

S E P T E M B E R 1 9 3 0

Mesto modnega poročila.

Zgodaj že, prezgodaj nas je letos vreme opozarjalo, da bo kmalu konec poletja, konec lepih dni in da moramo začeti skrbeti za jesen in zimo.

Jesen je pač tisti letni čas, ki prizadeva materam največ skrbi, ko gledajo kopicco otrok, ki so se doslej brezskrbno igrali goli na morskem bregu ali tekali bosi in na pol oblečeni po travnikih in se podili po dvoriščih. Ves ta pestri naraščaj, ki mu je čez poletje zadostovala vsaka krpa blaga, da smo ga zavili vanjo, bo kmalu začel cepetati z bosimi nogami, s ščinkavčkom na nosku: mama, obleci me, mama, obuj me — v šolo bo treba. In uboga mama si bo belila glavo: k a j naj jih obleče; druga, srečnejša, si bo belila glavo samo s tem — k a k o naj jih obleče. Tako ali tako, vsa skrb naših manic bo za enkrat veljala samo naraščaju in njegovim oblekam.

Zveste svoji nalogi, da vedno pomoremo dragim naročnicam po svoji moči z dobrim nasvetom, smo sklenile, da posvetimo septembersko modno prilogo v prvi vrsti otroku in podamo na krojni poli same kroje za otroške obleke in perilo.

O novi modi za otroke ne bomo dosti govorile. Trpežno blago, enostaven kroj, da se otrok v obleki lahko neovirano giblje, in izbegavanje vsem kričečim in pretiranim novostim — to so pravila, ki se jih bo držala vsaka pametna mati ob katerikoli modi. — Temne šolske oblekice poživimo z belim ovratničkom ali z živobarvno kravato. — Pletenine so še vedno najbolj ekonomične. Džemper žive barve na temno krilce ali cela pletena obleka je za deklico ravnotako lepa kakor praktična. — Plašček izberemo tak, da se poda na vsako obleko. Če hočemo imeti otroka okusno oblečenega, bomo n. pr. pri nakupovanju nove obleke vedno pomislile na plašček, ki ga otrok že ima; ne bomo se dale zapeljati po lepi modni barvi, ampak bomo v prvi vrsti pomislile, kako se bo ta barva ujemala s plaščem, ali kako se bo ujemala barva nove bluze s krilcem itd.

Vedno je dobro, če pomislimo že v začetku leta, kaj vse bomo potrebovale za otroke na jesen in zimo. Ako ne moremo kupiti vsega

Za lepe jesenske dni.



Štev. 1. Obleka iz rujavkasto-rdečega volnenega krepa. Krilo je zvonaste oblike in nekoliko nabrano. Bluza je enostavna in se zapenja spredaj. Kratka jopica je brez ovratnika, spredaj odprta in kakor krilo okrašena z drobnimi pošitimi robčki.

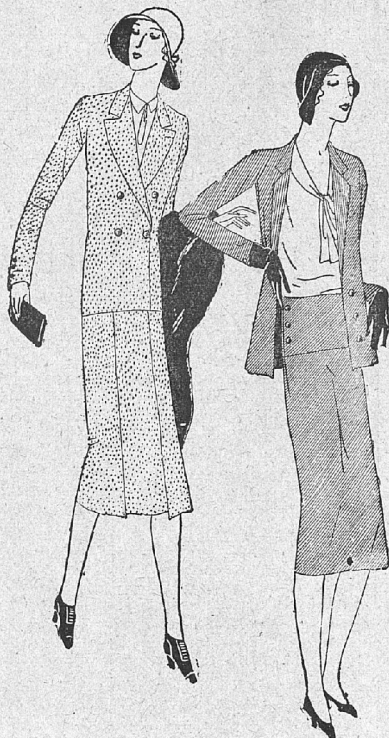
Štev. 2. Obleka iz rdečega volnenega krepa in krilo zlikano v široke votle gube, ki so pošite skoro do kolena z nevidnimi vbodi. Bluza ima spredaj ozek vložek iz drobnih pošitih robčkov. Jopica je enostavno ukrojena, ravna in precej dolga.

