili takrat celo za 20 odstotkov nižjo ceno. Hkrati pa jim je uspelo devetmesečni pogodbeni rok izdelava in montaža centrale skrajšati kar za pol leta oziroma na tri mesece.

"Po zadnjih informacijah iz Iskre Unitel je centrala že gotova in če ne bo posebnih gradbenih težav v prihodnjih dneh, bodo že prihodnji mesec delavci Iskre Unitel začeli z montažo. Tako bi prvi interesenti na območju Jezera okrog 20. novembra že lahko bili priključeni na centralo; če ne bo kakšnih nepredvidenih zapletov," je povedal Franc Cvetek.

Hkrati pa se na celotnem območju nadaljuje tudi drugi del akcije za izgradnjo primarnega in sekundarnega omrežja za Žgornji bohinjski dolin in za Spodnjo do vključno vasi Brod. Trenutno usklajujejo že pred časom izdelane projekte in če bo šlo vse po programu, upajo v vodstvu krajevne skupnosti, bi morda že prihodnje leto tudi na celotnem območju, ki bo povezano s centralo Bohinj Jezero, že lahko zavzvonili telefoni.

A. Žalar

KRAJEVNA SKUPNOST TRATA ŠKOFOVSKA LOKA

Na podlagi 49. člena Statuta KS razpisuje Svet KS Trata po sklepu z dne 23. 10. 1989 prosta dela in naloge:

TAJNIKA KRAJEVNE SKUPNOSTI TRATA

Poleg splošnih pogojev, določenih z zakonom, mora kandidat izpolnjevati še naslednje pogoje:

- srednja strokovna izobrazba — V. stopnja ter 2 leti delovnih izkušenj na enakih ali podobnih delih
- znanje strojepisja
- imeti mora organizacijske sposobnosti

Kandidat bo izbran na dobo 4 let in je po preteklu te dobe lahko ponovno imenovan. Delo je vezano za občasno deljen delovni čas.

Kandidati naj pošljejo pisne prijave z dokazili o izpolnjevanju pogojev v roku 8 dni po objavi razpisa na naslov: Svet krajevne skupnosti Trata, Frankovo naselje 69, Škofja Loka.

Bliskovito spremjanje pogojev gospodarjenja poraja vse več gospodarskih žarišč

Seznam bolnikov je vse daljši

Ljubljana, 24. oktobra - "Žarišča so raztresena po vsej Sloveniji, največ problemov pa je v Mariboru, več problemov imajo v večjih organizacijah, glede na panoje pa kovinsko predelovalna dejavnost, veliko težav ima tekstilna industrija, odpirajo pa se problemi lesno pohištvene industrije," je na časnarski konferenci dejal Uroš Slavinec, predsednik republiškega komiteja za industrijo in gradbeništvo.

Ocenja gospodarskih gibanj v Sloveniji je umirjeno pozitivna, je dejal Uroš Slavinec in jo zaradi težav z informacijskim sistemom (po nekaterih ocenah so gospodarski rezultati napihnjeni za 30 odstotkov) utemeljil z 3,1 odstotnim porastom fizičnega obsega proizvodnje in 11 odstotnim porastom izvoza v letošnjih devetih mesecih v primerjavi z enakim lanskim razdobjem. Investicije so realno upadle, v devetih mesecih pa je bilo ustanovljenih nekaj manj kot 400 novih podjetij, dva meseca star podatek pa pravi, da je bilo odprtih 1.500 novih obratovalnic. To so zlasti zasebna in mešana podjetja, v Ljubljani pa jim je uspelo ustanoviti tudi prvo mešano zunanjetrgovinsko podjetje, njegovi lastniki sta dve banki, dve družbeni podjetji, obrtna zadruga in 15 zasebnikov.

Pri reorganizaciji imajo probleme zlasti veliki sistemi

V procesu reorganizacije bo ključno, kako se bodo prestrukturirali tako imenovani veliki sistemi, je dejal Slavinec in dodal, da so borbe zelo hude, inertnost real-socialistične miselnosti še zelo navzoča, svojo vlogo še vedno intenzivno igrajo lokalizmi, tudi občini insistirajo, kako kaj pospešiti.

V tem smislu je največ vprašanj zadevalo Iskro, Uroš Slavinec je dejal, da še ni povsem jasno, kakšna bo njena reorganizacija, da se vlada v to pač ne bo vtikal, čaka pa, kakšni bodo konstruktivni predlogi, kar naj bi bilo znano v prihodnjih dneh oziroma tednih.

McKinseyjev projekt za slovenske železarne

V Engineeringu nastala mešana družba

Nov prisilni upravitelj

Kranj, 25. oktobra - Klub prisilni upravi se v delovni organizaciji Astra Engineering problemi zaostrujejo, občinska skupščina je namesto Janka Mačka zdaj za prisilnega upravitelja imenovala Mirana Kejžarja. Upanje vrliva oktobra ustanovljena mešana družba Dolnov, ki naj bi zaposlila še del Engineeringovih delavcev.

Na nekaterih objektih, ki so predstavljali največje finančno breme, so bile reklamacije že rešene, dve večji sta še preostali, medtem ko novih, zahtevnejših poslov zaradi odhoda strokovnjakov praktično ne morejo sprejemati. Dokajšnje finančno breme predstavlja tudi kredit,

ki ga ima Engineering pri Astrini interni banki, zato zdaj potekajo razgovori, da bi se v razrešitev tega problema vključila mešana družba Dolnov, ki je bila ustanovljena znotraj Engineergina in v sodni register vpisana 13. oktobra. V nej je približno 80 odstotkov zaseb-

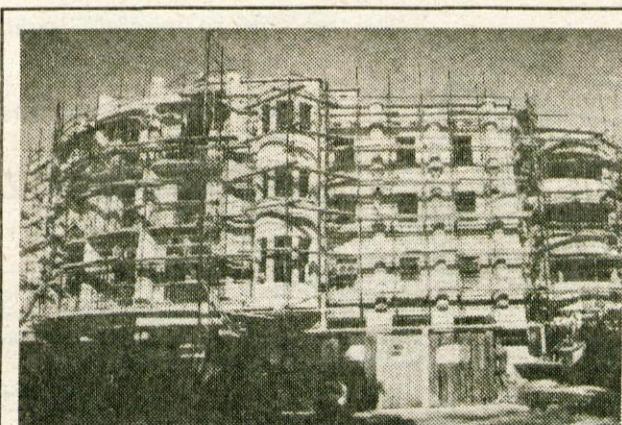
nega kapitala Petra, Marije in Lidijs Žibert.

Obstaja torej upanje, da se bo Engineering izognil stečaju, saj bo zaprosil za republiška sredstva za prekvalifikacijo delavcev, ki naj bi v družbi Dolnov opravljali drugačno delo, kot so ga doslej v Engineeringu. V razreševanje problematike prezaposlitve pa se bo vključila tudi občinska skupnost za zaposlovanje.

Mešana družba Dolnov (domače ime družabnikov), ki jo kot vršilec dolžnosti direktorja vodi Peter Brinovec, je registrira-

rana kot proizvodnja, inženiring in trgovina. Njen začetni kapital znaša nekaj manj kot 11,5 milijona dinarjev, ukvarja pa se bo s projektiranjem, proizvodnjo in inženiringom sistemov za varovanje okolja in objektov ter s trgovino. Iskala bo seveda dohodkovno zanimive programe, razpoložljivo strojno opremo pa bo potrebno obnoviti in posodobiti. Na začetku bo zaposlila 21 delavcev, s prekvalifikacijo kasneje lahko še več.

M.V.



Kranj, 23. oktobra - V kranjskem Globusu so obnovili Meblov salon, predstavljeni so novi izdelki, predvsem oblazinjeno pohištvo, ustaviti se velja po Formi 90, ki jo odlikuje naravni hrastov les in lichen izdelava, opremi za dom (razen kuhinj) so seveda dodana tudi svetila in kovinoplastični izdelki. Meble izdelke odlikuje kakovost in kreacija, namenjeni so torej zahtevnim kupcem, ki imajo dovolj denarja, da si jih lahko privoščijo. Cene so namreč za naš običajni živiljenjski standard vrtoglavno visoke, sedežna garnitura iz govejega usnja (na sliki) stane, denimo, 350 milijonov dinarjev. Meble seveda cilja v vrhni cenovni razred, pokriva le 2 odstotka jugoslovenskega trga, njegove izdelke torej kupujejo tisti, ki nimajo samo plača. Kranj je bo besedah predstavnikov Mebla dobra prodajna točka, predstavniki Kokre pa so dodali, da sedanji 20 do 30 odstotni popust, ki ga tovarna daje trgovcu, nato dajejo kupcem.

M. V. Foto: F. Perdan

Direktorji - politiki



Iztekajo se časi direktorjev - politikov, tudi pri delitvi razvojnega dinarja je eno od merit strokovno in sposobno vodstvo.

Pogoji gospodarjenja se spreminja tako bliskovito, da zastarelo miselno brez usmiljenja puščajo ob strani. Na pohodu je pragmatizem, ki dobesedno pometa z dosedanjim vtikanjem politike v gospodarstvo. Politiki imajo po eni strani vse več dela s politiko, pred vratu so volitve in prvič v povojnem razdobju se pripravljajo na resnični predvolilni boj, zato jim za vse drugo zmanjkuje časa. Po drugi strani pa jim je nova zakonodaja, ki sestavlja gospodarsko reformo, izmaknila iz rok materialne in finančne vzvode, na katere so doslej lahko igrali. S tem pa se seveda spomnika tudi šahovnica za kadrovske rošade.

Ko pregledujemo aktualni seznam gospodarskih bolnikov, ki je zaostrovjanjem gospodarskih razmer seveda vse daljši ne moremo mimo spoznanja, da so skorajda praviloma pri krmilu "generalni", ki jih lahko označimo kot direktorje - politike, če jih globoka kriza in neuresničeni sanacijski programi že ne niso odpovedali. V globoko krizo pač podjetje ne zaide čez noč, navadno je posledica večletnega prepočasnega odzivanja na spremembe okolja in neustrene razvojne politike, kar se je zajedlo v vse pore vodenja, ne le na najvišji ravni. Aktualne izkušnje namreč pravijo tudi to, da se stvari ne uredijo le z zamenjavo generalnega in morda še njegovega pomočnika, temveč šele s celotno vodilno in vodstveno ekipo, torej s sodobnejo filozofijo in prakso vodenja.

Nobena skrivnost ni, da slovenska vlada pri razdeljevanju razvojnega dinarja temeljito pregleda tudi to, kakšno je vodstvo podjetja, ki dobi denar, čeprav tega merila ne obeša na veliki zvon. Kdo drug pa naj bo sicer garancija, da bo denar kar najbolj pametno uporabljen in bo resnično, ne le na papirju dal otipljive učinke, če ni to direktor in celotna vodilna ekipa.

Ob strani pa še vedno ostaja vprašanje, kako so nagrajeni sodobni (dobri) direktorji, ki jih marsikje (tudi po Kranju) že isčerajo z lučjo pri belem dnevu, zlasti če imajo vlogo metle, ki mora počistiti vse pretekle napake in slabosti ter podjetje znowa postaviti na noge. V takšnih delovnih sredinah so plače navadno slabše in nova metla mora deliti usodo vseh zaposlenih. Vprašanje pa je, ali je prav, da je njegova plača bolj podobna plači čistilke v dobrih firmah, naj to zveni kot grenka šala ali ne. Seveda materialna spodbuda ni vse, saj je navadno veliko pomembnejša volja in moč, toda brez nje tudi ne gre.

M. Volčjak

IZ GOSPODARSKEGA SVETA



Kmalu delnice zadružne kmečke banke

Prve dni novembra bodo začeli prodajati delnice zadružne kmečke banke v Ljubljani, z njimi naj bi zbrali 100 milijard dinarjev začetnega kapitala, kar nekateri ocenjujejo kot prevelik pogum, saj zakon predpisuje 20 milijard dinarjev začetnega kapitala. Ustanovni odbor je prve dni oktobra že poslal uradno ponudbe vsem zadružnim organizacijam, delovnim organizacijam s področja osnovne kmetijske pridelave ter drugim, ki so kakorkoli povezani s kmetijstvom, razposlali so jih na 400 naslovov. Prodati nameravajo 500 delnic, vsaka je vredna 200 milijonov dinarjev.

V DELOVNI HALJI

Jože Gros, tapetnik v Zlitu:

Model Kofce delamo že deset let

Krije pri Tržiču, oktobra - Kdor kupuje pohištvo, posebej še sedežne garniture, ne more mimo Zlitovih, kajti kljub vsem mogočim, ki se pojavljajo na našem trgu, še vedno veljajo za najboljše. Okvirji so trdnno narejeni, odlično je vzmetenje in kar je tudi zelo pomembno: pri Zlitu so ohranili še veliko ročnega tapetniškega dela.

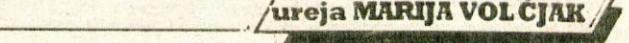
"V sredini je šlarafija za trdnost in vzmetenje," mi pripoveduje sredi dela Jože Gros, eden mlajših od petih tapetnikov, ki so zaposleni v Zlitovem tapetniškem obratu v Križah pri Tržiču, "čez je potegnjen filc, čez filc pena, ki da mehkobo, čezno puhašti akril, da se vrhnje blago lepše oprime blazine, sedeža. Vse to je seveda treba narediti ročno, da ni nikjer nobene gubice, da se vse lepo prilega. Trenutno imam v delu sedež, model Kofce, ki ga delamo že deset let. Kakšnih 100.000 takšnih garnitur smo že naredili, pa je še vedno povpraševanje po njih. Garnituro sestavljajo dva fotela, kotni fotelj, kavč in dvosed. Kavč ima vgrajeno dodatno ležišče. Menjam le vrhnje blago, ki pač mora biti vedno modno. Trenutno je na voljo petnajst različnih vzorcev: od najbolj modnih rožnih do tegale praktičnega in hvaležnega kara v modrih in rdečih barvah. Največ blaga jemljemo pri Dekorativni v Ljubljani.

Najtežje delo je prav oblačenje sedeža, kajti kovinski vložek je treba upogniti, če hočeš, da nanj dobro napneš blago. To se ne da narediti strojno, vsaj dobro ne.

V delu imamo tudi nove garniture, kot sta Vitranc in Kanin. Dobro gredo v prodajo. Svoj prodajni salon imamo na Deteljici v Bistrici, sicer pa jih preko Slovenijales in Lesnine prodajamo po vsej Jugoslaviji. Osebni dohodek je nekaj srednjega, ne najvišjega, ne najnižjega v Tržiču. Boljši bi bil lahko, če bi dosegli krajski rok plačila pri trgovcih. Rok 90 dni je pri tej inflaciji silno neugoden, toda če bi ga skrajševali, je spet vprašanje, koliko bi prodali."

D. Dolenc

ureja MARIJA VOLČJAK



TV SPORED

PETEK

27. oktobra

- 10.00 Video strani
10.10 Tednik
12.30 Video strani
16.45 Video strani
16.30 TV dnevnik
16.45 Poslovne informacije
16.50 Mozaik, ponovitev
18.10 EP Video strani
17.40 Spored za otroke in mlade
19.05 Risanka
19.12 TV okno
19.17 Naša akcije
19.24 EPP
19.30 TV Dnevnik 2
19.55 Vreme
19.59 EPP
20.05 Po stopinjah, angleška dokumentarna serija
21.00 Kriminalna zgodba, ameriška nadaljvanka
21.50 TV Dnevnik 3
22.00 Vreme
22.05 Obraz za film, zabavno-glasbena oddaja
22.45 Propagandna oddaja
0.50 Video strani

2. program TV Ljubljana

- 17.00 Satelitski programi — poskusni prenos
19.00 Videomeh, ponovitev
19.30 TV dnevnik
20.00 Žarišče
22.30 Večer kraljevega baleta v Londonu

1. program TV Zagreb

- 8.20 TV Koledar
8.30 Otoški program
9.00 Šolski program
15.10 Poročila
17.15 TV dnevnik
17.35 Oddaja za otroke
18.05 Številke in črke, kviz — polfinale
19.13 Risanka
19.30 TV Dnevnik 2
20.00 12 ožigosanih, serijski film
20.55 Glasbena oddaja
21.40 TV Dnevnik
21.45 V petek, oddaja o kulturi
22.45 Informativna oddaja za goste iz tujine
22.50 Za lahko noč
1.20 Poročila

SOBOTA

28. oktobra

- 8.00 Video strani
8.10 Otoška matineja
13.50 Video strani
16.25 EP, video strani
16.30 TV Dnevnik 1
16.45 Poslovne informacije
16.48 Spored za otroke
17.00 Zagreb: DP v košarki
18.25 EP, video strani
18.30 Na pragu 21. stoletja, avstralska dokumentarna serija
19.00 Risanka
19.15 TV okno
19.24 Propagandna oddaja
19.30 TV Dnevnik 2
19.55 Vreme
19.59 Utrip
20.15 EPP
20.20 Žrebanje 3 x 3
20.30 Kolo sreče

NEDELJA

29. oktobra

- 8.45 Video strani
8.55 Otoška matineja
12.00 Kmetijska oddaja
13.00 J. Binder: Houston — legenda Texasa, ameriška nadaljvanka
16.25 Video strani
16.30 TV Dnevnik 1
16.45 Poslovne informacije
16.50 Ena kuha, druga ne, ameriški film
18.40 Risanka
18.55 Ep, video strani
19.00 TV Mernik
19.15 TV okno
19.30 TV Dnevnik 2
19.55 Vreme
19.59 Zrcalo tedna
20.20 M. Šečerović: Tovarišica ministrica, humoristična nadaljvanka
22.50 Video strani

2. program TV Ljubljana

- 10.00 Danes za jutri in Vrnitev odpisanih, nadaljvanka TV Beograd
19.30 TV dnevnik
20.25 Potovanja po velikih železnicah sveta, angleška dokumentarna serija
21.15 Dokumentarna oddaja
23.05 Športni pregled

1. program TV Zagreb

- 9.20 Poročila
9.30 Nedeljsko dopoldne za otroke
12.00 Živeti skupaj, izobraževalna oddaja
13.50 Nedeljsko popoldne
18.45 Risana serija

- 21.05 TV dnevnik
22.20 J. Lawson: Vrtnice so za bogate, ameriška nadaljvanka
23.10 Krik na pomoč, ameriški film
0.30 Video strani

PONEDELJEK

30. oktobra

- 10.00 Video stani
10.10 TV mozaik
13.25 Video strani
16.30 TV dnevnik
16.45 Poslovne informacije
16.50 TV mozaik
16.50 Utrip
17.05 Zrcalo tedna
17.40 Oči kritike
18.10 Video strani
18.15 Spored za otroke in mlade
18.15 Radovedni Taček
18.35 1000 idej za naravoslovce
19.05 Risanka
19.15 TV okno
19.24 EPP
19.30 TV Dnevnik 2
19.55 Vreme
19.59 EPP
20.05 Maribor: Borštinkovo srečanje, prenos
22.25 EPP
22.30 TV dnevnik
23.00 Video strani

2. program TV Ljubljana

- 16.30 Satelitski programi — poskusni prenos
18.15 Svet športa
19.30 TV dnevnik
20.00 Žarišče
20.30 Drobno gospodarstvo: Veliki in mali, izobraževalna oddaja
21.00 Svet na zaslonu
21.40 Videogodba
22.25 Satelitski programi — poskusni prenos

1. program TV Zagreb

- 8.20 TV Koledar
8.30 Dositej Obradović, serija za otroke
9.00 Šolski program
15.10 Poročila
15.15 Za lahko noč, ponovitev
17.15 TV dnevnik
18.05 Številke in črke, kviz
18.25 Dokumentarna oddaja
18.55 TV razstava
19.10 Vreme
19.30 TV Dnevnik
20.05 Povsem nenavadna zgodba, TV drama
21.55 TV Dnevnik
22.10 Informativna oddaja za goste iz tujine
22.15 Za lahko noč

TOREK

31. oktobra

- 10.00 Video strani
10.10 Mozaik, šolska TV
11.25 Video strani
15.25 Video strani
15.35 Šolska TV
15.55 Žarišče, ponovitev
16.30 TV dnevnik
16.45 Poslovne informacije
16.50 Mozaik, šolska TV, ponovitev
17.45 Video strani
17.50 Spored za otroke in mlade

- 19.05 Risanka
19.15 TV okno
19.20 Dobro je vedeti
19.30 Propagandna oddaja
19.30 TV Dnevnik 2
19.55 Vreme
19.59 Propagandna oddaja
20.05 R. Rose: Pravila zakonskega življenja, ameriška nadaljvanka
20.55 Propagandna oddaja
20.55 Gostje: Melodij morja in sonca 89
22.45 TV Dnevnik 3
22.50 Vreme
22.55 Video strani

2. program TV Ljubljana

- 17.00 Satelitski programi — poskusni prenos
18.00 Beograjski TV program
19.30 TV Dnevnik
20.00 Žarišče
20.30 Žrebanje lota
20.35 Umetniški večer
23.30 Satelitski programi — poskusni prenos

1. program TV Zagreb

- 8.20 TV koledar
8.30 Oddaja za otroke
9.00 Šolski program
10.30 Poročila
10.35 Šolski program
12.30 Poročila
15.10 Poročila
15.15 Noč in dan, oddaja za otroke
17.15 TV dnevnik
18.05 Številke in črke, kviz
19.00 Risanka
19.10 Vreme
19.13 Risanka
19.30 TV Dnevnik
20.00 Žrebanje lota
20.05 Moj dve ljubezni, ameriški film
21.45 TV dnevnik
23.40 Noč in dan
1.40 Poročila

SREDA

1. novembra

- 10.00 Video strani
16.25 Video strani
16.30 TV Dnevnik 1
16.45 Poslovne informacije
16.50 Mozaik, ponovitev
16.50 TV mozaik
18.05 Video strani
18.10 Spored za otroke in mlade
19.00 Risanka
19.15 TV okno
19.20 Dobro je vedeti
19.24 Propagandna oddaja
19.30 TV Dnevnik 2
19.55 Vreme
19.59 EPP
20.05 Pogledi
Ob dnevu mrtvih
21.15 Propagandna oddaja
23.00 TV Dnevnik 3
22.15 Svet poroča
0.15 Video strani

2. program TV Ljubljana

- 19.30 TV dnevnik
20.00 Športna sreda: 2. kolo evropskih nogometnih pokalov
23.30 Glasbeni večer: Portret Bruna Bjelinskega

1. program TV Zagreb

- 8.20 TV koledar
8.20 Pika Nogavička, švedska nanizanka
9.00 Šolski program
12.30 Poročila

- 17.15 TV dnevnik
17.35 Pika Nogavička, švedska nanizanka
18.05 Številke in črke, kviz
18.25 Dokumentarna oddaja
19.15 Vreme
19.30 TV Dnevnik
20.00 Orlov let, švedski film
22.20 TV dnevnik 2
23.40 Informativna oddaja za goste iz tujine
22.45 Za lahko noč

ČETRTEK

2. novembra

- 10.00 Video strani
10.10 Mozaik, Šolska TV
16.25 Video strani
16.30 TV dnevnik
16.45 Poslovne informacije
16.50 Mozaik, Šolska TV, ponovitev
12.40 Prezrli ste, poglejte
17.15 TV dnevnik
17.35 Smogovci, serija za otroke
18.05 Številke in črke, kviz
19.10 Risanka
19.30 TV Dnevnik 2
20.05 Tednik
21.00 E. Reitz: Domovina, nemška nadaljvanka
23.00 TV Dnevnik 3
23.15 Retrospektiva: »Komedija na slovenskem odru«
0.20 Video strani

2. program TV Ljubljana
17.00 Satelitski programi — poskusni prenos
18.00 Regionalni programi TV Ljubljana
19.00 Alpski gorski gozd, poljudnoznanstvena oddaja
19.30 TV Dnevnik
19.55 Premor
20.00 Žarišče
20.30 Mali koncert: Zagrebški solisti
20.40 Oči kritike
22.10 Satelitski programi — poskusni prenos

1. program TV Zagreb
8.20 TV koledar
8.30 Smogovci, otroška serija
9.00 Šolski program
10.30 Poročila
10.35 Šolski program
12.30 Poročila
12.40 Prezrli ste, poglejte
17.15 TV dnevnik
17.35 Smogovci, serija za otroke
18.05 Številke in črke, kviz
19.10 Risanka
19.30 TV Dnevnik
20.00 Politični magazin
21.05 Zabavna oddaja
22.15 TV Dnevnik
22.35 Informativna oddaja za goste iz tujine
22.40 Noč in dan

Komisijska prodajalna ERIK

Tomšičeva 38, Kranj
Tel.: 24-486


Obveščamo cenjene stranke, da ponovno vzamemo v komisijsko prodajo vse za šport

(smuči, pancérje, kombinezone, itd.)

Posredujemo tudi prodajo tehničnega blaga!

Se priporočamo!



