



Foto Patricija Belak.

Helena Janežič

PASIJONSKI PUBLIKACIJI

SLOVENCİ IN PASIJON

Ventus 1

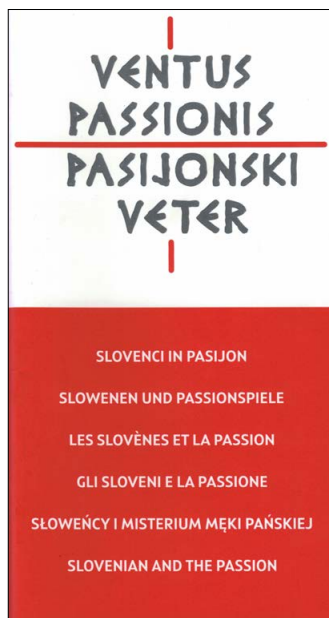
V letu praznovanja 30. obletnice naše države in obhajanja spomina na tri stoletja Škofjeloškega pasijona je luč sveta ugledala drobna, a vsebinsko izjemno bogata in pomembna knjižica *Pasijonski veter/Ventus passionis, Slovenci in pasijon*, prva v seriji *Ventus*. Pasijonski veter veje in povezuje. Prav to je tudi sporočilo publikacije, ki jo je skrbno uredila dr. Urška Florjančič, njeno izdajo pa so omogočili Občina Železniki, Občina Škofja Loka, Muzejsko društvo Škofja Loka in Zveza kulturnih društev Škofja Loka. Prinaša kratek zgodovinski pregled prisotnosti pasijona med Slovenci skozi stoletja, zapise pa nameni najbolj poznanim in uprizarjanim pasijonom na Slovenskem: Škofjeloškemu pasijonu, pasijonu v Štepanji vasi ter Ribniškemu in Preddvorskemu pasijonu. Bogastvo slovenskih pasijonov je predstavljeno v šestih evropskih jezikih, poleg slovenščine še v nemščini, italijanščini, francoščini, poljščini in angleščini, publikacijo spremlja še zemljevid z označenimi kraji, kjer pasijone uprizarjajo.

Močna duhovna misel o lepoti in smislu življenja, ki jo prinaša knjižica *Slovenci in pasijon*, navdihuje in vabi, da se temeljiteje zavemo bogastva pasijonske dediščine in njene izjemne sporočilnosti.

PASIJONSKI ALMANAH 4/5

2020-2021

Doprinos k 300-letnici Škofjeloškega pasijona je v letu 2021 dodal tudi zbornik *Pasijonski almanah*. Izšel je v dvojni številki in nanizal vrsto prispevkov domačih in tujih avtorjev, ki so spregovorili o Škofjeloškem ter evropskih pasijonih ter z



velikim tednom povezanih dogodkih. Predstavljeni so pasijoni na Poljskem, pasijonska igra iz Oberammergau, iz sosednje Hrvaške pa tri srednjeveške verske drame Rajmunda Kuparea o Jezusu Kristusu ter napevi postnih pesmi in pesmi velikega tedna.

Avtor vodilnega prispevka o 300 letih Škofjeloškega pasijona je dr. Metod Benedik, nekdanji predstojnik Kapucinskega samostana v Škofji Loki in eden največjih poznavalcev škofjeloške spokorniške procesije. Loško pasijonsko zgodovino, ki se je začela pisati že kmalu po slovenski osamosvojitvi ob prvem razpisu za ponovno uprizoritev, poda Vili Eržen, v zborniku je še razmišljanje Boruta Gartnerja, režiserja Škofjeloškega pasijona 2021, Jakoba Vrhovca, vodje projekta Škofjeloški pasijon 2021, in br. Jožeta Smukavca, predstojnika škofjeloških kapucinov, duhovnih voditeljev Škofjeloškega pasijona.