Pošiti robčki so sploh zelo moderni in brez dvoma najfinejši okraski za obleke iz kakršnegakoli volnenega blaga, pa tudi za kostime in plašče. Priporočljivi so tudi vsled tega, ker ne zahtevajo nikakih izdatkov; glavni pogoj je, da so čedno šivani.

naenkrat, sestavimo si mal načrt, ki mora biti kolikor mogoče točen. Po tem načrtu kupujemo potem po vrsti tako, da kupimo vedno najprej to, kar je najbolj potrebno. Nikar se ne dajmo zapeljati, ko vidimo kaj lepega, ki ni neobhodno potrebno, da nam potem ne zmanjka za tisto, kar je potrebno.

Predno začnemo kupovati, preglejmo dobro staro zalogo, ali se ne da kaj preurediti, prebarvati, napraviti iz dveh starih oblek ene nove — kar tako lepo znajo nekatere matere.

Cisto napačen je pa način, ki ga imajo nekatere: ko namreč kupujejo sebi obleko, kupijo še malo več blaga in napravijo enako obleko otroku. Silno neokusno je videti na ulici n. pr. mater v temno-rujavi ali temno modri svili in poleg nje otroka v obleki iz iste svile. Da revna delavska žena izrabi ostanke barhenta ali perkala in napravi iz njih obleko otroku, je vse hvale vredno. Toda gospa, ki kupi sebi svileno ali žametasto obleko, naj pazi, da kupi samo toliko, kolikor potrebuje zase, otroka pa naj obleče raje v barhent ali perkal in bo mnogo elegantnejša z otrokom vred.



3

4

Štev. 3. Enostaven volneni kostim tobačne barve; jopica je povsem gladka, krilo kaže obliko predpasnika.

Štev. 4. Temnosiv kostim ima krilo s širokim pasom, kar je zdaj zelo moderno. Bluza je iz svetlo sivoga satina.

Kostim je najpraktičnejša prehodna obleka za jesen in spomlad. Brez kostima si ne moremo misliti garderobe dobro oblečene gospe. Priporočljiv je predvsem zato, ker se lahko nosi več let; zato naj ima kostim vedno klasično obliko in manj ko mogoče modnih okraskov.

Najboljši v materialu in najlepši v opremi so
šivalni stroji, kolesa,

„GRITZNER“ in „ADLER“

ter pletilni stroji „DUBIED“ za domačo obrt in industrijo. Pouk v vezenju brezplačen. — Le pri

JOSIPU PETELINCU, Ljubljana

poleg Prešernovega spomenika ob vodi.
Večletna garancija! Zahtevajte ponudbe!





6

7

Štev. 6. Obleka za sport in za na ulico. Krilo je iz belega volnenega blaga, ukrojeno v zvonasti obliki; džemper je rdeč in bel; rdeče-bela jopica izpolnjuje mladostno obleko.

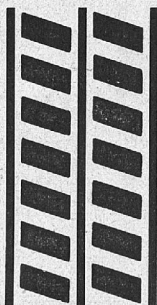
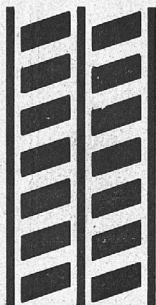
Štev. 7. Obleka za sport in za ulico je iz volnenega blaga zelo svetle barve; bluza je iz vzorčastega blaga, enake zapestnice krase kratko, široko jopico.

Posredovanja.

Gospodična, ki je dovršila meščansko šolo, obrtno šolo »Vesna« v Mariboru, tečaj za učiteljico ročnih del ter privatni tečaj za stenografijo in strojepisje in ima tudi že nekoliko prakse, želi primerne službe. Vstopila bi tudi kot vzgojiteljica k slovenski družini. Govori slovensko, nemško in je zmožna tudi nekoliko italijanščine. Ponudbe z navedbo štev. 142 na našo upravo.

Krojaška pomočnica. Gospodična s štirirazredno meše. šolo ter triletno učno dobo krojaške obrti, z dobrim spričevalom, želi nameščenje kot krojaška pomočnica pri dobri krojačici v Ljubljani. Ponudbe z navedbo štev. 143 je nasloviti na našo upravo.

Postrežnica ali delavka, 26 let stara, pridna in poštena, želi zaposlitve za cel dan ali tudi le za pol dneva. Ponudbe na našo upravo z navedbo štev. 144.