OBRTNIK
ŠKOFJA LOKA
Blaževa ul. 3, 64220 ŠKOFJA LOKA

OBRTNIK ŠKOFJA LOKA vabi k sodelovanju
KVALIFICIRANE MIZARJE

Delo je individualno, zanimivo in ustvarjalno.
Pisne vloge s fotokopijo spricelva poslati v roku 15 dni od dneva objave na naslov: Obrtnik Škofja Loka, Blaževa ul. 3.

ljubljanska banka

OKTOBER — MESEC VARČEVANJA — MESEC BREZ VRST

Obkroženi dnevi so izplačilni in takrat so vrste v vseh bankah najdaljše. Ali ni ostalih dni več?

V GORENJSKI BANKI SE ŽELIMO VRSTAM IZOGNITI!



ZATO, POČAKAJMO DAN, DVA IN VRSTE PRED BANČNIMI OKENCI SE BODO PORAZDELILE.

NAŠ ARGUMENT ZA TAKO PRIPOROČILO — OBRESTI!

Predvideni povprečni OD v SR Sloveniji za oktober = 11.500.000 din

čas	dnevni faktor	znesek (povp. OD)	obresti
1 dan	1,00938831	11.500.000 din	108.000 din
2 dni	1,01886477	11.500.000 din	216.900 din

PREPRIČANI SMO,
DA SE ZA TAK ZNESEK SPLAČA
PRIHRANITI ČAS IN ŽIVCE!

PODALJŠAJMO »MESEC BREZ VRST« ČEZ CELO LETO!

Temeljna banka Gorenjske

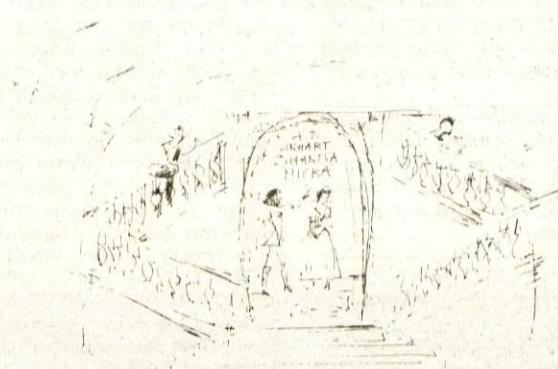
"Zdaj zapojmo, zdaj ukajmo" - po Linhartovo

MESTO BO ZAŽIVELO KOT LINHARTOV MESTO

Radovljica - Če kaj, potem bi Linhart letos moral biti z Radovljicani nadvse zadovoljen. Ne samo, da pripravljajo za konec leta slovesnosti ob obletnici prve uprizoritve Županove Micke (bila je v Ljubljani), kakrsnih Radovljica še ni doživel: Linhartu, rojaku, se bodo oddolžili še vsa naslednja leta, saj bo treba primerno spominjati tudi Matička se ženi in ne nazadnje bo leta 1995 obletnica Linhartove smrti. Morda se bo takrat Linhart tudi nehal "obračati v grobu", saj naj bi do takrat Radovljica vendarle že dobila spodobno gledališko dvorano.

Da pa ta bolečina radovljških gledališčnikov in še koga, letos ne bi bila prehuda - ne zagrati Županove Micke ob takem jubileju tudi ni kar tako - se v Radovljici že nekaj časa pripravljajo na velike slovesnosti ob koncu leta. Vse, kar se bo kulturnega dogajalo v mestu, naj bi bilo v znamenju spomina na prvega slovenskega dramatika. Tako se je odločil organizacijski odbor za pripravo Linhartovih jubilejev, ki skupaj s častnim odborom skrbi za nemotene priprave.

Začelo naj bi se že 1. decembra z razstavo v Šivčevi hiši. Akademška slikarka Melita Vovk - Štih pripravlja za galejske prostore razstavo, ki bo v celoti posvečena Linhartu. Vendar pa je Linhart ta čas tako pomemben, da ga ne kaže omejevali le na galerijo, pač pa bo takega videza tudi trg, ki že zdaj nosi njegovo ime. Slikarka, v pomoč ji bo tudi slikar Boni Čeh, bo z likovnimi simboli povezala tako Linhartovo hišo na začetku trga, Šivčevu hišo in tudi radovljško graščino, v kateri se bo več dogajalo drugo leto in kasneje. Ker pa prireditve ob dramatičnem jubileju sovpadajo s prednovoletnim razpoloženjem in božičnim praznikom, se bodo podobe Linhartovih dramskih oseb povezale tudi na zunaj vi-



Iz skicirke akad. slikarke Melite Vovk ob praznovanju Linhartovih obletnic.

den in za radovljiske razmere vsekakor nenavadni kulturen "hepening". Če k temu dodamo še tradicionalno novoletno likovno razstavo, za katero si cer izjemoma ne bo prostora v Šivčevi hiši kot vedno doslej - bo pa v bližnji galeriji Kamen, potem bo radovljški mestni center letos res nekaj posebnega.

To, da se ne bi na osnovnih šolah ničesar dogajalo, si pač ni mogoče predstavljati. Skoraj obvezna je na šoli A.T. Linharta občinska proslava, ki je vedno nekaj posebnega. Letos pripravlja Miran Kenda mono-

dramo - navdih je našel v dramatičnih pismih in delih. Dovisili pa so se tudi nekaj novega - računalniške delavnice, kjer naj bi se otroci v igranjtu z računalniškimi programi mimo gre srečevali še z Linhartom. Za otroke bo seveda še posebej poskrbljeno z lutkovnimi predstavami v novi dvorani radovljiske knjižnice.

Brez Županove Micke seveda ne gre. Letošnjim skorajda neštetim predstavam, ki jih pripravljajo na slovenskih održih, se pridružuje otroška skupina DPD Svoboda iz Boh. Bele. Kakšne so uprizoritve tega zna-

méntega dela z drugih odrov, pa bodo radovljškim gledalcem prikazala gostujuča gledališča, kot so Mestno gledališče ljubljansko in Stalno slovensko gledališče iz Trsta. Tudi dramska skupina Šolskega kulturnega društva na OŠ A.T. Linharta v Radovljici bo postavila na šolski oder Županovo Micko. Skratka - Županovih Mick zvestih originalnemu Linhartovemu besedilu in drugačnih prirejenjih, kot bo tržaška predstava, bo v Radovljici kar mrzgolelo. Kakšen bo kabaret Županova Micka, ki ga pripravlja Alenka Bole - Vrabec, pa se še ne ve.

To, da je bil Linhart dramatik, ve vsak. Manj pa je morda znano, da se je ukvarjal tudi z zgodovino, zbiral je narodno blago in še marsikaj drugega, kar je sodilo v čas prosvetljenstva. Veliko tega bo zbranega v Zborniku občine Radovljica, ki bo izšel prihodnje leto.

Ceprap je bilo pred časom veliko govor o odkupu Linhartove hiše, kjer naj bi po njeni obnovi zaživel tudi nova kulturna vsebinata, sedanje zatisje še ne pomeni, da so se načrti kaj spremenili. V Radovljici so to vprašanje le odložili za kasnejši čas. Računajo pa, da bi v letu 1995 vendarle lahko odkupili hišo in jo proglašili za kulturni spomenik.

Lea Mencinger

TRISTO LET VALVASORJEVE SLAVE

Ob razstavi v Stebriščni dvorani Mestne hiše

Kranj - Osrednja knjižnica in Gorenjski muzej iz Kranja sta v Stebriščni dvorani Mestne hiše v Kranju pripravila razstavo ob 300-letnici Valvasorjeve Slave vojvodine Kranjske. To izjemno delo kranjskega barona Janeza Vajkarda Valvasorja iz leta 1689 je tako na ogled v originalu in kasnejših izdajah tudi kranjskemu občinstvu. Valvasorjeva Slava zaključuje desetletje plodnega ustvarjalnega zagona, v katerem je J.V. Valvasor izdal troje umetnostnih in šest topografskih del, pomeni hkrati vrhunce avtorjevih ustvarjalnih prizadevanj in začetek finančnega poloma ter razprodajo Valvasorjevega imeta.

Z zgodovino slovenske duhovne kulture pa vendarle pomeni neprecenljivo vrednost. Z njim je Valvasor v evropskem

pediju naše domovine, ob kateri se še vedno opaja vrsta znanstvenih disciplin tudi našega časa.

Razstava v Stebriščni dvorani ima dva dela. V likovnem so z originali iz Slave in drugih del predstavljene upodobitve gorenjskih krajev, ki ilustrirajo Valvasorjev grafični opus, v knjižnem delu pa so ob originalu še druge izdaje Slave vojvodine Kranjske, bodisi v ponatisih ali faksimiliranih izdajah, nadalje so predstavljena tudi druga njegova dela ter izbor literature o jubilantu in izbor odmevov na Valvasorja iz slovenskega slovstva.

Likovni eksponati so iz dejstva Gorenjskega muzeja iz Kranja, knjižno gradivo pa je večinoma iz študijskega oddelka kranjske Osrednje knjižnice.



prostoru prehodil pot od krajepisnega slikarstva - vzornik in pobudnik mu je bil znameniti Matevž Merian - do literarne topografije, kakrsne v tistem času ni imelo veliko dežel, še več Valvasorjeva Slava vse do današnjih dni pomeni enciklo-

Organizatorji so ob pripravljanju razstave mislili predvsem na obiske iz šol na našem območju, zato organizirajo tudi vodstvo po razstavi.

Franc Drolc
Foto: F. Perdan

KULTURNI KOLEDAR

KRANJ - V Prešernovi hiši v okviru prireditve Fotografski trikotnik razstavljajo *koroški fotografi*. V Stebriščni dvorani Mestne hiše je na ogled razstava Slava vojvodine Kranjske Janeza Vajkarda Valvasorja. V galeriji Mestne hiše je na ogled jugoslovanska fotografarska razstava Po-krajina 89. V Mali galeriji Mestne hiše razstavlja akad. slikar *Marko Tušek*.

V Carniumu, Delavski dom, vhod 6, danes, v petek, ob 21. uri na stopa *kantavtor Adi Smolar*.

JESENICE - V razstavnem salonu Dolik odpirajo danes, v petek, ob 18. uri razstavo slik *Marka Rolca*, člana Dolika. V Kosovi graščini razstavlja karikature *Ane Vasilevski*.

V Gledališču Tone Čufar nastopa v programu klasične in jazza danes, v petek, ob 19.30 *belgijski seksti Saksology* - za gledališki abonoma in izven. Jutri, v soboto, ob 10. uri nastopajo belgijski glasbeniki v Osnovni šoli prof. dr. J. Plemija na Bledu.

BREZNICA - V Kulturnem domu na Breznici bo danes, v petek, ob 20. uri literarni večer - *pesniško srečanje s pesnikom in politikom Cirilom Zlobcem*.

RADOVLJICA - V Šivčevi hiši je na ogled razstava slik s *slikarske kolonije* Septembra 89.

BLED - V galeriji Mozaik, Almira Grad Grimšček, je na ogled razstava del iz *zbirk Loskega muzeja*. **ŠKOFJA LOKA** - V galeriji ZKO - Knjižnica razstavlja akvarele *Niko Lehmann*.

V galeriji Loskega gradu je na ogled razstava *Ex tempore* 89. V galeriji Ivana Groharja razstavlja *Andraž Salamun*.

Komorni pevski zbor Loka bo imel v nedeljo, 29. oktobra, ob 11. uri dopoldne tradicionalni koncert v *"Kevdercu"*. Kot gost prireditve nastopa tudi Škofjeloški oktet.

SORICA - V Zadružnem domu Sorica so na ogled fotografije *Arhitekturne zanimivosti Sorice* in okolice avtorice Mire Terlep.

Detektiv in dama (SOMEBODY TO WATCH OVER ME)

Gl. vloge: Mimi Rogers, Tom Berenger Režija: Ridley Scott

Tega, da nam distributerji uvožene filme opremijo z naslovi, ki nimajo nikakršne zveze z izvirnimi, smo že navajeni. Praviloma prepoznamo priredevalne naslove poenostavljenih pomenov, kot sklene privednikov "kravovo", »smrtonosno«, »morilsko«, grozljivo... V primeru filma Detektiv in dama je prekrojitev navidez izpeljana nekoliko subtilnejje, vendar je kljub temu zavajajoča. Izvirni naslov Somebody to Watch Over Me, bi lahko prevedli kot Nekdo me varuje, paži, ali Nekdo bedi nad menoj, s čimer se asociativno (sam)ooperdelejo v prvi vrsti kot melodrama in še nato kot thriller. Prevod Detektiv in dama pa, poleg tega, da se ogne intimističnemu ženskemu tonu prve osebe, zapečati žanrovsko usodo filma s klenim »detektivom«, ki ga prestavi v prvi plan. Po prevodu sodeč, bomo gledali thriller in še potem melodrama.

In zakaj je to tako pomembno? ravno zato, ker ima element melodrame v filmu veliko večjo težo, kot element thrillerja. Lik in motiv morilca, ki ogroža Mimi Rogers, je samo izgovor za njen srečanje s Tomom Berengerjem. Glavna in najzanimivejša drama se dogaja med in v njima, finale filma pa ni eksekucija morilca, ampak izbira Toma Bergerja med prefinjen buržauko Mimi Rogers in njegovo robustno ženo - policistko. Na olajšanje odločitve morilcu ni dano vplivati s tem, da bi ubil nogarkoli od protagonistov in s tem rešil problem odzaj. Berenger mora odločitev prinesi sam, brez streljanja, nožev ali podobnih olajševalnih okoliščin. To pa je melodrama in to vrhunsko.

Režiserju Ridleyu Scottu (Dvobojevalec, Osmi potnik, Blade Runner - Iztebilevec) je uspelo posneti preprost, topel film, specifične atmosfere, dolgih pogledov in zatržnih strasti brez uporabe posebnih efektov, po katerih je znan. Če pa obstaja vrstni red najbolje oprenjenih stanovanj v filmu osemdesetih let, si delita apartma kitajske novinarke iz filma Žmajevo leto in prelepi saloni Mimi Rogersove v Detektivu in dami prečiljivo prvo mesto.

Ocena: 4

Zoran Smiljanic

Predstavljam

ODMEVNA FOTOGRAFSKA NAGRADA

Kranj - Foto treh dežel je bil naslov nedavne fotografarske prireditve v Celovcu, na katerem se je s fotografiskimi dosežki pomerilo trinajst avstrijskih, osem italijanskih in osemajst slovenskih ljubiteljev fotografov. Prvo nagrado za kolekcijo fotografij je prejel Boštjan Gunčar iz Kranja.



S fotografijo se ukvarjate razmedoma kratek čas - šest let - je bila nagrada v Celovcu pričakovana?

"Na tej prireditvi sem doslej trikrat sodeloval, se pravi trikrat sem poskal fotografije, dvakrat pa so bile sprejete na razstavo. Glede na to, da so mi podelili nagrado za fotografije aktov, s čimer je izredno težko uspeti, sem priznanja toliko bolj vesel. Vesel sem seveda tudi dobljenih točk. Izpolnil pa sem že vse pogoje za kandidata mojstra fotografije."

Kot kaže, izredno hitro napredujete po vrednostni fotografiski lestvici - kdo ste, Boštjan Gunčar?

"Tisti, ki so me hoteli spoznati po fotografiskih izdelkih, so že imeli nekaj priložnosti. Doslej sem imel že okoli deset samostojnih fotografarskih razstav. Najdaljša je bila gotovo v kranjskem Carniumu, kjer so se fotografije menjavale kar celo leto. Samostojno sem razstavljal tudi v tujini. Prihodnji mesec bom imel samostojno razstavo spet v Prešernovi hiši v Kranju."

Menda ste ustavljili tudi novo fotografasko skupino?

"Tako je. Na kranjski gimnaziji imam že drugi foto tečaj, zanimanje za fotografiranje je nekaterim ostalo, pa smo ustavljili novo fotografasko skupino Ime, v kateri so sami mladi. Pred nami je veliko skupinskega dela. Včasih je bila zelo značna kranjska fotografarska šola, radi bi ta sloves Kranju znova vrnila. Tudi razstavljalj smo že. Skratka - delamo."

Je potem med mladimi za fotografijo dovolj zanimanja?

"Kaže, da je. Fotografiranje so zdaj osvojila tudi dekleta, prej je bilo to - kdo ve zakaj - bolj fantovsko zanimanje. Vsaj pri amaterjih je tako. Pri profesionalcih pa fotografija še naprej ostaja moška domena. Glede vse večjega zanimanja mladih za fotografijo - konec novembra bo fotografarska razstava Mladih slovenski fotografij v Kranju. Glede na to, da je fotografija trenutno v ustvarjalnem vzponu, upam, da nam bo uspelo."

L. M. - Foto: G. Šink

ureja LEA MENCINGER

JOŽE SMOLE, predsednik republiške konference SZDL in predsedujoči okroglo mize:

Stališča okrogle mize spoštujemo

"Kar zadeva okroglo mizo, sem proti delitvi na uradno in alternativno politiko, sem zoper dva bloka, ampak za enakopravno sodelovanje vseh udeležencev. Po mojem se bo okrogla miza razširila še z nekaterimi drugimi organizacijami. Mislim, da bi morali formirati še druge okrogle mize o drugih vprašanjih in tako SZDL odpreti za izmenjavo mnenj in političnih stališč. Očitki, da uradna politika ne spoštuje alternative, da jo je Smole že jeno prispejal čez vodo, so neodgovorni in iz trte živiti. Mislim pa, da se ne moremo pogovarjati, če nekateri na vsakem sestanku postavljajo aut-aut pogoje: ali se sprejme naše stališče ali pa izstopimo z okroglo mizo. Tako se v demokratični družbi ne moremo pogovarjati. Pravljeni moramo biti sodelovati na osnovi argumentov," je povedal med drugim v pogovoru za Gorenjski glas prvi mož slovenske SZDL in predsednik okrogle mize Jože Smole.

SZDL je sprejela pobudo, da v njenem okviru deluje okrogla miza, vi pa predlog, da ji predsedujete. Tiči morda za slovensko okroglo mizo poljski vzorec doseganja družbenega konsenza?

"Popravljam formulacijo vprašanja. SZDL ni sprejela pobude, ampak je dala sama pobudo. Jaz sem jo formuliral kot predsednik SZDL. Nisem imel pred očmi niti poljskega, niti madžarskega vzorca, ker so razmere v teh državah bistveno drugačne od naših razmer. Imel pa sem v mislih pluralno družbo, ne samo v smislu interesov, ampak politični pluralizem, z reformami gospodarskega in političnega sistema zagotovljen prehod k pravnemu državi. Za to pa je treba imeti neko točko, neko mizo, kjer bo možna stalna izmenjava mnenj različno mislečih. Mi smo že na začetku zelo jasno povedali, da je eden od ciljev ugotoviti možne skupne točke, kjer je mogoč konsenz, zlasti pri zagotovitvi nacionalnih interesov naroda in občanov Slovenije, kjer pa to ni mogoče, bomo pač izhajali iz razlik. Skratka, ugotoviti možnosti skupnih pristopov, če pa do teh ne bo mogoče, pa razhajanja sama po sebi ne morejo biti nič slabega, trajčnega za Slovenijo."

Pa vendar so razlike že nekajkrat prispevale okroglo mizo na rob razsula. Bile so prekinitev delovanja in celo razmišljanja, da bi jo razpustili. Sedaj ste ostali pri for-

mulaciji, da je miza predvsem in samo posvetovalni organ.

"Na začetku okrogle mize so se pojavljale številne razlike. Mene posebej moti to, da nekateri potiskajo v ospredje formalna vprašanja, kot je vprašanje statusa okrogle mize, da veliko pozornosti namenjajo vsebinski zapisnikov, da se ure in ure ukvarjam z vejcami in podpičji, ne pridemo pa na isto, kar bi moralo biti osnovno. Dogovorili smo se za tri naloge: dopolnila k slovenski ustavni oziroma 36. dopolnilo točka 5, ki obravnava volitve, priprava volilnega zakona in zakona o političnem združevanju. Pri tem smo jasno rekli, da miza ni organ, ki bi zavezoval druge, in ne more prevzeti nase vloge skupščine, ki je pristojna za sprejem odločitev. Kot smo okrogla miza posvetovalni organ,

Predvsem del alternative očita, da se dogovori okrogle mize ne spoštujejo, da se jo želi izigrati in pripeljati že jeno čez vodo. Omenja se prav primer 36. dopolnila o volitvah.

"Na dogovor o 36. dopolnilu točka 5 smo dosledno spoštovali in storili vse v ustavnih komisijih skupščine, da se način volitev v družbenopolitični zbor ne prejudicira, da se ne daje prednosti niti proporcionalnemu, niti večinskemu sistemu, ampak se to prepusti zakonodaji. To smo dosegli. Očitki,

Zveza komunistov. Do zapletov bo se prihajalo in niso nič slabega, nič trajčnega, če vse težimo k nekim ustreznim rezultatom. Zelo slaba je delitev na dva bloka. SZDL nisem nikoli jemal kot uradno politiko in zavračam obtožbe, da smo mi predstavniki uradne politike.

Mi z delom nadaljujemo. ZK je dala svoje stališče do očitka, da ni spoštovala dogovora. Razen ene organizacije, Slovenske demokratske zveze, ki je deciderano rekla, vsaj kot sem bil obveščen, sicer ne uradno od njih, da ne bo sodelovala v okrogli mizi, so vsi drugi ponovili željo po sodelovanju. Mislim, da se bomo jutri vendarle začeli pogovarjati o vsebinskih stvarih."

Sporne so volitve v družbenopolitični zbor oziroma odnos med proporcionalnim in večinskim sistemom. Marsikomu ni povsem jasno, kakšna je razlika med sistemom.

"Sedaj oblikujemo zakon o volitvah. To, da je oblikovana posebna skupina tudi v slovenski skupščini, po mojem ne zmanjšuje pomena okrogle mize, ampak se oba organa lahko le medsebojno dopolnjujeta.



Važno je, da pospešeno določimo na volilnem zakonu, kjer smo v določeni zamudi, če hočemo speljati, kar je, mislim, skupni interes, neposredne, tajne, demokratične in poštene volitve. V imenu SZDL se bom zavzemal za kombinacijo obeih sistemov. Meni je jasno, da no-

ve politične zveze in doslej etablirane organizacije želijo imeti na kandidatnih listah podarjeno ime svoje organizacije, za kar imajo pravico. Je pa tudi logično, da se na volitvah ne opredeljujemo samo za to ali ono organizacijo, ampak za konkretnega človeka. Tako je tudi drugod, tudi tam, kjer velja proporcionalni sistem. V tem vidim razliko med sistemoma? Pri proporcionalnem sistemu vodstvo posameznih organizacij določijo liste kandidatov, ki gre direktno pred volilce. Bistvo je torej opredeljevanje za organizacijo, brez predhodne razprave o kandidatih na zborih volilcev. V SZDL pa menimo, da preden sploh pridemo do liste kandidatov, moramo ljudi preveriti na zborih volilcev, ali s pomočjo podpisov ljudi, ki se potem deponirajo na občini, na sodišču. To pomeni, da tudi predsednik SZDL kot najmnožičnejšo organizacije ne more avtomatsko na listo, če ne dobi podpore na toliko in toliko zborih volilcev. Razlika je torej v tem, da proporcionalni sistem želi izključiti človeka iz predkandidacijskih in kandidacijskih postopkov in na osnovi neke vnaprej določene aritmetike določiti toliko in toliko število predstavnikov v skupščini. Za nas je to novo in res je, da so določeni elementi tega sistema tehnici, ki se uporabljajo v Zahodni Evropi in mi načeloma nismo zoper proporcionalni sistem. Sмо za kombinacijo z večinskim sistemom, s tem, da se lahko ob organizacijah pojavi tudi neodvisni kandidati na osnovi osebnega ugleda, ki ga imajo v družbi."

Volilni zakon je povezan s posvetom novim zakonom o političnem združevanju. Pomembna bodo pravila igre oziroma merila, kdo ima sploh pravico sodelovanja v volilnih postopkih.

"Mi zakona o političnem združevanju sploh nimamo, imamo le zakon o družtvih. Poudarjam pa: če SZDL ne bi imela razumevanja do novih političnih zvez, potem danes nobena ne bi obstajala, oziroma bi bile ilegalne. Očitki, da bo SZDL vse spraviti pod svoj dežnik, so krivični. Mi smo s tem dežnikom omogočili, da se zveze v Sloveniji in Jugoslaviji sploh formirajo, zato pa tudi mnoge očitke in grožnje. Mislim, da bomo morali biti pri zakonu o političnem združevanju zelo široki. Rekel bom na pamet. Če neka organizacija dokaže, da ima redimo 100 članov, bi lahko dobila v okviru tega zakona položaj politične zveze. Zavzemam se za širok pristop pri registriranju novih zvez. Hkrati pa sem za restriktivni pristop glede pravice sodelovanja v kandidacijskem in volilnem postopku. Tu je potreben nekak cenzus, recimo odstotek volilcev. Ne more biti vsak dejavnik volilnega sistema. V ZDA imajo 1000 strank, pa samo dve sodelujeta na volitvah. V Veliki Britaniji je enako. Zato sta oba zakona tesno povezana."

Za obstanek okrogle mize se torej ne bojite.

"Ponavljam. Če želimo uspeti, se moramo pogovarjati in ne postavljati ultimativnih zahtev. Jaz sem zadnjic zelo jasno rekel: nisem nikogar napadal, nekateri pa mene stalno napadajo. Tega ne bom dovolil. Sem predsednik SZDL in bom branil njen pozicijo. Pripravljen sem se resno pogovarjati o resnih zadevah. Če delamo napake, sem jih pripravljen priznati. Ne bom pa dovolil, da se vsepovprek napada, da se ustvarja vzdušje zoper organizacije, ki so v SZDL.