8

9

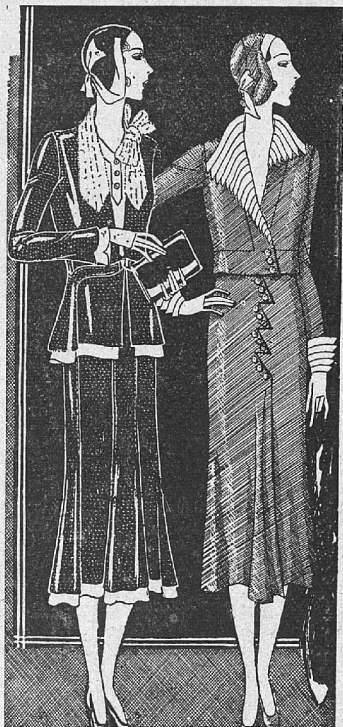
Štev. 8. Obleka z jopico iz tweeda (tvida). Štev. 9 nam kaže isto obleko brez jopice.

Štev. 10. in 11. Obleka iz temno-modrega, belo pikastega krepa z jopico in brez jopice. Krilo je zlikano v votle gube, ki so zgoraj sešite, jopica je obrobljena s progo iz modrega krepa.



10

11



12

13

Štev. 12. Kostim — fantazija iz temno zelenega, belo pikastega blaga, obrobjen z belim blagom; bluza iz bele svile. Moderen ovratnik iz hermelina (belega obritega zajčka) zrezan v pentljo ob strani.

Štev. 13. Obleka izcela; široka proga okrog vratu in ob pasu markira jopico. Ovratnik in zapestnice iz belega, v proge zrezanega blaga.

Štev. 14. Obleka iz črno-belega tweeda; jopica je brez ovratnika in je okrašena s črnim blagom enake vrste. Bela bluza z ovratnikom, ki nadomešča ovratnik pri jopici, je okrašena s črnimi, vezanimi zobčki. Pas je iz črnega laka.

Štev. 15. Suknen plašč iz bež barve je kompliciran v kroju; stranske nasiite pole so daljše in širije plašč od spodaj.



14

15

Naši malčki v šoli in doma.

Štev. 01. Volnena oblekica za deklico 5—7 let. Kroj I. na krojni poli. Oblekica se zapenja zadaj (samo v dolgosti plastrona). Zato napravimo ovratniček iz belega blaga posebej, ga obrobimo od znotraj s poševno ukrojeno progo ter ga prišijemo z redkimi vbodi samo na desni polovici. Leva polovica se pusti neprišita in se ovratnik zapenja spredaj z vzmetnim gumbom (druker).

Štev. 02. Plašč za 12—14 letno deklico. Kroj II. na krojni poli. Na sprednji del prednika pripnemo najprej vložek iz platna, potem podložimo oba prednika z blagom do črte, ki je naznačena na kroju v vsej dolžini. Kratka črta (od reverja doli) pomeni točno sredino. Ako je blago karirano, ukrojimo žepe poševno, ravno tako zapestnice. Na žepe prišijemo dva točno po načrtu ukrojena paska in jih čedno prišijemo s strojem. Gornji del rokava je na komolecu malo nabran v dolžini 3 cm. Plašč podložimo, ako je pa blago zelo težko, ostane lahko nepodložen, tedaj pa moramo šive lepo obšiti s poševno ukrojenimi progami iz podloge enake barve ali pa z ozkim svilenim trakom enake barve. Obrobki svetlejšje ali celo različne barve ne pričajo o dobrem okusu.

Štev. 03. Plašč za odraslo deklico ima kožuhovinast ovratnik in okrasek ob stranskem šivu.

Štev. 04. Plašč za šolsko deklico, s kožuhovinastim ovratnikom in zapestnicami.

Štev. 05. Praznična volnena obleka za deklico 10—12 let. Kroj III. na krojni poli. Prednik in zadnik sta ukrojena iz treh delov; stranska dela prednika imata po eno všito gubo, ki se ukroji posebej. Ta obleka zahteva posebno pozornost in natančnost. Stranska dela prednika imata v pasu tri prav drobne sešite robčke v dolžini 6—7 cm. Stranska všivka, ki tvori gubo, prišijemo podolg narobe, zgoraj počez pa na lice z nevidnimi vbodi. Prej moramo gubo dobro zlikati, da lepše sešijemo. Hrbet je enako napravljen kakor prednik, samo da nima vložnih gub.

Štev. 06. Rujavo-bež ali rdeče-belo karirana obleka za deklico 8—10 let.