J. Košnjek

Kaj bo ZSMS storila spomladni, ko bo prišla na oblast?

V politiki zamera ne šteje

V torku, 24. oktobra, je novo vodstvo OK ZSMS Kranj povabilo na uradni obisk predsednika RK ZSM Slovenije Jožeta Školča. Srečanje se je zaključilo v poznih popoldanskih urah. Ob 18. uri pa je bila v kadijnici Prešernovega gledališča pripravljena okrogla miza, ki jo je vodil naš novinar Vine Bešter.

Praktično je šlo za akcijo afirmacije nove ZSMS in hkrati neposredno pripravo na portoroški kongres, zato gre okroglo mizo, ki je potekala pod naslovom "Kaj bo ZSMS storila, ko bo spomladni prišla na oblast?" tudi jemati v teh okvirih.

"Velenjsko pismo ni nobeno presenečenje za tiste, ki stvari v mladinski organizaciji vsaj osnovno poznavajo. Še toliko bolj, če se zavedamo vsega, kar je bilo nastavljeno preko UK ZSMS, še prej preko MS ZSMS... Namen pisma OK ZSMS Velenje je predvsem ta, da nekako zbitja rating mladinski organizaciji. V velenjskem primeru je šlo za tri vprašanja, na katera smo na zadnji seji predstavstva odgovorili in šest navzočih velenjskih mladincov potem ni imelo pripomb, čeprav se hkrati zavedam, da bo verjetno prišlo še drugo, trete... pismo. Gre enostavno za kontekst zbijanja tegar kar RK ZSMS počne. Spomnimo se samo naše seje 1. februarja, ko smo med drugim obelodanili zahtevo po popularni svobodi političnega združevanja in neposrednih volitvah, kar je bilo v drugih družbenopolitičnih organizacij pričakano na nož,

nznotraj pa se je to prikazalo kot konflikt med RK in MK ZSMS," je predsednik slovenske mladinske organizacije Jožet Školč med drugim odgovoril na prvo postavljeno vprašanje, ki se je nanašalo za odprt pismo OK ZSMS Velenje oziroma na nastanelek tako imenovane združene opozicije znotraj ZSMS in nadaljeval: "Te reči tečejo ta hip čez Velenje in seveda preko medijev. Mi si ne moremo privoščiti tega, kar ste lahko danes (tork, 24. oktobra, op. p.) videli za ZKS v Delu. Mi včasih ne moremo spraviti v časopis niti plačanega oglasa, kaj šele, da bi si lahko naročili celo stran za predstavitev programa. Vedeti moramo, da so vse naše seje javne in ni potrebno stenogramov skraviti niti jih kasneje iskat s policijo."

Preživet čas zvez zvez

Vprašanje: ZSMS kot zvez zvez ali kot stranka? Ne govorimo več, vsaj po predlogu kongrešnemu dokumentu sodeč, o mladinski organizaciji videni z današnjimi očmi, pač pa o nečem novem, kar praktično še sedaj dobiva obliko. ZSMS je, vsaj dosedaj, sedela na dveh sto-

"Če se termin opozicija uporablja resno, potem je to termin, ki lahko nekaj pove v odnosu do oblasti, do vladajoče koalicije. Opozicija, kot zadeva znotraj stranke, je neke vrste derivat za demokracijo, svojo funkcijo ima parlamentu. V notranjih organizacijskih sporih pa bi lahko kvečjemu govorili o frakcijah."

lih - bila ena od petih uradnih DPO in hkrati predstavljala alternativo?

"Obe možnosti organizacije sta še vedno odprti. Zavedati se moramo, da nova ustava politični sistem. Takrat, ko je prišel koncept zvez, je bil čas le drugačen, ni bilo mogoče ustanoviti posebne mladinske zveze, kar je danes mogoče. Tačas se nam zdi mordro, da potencial, ki ga je ZSMS nastavil,

politični sistem. Takrat, ko je prišel koncept zvez, je bil čas le drugačen, ni bilo mogoče ustanoviti posebne mladinske zveze, kar je danes mogoče. Tačas se nam zdi mordro, da potencial, ki ga je ZSMS nastavil,

služba. Kaj se resnično dogaja v drugih organizacijah, težko rečem. Za SZDL, kjer bi morala prenova potekati tudi z našim soglasjem, moram reči, da tega nismo še nikoli obravnavali. Zdi se mi, da SZDL ne bi mogla dati od sebe nobenega papirja brez soglasja vseh petih DPO in drugih organizacij, ki jo sestavljajo. Verjam pa, da ljudje, ki tam dela, ne morejo pristati na blokado dela.

Era od bistvenih napak OK ZSMS je, da poskušajo posneti RK ZSMS kar pa seveda ne gre. Delo mora biti prilagojeno lastni sredini."

Ena od bistvenih napak OK ZSMS je, da poskušajo posneti RK ZSMS kar pa seveda ne gre. Delo mora biti prilagojeno lastni sredini."

transformiramo v politično organizacijo - stranko."

Vprašanje: Vtis je, da vam občinske konference, vsaj v večini, še vedno ne uspevajo slediti. Tako ostaja sicer že star očitek, da je močno opazen razkorak, stik, med Ljubljano in občinami. Gre praktično za oceno, ki bi jo veljalo zelo približati tudi ostalim, sestrskim organizacijam, saj se navsezadnje, pa to hotele priznati ali ne, skrivajo v zelo podobnih problemih. Znotraj regij in občin imamo tako stanje, kakršnega imamo, in če je uspelo na ravni republike vsaj navidezno razbiti neke monopole, je tačas v večini občin verjetno še pred vratimi.

"Verjetno vse te reči držijo, s tem, da so razlike v občinah. Dejstvo je, da imamo v Sloveniji zelo malo ljudi, ki bi se resno ukvarjali s politiko, večini ljudi je to neke vrste začasna

"Jugoslovanska ljudska armada mora biti namenjena obrambi države in ne revolucije. Nesporazum je v tem, da armada ne brani samo države, pač pa tudi revolucijo in iz tega potem izpeljuje tudi svoj politični angažman, kar pa je strahovito problematično."

Vprašanje: JLA je predvsem od lanskega poletja naprej permanentno dežurna tema. Kolikšna je tačas politična moč armade?

"Tu bi lahko rekel zelo na kratko. Armada ima veliko moč, nisem pa prepričan, ali ji, njej sami, ta moč vedno tudi ustrezata. Je namreč zelo dvore

kvence - naprimer odhod iz podjetij, depolitizacija države, policije in vojske. Po tem bomo merili resnost govorjenega."

Vprašanje: JLA je predvsem ob občinske konference, vsaj v večini, še vedno ne uspevajo slediti. Tako ostaja sicer že star očitek, da je močno opazen razkorak, stik, med Ljubljano in občinami. Gre praktično za oceno, ki bi jo veljalo zelo približati tudi ostalim, sestrskim organizacijam, saj se navsezadnje, pa to hotele priznati ali ne, skrivajo v zelo podobnih problemih. Znotraj regij in občin imamo tako stanje, kakršnega imamo, in če je uspelo na ravni republike vsaj navidezno razbiti neke monopole, je tačas v večini občin verjetno še pred vratimi.

Največja tradicija liberalizma je bila vedno v Beogradu. Tam je bilo najmočnejše gibanje za svobodo tiska, najstarejše gibanje v Evropi za odpravo smrtnih kazni. To povem zato, ker postaja neka samovrednost, češ da se vse stvari najprej dogajajo v Sloveniji, ni res!

Zna. Vedno se bije bitka, čigava bo v luči političnih bojev. Postavljanje armade na pravo место in bistveni ključ je prav v depolitizaciji."

Vprašanje: Ali je znotraj države, konkretno Jugoslavijo, ki ima isto zunanj politiko, vojsko, policijo... možno uveljavljati dva povsem različna (politična) koncepta, poenostavljeni kot srbski in slovenski model?

"Če bi bil v Beogradu, bi rekel, da je v tej državi možno vse. Dejstvo pa je, da se plurilateralizem prebija povsod in je samo vprašanje njegove prevlade."

V. B.

SNOVANJA

Urednikova beseda

Tokratna Snovanja so namenjena 150-letnici rojstva fotografije. Slovenci smo imeli pri razvoju fotografije, potem ko so jo francoski izumitelji velikodušno podarili vsemu svetu, tudi marsikaj dodati. Še posebej Janez Puhar. Zgodovina slovenske fotografije je bila pred kratkim predstavljena na razstavi v Mestni galeriji v Ljubljani. O slovenski fotografiji pišeta Mirko Kambič in Marko Aljančič — slednji o Kabinetu slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju v Kranju. Fotografija pa ni obšla tudi manjših slovenskih mest — o tem piše Zora Torkar, kustos Kulturnega centra Kamnik. Fotografije za Snovanja so prispevali člani gorenjskih Foto-kino klubov. Literarna snovanja je uredil Edo Torkar.

Lea Mencinger

7



Odprite strani



Simon Uršič - UJETA SVETLOBA

Ontologija fotografije

Je fotografija le zapis svetlobe v temi ali kaj več?

To besedovanje želi osvetliti dejstvo, da je fotografija več kot le zapis svetlobe v temni sobi (*camera obscura*). Ko je pred poldrugim stoletjem nastala, je bil to velik dogodek, tako za takratno javnost kot za zgodovino duha, v tem primeru likovne umetnosti. Pomenila je odrešenje za slikarstvo, ki se je stoletja mučilo s tem, da bi slikalo objektivno — tako, da bi bila slika podobna naslikanemu. Obsedeno je bilo s problemom, ki se mu v filozofiji reče ontološka identiteta med modelom in portretom in ga je skušalo razrešiti z iluzijo podobnosti.

Fotografija je torej razrešila problem objektivnosti v likovni umetnosti. Prinesla je sicer še marsikaj, a tu nas zanima le njena ontološka razsežnost, njen odnos do tistega, česar slika je. Drugih vidikov, posebno estetskega, se tokrat le dotikamo.

Temeljno obravnavo našega problema je podal francoski filmski teoretik ANDRÉ BAZIN (1918-58), v razpravi z naslovom »Ontologija fotografike slike«, ki je prvič izšla leta 1945, v letu svetlobe po letih teme. Problem, za katerega pri vsej stvari gre, je namreč obstajal že davno, o čemer pričajo slike na stenah temačnih votlin, v katerih je prebival predzgodovinski človek. Z upodobitvijo je hotel ujeti živo zver: medved na steni votline, prerezan s puščicami, naj bi začaral živega, da bi ga lahko ulovili. Tudi prvi egipčanski kip, človeška mumija, ima predestetski namen. Balzamirani faraon premaguje smrt, skrit v temičnem labirintu piramide, zavarovan pred svetljavo in skrnilci, ki se gibljejo po njej; skrit je v temi, kakor dragocen in občutljiv film. Za vsak primer so zraven sakrofaga še kipci iz žgane gline, kakor negativ, ki bi lahko nadomestil balzamirano telo v primeru uničenja. Namen balzamiranja je bil

v tem, da bi rešili človekovo bitje z upodobitvijo, s fiksacijo videza. Staroegipčanska religija, zasnovana kot strategija boja proti smrti, je hotela potešiti eno temeljnih potreb šloveške duševnosti: obrambo pred mnenjem v času. Smrt ni namreč nič drugega, kakor zmaga časa in minljivosti. Verjeli so, da mumifikacija, fiksacija vmesne pojavnosti bitja, omogoča, da le-to uide toku časa.

Razvoj civilizacije je umetnost razrešil te magične funkcije, potreba po ovekovečenju pa je ostala in način njene zadovoljitve je postal bolj subtilen. Ludvik XIV. se ni dal balzamirati, zadovoljil se je z Lebrunovim portretom. V ontološko identiteto modela in portreta se torej ne verjame več, zato pa se smatra, da nam slika ohranja spomin na človeka in tako onemoča njegovo drugo, duhovno smrt. Potem takem ne gre več za preživetje onstran smrti, ampak za ustvarjanje nečesa idealnega po podobi realnega. »Kako nečimrna je podoba!«

bi rekli tisti, ki vidi, da je psihoški pomen likovnosti pred estetskim.

Po izteku baroka in klasicizma, sredi prejšnjega stoletja, se je slikarstvo znašlo v veliki duhovni in tehnični krizi. Bil je torej ravno pravi čas za rojstvo fotografije in filma, ki »odrešita« slikarstvo njegovih predestetskih funkcij: magične, realistične, ontološke, sociopsihološke... »Film ni pravzaprav nič drugega kot najrazvitejši vidik likovnega realizma, tistega, ki se kot načelo pojavi z renesanso, svoj skrajni izraz pa najde v baroku.« (André Malraux). Slikarstvo je sicer že prej loivilo ravnotežje med simbolizmom in realizmom svojih oblik, v 15. stoletju pa prevlada skrb za duhovno realnost, izraženo z imitacijo zunanjega sveta v izvirnih oblikah. Odločilen dogodek v tem oziru je iznajdba perspektive, ki omogoča umetniško stvaritev iluzije trodimenzionalnega prostora, v kateri so stvari postavljene ravno

tako kot v človeški neposredni čutni zaznavi. Po tej veliki iznajdbi — ko se je Leonardo da Vinci »posvetilo« v njegovi cameri obscuri, skoraj enaki tisti, ki jo je pred poldrugim stoletjem uporabil Nicéphore Niépce — se je slikarstvo razvojilo v svojem hotenju: v estetskem, ki hoče model prikazati in hkrati »preseči« s simbolizmom tako dovršenih oblik, da te pričarajo iluzijo in v psihiškem, ki hoče zunanjji svet v svojem realističnem prizadevanju nadomestiti z njegovim dvojnikom. Ta potreba po ustvarjanju iluzije stvarnosti je likovno umetnost dobesedno obsedla, a uspelo ji je razrešiti le problem forme, ne pa tudi problem gibanja. Realizem v slikarstvu je ob svojem koncu zašel v iskanju »dramskega izraza trenutka«, neke vrste četrte dimenzijs, ki bi zmogla pričarati življenje — tako kakor v podobah baroka, ki so kot sredi projekcije na silo, v negibni muki zaustavljen film.

Psihosocialna potreba po ustvarjanju iluzije realnosti je vse bolj obremenjevala umetnost v razvoju njenih estetskih form. Niépce in Lumière sta bila zato s svojim odkritjem prava odrešenika. Fotografija je dovršitev baroka in osvobodil slikarstva oziroma bremena njegove težnje po podobnosti in realizmu. Fotografija in film zlahkoto pričarata iluzijo, s katero se je slikarstvo tako mučilo. »Kriva« je oseba slikarja, njegova subjektivnost. Bistvo prehoda od baročne slike k fotografiji ni v materialu in tehnički (fotografija je dolgo zaostala za slikarstvom v posnemati-

nju barv), temveč v kapitalnem psihološkem dejstvu: v popolni zadovoljivosti naše želje po iluziji s povsem mehanično reproducijo, iz katere je človek izključen. Konflikt med svobodo stila in zahtevo po podobnosti se je po vsem tem lahko razrešil. Osvobojeno kompleksa podobnosti, se slikarstvo poda v »čudnem« iskanju, katerih rezultati so na videz taki, da se preprosto gledalci sprašujejo: »Kaj pa ta slika pravzaprav predstavlja?« Pri fotografiji je to očitno. Njena izvirnost je v primerjavi s slikarstvom v njeni objektivnosti. Tudi skupina leč, ki sestavlja fotografisko oko in nadomešča slikarjevega, se ne imenuje po naključju objektiv. Prvič v zgodovini upodabljanja se zgodi, da med objektom, ki ga je treba naslikati in sliko samo ni več človeka, ampak le še drug objekt. Slika zunanjega sveta nastane avtomatično, brez ustvarjalnega posredovanja človeka. Osebnost fotografa se »vmešava« v igro le izbiro, usmeritvijo in podprtivljivost motiva in v končnem izdelku ni očitna, tako kot osebnost slikarja. Vse umetnosti temeljijo na prisotnosti človeka — avtorja, pri fotografiji pa uživamo ravno v tem, da te ni, ker ni očitna. Fotografija učinkuje na nas kot naravni pojav, kot roža ali snežni kristal, katerih lepota je neločljiva od njunih rastlinskih oziroma zemeljskih izvodov.

Fotografija je radikalno predugačila psihologijo slike. Njena objektivnost ji namreč daje verodostojnost, kakršne druge upodobitve nimajo. Kakršenkoli že je naš pogled na svet,

dolžni smo verjeti v dejanski obstoj reprezentiranega objekta, kakor je prikazan v prostoru in času. Filmska slika je v tem smislu le dovršitev fotografiske; objektivnosti v prostoru je do dala še objektivnost v času. Fotografija ujame objekt za hip, zadrži ga v krčeviti otrplosti trenutka, kakor baročna slika. Film ga sprosti: krč popusti in gibanje steče. TV in video sta potem takem le izpopolnile tista, kar je omogočil že film — slika v gibanju.

Razmerje med stvarnostjo in njenom sliko je po Bazinu vzpostavljeno z objektivom in je zato povsem objektivno. »Toda v tej analizi Bazin prezre dejstvo, da se proces realizacije fotografike slike začne veliko pred trenutkom aktiviranjem aparata, kajti vsaka fotografija, čeprav nastane v trenutku in je še tako resnična, je vedno neizogibno rezultat neke odločitve ali nekega izbora, katerega uredništvenje je do konca, v pristojnosti osebnosti, ki rukuje ali ki uporablja kamero kot instrument. Kot medij objektivna, je fotografija pravzaprav vedno subjektivna kot predstava. Vsaka slika je posledica posebnega načina gledanja, doživljanja in dojemanja, to pa potem pomeni, da je v bistvu interpretacija in neregistracija fenomenov resničnosti.« (J. Denegri, Ecran, št. 8-9/1981, str. 18.).

Fotografija torej ni le zapis, je tudi razlagal resničnosti. »In kaj je resnica,« bi vprašal Poncij Pilat. To je pa že ontološko vprašanje kot tako — vprašanje po bistvu stvari — in ne le njegova fotografiska posebnost.

Miha Naglič

Mirko Kambič

Sadovi in problemi slovenske fotografije

Na slikovitem vrtu slovenske kulture raste nekje od srede 19. stoletja rodovitno drevo okusnih sadežev. Drevo nosi prijetno zveneče, svetovno znano ime — fotografija.

Sadovi slovenske fotografije segajo v sam začetek tega izjemnega izuma. Z raziskovalnim delom zadnjih let se je nabralo toliko gradiva, da ga je za debelo knjigo. Bili smo pač del Evrope in šli smo v korak z naglim razvojem novega likovnega medija. Orodje, kamero in kemijo smo si izposojali. Samostojni pa smo bili v ustvarjalnosti in sledili smo vsem likovnim tokovom 19. in 20 stoletja, zdaj z večjim zdaj z manjšim uspehom. Tudi dandanes ne smemo tarnati. Sadovi slovenskih fotografov so solidni. Upoštevani so v jugoslovanskem kulturnem prostoru, mnogo bolj pa bi lahko izzveneli tudi v evropskem in svetovnem merilu.

Bežna skica

Potegnil bom le nekaj bežnih črt o naši fotografski preteklosti, nič več. Že pred 19. avgustom 1839, ko so v Parizu slovensko razglasili dagerotipijo kot izum setovnega pomena, je bila v Ljubljani naprodaj knjižica o izdelovanju svetlobnih slik. Bili smo torej vsaj informirani, in to izjemno tekoče.

Popotni dagerotipisti so tu in tam obiskali Ljubljano, prvi že leta 1842. V Ljubljani najdeno dagerotipijo, koloriran moški portret, smo lahko opredelili v letu 1853, ko je bil na poti skozi naše mesto tržaški dagerotipist Ramann. Po letu 1850 sta se pojavila dva tujca in se naseleli v Ljubljani. To sta bila Emil Dzimski in Lorenz Krach. Slednji je bil že prej na Bledu in ga slikal na posrebrene plošče, po fotografiskem postopku Daguerrea.

Toda vse to ostane lahko v senči našega domačega izumitelja Janeza Puharja (1814-1864), ki se je pojabil kot izjemno lepa in obetavna zarja slovenske fotografije v času od leta 1841 do približno leta 1860, ko ga je potisnil v pozabovo dinamičen razvoj fotografije v velikih evropskih središčih. Vendar je ostalo Puharjevo ime kot izumitev posebnega postopka slikanja na steklo, živo vse do danes. Spomin nanj je osvežila tudi najnovješta tuja literatura in ga s spoštovanjem omenja.

Dobi izumiteljev in novatorjev je okrog leta 1860 sledila doba poklicnih fotografov in njihovih stalnih ateljejev, z njimi pa bogasto prstretov po geslu »portret za milijone«.

Od leta 1859, ko je bil domačin Ernest Pogorelec (1838-1892), uradno vpisan kot prvi poklicni fotograf v Ljubljani, pa vse do današnjih dni najdemo v Sloveniji nepretrgan niz domačih ateljejev in izjemno bogato produkcijo portretne fotografije. Družba si je vedno silno rada prisvajala obraze, ujetje v svetlobno sliko naših mojstrov, toda mojstre same in njihova imena je kaj rada brisala. Sodobna fotografiska zgodovina jih odkriva kot avtorje in kot kulturne ustvarjalce. Nekateri slovenski poklicni fotografi so dosegli mednarodna priznanja, kot npr. Avgust Berthold (1880-1919), ki je bil uspešen mentor slovenskim fotografom amaterjem in v prijateljskih odnosih s slikarji in z literati. Naj omenimo le njegove znane portrete pisatelja Ivana Cankarja. In še mnogo naših mojstrov bi morali omeniti z velikim spoštovanjem.

Slovenski amaterji, zagledani v fotografski medij, so stopili v javnost nekako v 80. letih prejšnjega stoletja, skromno in skoraj neopazno. Leta 1889 so že imeli svoj klub, enega prvih v Evropi, le dve leti za Dunajem in tri leta pred Zagrebom. Kmalu bomo lahko slavili krasno stoletnico tega dogodka: Bo to res slavje ali le pasja bombica? Slovenski amaterji so se tudi pozneje tudi družili v klubskem delovanju in so dosegli izjemne uspehe, celo mednarodne. Čas med leti

1931-1941 je bil izjemno rodom. Bogastvu dokumentarne fotografije v času NOB je sledil po letu 1945 zoper čas vzpona umetniške fotografije, ki je iskala odmeve svetovnih silnic razvoja. Nekaj lepih mednarodnih nagrad so slovenski fotografi le prejeli in vsaj tu in tam je zablestelo naše ime v svetovni fotografiji tudi po letu 1945.

Toliko za oris, iz katerega bom, zoper le v skici, nakazal nekaj svojih misli in zaključkov. Lahko govorimo o problemih, lahko tudi o uspehih in odprtih vprašanjih, o tezah in antitezah. Dotaknili se bomo pojma »slovenska fotografija«. Potem nekaj misli o slovenski miselnosti ali mentaliteti v odnosu do fotografije. Lepa tematika je naša slovenska fotografiska samorastništvo. In končno še nekaj misli o slovenskem fotografiskem muzeju. Morda kar preveč za en sam članek.