Štev. 07. Šolska obleka za dečka 5—7 let je pripravna za poletje pa tudi za jesen, ako naredimo bluzo (srajčko) iz barhenta ali flanele. Bluzo je zelo enostavna, ima spredaj kratek razpor, ki ga zakriva ovratnica; ovratnik je bel. Hlačkam prišijemo ravno ukrojen, 3 cm širok pas, ki ga opremimo z gumbnicami na mestu, kakor je označeno na kroju. Naramnice so iste širine in iz enakega blaga. **Kroj IV. na krojni poli.**

Štev. 08. Obleka za 12—14 letno deklico. Kroj V. na krojni poli. Enostavna bluzo ima po 2 sešiti gubi na vsaki strani, hrbet je gladek; krilo je zvonaste oblike. Rob za gumbnice pri bluzi ukrojimo raven v širini, ki je označena na kroju. Pas je raven in enako širok.

Štev. 09. Enostavna temna obleka za odraslo deklico. Ukroji se lahko po kroju za obleko štev. 8 in sicer tako le: prednik z vpognjenimi gubami položimo na polo papirja. Narišemo obrise, ga odložimo in pri predniku na poli narišemo navpično in vodoravno črto v primerni višini in širini. Vzamemo seveda celo dolgost, t. j. podaljšamo prednik za celo dolgost krila. Nato izrežemo prednik po narisani črti, stransko polo, ki nam je



ostala od prednika, pa razširimo spredaj za kake 2—3 prste, da na prsih lahko naberemo. Hrbet napravimo gladek.

Ta kroj uporabimo lahko tudi za šolski predpasnik iz črnega klota.

Štev. 010. Volnena enostavna obleka za odraslo deklico. Tudi za to obleko lahko uporabimo kroj obleke štev. 8., ako ga priredimo na sličen način, kakor je navedeno pod štev. 9. Beli plastron in ovratnik lepo poživita preprosto, temno obleko. Plastron se ne prišije na obleko s strojem, marveč z nevidnimi vbodi z roko; najbolje je, da napravimo dva plastrona z ovratnikom, da lahko izmenjujemo, kar je vedno priporočljivo pri vsaki obleki, pri otroških oblekah pa naravnost potrebno. Če že imamo bel ovratnik pri obleki, mora biti vedno čist in lepo zlikan.

Štev. 011. Predpasnik za 6—7 letno deklico. Kroj. VI. na krojni poli. Blaga rabimo toliko, kolikor je dolg predpasnik. Ob straneh prišijemo trak, ki se zaveže zadaj. Ozke naramnice opremimo z gumbnico ter jih zapnemo križem ob straneh, kjer smo poleg traku prišile še gumb na znotranji strani. Predpasnik lahko obrobimo z blagom žive barve, ki mora biti v skladu z barvo predpasnika. Zelo je prikladen za šolske otroke kot šolsko ročno delo, ker je pri njem malo dela in se da lepo okrasiti, n. pr. z borduro s križci na prsih počez ter spodaj ob robu.

Štev. 012. Predpasnik iz kariranega blaga, obrobjen z robčkom temnejše barve.

Štev. 013. Predpasnik iz vzorčastega blaga, primeren tudi kot šolski predpasnik iz črnega klota. Kroj VII. na krojni poli. Ako želimo napraviti rokave, jih ukrojimo po kroju štev. 5 na krojni poli. Ozko zapraviti še dodamo.

Štev. 014. Praznična obleka za deklico 10—12 let. Tudi za to obleko lahko uporabimo kroj obleke štev. 05. z malimi spremembami, ki količkaj spretni šivilji ne bodo delale težav. Krilo moramo ukrojiti ravno, povsod enako visoko. Zaokroženi prednik prišijemo na krilo, potem šele izrežemo na znotranji strani, kar je preveč blaga. Če blago ni debelo, lahko pustimo nerezano, kar nam bo prav prišlo pozneje, ako bomo hoteli obleko prenarediti.