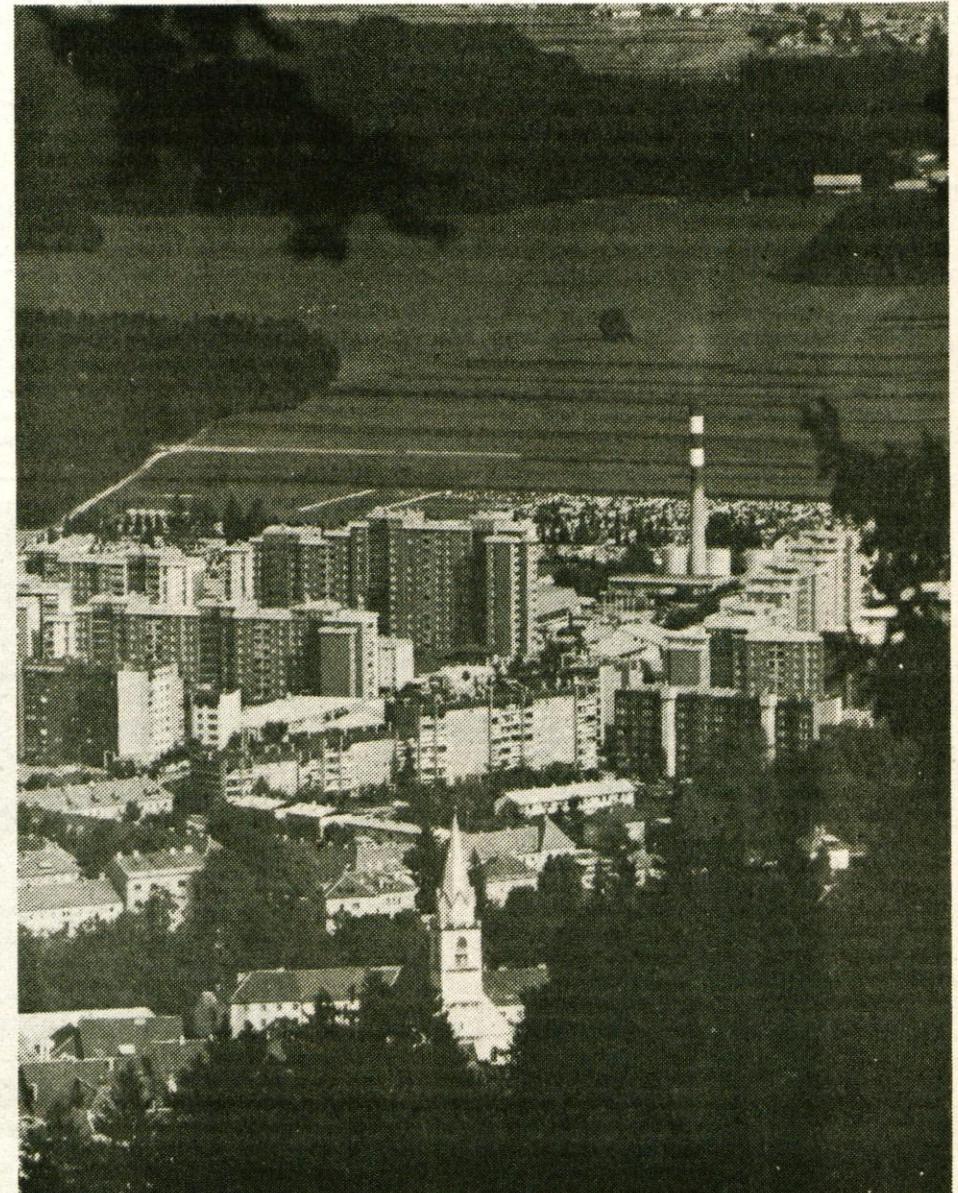
Mentaliteta

Odnos Slovencev do fotografije je bil že od začetka pozitiven, saj je bila fotografija priljubljena novost. Pozneje se je ta pozitivni odnos stopnjeval. Že zgodaj so sprejeli v svoj krog fotografijo slovenski slikarji, posebno tisti, ki so bili povezani z Münchenom. Jama in Jakopič sta sama fotografirala. Jakopič in Vavpotič sta bila v žiriji za fotografijo leta 1911. Leta 1934 je slikar Šantel ocenil mednarodno fotografisko razstavo v Ljubljani in povedal o fotografiji mnogo lepega in tehnega, bil je pač tudi sam vnet fotograf.

Kljub temu se je med Slovenci zlasti med inteligenco, zelo dolgo ohranjala konservativna miselnost, da fotografija ne more doseči ugleda tradicionalnih zvrst umetnosti in da ji gre podrejen značaj, morda celo značaj čiste obrti. Naši literarni zgodovinarji so radi uporabljali fotografiske portrete slovenskih pesnikov, pisateljev in kulturnikov, zavestno pa so izpuščali pri navedbah ime fotografa, razen redkih izjem.

Povojni čas je to staro mentaliteto omehčal in prinesel prijetno menjavo. Nekaj fotografov je pri nas že prejelo nagrado Prešernovega sklada, v predlog za Prešernovo nagrado pa se je tu in tam uvrstil zasljeni slovenski fotograf, npr. Peter Kocjančič. Žal te nagrade ni prejel. Menim, da je razen večjega števila kandidatov iz raznih strok odločilna tudi miselnost, da fotografija le še ni enakovredna in enako cenjena kot literatura, slikarstvo in druge zvrsti umetnosti. Nič zato, fotografija je mlada in ima še vedno čas za svojo afirmacijo. Mentaliteta Slovencev pa v tem pogledu ni več problem. Končno si mora vsaka stroka sama, s svojim delom in razvojem utrditi svoj ugled.

Fotografija je širok pojem, ki vsebuje številne zvrsti fotografikega ustvarjanja. Govorimo o dokumentarni, o znanstveni, o reportažni, o reproduksijski fotografiji. Umetniška fotografija je bil že od nekdaj pojmem zase in mentaliteta tako imenovanih umetniških fotografov je svoj



Simon Uršič - POGLED PREKO

čas zvrha gledala na navadno fotografijo in na običajne amaterje. Še vedno najdemo med fotografijami miselna trenja, kako naj bi imenovali in presojali fotografski medij, ki ima tako raznolike možnosti. Je strogo znanstven posnetek iz elektronskega mikroskopa, ki prinese neverjetne oblike in barve še neznane sveta, zgolj dokumentov ali tudi umetnost? Je izjemni reportažni zapis umetnost ali ne? Je z ročno potezo, s pisalom in s copičem oplemenitena fotografija še fotografisko delo in umetnost ali ne?

Tu gre za mentaliteti samih fotografov, za razvoj miselnosti in kritične presoje, za pota fotografike kritike. Dandanes ne gre več za staro pravdo, ali je fotografija le tehnika ali tudi umetnost. Že dolgo tega je bilo spreketo stališče, da je fotografija »ars in potentia«. Umetniško se je mogoče izražati tudi s fotografiskim medijem, s fotografiko tehniko enako kot s platom in copičem. Katero sliko in katerega fotografa pa štejemo za umetnika, to je drugo, konkretno vprašanje.

Slovenski umetnostni kritiki so

fotografiji naklonjeni že dolgo časa, saj je Ante Gaber leta 1911 pohvalil fotograf, ki so razstavljal v Jakopičevem paviljonu skupaj s slikarji, celo bolj kot slikarje in njihova razstavljeni dela. Mnogo razstav in mnogo ocen, člankov je bilo namenjenih slovenski fotografiji zlasti po letu 1960. Danes pa se nam zdi samoumevno, da najde fotografika razstava pozornost odmrev. Morda je le malo preveč pohval, premalo strožje, objektivne kritike in preveč primerjav s slikarstvom. Fotografija ima svoje zakonitosti in kritika bi mora slediti predvsem zakonitostim fotografiskemu mediju. V zvezi z mentalitetom, ki je pri nas v fotografiji dolgo časa gledala predvsem obrtno dejavnost, moramo omeniti družbeno vlogo fotografije v določenem okolju. V Parizu, Londonu, New Yorku, na Dunaju se je povezal epohalni izum fotografije z najvišjimi znanstvenimi, umetniškimi in političnimi forumi, z akademijami univerzami in z dvorom, po drugi strani pa tudi z gospodarstvom. V potencirani meri se godi podobno tudi danes, npr. na Japonskem, kjer si je fotografija utrla pot na univerze kot subtilna znanstvena veja in kot likovna zvrst sodobnega sveta, v japonskem gospodarstvu pa je fotografija lepa posavka narodnega dohodka. Slovenci smo ostali le pri parcialni fotografiji, torej pri obrti in pozneje pri likovno amaterski dejavnosti. Janez Puhar je sicer že leta 1849 predložil ljubljanskim znanstvenikom svoj izum slikanja na stekleno fotografsko ploščo z lastnim kemičnim postopkom. To bi bil lahko, teoretično vzeto, začetek slovenske fotografike znanosti in industrije. Toda razmere še daleč niso bile zrele in Puhar ni imel sodelavcev in naslednikov. Ne smejmo se tistim časom in razmeram! Ali smo dosegli Slovenci dandanes, leta 1987, kaj več? Ne zmorno niti skromne fotografiske revije, tista skupna v Beogradu, Fotok-

no revija, pa je lani prenehala izhajati, in to v času, ko govorimo o odločilnem pomenu informatike za bodočnost. Slovenski mentalitet je bila torej fotografiji naklonjena. Dobrohotno, brez jeze in nevolje, pa si lahko zastavimo vprašanje: kako bi odprli slovenski fotografiji nova pota in kako bi razširili njeno družbeno vlogo?

Slovenski fotografski muzej

Ali imamo Slovenci svoj fotografiski muzej? Ne! Imamo spominsko sobo v čast izumitelju Janezu Puharju v Kranju? Ne! Na srečo imamo v Kranju vsaj Kabinet slovenske fotografije v okviru Gorenjskega muzeja, čeprav status tega kabineita še ni urejen. Zbirko stare fotografike opreme najdemo v Tehniškem muzeju Slovenije v Bistri, fotografski arhiv ima tudi Slovenski gledališki in filmski muzej v Ljubljani ter Slovenski šolski muzej. Mnogo fotografiskega gradiva, predvsem slikovnega, imajo naši arhivi, muzeji, galerije, študijske knjižnice in spominske sobe, mnogo pa tudi zasebni zbiralci ter družinski albumi in ateljejska dediščina v fotografiskih družinah (npr. Pelikan v Celju, Vengar v Radovljici, Erjavec v Ivančni gori, itd.).

V vseh naštetih zbirkah bi našli marsikaj, kar bi pomenilo novo slovenskemu fotografiskemu muzeju. Mnogo stvari bi prostovoljno prispevali številni zbiralci fotografike antike, ki prirejajo letne sejme v Križankah, kjer je bilo vse doslej zelo živahnino, bolj kulturno kot komercialno. Odsev tega sponzorjev sejma in razstave hkrati je lepo tiskano glasilo Biltens Fotoantika. V 8. številki tega glasila (1986) sem objavil zapis o slovenskem fotografiskem muzeju, ki naj bi šele nastal.

Tu se bom omejil le na nekaj misli.

Posamezni vneti zbiralci starih kamer, fotografiske opreme in slik so že ponovno izrazili željo, da bi zapustili ali prepustili svojo kar dragoceno zbirko fotografiski kulturni organizaciji, delovni skupnosti, toda kateri? Ljubljanski fotograf Ciril Böhm, vnet zbiralec in pedagog, je želel oddati svojo zbirko neki kulturni delovni organizaciji. Ta je bila v stiski za prostor pa tudi primerrega kustosa ni imela. In tako je šla Böhmova zbirka v zasebne roke ter v razprodajo.

Tujina je zoper zbled in opomin. Razen fotografiskih muzejev in oddelkov za fotografijo dediščino imajo usposobljene kustose, dobre poznavalce fotografike zgodovine, vnete zbiralce in izkušene restavratorje. Novi fotografiski muzeji so krepko prestopili staro pojmovanje muzejskih zbirk. Muzeji so postali centri za staro in novo fotografijo, imajo strokovno knjižnico, projekcijske prostore, razstavne dvoranice in debatne klubske sobe. Fotografija se druži s televizijskimi in video predstavami.

Zelo zanimiv primer fotografikega muzeja ima Avstrija v Bad Ischlu blizu Salzburga. Tu je sedež Združenja za avstrijsko fotografijo in njeno zgodovino. Pomemben rezultat tega združenja je bila velika razstava avstrijske fotografije od začetka do današnjih dni. Potovala je po vseh večjih avstrijskih mestih, obenem z razkošnim, bogatim katalogom. V venec Janez Puhar. Avstrijskem je lepo omenjen tudi Slo-

muzej v Bad Ischlu je nastal z vztrajno akcijo zasebnika, zbiralca prof. Hansa Franka.

In kako naj opredelimo glede fotografikega muzeja, naš slovenski problem? Kljub vsem pobudam ni nobenega dogovora o kakšnem fotografiskem muzeju niti ne o kompetencah posameznih kulturnih delovnih organizacij. Vsak dela nekaj na svojo roko, vsak se bori s svojimi prostorskimi, kadrovskimi in delovnimi problemi. Medtem se naša fotografiska dediščina izgublja, uničuje, prodaja na tuje. Čas je dragocen.

V zadnjih letih je bil porušen Rovškov atelje v Knaflejverem prehodu, ki bi bil krasen center za ateljejski muzej. Ni dolgo, kar so porušili tudi njegov nekdanji atelje, paviljon v obliki slikovite vile, nasproti kina Sloga. Prezidan je lep atelje fotografija Ivana Tišlerja na Vrhniku. In kakšna bo usoda secesijskega ateljeja Josipa Pelikana v Celju, izjemnega primera starega steklenega salona po dunajskem vzoru? Fotografiske čudeža glede muzeja ne bo, prav gotovo da ne. Toda nekaj pomembnega bi se vendar lahko dogovorili.

Obširno pa le mimogrede, sem se dotaknil lepih in tudi problematičnih zadev slovenske fotografije. Na srečo je fotografija tako vabliva spremljavalca našega življenja, da se ji ne bomo izneverili. Naša preteklost, naša sedanja mentalitetna, naše uporno samorastništvo, naš znanstveni odnos do fotografike dediščine — vse to so ključni, ki odpirajo vrata v uspešno pridnost slovenske fotografije.

Članek Mirka Kambiča, ki je pred časom izšel v Likovnih odsevih, objavljamo z ljubeznim dovoljenjem avtorja. Besedilo je Mirko Kambič deloma tudi dopolnil in aktualiziral. Vrsto stvari, o katerih govori avtor, je pokazal tudi prvi del razstave o slovenski fotografiji, ki je bil do srede tega tedna na ogled v ljubljanski Mestni galeriji.

Marko Aljančič

Kabinet slovenske fotografije

Kaj je Kabinet slovenske fotografije? V osnutku pravil piše, da je samostojna republiška institucija, katere delovno področje je ozemlje SR Slovenije (danes bi to razširili na skupni slovenski kulturni prostor; v resnici so bili stiki z zamejskimi Slovenci v načrtu že od vsega začetka). Naloge Kabineta so mnogovrstne. Predvsem naj pospešuje in razvija zanimanje za slovensko fotografijo ter raziskuje njenog zgodovino in njen razvoj. Zbirka naj reprezentativna dela za stalno zbirko fotografije, zasleduje delovanje slovenske fotografije, spodbuja in podpira vsa stremljena za razvoj fotografike ustvarjalnosti v Sloveniji, prireja razstave in popularizira slovensko fotografijo doma in v tujini. Zbirka naj vsakršno dokumentarno gradivo in bibliografijo s področja fotografije po Puharju do danes, v obsegu in na način, da bi zbrano gradivo lahko bilo temelj slovenskemu fotografskemu muzeju. Stalna zbirka slovenske fotografije, ki nastaja iz darov posameznih avtorjev in rednih letnih odkupov z dotacijo kulturnih skupnosti (kar se je v resnici že uveljavilo), arhivsko gradivo in bibliografija so deponirani v Gorenjskem muzeju in so dostopni v študijske namene ter na voljo za razstave.

Ni naključje, da smo ustanovili Kabinet slovenske fotografije prav v Kranju. Pobuda, da bi osnovali stalno zbirko izbranih del slovenske fotografije v mestu, kjer se je 1814. leta rodil izumitelj fotografije na steklo, Janez Puhar, in kjer je bil leta

1910 ustanovljen »prvi slovenski klub fotografov-amaterjev«, je izšla iz kranjskega foto-kluba. (Prvi fotoklub na Slovenskem so ustanovili že leta 1889 v Ljubljani; kranjski je v svojih pravilih izrecno poudaril, da združuje »vse slovenske, kjerkoli bivajoče fotograf-amaterje«) (M. Aljančič, Moč fotografije. Snovanja, pogovor o kulturi, leta 4., 5: 37, 25. 11. 1970). Sklep, da se ustanovi posebna institucija, katere skrb ne bi bila samo zbirka fotografij, sprejet na slavnostni seji foto-kinokluba Janez Puhar ob 60. obljetnici kluba, so pozdravili vsi slovenski fotografii, zbrani na posvetovanju ob 13. republiški razstavi fotografije v Kranju 28. novembra 1970. Navdušenje za takšno ustanovo je bilo razumljivo, saj je Foto-kino zvezde Slovenije, kakor piše v Biltenu (1971, 1 : 20), »že dlje proučevala možnost, da se najboljše stvaritve njenih članov zbirajo na nekem določenem mestu, da bi tudi fotomateriji dobili galerijo svojih najboljših del.« Žal je zamisel v Ljubljani ostala neuresničena, v Kranju — v drugačnih razmerah — pa nas je k ustanovitvi vrsta srečnih okoliščin prav spodbujala. Spričo teh je skoraj nepreknjena fotografika tradicija v Kranju od Puharjevih dni do današnjega časa le zgodovinski argument. Kabinet, ki je nastal v idealizmu, zgorj iz ljubezni do fotografije — ne da bi pri tem vnaprej kaj dosti premisili o finančnih težavah — je namreč že ob svojem začetku dobil eksistencno zagotovilo v prijazni

ponudbi takratnega ravnatelja Gorenjskega muzeja, dr. Cene-Avguština, da mu gostoljubno odstopi razstavne prostore. Toda že ob prvi razstavi (spomladi 1971) se je pokazalo, da Gorenjski muzej ni samo gostitelj, ampak je pripravljen prevzeti tudi vse organizacijsko-administrativne posle. Tako smo zato že na začetku opustili vse formalnosti okrog uradnega ustanavljanja. Pogoj zanj sta bila prostor in uradnik; mi pa nismo imeli ne enega ne drugega. Tudi to vprašanje je rešil Gorenjski muzej, ko je nastajajoči fotografski zbirki dodelil prostor v svojih depohij. Ob tej priložnosti je Cene Avguštin predlagal novi »ustanovni« ime Kabinet slovenske fotografije. Pozneje, ko je mojster Janko Skerler volil Kabinetu svojo bogato fotografisko zapusčino in smo dediščino zakonito urejali na sodišču, je sedanj ravatelj Gorenjskega muzeja, Anton Miklavčič, na sodnikovo vprašanje, kaj je Kabinet, zelo ustrezno označil to našo ustanovo kot »permanentno akcijo Gorenjskega muzeja«. S tem je Kabinet dobil svojo legitimnost tudi v programih kulturnih skupnosti.

Zdaj se je kabinet lahko brez-skrbno in zato s tem večjo vemo posvetil delu. Neformalno, s pristankom Foto-kino zvezde Slovenije in kranjskega foto-kluba kot ustanoviteljev ter Gorenjskega muzeja, smo se stavili nekakšen odbor, pravzapr akcijsko skupino za izvajanje programa, v njem so od vsega začetka Marko Aljančič, Cene Avguštin, Aleksander

Basson, Mirko Kambič, Stojan Kerbler in Marjan Smerke, občasno pa sodelujejo še drugi. V skladu z nalogami je Kabinet razvил dve vzporedni dejavnosti: predstavitev posameznih sodobnih fotografov in fotografiskih skupin in zbiranje vskršnega arhivskega in drugega gradiva, njegove dokumentacije (in javne predstavitev). Tako smo priredili pregledne razstave del mojstrov Janeza Marenčiča (1971, 1983), Petra Kocjančiča (1971, 1972), Stojana Kerblerja (1972), Marjana Pfeifferja (1972), Tihomirja Pinterja (1973, 1978), Ivana Dvorščaka (1974), Toneta Marčana (1975), Toneta Stojka (1976), Jožeta Mallyja (1977), Janka Skerlepa (1977), Marjana Smerketa (1977), Miroslava Zdovca (1980), Jožeta Kološe (1980), skupin Marioborski krog (1971), FG ŠOLT Ljubljana (1972) in DOS (1976) idr. Tem predstavitevom moramo prijeti še posmrtne razstave del Janka Branca in Slavka Smoleja (1975) ter Frana Krašovca (1978). Prvo desetletje je Kabinet priredil po tri razstave na leto, pozneje — zaradi obsežnejših priprav — pa po dve ali po eno. V okviru študija zgodovine slovenske fotografije (starješa obdobja je obdelal Mirko Kambič, mlajša pa Stojan Kerbler, ki se je posebno poglobil v delo Frana Krašovca) je Kabinet pregledno razstavo slovenske fotografiske ustvarjalnosti od leta 1945 do 1983, ki smo jo aprila 1984. leta postavili v Cankarjevem domu, zaključil prvo fazo raziskav razvoja fotografije na Slovenskem od

njenih začetkov do najnovejšega časa. Posamezne razstave te celote so predstavile zaključena obdobja. Uvodna pa je bila spominska razstava o Janezu Puharju (1974), za katero je Mirko Kambič zbral še nove podatke. Njegovo delo je tudi razstava Razvoj fotografije na Slovenskem od 1849 do 1918 (1977). Stojan Kerbler pa je pripravil pregledni razstavi Likovni značaj fotografije v NOB (1980) in Slovenska fotografija med obema vojnoma (1982), posebej pa še razstavo Socialna tematika v slovenski fotografiji med obema vojnoma (1980). Čeprav je tematska obdelava fotografij v določenih obdobjih korak naprej v raziskovanju naše fotografije, je vloga dela dosedanjih razstav morda bolj v evidentiranju in, seveda, javni predstavitev gradiva, ki pačka še nadaljnje študijske obdelave. Pomen večine razstav je v stalni zbirki fotografij, ki sproti nastaja iz darov posameznih avtorjev ali rednih letnih nakupov (ob pomoči Kulturne skupnosti Slovenije) oz. reprintov po originalnih negativih in z reprodukcijami objavljenih ali izposojenih fotografij: ta zbirka se z novimi razstavami bogati in narašča. Vzporedno s tem nastaja tudi muzejska zbirka (darovi, zapusčine, nakupi) kot osnova za bodoči fotografski muzej.

Čeprav je bil spričo razmer Kabinet ustanovljen le kot ljubiteljska institucija, si je že v začetku postavil naloge, ki so presegale ljubiteljske ambicije in možnosti. Da je lahko opravil in opravil delo, ki smo ga na kratko že predstavili, je predvsem zasluga Gorenjskega muzeja, Kabinetovih zvestih sodelavcev in tudi vseh predstavljenih fotografov ter mnogih neimenovanih pomočnikov. Vse to seveda ob finančni pomoči Kulturne skupnosti Slovenije in Kulturne skupno-

sti Kranj. Tako je Kabinet kljub splošni družbeni uveljaviti ohranil svoje značilnosti. Z gostovanji po razstaviščih v ožji domovini (Celje, Ajdovščina, Ptuj, Radovljica, Ljubljana), širšem jugoslovenskem prostoru (Beograd, Novi Sad) in tujini (Poljska, s sodelovanjem ZKOS) si je v poldrugem desetletju svojega obstajanja pridobil splošen ugled in veljavo, z njimi pa tudi slovenska fotografija in njeni ustvarjalci. Bolj kot ugled je pomembno dejstvo, da Kabinet z redno razstavno dejavnostjo neposredno ali posredno spodbuja tudi sodobno fotografiko ustvarjalnost (npr. bienale pejsažne fotografije, fotografski avtoportret, tematske razstave) in popularizira fotografijo v široki javnosti. Najbrž so se prav po zaslubi Kabinetu fotografiji na široko odprla vrata naših likovnih razstavišč in galerij. Pa tudi študij fotografije v okviru umetnostne zgodovine je pobude Kabinetu.

Ustanovitev institucije, kakršen je Kabinet slovenske fotografije, je bila potrebno in pomembno dejanje v našem kulturnem življenju. Če s svojim specifičnim delovanjem ostaja (pri čemer sta fotografija in njena integritet na prvem mestu) bolj »klasičen«, je to še dokaz več za njegovo vlogo, naloge in pomen. Ob živahni fotografiski dejavnosti in različnih prizdevanjih. Fotoantike, Zvezne kulturnih organizacij (Kabinet že dolgo sodeluje z njenim odborom za fotografijo), ugotavljam, da vsi stremimo k istemu cilju. Prve ovire na tej lepi, a težavni poti so za nami. Fotografija kot enakovredna likovna vrst ali zgolj medij se je v našem kulturnem prostoru že uveljavila. To je prednost, ki nas obvezuje za nadaljnje delo. Kabinetu enakovredne sorodne institucije, žal, drugod v Jugoslaviji še ni.

Zora Torkar — Fotografska tradicija kamniškega političnega okraja

Kamniška fotografa Franc in Stane Aparnik

Fotografija letos slavi stopetdesetletnico svojega rojstva. Točen datum slovesne razglasitve izuma je 19. avgust 1839. Izum, ki je bil poimenovan po izumitelju Daguerreju, je Francija odkupila in ga velikodušno podarila svojemu svetu. Dagerotipija je bila svetlobna slika na posrebreni kovinski plošči, unikatna, značilna po svorebnih tonih. Dagerotipija se je, kljub zahtevni izdelavi in visoki ceni, hitro razširila po vseh evropskih mestih in ostala v rabi vse do leta 1860, ko jo je zamenjal lažji in cenejši postopek slikanja na stekleno ploščo.