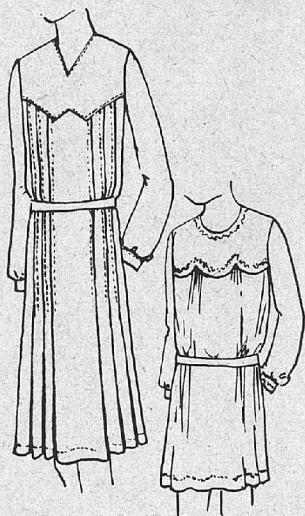
Štev. 015. Volnena oblekica za deklico 6—7 let. Lahko ukrojimo oblekico po kroju obleke štev. 016, ako kroj povečamo po potrebi, v pasu nekoliko zdaljšamo, krilce ukrojimo posebej na način, kakor je ukrojeno krilo št. 08, t. j. kroj št. 32 in 33 na krojni poli, seveda primerno zmanjšan. Proge, ki krasijo obleko, so ravne; ako je obleka iz kariranega blaga, jih lahko ukrojimo poševno, ako je iz črtanega, pa vodoravno, da dosežemo lepši učinek.

Štev. 016. Oblekica za 4—6 letno deklico. Kroj VIII. na krojni poli. Oblekica je posebno primerna za prenavljanje iz druge obleke, ker je krilce sestavljeno iz šestih pol. Zapne se zadaj, zato se prišije samo desna polovica ovratnika k obleki, ostala polovica ostane neprišita in se zapne spredaj z vzmetnim gumbom. Na poli sta narisani samo dve poli krilca in sicer ena sprednja in ena zadnja, ki je nekoliko ožja. Vsake pole ukrojimo po tri komade.

Štev. 017. Plašček za 7—9 letnega dečka. Kroj IX. na krojni poli. Sprednji del podložimo z enakim blagom do črte, ki je narisana na kroju.

Vmes vložimo platno, ki ga na znani način dobro prišijemo k blagu, da se ne premika in ne tvori gub. Tudi ovratnik podložimo z enakim blagom.

Štev. 018. Obleka za 10—12 letnega dečka, primerna za zimo, ker je v vratu zaprta.



16

17

Štev. 16 in 17. Dva predpasnika iz črnega kloba za šolo in dom. Kroj X za štev. 16. na krojni poli.

Kompletna kuhinja

vse kuhinjske in gospodinjske potrebščine, kakor posoda, emajlirana - navadna in Ideal aluminijasta,

porcelan, steklenina

od preproste do najfinejše, moderni kuhinjski stroji, jedilni pribor, karnise, termo- in ogrevalne steklenice itd.

popolne opreme za neveste, gostilne in hotele

neči, kompletni štedilniki, kopalne in umivalne naprave, prvovrstne češke ploščice za štedilnike in kopalnice

na debelo

pri

na drobno

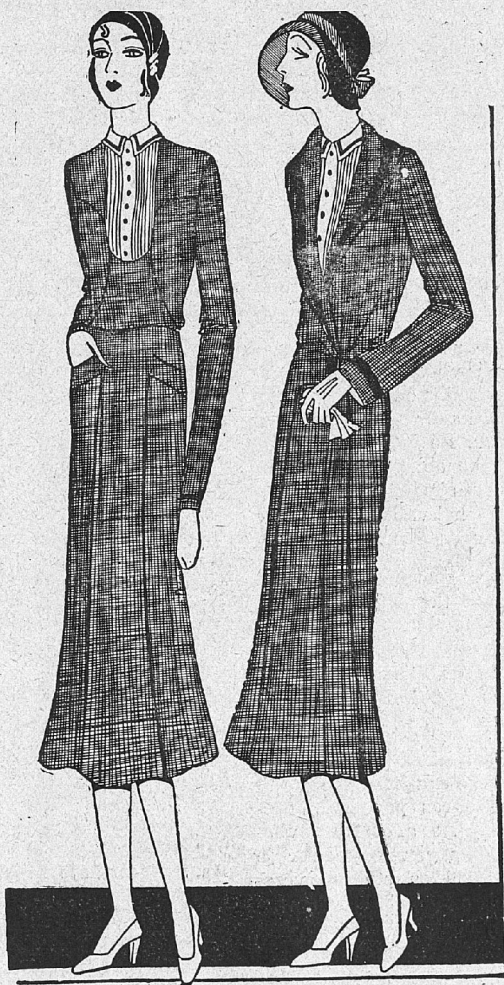
**BOGDANU ŽILICU, LJUBLJANA DUNAJSKA CESTA
POLEG FIGOVCA**



16

17

Štev. 16. Obleka iz volnenega krepa modre barve z rujavimi pikami.
Štev. 17. Plašč enake barve in enakega vzorca kakor gorenja obleka,
samo da je suknen.



18

19

Štev. 18—19. Obleka iz modro-sivo-belo kariranega kitajskega krepa s suknenim plaščem iste barve in istega vzorca. — V velikih modnih trgovinah se bodo letos dobile različne tkanine enake barve in enakega vzorca, tako da se lahko napravi obleka iz tanke volne ali svile in enak suknen plašč.

Popis risb na zadnji strani krojne pole.

Štev. 1 in 2. Deset vzorcev za tkaničenje. S temi vzorci upeljujemo v naše priloge za nas novo tehniko, ki pa je bila nekdanj v našem narodu zelo razširjena. Danes goje tkaničenje med Slovenci skoro edine Belokranjci. Zelo je tkaničenje razširjeno v Dalmaciji, kjer vezejo pridne seljakinje prekrasne vzorce na svoje obleke, brisače, prte in na različne predmete. Naši vzorčki so posnetki z originalov iz splitskega muzeja.

Tkaničenje je zelo lahko; so to le enostavni dolgi vbodi, vbadamo jih v isti vrsti naprej, ne vezemo vsako obliko posebej, kakor pri križcih ali drugem vezenju. Le če mešamo barve, vezemo vsako obliko zase. Črtica v enem kvadratu pomeni vbod čez eno nitko, v dveh kvadratih čez dve nitki itd.

Za tkaničenje moramo imeti debelo, enakomerno tkano platno in ne pretanko prejico. Naši vzorčki so bili izvršeni z rdečo prejico, lahko pa tudi mešano na ta način, da vezemo par cm bordure z rdečo, par z modro, i. t. d.

Štev. 3. Blazina za na posteljo. Blazina je iz belega finega platna ter služi le za okras postelje. Vezemo po vzorec 3a. z angleškim vbodom ali z vbodom rišelje; vzorec je pa tudi pripraven za strojno vezenje. Blazino okrasimo, kakor je razvidno na risbi, bodisi s čipkami, bodisi z dvema volancama, katere obrobimo z ozkimi živimi robčkom. Načrt gospe A. Prinčičeve.

Štev. 4. Vzorec za ovalen prtiček za mizico v spalnici. Vezemo kakor štev. 3. Obrobimo z lepimi ozkimi kleklanimi čipkami.

Štev. 5. Bordura s križci za blazine, zavese itd. Bosanski vzorek iz zbirke gospe Mironove. Barve: 1-črna, 2-rdeča, 3-zelena, 4-modra, 5-rumena, 6-bela.

Štev. 6. Tri bordure s križci za obleke, bluze in drugo uporabo.

Barve: 1-modra, 2-rdeča, 3-rumena.

Štev. 7. Prt za kredenco. Belo vezenje (rišelje in živi šivi) na nebeljenem platnu po risbi štev. 7a. Načrt gospe Lije Zalaznikovce.

Štev. 8. Namizni prt za jedilnico, vezen po risbi štev. 8.

Štev. 9. Krasen prtiček, vezen na nebeljenem, enakomerno tkanem, debelem platnu s križnim vbodom. Barve: 1-rdeča, 2-modra, 3-zelena, 4-oranžna, 5-črna. Ako vzamemo prve tri barve temne, je delo vse bolj učinkovito. Štev. 9a nam kaže četrtino rozete v voglu ter borduro ob robu, štev. 9b pa je srednja rozeta. Prtiček obrobimo z ozkim robčkom ter naredimo vse naokrog male čopke iz nebeljenega bombaža. Čopke napravimo na sledeči način: kakih 15—20 nitk (vbodov) vbodemo kolikor mogoče tesno skupaj preko robčka tako, da so zanjke $2\frac{1}{2}$ cm dolge. Da nam pridejo zanjke enakomerne, šivamo preko $2\frac{1}{2}$ širokega kartona. Kadar smo naredili dovoljno število zanjek, jih prerežemo spodaj ter tik ob robu ovijemo nitko okrog čopka, da nastane glavica, prihrdimo nitko s par vbodi ter jo nevidno speljemo za $1\frac{1}{2}$ cm dalje, kjer zopet napravimo čopek. — Krasni prtiček je dalmatinskega izvora, iz zbirke gospe Maleševičeve v Kistanju.

Nekoliko opazk h krojenju in šivanju otroških oblek.