Tudi Kamnik je bil verjetno deležen teh prvih fotografij. Zlasti bogati meščani in plemiči so s svojimi obiskov z Dunajem, Trstu ali Münchna prinašali portrete te vrste. Prav tako pa sta okoli leta 1850 izdelovala dagerotipijo v Ljubljani tudi dva priseljence, galanterist Emil Dzimski in slikar Lorenz Krach. Pri tej zgodnji dobi fotografije, kjer so bili fotografii obenem tudi izumitelji, ne smejo pozabiti na Janeza Puharja (1814-1864), ki je bil povezan na poseben način tudi s Kamnikom. Puhar je leta 1862/1863 v Kamniku župnikoval, tu je imel tudi sestro, kateri je zapustil bogato fotografisko dediščino. Na žalost se je sled za večjim delom teh fotografiskih plošč ob koncu druge svetovne vojne izgubila. Janez Puhar je bil naš prvi dagerotipist. Navdušil se je nad postopkom, vendar se mu je zdel predrag. Novo zamisel o cenejšem načinu slikanja je uresničil že leta 1842, naslednje leto pa je objavil, da mu je uspelo narediti slike na stekleno ploščo z lastnim kemičnim postopkom, na podlagi izparevanja kemikalij. Steklo takrat še ni bilo v navadi, uporabljali so le posrebreno ploščo (dagerotipija) ali papir (talbotipija). Puhar je svoj izum popolnjeval in dosegel nekaj mednarodnih priznanj. Ob zatonu dagerotipije in z uvajanjem fotografiranja na

stekleno ploščo, kar je omogočalo tudi neomejeno število kopij, je postala fotografija dostopnejša ljudem. V večjih mestih, tudi v slovenskih deželah, so se pojavili prvi stalni fotografski ateljeji (v Ljubljani ga je leta 1859 odpril Ernest Pogorelec). Leta 1865 pa je odpril svoj atelje v Ljubljani tudi Mengšan Lovrenc Funtek (1831-1874). Funtek naj bi pred tem opravil fotografiska dela tudi na Homcu in v Mengšu, kjer si je ob romarijih obeta stalen zaslužek. Lovrenc Funtek je bil prvi poklicni fotograf iz kamniškega konca, vendar je bil za ta zgodnji čas le izjema.

Prvi profesionalni fotografri so sev manjših slovenskih mestih, kot so na primer Kamnik, Novo mesto, Idrija, Bled pojavili v sredini devetdesetih let 19. stoletja. Navdano v takih mestih opravlja fotografisko obrt le en fotograf, ta pa zadovoljuje vse potrebe meščanov in okoličanov. Tako dobi v Kamniku leta 1895 obrtno dovoljenje Franc Aparnik (1872-1954), ki se je izučil fotografikega poklicna na Dunaju, istega leta je odpril svoj atelje v Ihanu pri Moravčah fotograf Ivan Leiben, leta 1896 pa je v Moravčah Davorin Rovšek (1867-1949). Ti prvi poklicni fotografri so bili tako portretni kot pokrajinski, do delitev med njimi je prišlo šele v tridesetih

letih 20. stoletja, predvsem zradi večje konkurenčnosti.

Pomembno obdobje za razvoj fotografije ima čas od začetka novega stoletja pa do leta 1941. Število poklicnih fotografov v kamniškem političnem okraju se je povečalo (svoje ateljeje imata štirinajst fotografov), vsi pa so bili vključeni z zadružno fotografom Lovrencem Funtekom, ki je deloval od leta 1910. Prav tako so pomembna dvajseta in trideseta leta 20. stoletja: nove fotografike tehnike, filmi, modernejši fotoaparati so povečali zanimanja za fotografijo med amaterji, omenjena delitev med portrete in pokrajinske fotografije je bila še izrazitejša, v manjših mestih so odpirali znani slovenski fotografiji svoje podružnice (na primer v Domžalah), večji pomen pa je dobila vzgoja mladega fotografikega kadra. V njegovem razvoju fotografije v širšem evropskem prostoru in z njeno vse večjo popularnostjo v vsakdanjem življenju ljudi.

Slabi časi za fotografisko obrt so se zopet pojavili po drugi svetovni vojni. Število zaposlenih pri posameznem fotografu je bilo omejeno. Poleg mojstra je bil namreč lahko zaposlen le en vajenec ali pomočnik. Tako so mnogi fotografri spet sami opravljali vse fotografiska dela v ateljeju in temnici, kot so to počeli že

prvi fotografi ob koncu 19. stoletja. Atelje Aparnik je opravljalo fotografisko obrt v Kamniku več kot pol stoletja, najprej oče Franc Aparnik v letih 1895 do 1953, od leta 1929 pa še sin Stane Aparnik, sicer izučen fotografski pomočnik, Franc Aparnik je bil v motiviki in vrsti fotografiskih izdelkov izredno širok, saj skoraj ni bilo dogodka, ki ga Aparnik ne bi posnel na plošči. Fotografije je povečeval, reproduciral, kolirjal, objavljaval v časopisih in knjigah, izdeloval in zalagal razglednice. Tako v vsaki kamniški družini najdemo njegove posnetke posameznikov ali celih družin ob različnih priložnostih — od rojstev, birm, obhajil, porok do smrti. Aparnik se je lotil tudi poslikav interijerjev meščanskih hiš in grajskih prostorov, kjer ga zlasti zanimalo svetlobni kontrasti in majhne podrobnosti, kot so slike, pohištvo, okrasni predmeti. Prav tako je spremjal tudi kamniška društva in njihovo delovanje, javne in politične dogodke. V njegovem razglednicama je najzgodnejše upodobitve kamniškega gasilskega društva leta 1897, Salonskega orkestra 1903, Fantovskega kluba 1911, s katerim je dokumentiral čitalniške prireditve — od koncertov, maskerad, gledaliških predstav, obbletnicah, strokovnih tečajev. Zanimali so ga seveda tudi prizori sproščenega vzdusja med ljudmi, naj naštejemo razna omizja na gostilniških vrtovih, skupine izletnikov. Navduševala ga je narava, posebno še Kamniške planine. Posnel je številne posnetke do-

voljenje za prvo drogerijo v kamniškem političnem okraju, okoli leta 1930 pa je odpril tudi svoj fotografiski atelje v Gornjem gradu v Savinjski dolini. Najbolj zanimiva Aparnikova dejavnost pa je bila »laterna magiča«. »Laterna magiča« je bila nekakšna predhodnica diaprojektorja. Ob takih slikah se je pripovedovalo in peler, torej je bila kombinacija gledališke igre in filmske projekcije. Aparnik se je začel ukvarjati z njo že v letu 1899/1900. Še posebej prirejeno kočijo je potopal po sejmih, po večjih mestih in trgi na Kranjskem, Dolenjskem, Beli in Suhem krajini. Slike za prodajo mu je prinašal priatelj Josip N. Sadnikar z Dunaja. Franc Aparnik naj bi prevzel »laterno magico« po deželi še nekako do leta 1904, v dvajsetih letih pa je z modernejšim projektorjem predvajal tudi filmove.

Ob koncu kratkega pregleda naj se enkrat poudarimo, da sta imela fotografa iz družine Aparnik (tudi drugod se je fotografkska tradicija prenašala iz roda v rod, na primer v družini Vengar na Bledu, Pelikan v Celju, Rovšek v Ljubljani), poleg Josipa N. Sadnikarja, ki je Franca Aparnika leta 1889 tudi navdušil nad fotografijo, pomembno vlogo pri vpeljevanju in razvijanju te vrsti v kamniškem političnem okraju in k njeni vse večji popularnosti med ljudmi. Po drugi strani pa sta s svojim fotografiskim delom pustila današnjim rodom bogato in dragocene dediščino, ki nam služi kot enkratna dokumentacija določenega kraja, časa in dogajanja.

LITERARNA SNOVANJA



Foto: Bojan Beguš

Benjamin Gracer

je bil rojen l. 1942 v Celovcu, zdaj pa že dolga leta učiteljuje na osnovni šoli v Kranjski gori. Piše poezijo za otroke in odrasle, (zbirki *IGRA* in *MRAKU* sta izšli v začetku sedemdesetih let na Jesenicah), zadnja leta pa predvsem aforizme, ki jih objavlja v jeseniškem Železarju. Uspešno deluje kot mentor v literarnem krožku in kot sourednik Male Čufarjeve knjižnice.

Benjamin Gracer

AFORIZMI

Ubilo se je jajce: na svet je priplaval po zdravi prežganki.

x x x

Toliko časa je bil v družbeni vpregi, da je postal privatni kočijaž z zlato kočijo.

x x x

Izigral je vse zakone — le pri zemeljskih mu je spodeljelo.

x x x

Nekateri ne ločilo več predanih od prodanih.

x x x

Kadar gre levica na desno in desnica na levo, imamo prekrivane roke.

x x x

Od težke industrije imamo najprej težko sapo.

x x x

Ve se, kaj je gnilega v deželi Danksi, saj prihaja k nam.

x x x

Kakšni časi: že nič je manj kot nič.

x x x

Med BITI in IMETI je bila tudi zadnja večerja.

x x x

En ozvočen norec zadostuje za planet norcev.

x x x

Z nekaj domišljije vidiš vrata natanko tam, kjer je.

x x x

Usoda moškega v matriarhatu: za eno žensko ga je preveč, za dve premalo.

Ladislav Črnologar

(rojen l. 1935 na Hrušici pri Jesenicah, zaposlen kot strojnik v jeseniški železarni), je doslej izdal v samostojnih knjigah tri romane, oz. povesti: *NA GREDI* (1980), *NA DRUGEM BREGU* (1984) in *TRI/NOSEMDESET STOPNIC* (1987) - vse pri založbi ČZP Kmečki glas v Ljubljani. V Snovanjih objavljamo odlomek iz Črnologarjevega najnovejšega dela *RAZSTRELJENI BOG*. Izšlo bo še letos kot prva knjiga nove knjižne zbirke *POT*, katere urednik in zaščitnik bo Edo Torkar z Jesenic.

Ladislav Črnologar

RAZSTRELJENI BOG

Snega je bilo pozimi komaj za vzorec. V našem gorskem svetu starejši ljudje niso pomnili, da ne bi zapadel sneg. In ko je prišel marec, je bilo na soncu že kar toplo.

S privatnim zidarskim obrtnikom sem se že pozimi domenil, da bo v rovtih postavil kapelico, pa tudi temelj za brunarico, za katero sva se končno domenila z žebo. Tako je zidar takoj spomladis začel z delom. Načrt, ki ga je dal arhitekt, sva spremenila le toliko, da bo v temelj vgrajen prostor, kjer se bo lahko shranilo nekaj podobnih žar, kot je bila Andrejeva. Njegovo žaro sem skrivoma sam vzdal v temelj.

Zdaj sem bil večkrat v rovtih in opazil sem nekaj sprememb. Kajžarjeva hiša je imela novega lastnika. Andrejeva žena ni odlašala s prodajo. In za hišo je začel rasti večji objekt. Nisem se mogel več zadržati, pa sem šel gledat, kaj dela jo.

Okoli novogradnje je nekaj delal mlajši bradati možkar in okoli nog sta se mu motala dva mlajša otroka. Pojasnil mi je, da je diplomirani ekonomist, kakor tudi žena, da pa v mestu nista mogla dobiti primernega dela. Tako je po daljšem pomisleku vse skupaj obesil na klin in odšel v hribe. Začel bo kmetovati, čeprav nima nobenih izkušenj, a da se hitro uči. Ukvartjal se bo z ovčerejo. Gradi si hlev za zimski čas. Na srečo je nekaj podedoval in je lahko kupil rovt s Kajžarjevo hišo.

Prva lastovka! Pri srcu mi je postal toplo. Že prej sem čutil, da v teh kriznih časih ne bo treba dolgo čakati, da se vrne pravo življenje v naše rovte, ki so bile nekdaj že naseljene, očemer je pričalo nekaj poraščenih ruševin. Menim, da so prvič v te kraje pribegali ljudje med protireformacijskimi vojnami in se pred preganjanjem skrili v hribe.

Bolj ko je kapelica dobivala dokončno podobo, bliže so prihajali tudi vikendaši in ponujali pomoč. Ta je poprijel to, ta ono. Kapelica jih je začela zblizevati. Kar je bila prej redkost, je zdaj postala navada - začeli so se pogovarjati med sabo. In kmalu so se tudi domenili, da bodo ob otvoritvi naredili slavje, kar naj bi bilo nekako za prvi maj, ko bodo vsi tu.

Delo pri rušenju našega starega senika in pravljjanje izkopa za temelj me je popolnoma pozdravilo. Bolečin v hrbtni skoraj nisem več čutil. Delo je bolj zdravo kot vsa fizioterapija.

Edino, kar mi je resnično grenilo misel, je bilo tudi to, da nisem mogel dokončati pisanja o razstreljenem bogu. Magda ali Vera se po Andrejevem pogrebu ni več prikazala - dokler:

Bilo je malo pred dokončanjem kapelice. Manjkala so samo še železna, umetno kovana vrata in streha iz skodel. Bil sem sam pri kapelicu, ko sem na poti zagledal povorko otrok. Morali so biti kakšni trije razredi, vsaj vodile so jih tri učiteljice ali tovarišice, kakor se jim je še vedno pravilo. Med njimi sem takoj spoznal Magdo.

Prišli so pod kapelico. Slišal sem, kako Magda naroča, naj gredo kar naprej po poti, da jih bo kmalu dohitela. Potem se je povzpela k meni.

»Pozdravljen, Tine!« je pozdravila, kot bi se šele prejšnji dan videla.

»Pozdravljen!« sem odzdravil precej razburjen.

»Kako je z našim bogom?« je vprašala.

»Kot vidiš, napreduje,« sem odvrnil.

»Pa s tvojim?«

»Mojim?«

»Da, s tvojim?«

Precej sem razvojen - še bolj, ko se mu skušam bolj približati. Nekako čutim, da se je okoli njega nabralo preveč takih, ki ga zanikajo ali po svoje hočejo razlagati in se imajo vsi za edine prave razlagalce le ene resnice. Tako vse bolj mislim, da je bil prav tisti, ta, naših prednikov, ki so enostavno čutili, da pač je in so po svojih močeh skušali slediti njegovim zakonom,« sem skušal čim bolj preprosto in pošteno odgovoriti.

»Saj ne misliš tako napačno, ne misliš slabovo, ampak naše misli in čas gredo naprej...«

»Ne bi rekel, da v vsem na dobro.«

»Tudi v tem imaš prav.«

»Zdaj mi pa povej, kar me že dolgo muči. Zakaj si se predstavljal za Magdo? Kdo pravzaprav si? Ta misel mi ne da miru, ker dobro čutim, da si Magda.«

»Vidiš, sem in nisem Magda. Prav ista sem. Povej, bi kdaj začel pisati o naši vasi, bi kdaj skozi te naše zgode in nezgode lahko komu dal misli o stvareh, ki tako rade bežijo mimo nas, in ne najdemo časa, da bi jih poiskali v debelih znanstvenih knjigah? Bi začel pisati, če te ne bi spodbudila v tvoji prvi ljubezni?«

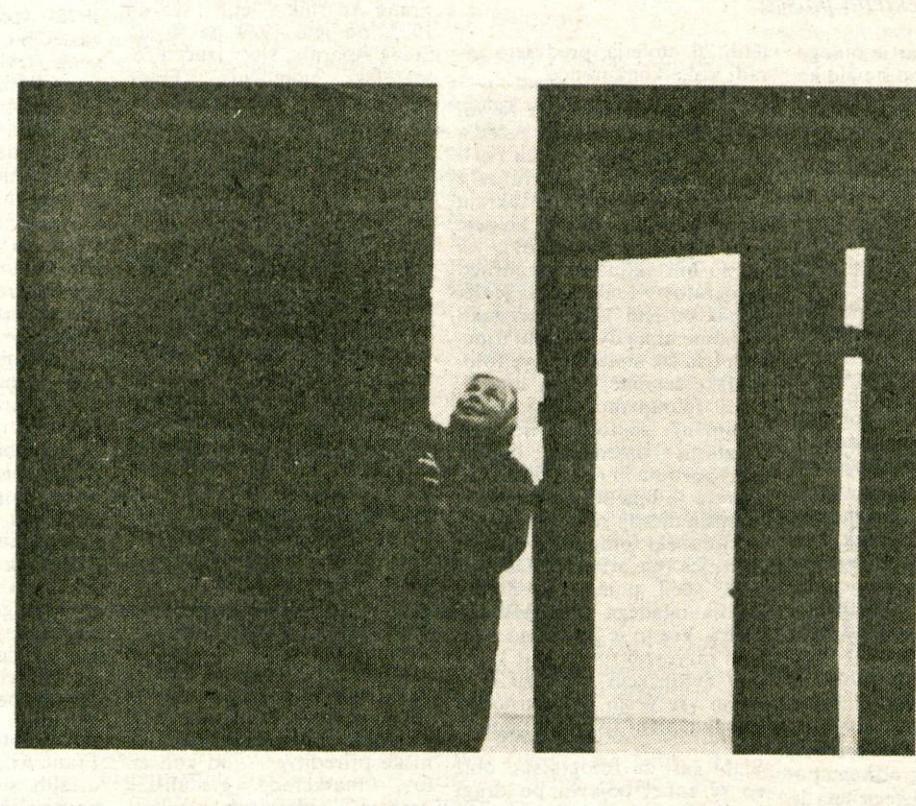
»Ne,« sem moral priznati, »ne, ker sem misel na vas potiskal stran od sebe, ker me je spomin nanjo preveč bolel.«

»Nisem vedela, da te bo kaj takega tako preganjalo. Misila sem, da boš že kako izvedel, da sva z Magdo dvojčici, da sva bili skoraj eno...«

»Moj bog! Zdaj sem se spomnil. Tam čez grapo je zemljanka in prav pred njo mi je Andrej pravil o Hribarjevi družini.«

»Imaš čas, greva na Klek!« me je prekinila. »Šolski izlet imamo. Naše primorske otroke smo pripeljali sem, da vidijo prave hribe. Pa sas tako ali tako vsako leto obiščem kraj Magdine smrti.«

Šla sva, vedno višje in višje, kamor je od nekdaj hitel človek, da bi odkril skrivnost, brez katere bi bilo njegovo življenje nesmisel.



Simon Uršič - DVOJNA VRATA

Sekstet Dekleta z Bukovice star dvajset let

Pojoče gospodinje

Bukovica, 23. oktobra - Če bi znani pevovodja Franc Potočnik, Šinkarjev z Bukovice, vedel, da bodo njegova dekleta držala skupaj celih dvajset let (in koliko še?), bi jim najbrž svetoval, naj si izberejo drugačno ime. Sicer pa glede na to, da so bile takrat stare šele dvanajst, trinajst let, ime niti danes, ko so odrasle v žene, matere, gospodinje, ne moti. Če ima ime v glasbi, pesmi, ki je večno mlađa, sploh kakšen pomen. Gotovo ne. Dekleta z Bukovice so to znova dokazala na sobotnem jubilejnem koncertu.

Kot rečeno, jih je zbral skupaj Franc Potočnik, "oče" še bolj slavnih Fantov s Praprotna. Bilo je ravno tedaj, ko so se Fantje pridružili Slaku. Pevovodja je premisljal, kako naj zapolni vrzel, praznino, ki je nastala po njihovem odhodu. In ker je imel sam dve "godni" hčeri, je našel še štiri druge deklice, s katerimi je začel vaditi.

Prvi koncert so imela Dekleta z Bukovice, ki delujejo kot sekcija kulturno-umetniškega društva Bukovica, ob odprtju vaške trgovine. Že drugo leto so prepevale na izseljenskem pikniku.

V sekstetu pojejo Marinka Ferlan, Karmen Jelenc, Magda Zupanc, Tončka Jelenc, Jana Demšar in Ema Rakovec. Pet jih je prav od začetka, le Tončka Jelenc se jih je pridružila nekaj let kasneje, ko je prejšnja pevka "odsokčila" k ansamblu Ivana Ruparja.

Zdaj so dekleta že vsa poročena. Zanimivo je, da niti ena ne živi na Bukovici, ampak so raztresene tja od najbližjih Ševelj in Praprotna, Dolenje vasi, Zapreval na Starem vrhu, pa do Cešnjice in Dražgoš.

Prejšnji ponedeljek, ko smo poklepale pred vajami v Šinkarjevem domu, so povedale, da se pred pomembnejšimi nastopi sestajajo po dvakrat na teden, sicer redkeje. Pevovodja Franc Potočnik jih je pohvalil, da so, kar se vaj tiče, zelo pridane.

Kaj jih tako trdno drži skupaj? V začetku je bila to pred-

piknik svoje može in otroke in se skupaj poveselijo. Morda še drobna zasebna zanimivost: tri od "deklet" so si v sorodu (dve sestri, ena sestrica), druge tri pa v svaštvu.

Nastopajo na številnih prireditvah doma, v občini, zunaj nje, za svoje petje so dobile tudi že več priznanj. S posebnim veseljem, pravijo, pa se udeležujejo srečanj malih vokalnih skupin Slovenije, s katerimi se lažje primerjajo kot z zbori na občinskih pevskih revijah.

Precej tudi snemajo za ljubljanski radio. **Prav zdaj, ob dvajsetletnici, pa je pri založbi Helidon izšla njihova prva samostojna kaseto, ki je že v prodaji.** Doslej so imele nekaj pos-

Pri sekstetu Dekleta z Bukovice strokovnjaki najbolj cenijo zloto glasov in barvitost. Sicer pa za ženske menda velja, da imajo najlepše glasove šele potem, ko postanejo matere. Kakorkoli že je ali ni, res je, da Dekleta z Bukovice dobro zapojejo. Vsako leto naštudirajo šest, sedem novih pesmi. Če se gremo malo matematike, pomeni, da so v dvajsetih letih zapele približno 140 različnih pesmi. Najraje pojejo narodne, precej jih je tudi prav zanje priredil oziroma uglastil njihov pevovodja Franc Potočnik. Njegove so, denimo, Fantje, dekleta Selške doline, ki je postala nekakšna himna zborčka, Domotožje, Osamljena, Rodna vasica, Čebelnjak, če naštejemo le nekatere.

govoriti), šele potem pojejo. Možje so razumevajoči, ne branjijo jih petja (sicer so pa takšne že dobili), pa tudi otroci so že od malega rasli z maminim konjičkom. Vseh šest skupaj ima dvajset otrok, toliko kot je star sekstet. Nekaj let res skoraj ni bilo časa, ko ne bi bila katera noseča. Zgodilo se je celo, da so v enem samem mesecu štiri imele skupaj pet otrok. Vendar zaradi tega ali zaradi drugačnih bolezni, prehladov in angin, v vseh letih niso odpovedale niti enega nastopa. Jih je pač pelo samo pet ali celo samo štiri.

Skoraj tako kot same, so si priateljice tudi njihove družine. Enkrat na leto pripeljejo na

netkov le na Dolžanovi kaseti. Z Miho Dolžanom so večkrat sodelovali, prav tako s tamburinom Reteč pa s citraskim triom Pobratjenje iz Tržiča. Njihovi glasovi in pesmi se lepo ujamejo z zvokom starega ljudskega glasbila.

Dekleta tudi rada povedo, da "samoupravno" izbirajo pesmi, ki jih pojejo. Pevovodja jim predlaga, odločajo pa same, ali bodo sprejele ali ne. Franc Potočnik na takšen način pristaja in dodaja, da pevec mora pesem začutiti, mora ga osvojiti, da jo lahko dobro zapoje.

Pa še nekaj besed o manj lepi denarni plati, ki se ji tudi



Dekleta z Bukovice ne morejo ogniti. Stroški nastopov, še zlasti pa minuli jubilejni koncert, izpraznijo denarnice. Veseli so (resda skromnih) dotacij občinske zveze kulturnih organizacij iz Škofije Loke, nekaterih podjetij in še zlasti zasebne firme Jeles iz Ševelj (katere solastnica je Tončka Jelenc), ki je postala njihov sponsor številka ena in jim je med drugim podarila nove obleke za sobotni gala koncert.

H. Jelovčan

SVET BREZ BLEŠČIČ

Za upokojence pa le drobtine

Nekaterim upokojencem se klub stalnemu povečevanju pokojnih godi, kot da so od vsega sveta pozabljeni. Njihovi mesečni prejemki so komaj imena vredni, izdatki pa tolikšni, da jih samko gospodinjstvo ali dvojica upokojencev komajda zmaguje. Tudi nekdanja tekstilna delavka Marija, ki se je pred 13 leti, čeprav načetega zdravja, upokojila s polno delovno dobo, je v enaki koži. Ko se je leta 1976 upokojila, so ji odmerili 200 jurjev pokojnine, današnja znaša okoli tri milijone in pol. Pol pokojnine ji vzamejo položnice. Okoli milijona plača za svoje enosobno samsko stanovanje, pri čemer ji štejejo med 300 in 400 tisoččinkovih subvencij. 700 tisočakov jo je veljala zadnja položnica za električno, prav toliko pa telefon, TV naročnina in časopis (našega je odpovedala že pred leti, ko se ji je glede standarda obrnila na slabšo). Pri hrani, pravi, je skromna, veliko je pridelava vrtičku. Za ozimniške nakupe pa je že nekajkrat prosila za pomoč domačo organizacijo Žvezda borcev, le da jim je tudi tamkaj že usahnil denarni vir.

S skromnostjo in potrežljivostjo, lastnima njeni generaciji, se je Marija navadila premapovati surove vsakdanjosti. Nekaj drugega ji teže leži na duši, malobrižen odnos njenega nekdanjega delodajalca, tekstilne tovarne Žvezda, kjer je delala dobrski dve desetletji. Ne boli je

toliko, da upokojencem ne lajšajo denimo letovanja v tovarniških počitniških domovih bolj kot zaposlenim ali da jim ne omogočajo brezplačnega ali vsaj cenejšega topliškega turizma, čeprav bi si poslovno uspešna tovarna morda lahko privoščila več takšnih socialnih prijemov. Pač pa je Marija in njene upokojene vrstnike zgodno ravnanje ob letošnji obletnici tovarne. Bleščeče praznovanje Abrahama je imelo zanje moten lesk, saj so ob jubileju pričakovali, da se jih bodo spomnili pri delitvi denarja. »Kaže, da je tovarni nekaj vredno le živo delo, saj so zaposlenim izplačali poračun za vse leto, nas upokojence pa so obdarovali z brisačami, vžigalki in svinčniki, čeprav bi nam bolj prav prišlo kaj denarja,« se v imenu nekdanjih delavcev, ki so prav tako soustvarjali ime danes trdne firme, pritožuje Marija. »Slednji smo v tovarni pustili več deset let žuljev in znoja! Celo manj uspešne tovarne, tudi tekstilne, so bolj darežljive do svojih nekdanjih delavcev, če ne z denarnimi nakazili, pa vsaj s cenejšim letovanjem ali doplačevanjem klimatskega zdravljenja. Zvezdi pa gre danes dobro, vsaj sodeč po plačah in slednjih tudi po razkošnem slavju, ki so si ga privoščili ob 50-letnici. Zato smo upokojenci tembolj prizadeti, ker so ob vsem razkošju za nas ostale le drobtine.«

D. Z. Žlebir

Zavod za transfuzijo krvi

Iz ene vrečke kri za več bolnikov

Ljubljana, 23. oktobra - Minuli konec tedna so pri dveh srčnih operacijah porabili ogromne količine krvi, regionalne bolnišnice pa budi čimprej rade krvne zaloge za ta teden. Zato so bili v Zavodu za transfuzijo krvi v Ljubljani, kjer zbirajo in predelujejo kri iz vse Slovenije, nadve veseli izrednega obiska okoli 90 krvodajalcev iz Kranja, kjer so krvodajalsko akcijo organizirali letos že tretjič. 250 krvodajalcev na dan je potreben Zavodu, da potesijo dnevne potrebe klinik in slovenskih bolnišnic po življenski tekočini, nam je povedala dr. MELANIJA VUKSAN, vodja terenske ekipe v Zavodu.

Leta 1953 se je na Slovenskem začelo prostovoljno, anonimno in brezplačno krvodajalstvo, katerega organizacijo je prevzel Rdeči križ. Zavod za transfuzijo pa izvedbo. Predtem so krvodajalstvo »plačevali« z živilskimi nakaznicami. Prehod na prostovoljno krvodajalstvo se je ob tedanji miselnosti izdatno obrestoval, saj se je število krvodajalcev kar trikrat povečalo. Takošen entuziazem dandanes težko razumejo, vendar ga je med aktivisti in današnjimi prostovoljnimi darovalci kri še vedno veliko. Dokaz za to je 5 odstotkov Slovencev, ki jih štejemo v armado krvodajalcev. Do leta 1984 je njihovo število naraščalo, potem pa je panika zaradi aidsa zdesetkala njihove vrste. Na Zavodu za transfuzijo krvi odtej pri vsakem odvzemtu testirajo krvodajalcevo kri (poleg hepatitis in spolnih bolezni) tudi na aids. Do zdaj so pri osmih odkrilih protitela proti aidsu. Sicer pa zatrjujejo, da krvodajalci pri odvzemu niso v nevarnosti, da bi se okužili, saj tako v laboratoriju kot pri odvzemu kri igle po uporabi zavrzijo.

Poleg Zavoda se z odvzemom krvi ukvarjajo tudi na transfuzijskih oddelkih v osmih slovenskih bolnišnicah, ekipa pa delajo tudi na terenu. Kakšen proces doživijo krvoda-



Krvodajalcem odvzamejo od 3 do 4 decilitre krvi.

Dr. Melania Vuksan jalec, ko se odloči za humano dejanje, nam je orisala dr. Melania Vuksan. Prva krvodajalčeva postaja je vpis, zatem mora vsakdo v laboratorij, kjer mu testirajo krvno skupino in

Na zavodu se dnevno izmenja od 250 do 300 krvodajalcev, okoli 60.000 vse leto, v vsej Sloveniji pa letno odvzamejo kri 110.000 ljudem. Pet odstotkov slovenskega prebivalstva se šteje med krvodajalce, kar je na evropski ravni. V Zavodu si želijo, da bi vsaj tako tudi ostalo.

gov odklonili 5 odstotkov obiskovalcev. Zdrava večina gre od zdravnika na odvzem kri, kjer jim vzamejo od 3 do 4 decilitre krvi. Zdravi moški lahko darujejo toliko kri vsake tri,

pridom uporabljajo. Zavodska ekipa zmore kakih 40 krvodajalcev v uri, zato se ob obiskih večjih organiziranih skupin, kakršna je bila kranjska, rado zavleče. Tedaj so slabe volje krvodajalci, ki so prišli nekaj prostovoljno darovati, pa tudi tamkajšnja ekipa, ki težko zmanjšuje gnečo.

Potem ko skupine krvodajalcev sedijo ob »zahvalnem obroku«, njihovo kri v vrečkah

Vsek zdrav človek naj bi enkrat v življenu dal kri, pripomore na Zavodu, ne pa da vse breme prostovoljnega krvodajalstva sloni na rekordih, ki dajejo kri dvajsetkrat, tridesetkrat, petdesetkrat. Alojz Škarja iz ponedeljkove kranjske krvodajalske ekipice, je raven tokrat dosegel svoj osebni rekord. Kri je daroval že petdesetič.



Iz ene vrečke krvi pomagajo večim bolnikom.

Na Zavodu včasih pride tudi do napak, do katerih so krovodajalci še posebej občutljivi. Tudi pri Jožetu Mravljetu z Jesenic je prišlo do napake pri merjenju hemoglobina, zaradi česar so ga kot krovodajalca odklonili. Dolgoletnemu krovodajalcu se še enkrat opravljajo za nesporazum.

ali steklenicah shranijo v nekakšne hladilnike, v naslednjih 6 urah pa jo predelajo v različne krvne proizvode. Nič večne velja, da gre kri enega darovalca enemu pacientu, temveč iz vrečke krvi pomagajo številnim, ki so tega potrebeni, bodisi s krvno plazmo, z levkocitami, eritrociti, faktorjem 8 (za hemofilične). Z zavoda razpošljejo kri in njene proizvode na različne naslove, o tem obstaja natancna evidenca. Večkrat je slišati očitke, da kri prostovoljnih krvodajalcev v Zavodu prodajajo, vendar zatrjujejo, da to ne drži, saj zbrano kri nujno potrebujejo v domačih bolnišnicah. Ob sedanjih racionalnih potrebah krvni in njenih proizvodov so veseli, da dobijo to dragocene tekočino od 250 do 300 ljudi dnevno. Z organiziranimi krvodajalskimi akcijami dobre največ krv. Prostovoljcem so nadve hvaležni, da se zrtvujejo za druge, žal pa se jim družba ne oddolži z več kot moralimi priznanji. Koristnejše družbeno priznanje bi nedvomno bilo, ko bi krvodajalce oprostili za delovanje pri zdravstvenih storitvah.

D. Z. Žlebir
Foto: G. Šink

Stalna dilema kranjskega hokeja

Med napredkom in propadom

Kranj, 20. oktobra - Kranjski hokej je bil lani star 20 let. Trikrat v teh letih so si kranjski hokejisti priigrali pravico nastopanja v I. zvezni hokejski ligi, zadnjič leta 1986, in vsakič je bilo hokejstom rečeno "ne" s tolažo, da kažejo počakati boljše čase. Prvo novembrsko soboto začenjajo kranjski hokejisti novo tekmovanje v I. B zvezni hokejski ligi, tudi z ambicijami za zmago in uvrstitev v prvo ligo. Če jim bo tudi tokrat rečeno ne, potem bi bil to za kranjski hokej propad ali kvečemu obstanek v povprečju, večini igralcev in amaterskim zanesenjakom pa bi zmanjkalo volje. Zanimanje za hokej pa je v Kranju veliko, saj ima klub že sedaj nad 120 registriranih igralcev.

Klub se je v zadnjih letih organizacijsko utrdil, na račun vodstva in prizadevnosti staršev, ki so složno kos poslu, kot pravi predsednik tehnične komisije Hokejskega kluba Triglav Kranj PRIMOŽ STRNIŠA. Klub ima 5 selekcij: hokejsko šolo, ekipo mlajših pionirjev, ki igra v slovenski ligi in Karavanskem pokalu (zanj je Triglav zelo zainteresiran in bo v njem sodeloval, saj je to edini stik mladih hokejistov s tujim hokejem), starejši pionirji igrajo v slovenski ligi, mladinci v zvezni ligi, člani pa v I. B zvezni ligi, kjer bodo razen Triglava igrali še Jesenice II, Bled, Olimpija II, Slavija, Celje, Mladost, Ina Sisak. Spartak Subotica in verjetno še Maribor in Bosna. Mladinci so bili lani peti v državi, Gorazd Drinovec pa je bil član državne mladinske reprezentance na prvenstvu Evrope v Celovcu, Grega Gros, Miha Vojvoda in Primož Zalokar pa so igrali v slovenski selekciji na igrah Alpe Jadran, pionirji pa so bili na sredini leštvice.

Člansko moštvo letos resno računa na zmago v I. B zvezni ligi. Poklicni trener Milan Grah, pri delu z ostalimi selekcijami mu pomagajo še Zdravko Sajovic, Vlado Sofronjevski, Franc Gros in Jani Nadižar (pri delu s hokejsko šolo pa pomagajo še vaditelji) ima na voljo 26 hokejistov, med njimi tudi okrepitev z Jesenic (Milan Kozamara, Miha Lah in Boris Podlesnik) ter iz ljubljanske Olimpije (Tomaž Bratina, Zmago Berlec, Matjaž Ferkov, Uroš Židan, Jure Majnik in Boris Peče). Na vprašanje, zakaj tak optimizem pred začetkom lige, Primož Strniša odgovarja, da je za to več razlogov. Igralci resno vadijo, zanimanje za hokej se povečuje in je za marsikoga edini zimski šport, čeprav je oprema za hokejista draga, veliko pomagajo starši, ki za najmlajše sami kupujejo opremo in so sploh s skrbjo za mlaude zadovoljni, saj so na drsališču v varnih rokah, strokovno delo napreduje, vsi igralci so zavarovani, kar je prvič v zgodovini kranjskega hokeja, zagotovljena pa je vsaj osnovna finančna osnova po zaslugu ZTKO Kranj, glavnega pokrovitelja Planike iz Kranja in firme Infotrade iz Predosej, ki je posebni pokrovitelj mlajših pionirjev, ter mnogih občasnih sponzorjev, tako družbenih kot zasebnih. Za normalno delovanje kluba, tako so izračunali, bi bilo potrebnih od 40 do 50.000 mark. Opreme večji del doma ni, izjema so palice, ki jih izdeluje Jože Šivic iz Dobrega polja. Več skupnega jezika je sedaj tudi z upravo Gorenjskega sejma. Med drugim bodo hokejisti upravljeni z bifejem pred drsališčem in s tem sami dodatno zaslužili kak dinar.

To pa ne pomeni, da je položaj kranjskega hokeja rožnat. Kranj dobi led mnogo prepozno, šele novembra, ko imajo drugi že mesec ali dva ledene treninga za seboj. Tudi kranjski led je dražji od jeseniškega ali ljubljanskega, kamor so se Kranjčani vozili v precej neugodnih urah trenirat (v Kranju je ura uporabe okrog 200 mark, na Jesenicah pa 50), garderobe niso urejene, manjkajo klopi za igralce in službujoče na tekmi, kar onemogoča organizacijo kako vostnejših tekem in bi bila že naša I. liga problem, hala je temna, kar je dodatna ovira. To so rešljive pomanjkljivosti, ki se jih da z dobro voljo na obeh straneh, in te je zadnje čase več, odstraniti.

Prvo kranjsko moštvo je sedaj na treningu v Trebiču na Češkoslovaškem, bližu Brna. Prihodnje leto bo 20 let sodelovanja Triglava s Trebičem. Tam so bili letos že pionirji. Velika želja Triglava je, da bi enkrat uspel klub in Kranj zbrati toliko denarja, da bi tamkajšnje hokejiste povabili k nam. Prihodnje leto bo jubilej sodelovanja in kranjski hokejisti upajo, da jim bo to končno uspelo.

J. Košnjek

S povprečja pod vrh

Kranj, 24. oktobra - Predsednik izvršnega odbora Košarkarskega kluba Triglav iz Kranja Peter Sajovic, tehnični direktor Rudi Hlebec, predsednik klubske komisije za marketing Jože Brankovič, novi trener prvega moštva Predrag Milović, ki je prišel v Kranj iz Bara, in najstarejši igralec Triglava ter kapetan ekipe Darko Ormanen so na novinarski konferenci predstavili položaj in načrte nanovo in predvsem širše organiziranega Košarkarskega kluba Triglav iz Kranja, člana republike Košarkarske lige. Načrti po tekmovalni in organizacijski plati niso skromni, so ambiciozni, vendar realni, uresničiti pa jih bodo pomagali tudi sami, saj nanovo, v okviru kluba organizirajo biro z mnogimi dejavnostmi, od založništva in oblikovalnih storitev do organiziranja raznih prireditv, prodajnih in propagandnih akcij ter dejavnosti, ki sojijo v ta okvir. Cilj kranjske košarke je iziti iz povprečja proti vrhu, kar kratkoročno, za letošnjo sezono pomeni uvrstitev med prvi pet v republiški ligi, kar bi ob napovedani reorganizaciji košarkarskega tekmovanja v Jugoslaviji pomenilo uvrstitev v medrepubliško ligo oziroma nekdaj slovensko-hrvatsko ligo, v kateri je Triglav že tekmal. Sicer pa Triglavov projekt dolgoročnejšega razvoja košarke pomeni: še zboljšati organiziranost kluba, okrepliti člansko, mladinsko in kadetsko moštvo, izpolnilni proces treniranja, selekcijiranja in usmerjanja igralcev, graditi na mladih, sodelovati s šolami in stroker seveda gorenjsko in slovensko košarko. Klub ima sedaj dva poklicna trenerja: Predraga Milovića iz Bara, ki je prišel v Kranj, potem ko je v Baru dolga leta vadil drugoligaša Mornarja, in skrbi za starejše selekcije, in Martina Gorenca, dolgoletnega zaslужnega prvega trenerja, ki je sporazumno z vodstvom kluba, na lastno željo, prevzel vadbo mlajših selekcij, pri katerih se je uveljavil kot eden najboljših trenerjev mladih v državi. Vse govorice o sporu oziroma odstranitvi Gorenca s položaja prvega trenerja so neosnovane, so zatrtili na novinarski konferenci. Več o sedanjosti in načrtih kranjske moške košarke v naslednjem Gorenjskem glasu.

J. Košnjek

ureja JOŽE KOŠNJEK

Trenerji smučarskih skakalcev Gabrijel Gros in pomočnika Sandi Čimžar ter Bogdan Norčič

Eden od naših občasno med prve tri

Kranj, 24. oktobra — Smučarska sezona 1989-90 skakalcev v svetovnem pokalu se bo začela že 2. in 3. decembra z ameriško in kanadsko turnejo. Prvi dve tekmi bosta v Thunder Bayju v Ontariu, 9. in 10. bosta tekmi v Lake Placidu in nato 16. in 17. decembra v Sapporu na Japonskem. Nato bo na sporedu tradicionalna turneja Intersport. Naša A reprezentanca v skokih je v pripravljalnem obdobju pred startom v svetovnem pokalu na močnih mednarodnih tekmacih na plastičnih skakalnicah, z ledeno in kristalno smučino, pokazala veliko. O ciljih v novi sezoni so govorili zvezni trener skakalcev Gabrijel Gros in pomočnika Sandi Čimžar ter Bogdan Norčič.

Po končani lanski sezoni smo jadikovali nad slabimi uspehi naših skakalcev. Bilo je nekaj odmevnih uspehov, a ne toliko kot v sezoni 1987-88. Zveznega trenerja Luka Kopravška je na tem mestu nasledil Kranjčan Gabrijel Gros, za pomočnika pa sta bila določena Kranjčana Sandi Čimžar in Bogdan Norčič. Torej, triprezna deteljica trenerjev iz Kranja. V pondeljek so odšli na smučišče Dachstein. S kakšnimi cilji gredo v novo sezono, so pripovedovali Gabrijel Gros, Sandi Čimžar in Bogdan Norčič.

»Na smučišču v Dachsteinu je celotna A reprezentanca. To so: Miran Tepeš, Primož Ulaga, Rajko Lotrič, Matjaž in Janez Debelak, Matjaž Zupan, Goran Janus in Primož Kopač,« je pred odhodom dejala trojica trenerjev.

»Pred pričetkom vadbe je bil v letošnji sezoni daljši odmor kot v preteklih letih. Ugotovili smo, da ne smemo prehitro začeti s splošno vadbo. Prvi skup-

ni treningi so bili v začetku julija na Bledu. To je bil uvodni trening, kjer nam je bil pri odobjki v veliko pomoč tudi profesor na FTK in strokovnjak za odbokvo, Viki Krevel. Nato smo nadaljevali z manjšimi tekmaci na malih plastičnih skakalnicah po Sloveniji. Prvi trening tehnik skokov smo imeli v Titovem Velenju in končali na mednarodni tekmi v Berchtesgadnu. Trening za kondicijo je bil nato na morju, medtem ko sta se Tepeš in Kopac udeležila mednarodne tekme na Norveškem. Nato smo nadaljevali s skupno vadbo v Hinterzartnu, kjer je bila zbrana vsa svetovna elita. Nato smo nadaljevala v Frenštatu v ČSSR. Tepeš, Lotrič in Zupan pa so bili na dveh močnih tekmacih v Oberhofu v NDR. Za zaključek pa smo dosegli lep uspeh v Sarajevu, kjer smo premagali odlične tekmovalce iz ČSSR, Kanade in Italije. V začetku oktobra smo imeli še zadnji močnejši trening skakalne tehnikе v Hinterzartnu, ki je



Gabrijel Gros in Sandi Čimžar

bil hkrati zaključni del priprav na vseh skakalnicah, pokritih s plastiko.«

Kakšna je vaša ocena?

»Pri vseh treningih sta pri oblikovanju programov sodelovala Bojan Jošt in Vojko Strojnik. Po kondicijski strani smo naredili večji premik, kar se je pozorno na začetku pri tehniki. V drugi polovici avgusta do oktobra smo se bolj posvetili tehniki skokov in kondiciji s krajšimi vložki, kar se je pozitivno poznalo pri posameznikih pri prišel v svetovnem pokalu konkurenči posameznikov med prve tri. V Vikersundu na Norveškem bo v letošnji sezoni finale svetovnega pokala v Planici.«

D. Hume
Foto: F. Perda

Hokej na ledu

Visoka zmaga Jesenic

Kranj, 24. oktobra — V torek so odigrali prvo kolo drugega kroga letošnjega državnega hokejskega prvenstva. Jeseničani so gostovali v Ljubljani pri Olimpiji v hali Tivoli, kjer so Jeseničani dosegli visoko zmago. To je po petnastih letih najhujši poraz Ljubljancov na domaćem ledu. Za presenečenje v tem kolu so poskrbeli hokejisti Vojvodine, ki so zasluženo premagali Partizana iz Beograda. Lanski državni prvak Medveščak Gortan pa ni imel težkega dela z beograjsko Crveno zvezdo.

Izidi — Olimpija : Jesenice 1 : 11 (1 : 3, 0 : 6, 0 : 2). Streleci za Jesenice: Šuval in Hafner po tri, Mlinarcic 2, po enega pa Tišle, Raspet in M. Pajič. Vojvodina : Partizan 4 : 3 (2 : 1, 0 : 1, 1 : 2), Crvena zvezda : Medveščak Gortan 3 : 7 (1 : 2, 1 : 3, 1 : 2).

Drevi, petek, ob 18. uri Jeseničani gostijo v dvorani Podmežkaljo Medveščak Gortan.

D. H.

Smučarski skoki

Urban Franc zmagovalc gorenjskega pokala

Kranj, 22. oktobra — V skakalnem centru na Gorenji Savi je bila na 65-metrski skakalnici zaključna tekma sezone za člane, mladince in starejše pionirje. Hkrati je bila tudi zadnja pokalna tekma za starejše pionirje gorenjske regije, na kateri je prepričljivo in zanesljivo zmagal Urban Franc (ID Triglav). Na zaključni tekmi sezone je nastopilo okoli 50 skakalcev iz gorenjskih klubov in Braslovč. V odsotnosti najboljših članov in mladičev, ki so na treningu v ZRN, je med člani zmagal Kranjčan Cesen, med mladinci pa Meglič iz Tržiča.

Prihodnjo soboto bo prav tako na Gorenji Savi zaključek sezone na plastičnih skakalnicah za vse tri starostne kategorije mlajših pionirjev.

Rezultati: starejši pionirji: 1. Franc 185,1 (59, 59,5), 2. Poljanar (oba ID Triglav) 174,1 (57,5, 56), 3. Zupančič (Alpina) 170,9 (55,5, 56), 4. Kozelj, 5. Martinjak (oba ID Triglav), 6. Klemenčič (Alpina), 7. Rakovec, 8. Vesel, 9. Eržen (vsi ID Triglav), 10. Zupan (Žirovnička); pokal Gorenjske: 1. Franc 75, 2. Zupančič 50, 3. Kozelj 44, 4. Poljanar 40, 5. Martinjak in Vesel 39, 7. Mesec 35, 8. Eržen in Klemenčič 27, 10. Zupan 20, itd; mladinci: 1. Meglič 186,6 (57,5, 61), 2. D. Jekovec 184,8 (59, 59), 3. Cesen (vsi Tržič) 179,4 (57, 59, 59), 4. F. Jekovec (Tržič), 5. Zaplotnik (ID Triglav); člani in starejši mladinci: 1. Cesen (ID Triglav) 184,8 (59, 59), 2. Gašperin 176,3 (56,5, 59), 3. Legat (oba Žirovnička) 170,0 (55, 57,5), 4. Vehar (Alpina), 5. Kocelj (ID Triglav).

J. Javorink

Pohod ob spomenikih NOB

Škofja Loka, 26. oktobra — Planinsko društvo Škofja Loka, sekcija Križna gora, vabi na pohod ob spomenikih NOB, ki se bo začel v Stari Loki in bo potekal prek Crnogroba do lovske koče na Križni gori. Pohod bo v nedeljo, 29. oktobra, pohodniki pa bodo morali kreniti na pot med 9. in pol enajsto uro izpred Gasilskega doma v Stari Loki, kjer bodo prejeli kontrolne kartončke.

J. K.

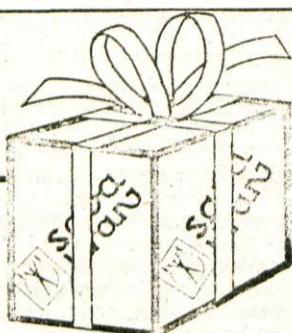
Nogomet

Prva točka Triglava

Kranj, 25. oktobra — V 7. kolu območne nogometne lige je Triglav doma izgubil z Jesenicami z 2 : 0, Naklo in Britof pa sta igrala 0 : 0. V 7. kolu gorenjske lige pa so bili doseženi naslednji izidi: Zarica : Alpina 4 : 1, Alpina : Primskovo 1 : 0, Bitnje : Sava 0 : 3, Lesce : Tržič 0 : 1 in Mavčiče : Visoko 2 : 1. Vodi Sava pred Alpino in Zarico.

V 8. kolu območne lige so bili doseženi naslednji izidi: Jadrana Lama : Naklo 1 : 2, Britof : Postojna 0 : 2, Bela Krajina : Triglav 1 : 1 in Bilje : Jesenice 1 : 0. Vodi Primorje s 13 točkami. Naklo in Sloboda jih imata po 12, Britof ima 6 točk, Jesenice 3 in Triglav 1 točko. V gorenjski A ligi pa so bili v zadnjem kolu doseženi naslednji izidi: Tržič : Mavčiče 3 : 1, Sava : Lesce 1 : 0, Primskovo : Bitnje 1 : 3, LTH : Alpina 2 : 1 in Zarica : Bohinj 1 : 0. Vodi Sava in Zarica s 13 točkami.

D. Josip

**PO KVALITETI NAS BOSTE SPOZNALI!**

Sava Kranj je dne 26. oktobra 1989 ob 12. uri odprla prenovljeno, sodobno opremljeno prodajalno v Kranju, Gregorčičeva 10.

Vabimo vas na ogled in k nakupu. Ponudili vam bomo vse, kar izdelujemo v Savi Kranj pa tudi vrsto drugih izdelkov, ki sodijo zraven.