Ko posnemamo kroje, pazimo, da smo našli vedno pravi kraj, t. j. točno številko in enako črto, kakor je navedena ob strani. Kroje vedno prej dobro zmerimo v širino in dolžino, dodamo ali odvezamemo, po potrebi. Ne smemo krojiti na slepo, tudi če je pri kroju navedena starost otroka, ker otroci istih let so véasih zelo različni. Opozarjamo še posebno, da moramo za otroke vedno krojiti raje nekoliko večje ter pustiti v šivih in v robu, ker bo obleka čez leto pretesna in prekratka, ali jo bo treba širiti in daljšati.

Ravnih pasov nismo narisali na polo, ker samo prostor jemljejo. Navedli bodemo povsod, koliko naj bodo široki, dolžina se pa zmeri na otroku.

Na krojni poli smo opustili številke v kotu pri vsakem posameznem kroju, ker se nam zde nepotrebne in véasih samo motijo. Postavili smo številke samo tam, kjer je kraj bolj kompliciran in bi se lahko kaj zamešalo. S tem smo ustregli nekaterim naročnicam, ki so nas opozorile na to, da so male številke nepotrebne.

Ako smo v zadregi, koliko blaga naj kupimo za kako obleko, napravimo tako-le: najprej posnamemo kraj s krojne pole, ga zmerimo in uredimo točno po meri otroka. Nato vzamemo polo papirja, ki naj bo tako široka, kakor je široko blago, ki ga mislimo kupiti. To pa že vemo, da je blago v navadnih treh širinah 1 m, 1.20 m ali 1.40 m, kakoršno pač kupimo. Na polo papirja položimo kroje v primerni razdalji upoštevajoč šive in robe, računamo dvakrat toliko in imamo potrebno mero za nakup blaga. Pri otroških oblekah ne bodimo preveč skopi z blagom, naj raje kaj ostane. Véasih si z 10 cm blaga, ki nam ostane, prihranimo prihodnje leto stroške za novo obleko.

Vse šive moramo sproti likati, ako hočemo, da se bo obleka lepo vlegla. Šive na znotraj čedno obšijemo, pri plaščih in jopicah brez podloge pa lepo obrobimo s trakom ali posevno ukrojenimi progami iz tenke podloge, ki naj bodo po možnosti enake barve, kakor je blago.

DARINKA VDOVIČ

prej Ivanka Praznik

LJUBLJANA, ERJAVČEVA CESTA ŠTEV. 2
(NASPROTI DRAMSKEGA GLEDALIŠČA)



Priporoča veliko izbiro pisemskega papirja, šolske knjige in zvezke, pisarniške potrebšćine. Primerna darila za vse slavnostne prilike.

Cenjenim naročnicam „Ženskega Sveta“ 10% popust

Pisma naših naročnic.

Cenjena gospa urednica!

Že dolgo imam spravljene vzorce za čipke in ker imam enake na perilu, Vam jih pošiljam. Morda jih lahko uporabite za ženski svet.

Kot dekle sem mnogo kvačkala, sedaj pa rajši vezem. V Vašem listu je toliko lepih vzorcev, da bi si najraje vse naredila. Vezenje z lepimi pastelnimi barvami mi je v razvedrilo in užitek. Lepo vezena blazina ali prt se mi zdi kakor pesem.

Ne morem se načuditi nekaterim naročnicam, ki povprašujejo po vzorcih za kak prtiček ali kuhinjsko pogrinjalo, ko je vendar toliko okusnega in lepega na prilogah.

Kakor vsem je tudi meni Z. S. najljubši list in še moj mož ga rad čita. Roman »Na Glogovem« se mi je izredno dopadel. Rada bi Vam priglasila novo naročnico, pa kamor pridem, mi pokažejo in pravijo, da ne morejo biti brez »Ženskega Sveta«.

Vzorcev ni treba vračati.

Vdano Vas pozdravlja

Kupujte domače proizvode!

**Vanilin sladkor
in
Prašek
za
pecivo:**



Listnica uredništva.

J. J.: Preveč začetniško. Pozneje boste najbrže lahko kaj lepega napisali.

Cv. Drag.: Vašo črtico bi sprejela, a objavila bi jo šele čez čas v materinski številki. Prav rada bom videla, če se kdaj odglasite pri meni.

Savina: Pseudonimnih, s svinčnikom in na obe strani pisanih rokopisov ne morem vproštevati.

Večina pisem naših naročnic ter darove za tiskovni sklad smo morali radi pomanjkanja prostora odložiti za prihodnjo številko.

Istotako smo morali opustiti »Razgovore« in smo za enkrat na vsa vprašanja odgovorili posameznim po pošti.