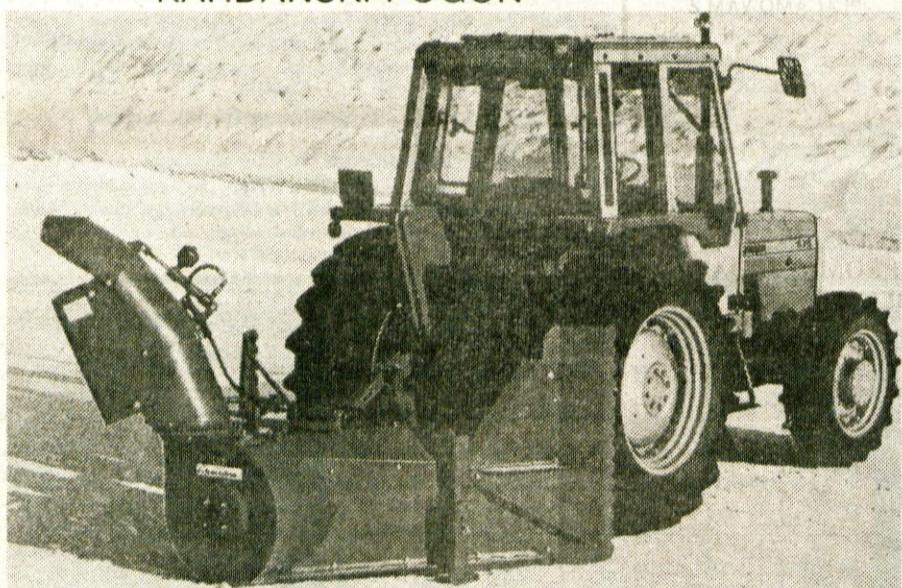
64000 Kranj, Škofjeloška c. 6, Jugoslavija
tel.: 064-25-461, 25-561
telex: 34516 Sava yu, telefax: 38 64 21095



MERKUR
KRAJN

UGODNO! DOBAVA TAKOJ! **SNEŽNA ROLBA (FREZA) ZA TRAKTORJE OD 45 KS**

ŠIRINA ČIŠČENJA 1.90 m - 2.10 m
ROLBE IMAJO TRITOČKOVNI PRIKLOP NA
KARDANSKI POGON



informacije in naročila:

MERKUR KRAJN

TRGOVINA NA DEBELO
ODDELEK ZA DROBNO GOSPODARSTVO
Gregorčičeva 8
telefon: 064-22-773

**ZIMA NAS NE
SME PRESENETITI!**

pravljudje na
pravem
mestu

WERHONIG

CELOVEC, STADELWEG 20 TEL.: 9943-463-33470

GLAVNA CESTA V CELOVEC, DRUGI SEMAFOR DESNO.

NAJVEĆJI KOROŠKI PROSTOR ZA
RABLJENE AVTOMOBILSKE DELE

IMAMO IZREDNO VELIKO POŠKODOVANIH VOZIL, TUDI
NAJNOVEJŠIH MODELOV, KAR VAM ZAGOTAVLJA, DA DOBITE
ZA VSAK AVTO PO NAJNIZJI CENI VSAK NADOMEŠNI DEL.

VW - AUDI - OPEL - FORD - MERCEDES - RENAULT - PEUGEOT
FIAT - CITROEN - JAPONSKI AVTOMOBILI, ITD...

AUTOHAUS R. PROHINIC
9500 Villach, Pogoriacher Straße 175

- NADOMEŠNI DELI
- KAROSERIJSKI DELI
- SERVISNI DELI
- DODATNA OPREMA

- SERVIS V KRATKEM ČASU
- POPRAVILA VSEH VRST
- KAROSERIJSKA POPRAVILA

BELJAK, Tel.: 9943-4242-28186

POGORIACHERSTRASSE 175
(BELJAK ZAHOD)

IZREDNO NIZKE CENE



PRI NAS JE VSAK DAN PRAZNIČNO

V vili Moj mir na Bledu so vsak dan na stežaj odprta vrata vsem, ki želite praznovati ali samo uživati ob dobri hrani in vrhunski kapljici.

Odložite torej skrb in se prepustite naši oskrbi. Našli vam bomo prostor za bogato obloženo mizo. Pripravili vam bomo tradicionalno kmečko pojedino, pečeno telečjo kračo, sirove ali orehove štrukle in za posladek blejsko grmado ali torto. Izbirali boste lahko tudi med klasičnimi jedmi z jedilnika in specialitetami na žaru. Natočili vam bomo izbrano štajersko ali primorsko vino.

Pripravljamo slavnostna in poročna kosila ter bankete za zaključene družbe; na voljo sta posebna soba ter soba za konference.

Vila Moj mir, odmaknjena od mestnega vrveža, je idealen kraj tudi za daljše bivanje z izleti v okolico ali smučanje. Vsakomur, gostu ali naključnemu obiskovalcu priporočamo našo savno in trimski kabinet. Naši oskrbi so se med prvenstvom prepustili vrhunski jugoslovanski in švedski velači. Dovolite, da poskrbimo tudi za vaše dobro počutje.

Pričakujemo vas!



Vila Moj mir za vaš mir in gurmansički užitek.

Vila Moj mir, Kolinska Matije Čopa 2 Bled tel.: (064) 77-833

GORENJSKI GLAS

**Delikatesa
Špila**

Rekar Zdenka
Jaka Pratiša 17
tel. 064-36971

vam vsak dan od 8. do
19. ure in ob sobotah
od 8. do 12. ure nudi
pestro izbiro
izbranih delikates,
vrhunskih
buteljčnih vin in
žganih pijač
zasebnega
proizvajalca.



Obiščite nas
ne bomo
vas razočarali!

PROJEKTIVNO PODJETJE KRAJN
KRAJN, CESTA JLA 6 P.O.B. 20 TELEFON KRAJN 21-144

1. projektivno podjetje Kranj odda v najem 4 poslovne prostore v IV. etazi nebotičnika na Cesti JLA 6 v Kranju, v skupni izmeri okoli 80 m², z možnostjo souporabe telefonske centrale.

2. Zamenjammo dvosobno stanovanje v Kranju, Levstikova 1 za veče, kjerkoli v Kranju.

Ponudbe sprejemamo na naslov DO, PPK Kranj, Cesta JLA 6.

Jfansline

TRGOVINA S TEKSTILNIMI IZDELKI
CANKARJEVA 68, RADOVLJICA
ODPRTO:
VSAK DAN OD 9^h DO 19^h
SOBOTA OD 9^h DO 13^h
UGODNE CENE



DARJA

Cankarjeva 12, Kranj
nad Svetom knjige



Odslej tudi oblačila
za otroke.
Velika izbira termo in
žametnih hlač ter
bund
po ugodnih cenah.
Velika izbira
puloverjev
Se priporočamo!

Cvetličarna DALIJA

MINI TRŽNICA PLANINA,
KRAJN
SPREJEMAMO
NAROČILA ZA
1. NOVEMBER VSAK
DAN OD 8. DO 12. IN
OD 14. DO 19. URE.
NEDELJA OD 8. DO
12. URE.
MARTA JENKO
TEL.: 36-985

MERKUR
KRANJ

SPREMENJAVA DELOVNEGA ČASA

MERKUR KRANJ VAS OBVEŠČA,
DA BOSTA OD 1. NOVEMBRA 1989
NAPREJ PRODAJALNI
BARVE - LAKI V RADOVLJICI
IN ŠKOFJI LOKI ODPRTI
od 8^h - 12^h in od 15³⁰ - 18^h
ob sobotah od 8^h - 12^h

pravljajte na pravem mesta

MERKUR SE
PRIPOROČA!

MALI OGLASI

27-960
cesta JLA 16

APARATI STROJI

Prodam nov VIDEOREKORDER fisher. Fajfar Tomaž, Mlečarska 6, Kranj 15798
Prodam VIDEOREKORDER 28-673 15821
Poceni prodam nov barvni TV. 34-045 15828
Prodam nerabiljen POMIVALNI STROJ candy, 30 odstotkov cene je od novega. 061/832-586 15831

Popolnoma nov barvni TV, ekran 66 cm, prodam 20 odstotkov cene je. Marko Čop, Sp. Gorje 90, Zg. Gorje 15843
Prodam PEČ na olje in termoakumulacijski PEČ 3 kW. Ožek, Ul. M. Pijade 5, Kranj 15854

Prodam novo 410-litrsko zamrzovalno SKRINJO. 57-679 15856
Prodam KINO KAMERO eumig 125 XL in električni RADIATOR 2 kW. 52-041 15871

Prodam dvorazredni PLUG. Kranjska c. 9, Šenčur, 41-034 15872
Črno-beli TV gorenje, malo rabljen, ekran 67 cm, prodam. 38-313

Ugodno prodam malo, rabljeno PEČ emo central, 20.000 kcal, z 80-litrskim kombiniranim bojlerjem za etažno ogrevanje. 48-107, po 15. uri 15879
Prodam iončeno PEČ, cca 5 kvad. m. 21-406 15882

Prodam PEČ za centralno kurjanje, 25.000 kcal, rabljena 5 let. 63-205 15889
Ugodno prodam nov 120-litrski BOJLER in 300-litrsko zamrzovalno SKRINJO. Marija Ivančevič, Savska 10, Mojstrana 15892

Prodam dvorazredni obračalni PLUG, 10". Gasilska 27, Šenčur 15904
Prodam dve termoakumulacijski PEČi - 2 kilovata. Radiševič, Golnik 21, popoldne 15912

Prodam starejšo termoakumulacijsko PEČ 4 kW in plinski ŠTEDILNIK kekce. 25-597 15912
Ugodno prodam VIDEOREKORDER sharp. 35-364 15920

Prodam malo rabljen STROJ za izdelavo strešne opeke. 632-265, po 19. uri 15936



Iščemo SOVLAGATELJA za izdelavo osvetlitve teniških igrišč v Preddvoru. Nudimo zelo ugodne pogoje.
Pismene ponudbe pošljite na hotel »Bor — Grad Hrib«
Preddvor do 10. 11. 1989.

MALI OGLASI, OGLASI

GRADBENI MATERIAL

Prodam 1.800 betonskih KVA-DROV. Cena 35.000 din za kos. 34-249 15749

Prodam hrastove PLOHE, deb. 5 cm. Naslov v oglasnom oddelku. 15830

Ugodno prodam nekaj kvad. m. šesterokotnega TLAKOVCA - Golob, 2 KOLUTA rabbitz MREZE, 50-litrsko ekspanzijsko POSODO. Kacin, Sp. Besnica 66/a. 40-675

Prodam rabljeno strešno OKNO, dim. 70 110 cm. 44-618 15870

Ugodno prodam 1.500 kosov cementne strešne OPEKE špičak. Informacije na 77-964 15906

Prodam 1.100 kosov MODULARCA, 30 odstotkov ceneje. 632-265, po 19. ura 15937

Prodam novo aluminijasto strešno OKNO, izolirano s polivretanom, dim. 54 x 85 cm. 74-249, po 14. ura 15941

Prodam PUNTE in BANKINE. 633-677 15954

Prodam žagan LES za ostrešje, PLOHE in COLARICE. Naslov v oglasnom oddelku. 15960

Prodam približno 45 kvad. m. smrekovih OBLOG. 78-730

Prodam 2 kosa železnih VRAT, dim. 110 x 220 cm in 100 x 220 cm. Janez Svetelj, Ul. Pavle Medetove 3, Naklo. 48-176 16046

OPAŽ, suh, smrekov in borov, prodam. 42-374 16049

Poceni prodam ZIDAKE 3200 kosov in KVADRE 160 kosov. 22-615 16096

Prodam SPALNICO, kiperbusch in KAVČ. 24-204 15959

Ugodno prodam novo SEDEŽNO GARNITURO. 73-217 16000

Ugodno prodam jogi POSTELJO meblo, dim. 200 x 180 cm. 632-155, zvezčer 16031

Prodam SPALNICO. 620-086

Prodam POGRAD z jogiji. 37-269 16112

Ugodno prodam KAVČ in FOTE-LJA. 37-736 16125

Prodam trajnožarno PEČ kupperbusch in OMARO za dnevno sobo. 84-589 16126

Prodam STAN. OPREMA

Prodam SPALNICO, kiperbusch in KAVČ. 24-204 15959

Ugodno prodam novo SEDEŽNO GARNITURO. 73-217 16000

Ugodno prodam jogi POSTELJO meblo, dim. 200 x 180 cm. 632-155, zvezčer 16031

Poceni prodam ZIDAKE 3200 kosov in KVADRE 160 kosov. 22-615 16096

Prodam SPALNICO. 620-086

Prodam POGRAD z jogiji. 37-269 16112

Ugodno prodam KAVČ in FOTE-LJA. 37-736 16125

Prodam trajnožarno PEČ kupperbusch in OMARO za dnevno sobo. 84-589 16126

Prodam STAN. OPREMA

Prodam SPALNICO, kiperbusch in KAVČ. 24-204 15959

Ugodno prodam novo SEDEŽNO GARNITURO. 73-217 16000

Ugodno prodam jogi POSTELJO meblo, dim. 200 x 180 cm. 632-155, zvezčer 16031

Zamenjam družbeno GARSONJE-RO, 28 kvad. m., za večje na Planini. 33-897 16262

V Škofji Loki najameva opremljeno 1-sobno STANOVANJE, za dobo 1 leta. 620-213, v soboto po 19. uri 15844

Za stalno najarem GARSONJE-RO ali starejše 1-sobno STANO-VANJE. Šifra: NOVI DOM 15858

Prodam starejše 3-sobno STANO-VANJE, 62 kvad. m. 21-920 15970

Šiščem 1-sobno ali 2-sobno STA-NOVANJE ali maničo HIŠO v Kraju. 994 16050

Opremljeno GARSONJERO na re-laciji Kranj - Medvode, takoj najamem. Šifra: NOVEMBER 16068

Zakonski par z otrokom nujno na-jame enosobno ali dvosobno ne-premijeno STANOVANJE. 36-374 16114

SOBO v Kranju išče študent, neka-dilec. 062/608-351, popoldan 16121

HIŠO V ŠKOFJI LOKI PRODAM Ponudbe pod šifro »GOTOVINA« 15827

POSESTI

Na Jesenicah - Javorniku prodam del adaptirane stanovanjske HIŠE, površine 90 kvad. m., vseljava septembar 1990. Možnost plačila v obrokih, cena približno 60.000 DEM in dinarski protivrednosti. Mi-hal Zalokar, Pionirska 10, Jesenice 15905

6 km iz Kranja prodam zidan VI-KEND z 2.000 kvad. m. zemlje, pri-meren za stalno bivanje. Informa-cije na 35-839, po 19. uri 16001

Oddam PARKIRNI PROSTOR za avto prikolicu v Radovljici. 74-333 16098

TRGOVINA

Jaka Platiša 13, Kanj

Tel.: 36-995

Otroške bunde 4-14 let

Otroške žametne hlače 3-6 let

Otroške trenerke 2-14 let

Otroški puliji za 14 let

Zenske bobalne pižamelet

Na zalogi imamo veliko izbiro otroškega perila po zelo ugodnih cenah.

Delovni čas:

od 8. - 12. ure in od 14. - 19. ure

sobota od 8. - 12. ure

BIBA

Otroške bunde 4-14 let

Otroške žametne hlače 3-6 let

Otroške trenerke 2-14 let

Otroški puliji za 14 let

Zenske bobalne pižamelet

cena od 1.820.000.-dalje

cena od 470.000.- do 495.000.-;

cena od 580.000.-dalje;

cena od 179.000.-;

cena od 340.000.-din.

stari del mesta - 200

m od

cerkve naprej

16 vrst PIZZ iz krušne

peči

SANDRINI DELZE

CELOVEC
V CENTRU

Dr. ARTHUR —LEMISCH—PLATZ 4 TEL.: 9943-463-511357
ŠE NIKOLI NISO BILI KRZNENI
IZDELKI TAKO DRAGOCENI

POLEG NAJNOVEJŠIH MODELOV KRZNENIH IN USNJENIH IZDELKOV VAM NUDIMO TUDI IZREDNE POPUSTE OB NAKUPU POSAMIČNIH PLAŠČEV IN JOPIČEV.

POSTREŽBA V SLOVENŠČINI

DOBER ZASLUŽEK
PRIDNO IN POŠTENO
MLAJŠO UPOKOJENKO ZA
ČIŠČENJE IN LIKANJE
GOSTINSKEGA LOKALA V
ZGODNIH JUTRANJIH
URAH, IŠČEMO. TEL.:
23-992.

GORENJSKI GLAS

VOZILA

Prodam GOLF JD 78, generalno obnovljen. 44-570

Prodam dobro ohranjen R 5 TLS, letnik 1979, Ažman, Gorenjska 2, Naklo

Za BMW serijo 3 prodam vzmeti — fedre (vse 4), nova zavorna ko-luta (diska), računalnik, armaturo, volan, dinamo, glavo motorja za 202, dve zimsko-letni gumi BEST 185/13; eno novo gume BEST 145/13 in novo UNIROYAL 185/13, spoiler za GOLF. 21-201

Prodam odlično ohranjen VISO letnik 1985. 33-814 15733

Prodam R 18, letnik 1981. Informa-cije na 28-947, v popoldanski času

Prodam Z 128, letnik 1985. Janez Marenčič, Ul. mladinskih brigad 4 Kranj, 22-004, popoldne 15812

Ugodno prodam DELE za Diana, 2 novi GUMI, POD, PRAGA, notranja dva BLATNIKA in vlečno KLJKO za prikolicu. 40-053 15816

ričam R 4, letnik 1987, registriran do julija 1990. Cena po dogovoru. 75-467 15817

Ugodno prodam Z 750, letnik 1979, Diana, letnik 1976 in KOMBI Z 850 AS. 723-475, popoldne 15818

126 P, obnovljen, prodam. 75-586, Lesce 15819

Prodam R 4 GTL, po delih. 51-267 15822

Prodam JUGO



Cvetličarna VRTNICA,
KIOSK pri pokopališču
KRANJ (tel.: 33-460)

Vse dni pred 1. novembrom
dobite primerne, lepe
aranžmaje ter lepo izbiro
svežega cvetja, zelenja in
sveč.
Odprič tudi 1. 11. 89.
Za obisk se priporočamo!

Prodam Z 750, letnik 1982. Ciril Lika, Poljane 28 15837

Prodam Z 750, letnik 1985. Silva Lika, Titova 52, Jesenice (Frizerski salon) 15838

Prodam Z 101, letnik 1978, delno obnovljena. Cena 1.500 DEM. Mihajlovič, Svetinova 8/b, Jesenice 15845

MINI 1000, letnik 1977, prodam. 15846

Prodam VW hrošč in MZ ETZ 250. Cena ugodna. 15846

Ugodno prodam DIANO, letnik november 1977. Pavlin, T. Vidmarja 6, Kranj 15847

Prodam Z 126, letnik 1980. 061/611-138 15853

Prodam Z 750/850, letnik 1983 in nove GUME 12/145, zimske in letne. 15855

Prodam JUGO 45 AX, letnik november 1987. 061/627-174

Prodam JUGO 45, letnik 1985. 21-606 15859

Prodam GOLF diesel, star 10 let. Šmid, Frankovo nas. 160, Škofja Loka 15863

Prodam PASAT S, starejši letnik, obnovljen. Dežmanova 3, stan. 20, Lesce 15865

Ugodno prodam FIAT RITMO, letnik 1979. 36-557, dopoldne ali 34-162 popoldne 15868

Prodam Z 101, letnik 1978. Kneževič, Zg. Bitnje 206, Žabnica 15869

Prodam R 8, star 16 let, neregistriran, v voznem stanju. 21-267 15875

Prodam Z 101, letnik 1977. 66-961 15877

Prodam BMW 1802, letnik 1973 ali zamenjam za manjši avto in nov JUGO zamenjam za Lado samaro. 73-852 15881

Prodam Z 101 konfort, letnik 1982, dobro ohranljena. Ogled v petek in soboto. Marinko Keleman, Savska c. 1, Kranj 15884

R 18 TLJ, letnik 1984, odličen, prodam. 50-750 15885

LANCIA BETA HPE sport, letnik 1977, registrirana do 1. 6. 1990, prodam ali zamenjam za motorno kolo. 73-094, od 15. do 20. ure 15888

LADO nivo, letnik 1987, prodam. 50-241 15890

Prodam FIAT UNO 45, letnik 1987. Informacije na 50-509, zvečer

Prodam R 4, letnik 1987. Ogled vsak dan popoldne. Gačnik, Svetinova 1/a, Jesenice 15894

Prodam FIAT UNO 45 S, letnik 1985, črne barve. 36-096, od 16. do 19. ure 15897

Prodam WARTBURG, letnik 1980, dobro ohranjen. 23-220 15898

DIANO, letnik 1980, registrirana do julija 1990, ugodno prodam. Satarska pot 11, Kranj - Stražišče, 27-005, od 15. do 19. ure 15900

Ugodno prodam WARTBURG karavan, letnik 1979, z rezervnim motorjem, in menjalnikom. Čater, Sr. Bitnje 106, Žabnica 15901

GOLF JGLD, letnik 1985, prodam. 82-133 15902

Prodam VW hrošč in MZ ETZ 250. Cena ugodna. 50-119 ali 51-540

Prodam JUGO 45, letnik 1987. Jože Resman, St. Žagarja 39, Radovljica 15909

Prodam GOLF diesel, 4 vrata, star 1 leto. Repe, Zg. Gorje 91 15910

Prodam CITROEN GS 1.2, letnik 1978, registriran. Ogled popoldne. 621-250 15911

Dobro ohranljeno Z 101, letnik 1979, prodam. Oprešnikova 49, Kranj 15913

Z 750, letnik 1971, karambolirana, ugodno prodam. 80-738 15914

Z 101 conford, letnik 1981, prodam. Drulovka 9, Kranj, 33-171, dopoldne 15916

Ugodno prodam Z 101 GTL, letnik 1983. 632-451 int. 105, dopoldne

Prodam VW kombi 7+1, letnik 1976. Zupančič Robert, Na Bregu 7, Gozd Martuljek, 88-121 15921

Prodam JAWO 350, malo voženo. Latič Ferdinand, Prešernova 13, Radovljica 15922

Prodam GOLF diesel, letnik oktober 1984. Kokali, Brezje 41/a, Tržič 15923

Prodam Z 101, letnik 1979, registrirana do 21.7.1990. Zlato polje 6, Kranj 15924

Prodam Z 101 GTL 55/3, letnik 1985. 81-525, po 16. uri 15925

Prodam MERCEDES diesel, letnik 1978, Z 101, letnik 1978 in Z 101, letnik 1983. 631-266 15928

Prodam R 5. Cena 3.500 DEM in narški protivrednosti. Jože Kavčič, Podljubelj 68/b, Tržič 15930

Ugodno prodam JUGO koral 45, letnik 1988 in JUGO skala 55, letnik 1988. Luž 72, Šenčur 15933

Prodam dobro ohranjen VOLVO 242. 24-550, po 15. uri 15935

Prodam GOLF, letnik 1979. 69-559 15939

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 1990, prodam. 39-608 15944

Prodam LADO karavan, letnik 1987. Loka 9, Tržič 15946

GOLF diesel, 4 vrata, star 2 leti, zelo ohranjen, prodam. 77-290 15948

Prodam GOLF diesel, letnik 1986. Hrastje 207, Kranj 15948

Prodam JUGO 55, letnik 1985 in termoakumulacijsko PEČ 4.5 kW, rabljena 4 mesece. Sašo Osenčič, Sp. Gorje 1/b, Zg. Gorje 15950

Ugodno prodam dobro ohranjen OPEL KADETT, letnik 1977. Zirovnica 6/a, 80-059 15951

Prodam dobro ohranjen VOLVO 242. 24-550, po 15. uri 15952

Prodam GOLF, letnik 1979. 69-559 15953

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 1990, prodam. 39-608 15944

Prodam LADO karavan, letnik 1987. Loka 9, Tržič 15946

GOLF diesel, 4 vrata, star 2 leti, zelo ohranjen, prodam. 77-290 15948

Prodam JUGO 55, letnik 1985 in termoakumulacijsko PEČ 4.5 kW, rabljena 4 mesece. Sašo Osenčič, Sp. Gorje 1/b, Zg. Gorje 15950

Ugodno prodam dobro ohranjen OPEL KADETT, letnik 1977. Zirovnica 6/a, 80-059 15951

Prodam dobro ohranjen VOLVO 242. 24-550, po 15. uri 15952

Prodam GOLF, letnik 1979. 69-559 15953

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 1990, prodam. 39-608 15944

Prodam GOLF, letnik 1979. 69-559 15953

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 1990, prodam. 39-608 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 1990, prodam. 39-608 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 1990, prodam. 39-608 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

JUGO 1.1 GX, letnik 1987, garažiran, registriran do septembra 15944

Prodam ohranljeno Z 101, letnik 1977. 37-299 15940

FORD D tranzit, ugodno prodam. 84-772, popoldne 15942

<p

VELIKA IZBIRA IN ZELO UGODNE CENE

SLD

AUTOERSATZTEILE
UNTERLOIBL 41
TEL.: 9943-4227-4204
(PETNAJST KM OD LJUBLJANA,
NA LEVI STRANI OB GLAVNI
CESTI V SMERI PROTI CELOVCU)

FILTRI ZAVORNE OBLOGE
AVTOBATERIJA IZPUŠNE CEVI
AVTO HI-FI BRISALCI
ZVOČNIKI ZAŠČITA IN
PREPROGE NEGA
PREVLEKE AVTOMOBILA

EKSPRESNA DOBAVA.

- NADOMEŠTNI DELI ZA VSA VOZILA
- KAROSERIJSKI DELI
- SERVISNI DELI
- NADOMEŠTNI DELI ZA MOTOR
- DODATNA OPREMA

NAROČILA TUDI PO TELEFONU.

POSTREŽBA V SLOVENŠČINI

ŽIVALI

Prodam tehen dni starega TELIČKA simentalca. C. na Klanec 5, Kranj 15815

Prodam TELIČKO simentalko, stara 20 dñi. Žabnica 43 15832

BIKCA simentalca, starega 14 dñi, prodam. Franc Mali, Zg. Duplje 42

Prodam jalovo KRAVO simentalko, ki je enkrat telila in 5 tednov starega TELETA. Lahovče 32, Cerklje 15848

Prodam čredo KOZ, sanske pašme. 39-500 15850

Prodam 5 tednov staro TELIČKO simentalko. 64-216 15862

Prodam TELETA, starega 8 tednov, za rejo. Sp. Bela 4, Predvor 15867

Prodam 6 tednov staro TELIČKO simentalko. Sp. Besnica 136 15891

Mlado GOVED zamenjam za brejo telico ali kravo. Polje 1, Begunje

Prodam več brejih KRAV in TELIC, iz A kontrole. Podpečan, Brezje 17/d 15903

Prodam TELICO simentalko, visoko brejo. Majdnek, Alpska 41, Lesce 15917

Prodam KONJA manjše rasti - primerni za vprego in hranje. Žilin Franc, Hlebec 17, Lesce 15919

Ljubiteljem živali podarimo PSIČKE. Britof 391, Kranj, 26-598, dopoldne 15927

Prodam čistokrvno KOBILO haflinger, stara 2 leti in 3 bele sanske KOZE, breje. Zdravko Kosmač, Hrastje 20, Gorenja vas 15929

Prodam 14 dni starega črno-belega BIKCA. Visoko 71, Šenčur

Prodam 8 mesecev brejo TELICO. Mlaka 1, Komenda 15971

Prodam pol leta staro TELICO ali zamenjam za 2 PRAŠIČA. 65-064 15991

Prodam TELICO, težko 350 kg. Miha Bertoncelj, Kropa 105, 79-667 16015

Prodam TELICO, brejo 3 mesece ali BIKCA, težkega 300 kg. Škrjanč, Zg. Bela 57, Predvor 16043

Prodam plemenskega KOZLA. 64-355 ali 66-344 16067

Prodajamo enoletne KOKOŠI. Globocnik, Voglje 85, Šenčur 16073

Poceni oddamo nemško OVČARKO. Likozar, Kuraltova 16, Šenčur

Prodam 2 OVCI, primerni za daljino rejo. Naslov v oglasnem oddelku. 16079

Prodam KOZO: 39-910 16084

Prodam KRAVI v devetem in šestem mesecu brejosti ali menjam za jalovo kravo. Visoko 5, Šenčur

Prodam KRAVO. 79-093 16099

Prodam PRAŠIČKE, težke 30 kg. Spodnji Brnik 15, Cerkle 16128

IZGUBLJENO

19. 10. sem v Kranju izgubila VERIČICO. Najditelja prosim, da jo proti nagradi vrne, ker mi je drag spošmin. 46-493 15996

Iz ograda pri Žabljah pod Storžičem so se 16. oktobra letos izgubile štiri ovce, en ovenc in dve jagnjeti. Tri ovce so imele zvončke, ena pa je bila še breja. Kdor kaj ve o njih, naj, prosim, sporoči na telefon 064-26-898.

KUPIM

Kupim MERCEDES 170, starejši letnik. Informacije na 061/223-139 15814

Traktorske GUME 7,50 x 20, nove ali rabljene, kupim. Janko Poljanšek, Selo 31, Žiri, 69-432 15834

GARSONJERO v alpskih blokih na Bledu, kupim. Šifra: ZDOMEĆ

Odkupim stare, lahko tudi pokvarjene, INSTRUMENTE, ki ste jih odložili v staro šaro. Karlo Ahačič, Trg komandanta Staneta 5, Ljubljana. 061/579-374 15958

Kupim suha bukova DRVA. 26-604 16025

Kupim TELIČKO simentalko, staro 10 dñi. 69-083 16029

Kupim pogonski MOTOR za Z 101, v dobrem stanju. 79-839 16034

NOVO

V SOBOTO, 28. OKTOBRA, OB 10. URI
ODPIRAM NOVO PRODAJALNO

»DISKONT NA GRENCU PRI ŠKOFJI LOKI. ZA OBISK SE PRIPOROČAM. NADA JELOVČAN

Kupim KRAVO, ki bo decembra ali marca telila. 73-875 16035

Kupim BIKCA simentalca, starega 6 do 8 tednov, za rejo. 40-507 popoldne ali zvečer 16080

Kupim tehen dni starega BIKCA simentalca. 70-125 16106

Kupim BIKCA simentalca, starega 7-10 dñi. 73-928 16127

LOKALI

V bližini Škofje Loke oddam v njen PROSTOR, 40 kvad. m., za mirno obrt. 621-239 15977

LOKAL v središču ali okolici Kraja, Škofje Loke ali Tržiča, kupim ali vzamem v najem. Ni za gostinsko dejavnost. Šifra: ČIMPREJ...

OBVESTILA

ROLETE, ŽALUZIJE, LAMELINE ZAVESE v vseh barvah in izvedbah naročite pri: ROLETARSTVO NOGRAŠEK, Milje 13, 64208 Šenčur. 061/50-720 14686

ROLETE: žaluzije, lameleine zavezne in parket, naročite na 75-610 15717

HIDROELEKTRARNO - mljin, žago, vam obnovimo z našimi sredstvi in obračunamo v električni.

ŠPOZNJATE Evropo preko vaših TV sprejemnikov. SAT antene "katren" iz ZRN, 80 let tradicije in svetovne kvalitete. Inženiring - CATV - montaža. "TV" 066/76-654, informacije za Goransko, 85-161 ali 88-484 15829

SEČNJA in SPRAVILO LESA do ceste po zelo ugodnih cenah. Podobnik, Cepljez 5, Cerkno, 065/75-396 15839

Svarim pred nakupom PREMIČNIN, ki jih prodaja moja žena, Marta Rozmra, Hlebec 12/a, Lesce, ker so skupna last in jih sama ne more prodajati. 15866

ZAHVALA

Ob nenadni izgubi žene, mamice in hčerke

DANICE DRAKSLER

roj. Oman

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam v najtežjih trenutkih stali ob strani in vsem, ki ste jo imeli radi.

NJENI DOMAČI

ZAHVALA

Ob smrti drage mame

MARIJE KRŽIŠNIK

Brezovcove mame iz Valterskega vrha

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, sosedom in znancem za podarjeno cvetje, denarno pomoč, izraženo sožalje in spremstvo na njeni zadnji poti. Zahvaljujemo se tudi sodelavcem iz Gorenjske predelite za gmotno pomoč in g. župniku za obred.

ŽALUJOČI: hči Julka z možem, sin Janez in ostalo sorodstvo

Škofja Loka, 14. oktobra 1989



MARJAN GROS

Pogreb dragega pokojnika bo v petek, 27. oktobra 1989, ob 12. uri na kranjskem pokopališču v družinskem krogu.

ŽALUJOČI VSI NJEGOVI

Sporočamo žalostno vest, da nas je zapustil naš dragi mož, oče, stari oče in brat

POPRAVLJAMO TV sprejemnike. Informacije na 39-886, od 9. do 16. ure. Se priporočamo! 15931

Obveščamo, da je ODPRTA nova prodajalna TEKSTILKA, v Reginčevi ul. 6, vhod pri Urarju Levičniku. Se priporočamo za obisk!

ANGLEŠČINA prilagojena vsem šolskim programom, pripravo na teste nudim. 633-270 16119

ROLETE, ŽALUZIJE izdeluje in montira obrtnik. 26-919 16122

OSTALO

Prodam večjo količino REPE po ugodni ceni. Mrak, Kokrica 27-127

Prodam ZELJE v glavah in rdeč KORENJČEK. Škofjeloška 33, Kranj 15475

Prodam krmilni KROMPIR. Prebačev 53, Kranj, 39-598 15751

Prodam balirano SENO. Informacije na 66-990, po 20. ur. 15807

Prodam KROMPIR igor in desire. Vopovje 5, Cerkle 15813

Prodam lep jedilni KOSTANJ. 45-294 15833

Prodam semenski KROMPIR igor. Stružev 9, Kranj 15842

Ugodno prodam ameriški BI-LJARD. 45-260 15861

Prodam nov otroški športni VOZIČEK, s streho za sonce. 633-604

Prodam novo žensko krzno JAKNO - siva ovca. Cena 650 DEM dinarske protivrednosti. 25-866

Prodam drobni KROMPIR. Luže 20, Šenčur 15878

Uspešno INŠTRUIRAM matematično fiziko za osnovne in srednje šole. 24-607 15880

Iščem VARSTVO za 1 leto starega fantka. Naslov v oglasnem oddelku. 15883

Prodam krmilno PESO in REPO za kisanje. Dvorje 30, Cerkle, 42-907 15886

Ugodno prodam oremo za BODY BUILDING. Spodnja Besnica 75 15915

CVETJE in IKEBANE za 1. novembra lahko dobite pri Magdaleni Černe, Zasip - Stagne 20, Bled.

Prodam suha bukova DRVA. 74-368, Lesce 15938

Prodam jedilni in semenski KROMPIR igor. Luže 6, Šenčur

SADNE SADIKE - jablane, hruške, slive, marelice, češnje, prav tako tudi stare sorte, dobite v DREVNIČI CEGNAR, Dorfarje 26, Žabnica 15968

JADRALNO PADALO aster - X, ugodno prodam. Bojan Resnik, Nedeljska vas 4, Kranj, 27-204 15999

V donosen posel vložim 15.000 DEM. 46-569 16072

Balirano SENO prodam. 45-371 16102

Ugodno prodam cca 3000 kg SE-NA. Pustovrh Niko, Draga 20, Škofja Loka, 631-384 16078

Zimski PLAŠČ in krzno JAKNO - siv perzijaner št. 40-42, prodam. 23-703 16089

Prodam 3 kub.m. suhih DESK - colaric. 633-645, popoldne 16101

Prodam suha bukova DRVA. 45-371 16102

Balirano SENO prodam. 067/61-065 16109

Iščem partnerja za skupno obratovalnico PENZION z Nočno restavracijo v Kranjski gori, ki že obratuje. Možnost izgradn

V pričakovanju prometa skozi predor

Nova prometna ureditev skozi Jesenice

Jesenice, 26. oktobra - Na minuli seji jeseniškega izvršnega sveta so največ časa posvetili novi ureditvi prometa skozi Jesenice. Osem križišč naj bi dobilo semaforje.

Na minuli seji jeseniškega izvršnega sveta so temeljito razpravljali o novi ureditvi prometa skozi Jesenice. Prometne zgate na magistralni cesti skozi Jesenice so že nekaj časa očitne in je nujno potrebna sanacija, razen tega pa bi v primeru, če avtocesta mimo Jesenice ne bi bila zgrajena tedaj, ko bodo odprli predor, promet skozi mesto predstavljal neprimostljive probleme.

Krajenvim skupnostim bodo posredovali v javno razpravo predlog nove ureditve prometa, s katero želi doseči kar največjo propustnost in varnost udeležencev v prometu in soseske priključevati na semaforiziranih križiščih.

Šeih. Na Jesenicah bodo poiskali tudi vzporedne povezave z magistralno cesto niso med seboj povezane in je na več mestih magistralna cesta edina komunikacija. Tako so postale prometne razmere nevzdržne, vsaka reševalna intervencija pa na Jesenicah zahteva blokado vsega prometa.

Izdelali bodo projekt nove prometne ureditve, jeseniška cestno-komunalna skupnost pa ga bo vključila v svoj srednjoročni program. Vendar pa brez sodelovanja in sofinanciranja republike skupnosti za ceste ne bo šlo, kajti vse adaptacije in ureditve morajo biti dokončane do tedaj, ko bodo odprli karavanški predor - do junija 1991. leta.

D. Sedej

Sindikalni protest zoper davek

Predsednika republiških odborov sindikata gostinskih in turističnih delavcev Slovenije in Hrvaške, Marjan Bogovič in Šime Božin, sta v imenu obeh republiških odborov zveznemu sekretariatu za ekonomski odnose s tujino naslovali protest zaradi povečanja davka na promet alkoholnih in brezalkoholnih pijač.

Obojo menijo, da dejavnosti ni več mogoče razvijati na nizkih plačah delavcev in majhni akumulativni sposobnosti gostinstva in turizma. Večina gostinskih delovnih organizacij je na robu obstanka, tudi zato, ker se je za okoli 30, 40 odstotkov zmanjšala prodaja pijač. Plače gostincev so zaradi prevelikih obremenitev že zdaj med najnižjimi, česar sindikat ne bo več dopuščal. Tudi s tem se neče več sprizazniti, da gostinstvo in turizem kot največja neto devizna izvoznika sodita med dejavnosti, kjer je povprečna plača na dnu lestvice. V odgovoru slovenskemu odboru gostinskih in turističnih delavcev o zmanjšanju davčnih osnov na promet alkoholnih in brezalkoholnih pijač je bilo zapisano, da se ukvarjajo s spremembami osnove, zdaj pa je namesto zmanjšanja davčne osnove prišlo do povečanja.



Tudi cene sladkarij v trgovinah rastejo tako vrtoglav, da mamic vse pogosteje niti jok njihovih malčkov ne premoti več. Da prodaja res ne gre tako kot včasih, je dala slutiti tudi reklamna akcija Pionirja iz Subotice v ponedeljek pred blagovno Globus v Kranju. Otrokom so žarele oči ob pogledu na najrazličnejše sladke dobre in debeloglavega Ceferina, ki jih je neutrudno zabaval. (H. J.) - Foto: F. Perdan

V četrtek, 9. novembra, ob 19. uri

tretja letosnja

GLASOVA PREJA

V hotelu Ribno pri Bledu se bosta na temo

Slovenska Cerkev

v prenovitvenem času

pogovarjala

podpredsednik
republike
konference SZDL

Viktor Žakelj

in

ljubljanski
nadškof
in metropolit



Pridružite se nam in obogatite večer s svojimi mislimi ali vprašanji. Obljubljamo lep in zanimiv zaključek dneva. Uredništvo

Pokličite 21-860 in rezervirali vam bomo sedež v restavraciji.
Konzumacija je 300.000 din in jo boste vnovčili pri večerji.

Polensky - Zöllner poklonil televizijski sprejemnik

Jesenice, 26. oktobra - Gradbena firma Polensky - Zöllner iz Salzburga že od vsega začetka sodeluje pri gradnji jugoslovanskega dela predora na Hrušici. Zdaj, ko se gradbena dela v predoru počasi zaključujejo, so predstavniki firme sklenili,

da za spomin in za zahvalo za dobro sodelovanje z jeseniško občino poklonijo Centru srednjega usmerjenega izobraževanja na Jesenicah darilo: televizijski sprejemnik znamke Philips z video-rekorderjem. DSkomorne slovesnosti v prostorih jeseniške občinske skupščine so se udeležili predstavniki firme Polensky - Zöllner, predstavniki jeseniške občine in predstavniki družboslovne in zdravstvene usmeritve na Centru srednjega izobraževanja na Jesenicah. Dijaki in pedagogi Centra so bili lepega in dragega darila veseli, saj jim bo služil kot sodobni pripomoček pri pouku. Predstavniku salzburške gradbene firme so ob tej priložnosti poklonili knjižno darilo.

D. S.

Nova organizacija

V okviru Socialdemokratske zveze Slovenije ustanavljam avtonomno organizacijo socialdemokratske mladine. V svojem mladinskem programu se med drugim zavzemamo za šolstvo, ki ne bi vsljevalo nikakrsne ideologije in militarizma, s programi, ki bi bili v tujini brezpogojno priznani. Poleg tega zahtevamo ukinitev pionirske organizacije in možnost, da se vsak mlad človek sam odloči, če in v katero organizacijo se želi včlaniti. Čeprav bomo predvsem politična organizacija, bomo delovali tako na političnem, kot na nepolitičnem področju. Ustanovni zbor Socialdemokratske mladine bo 31. oktobra 1989 ob 17. uri v dvorani MIIC (bivši prostori Glejja) na Poljanski cesti 22 v Ljubljani. Vabljeni ste mladi Socialdemokrati, simpatizerji in vsi, ki vas zanima politični pluralizem na področju mladinskega organiziranja.

Matej Makarovič
za Iniciativni odbor Socialdemokratske mladine

DUTY FREE

Mednarodno podjetje SLOVENIJALES TRGOVINA

na Gorenjskem sejmu v Kranju
BOGATA PONUDBA NAJBOLJ ZNANIH SVETOVNIH PROIZVAJALCEV
Odprt: pon. - pet. 12-19
sob. 8-12
tel. 28-284
KONKURENČNE CENE



NESREČE

Obojestranska krivda

Predoslje, 24. oktobra - 36-letni voznik osebnega avtomobila Cvetko Florjančič z Milj je med vožnjo s Kokrice proti Britofu nekaj metrov pred prehodom za pešce v Predosljah povozil pešakinjo. 73-letna Angela Plut, ki je neprevidno prečkalila cesto, je bila v nesreči hudo ranjena in se zdravniku še vedno borijo za njenega življenja.

Omahnil v kanjon Savice

Bohinj, 25. oktobra - Pri slapu Savice se je zjutraj smrtno poneščil Ivan Menart iz Idrije. S prijateljem Dušanom Žgavcem

Akcija proti steklini

Vabe s cepivom -

od Bohinja do Sorškega polja

Kranj - V soboto bodo lovci gorenjskih lovskih družin v organizaciji Lovske zveze Gorenjske, Antirabične ambulante in Živinorejske ter terinarskega zavoda Gorenjske položili vabe s cepivom proti steklini na vsem območju desnega brega Save.

Vabe s cepivom proti steklini bodo lovci položili na Jelovici v podnožju Jelovice ter v Selški in Poljanski dolini, skratka na območju sedemnajstih lovskih družin. Kot je povedal Branko Galjot z Lovske zveze Gorenjske, bodo tega dne položili kar 5600 vab s cepivom. Cepivo je namenjeno lisicam in sodi v okvir

boja proti steklini. Akcija pa bo seveda uspešnejša, če na tem območju lastniki spuščali v lovišča. Vaba s cepivom je v plastičnem ovitku napolnjem z maščobo in je seveda za živali neškodljiva. Škoda pa seveda nastane, če cepivo namenjeno lisicam, ne pride pod njihove zobe. Zaužito cepivo postane učinkovito po treh tednih. Otroke v vrtcih in v šolah so na tem območju prav tako obvestili, da ne bi iskali vab ali jih morda celo uničevali.

L. M.



Kranj, 26. oktobra - Kranjska Sava je na Gregorčičevi ulici v Kranju odprla prenovljeno prodajalno, kjer je naprodaj celoten izbor izdelkov tovarne Sava. V bistvu gre za preselitev kranjske prodajalne, ki so jo pred 35-imi leti kot svojo prvo trgovino odprli v Kranju, zadnja leta pa je imela prostore v starji pošti, ki jo zdaj obnavlja Merkur. Sava je temeljito obnovila staro upravno poslopje na Gregorčičevi, kjer bo prodajalna lažje dostopna z avtomobili. Z obnovitvenimi deli so začeli aprila, ko je bila ocenjena na 3 milijarde dinarjev, gradbena dela je opravil SG Grosuplje. Foto: F. Perdan

sta se namenila k Sedmerim jezrom, ustavila pa sta se še pri slapu Savice in se spustila v njegov kanjon. Ko sta po skalnatem poboji prosto plezala nazaj na stezo, je Menart omahnil in padel v kanjon Savice. Tovariš se je spustil k onesrečenemu Menartu in ugotovil, da mu ne more več pomagati.

Polovica voznikov krši predpise

Med prometno akcijo minuli konec tedna se je na Gorenjskem vnovič potrdilo, da vozniki večidel ne spoštujejo prometnih pravil. Od 992 voznikov, ki so jih s sobote na nedeljo ustavili gorenjski prometniki, jih je 431 kršilo prometne predpise. 145 so jih opozorili, 99 jih bodo predlagali v postopek k sodniku za prekrške, od tega 55 zaradi alkoholiziranosti. 187 voznikov so tudi de-

narno kaznovali, in sicer s kaznimi od 5.000 do 20.000 dinarjev. 40 so vzeli vozniško, 3 pa premetno dovoljenje, 71 pa prevedeli nadaljnjo vožnjo.

D. Z.

Sopotnica umrla v bolnišnici

Naklo, 20. oktobra - Na lokalni cesti med Nakлом in Strahinjem se je zgodila prometa nesreča, ki jo je povzročila voznica osebnega avtomobila Angelka Jarc, starja 61 let, iz Kranja. Zapeljala je na nasprotni vojni pas in trčila z avtom, ki ga je pripeljal Ivan Hubad iz Šenčurja. V nesreči je bila 85-letna sopotnica Marija Jarc tako hudo ranjena, da je čez dva dni v bolnišnici umrla. Laže ravnjen pa je bil tudi Hubadov sopotnik Zdravko Petrač iz Kropce.

D. Z.

Komemoracije ob dnevnu mrтvih

JESENICE: osrednja komemoracija bo v torek, 31. oktobra, ob 16. uri v spominskem parku na Plavžu; KRANJ, nedelja, 29. oktobra: Visoko, ob 17. uri pri centralnem spomeniku na Visokem; Velesovo, ob 9. uri pri spomeniku Žrtvam fašizma na pokopališču na Trati; ponedeljek, 30. oktobra: Jezersko, ob 17.30 pri spomeniku Padlih borci na Jezerskem; Orehek - Drulovka, ob 16. uri pri centralnem spomeniku na Oreku; Preddvor, ob 16.15 pri osrednjem spomeniku v Preddvoru; Primskovo, ob 17. uri pri centralnem spomeniku pri osnovni šoli na Primskovem; Stražišče, ob 16. uri v spominskem parku na Stražišču; torek, 31. oktobra: Bela, ob 17. uri pri osrednjem spomeniku na Zg. Beli; Besnica, ob 16.30 pri centralnem spomeniku na pokopališču: Britof - Preddanje, ob 12. uri pri spomeniku Padlih na pokopališču v Preddljah; Duplje, ob 16.30 pri spomeniku NOB pri osnovni šoli na Dupljah; Mavčiče, ob 11. uri pri spomeniku Padlim borcem pri Zadružnem domu; Naklo, ob 17. uri pri spomeniku pri vrtcu v Naklem; Planina - Huje - Bratov Smuk, ob 11. uri pri centralnem spomeniku na pokopališču v Kranju: Trboje, ob 10. uri pri spomeniku padlim v vaškem parku; Vodovodni stolp, ob 10. uri pri spomeniku pri Šorljevecem mlinu: Zlato polje, ob 17. uri pri Šorljevecem spomeniku; sreda, 1. novembra: Brnik, ob 9. uri pri spomeniku Žrtvam fašizma na pokopališču na Sp. Brniku: Cerkljeh, ob 11. uri pri centralnem spomeniku v Cerkljah; Goriče - Golnik - Tenetiše - Trstenik, ob 10. uri pri centralnem spomeniku NOB v Goričah; Kokra, ob 8.30 na grobišču borcev in talev na pokopališču v Kokri: Kokrica, ob 10. uri na pokopališču na Kokri: Šenčur, ob 11. uri, pri centralnem spomeniku na pokopališču: Podbrezje, ob 10. uri pri centralnem spomeniku pri Šolji: Žabnica - Bitnje, ob 9. uri pri centralnem spomeniku NOV v Žabnici. RADOVLJICA: v torek, 31. oktobra, bodo komemoracije po naslednjem razporedu: Kamna gorica ob 15.30; Lipnica ob 15.30, Srednja Dobrava ob 16. uri. Ovsiše ob 16.45. Radovljica ob 15.30, Lesce ob 16.30; Ribno ob 9. uri, Gorjek ob 11. uri; v sredo, 1. septembra, bosta osrednji komemoraciji v Dragi in Begunjah in sicer v Dragi ob 10. uri, v Begunjah pa ob 11. uri; Bohinjska Bistrica ob 9. uri; Bohinjska Bistrica ob 9. uri, Mošnje ob 8. uri; Brezje ob 15. uri; Bled ob 10. uri, Gorje ob 9. uri in Kropa ob 15. uri; SKOFJA LOKA: ponedeljek, 30. oktobra: Nova Oselica, ob 11. uri; torek, 31. oktobra: Lenart nad Lušo ob 10. uri, Leskovica ob 15. ur, Hotavlje ob 15. uri, Škofja Loka ob 16. uri; pred Domom ZZB NOV, sreda, 1. novembra: Trebija ob 9. uri, Dražgoše ob 9.30, Sv. Duh ob 10. uri, Žirovci ob 10. uri na pokopališču, Godešič ob 10.30; ŽIČ: torek, 31. oktobra: Podljubelj ob 16. uri pri spominski plošči, Bistrica ob 17. uri pri spominski plošči, Jelendol ob 17. uri pri spominski plošči, sreda, 1. novembra: Križe, ob 8.30 pri spominski obležjih v Križah; Leše, ob 9. uri pri spominski Tržič, ob 10. uri na grobišču borcev v Tržiču; Koprivnica, ob 10. uri pri spominski plošči; Brezje pri Tržiču ob 10. uri pri spominski plošči; Lom, ob 15. ur, pri spominski plošči v Lomu.