

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

Uspešni na tekmovanju glasbenih šol

17. tekmovanje učencev in študentov glasbe SR Slovenije, ki je bilo od 16. do 19. marca 1988 v Novem mestu, se je udeležilo 7 učencev naše glasbene šole Lj. Moste-Polje.

Letos so tekmovali učenci pihal, harmonike in solo petja. Naši učenci so bili na tem tekmovanju nadvse uspešni, saj so si priigrali 5 prvih, 1 drugo in 1 tretje republiško nagrado.

Prve nagrade so prejeli: Mate Bekavac s klarinetom, Tina Dimnik, Urška Fister, Katarina Benulič s kljunasto flavto in Jasna Nadles s flavto.

Drugo nagrado je prejela Mateja Rott s kljunasto flavto, tretjo nagrado pa Alenka Jančar s flavto.

Pri tako velikem uspehu teh učencev so nedvomno imeli velik delež tudi njihovi učitelji: Jasenka Jelačič, Suzana Furlan in Franc Tržan ter korepetitorke Bojana Krstulović in Jerica Munda.

Vsi tekmovalci, ki so prejeli 1. nagrado, bodo še enkrat pomerili svoje moči in sposobnosti na zveznem tekmovanju učencev glasbenih šol. To tekmovanje bo v Ljubljani od 20. do 23. aprila 1988.

Metetu, Tini, Katarini, Urški in Jasni želimo, da bi bilo tudi na zveznem tekmovanju tako uspešni. A.

Iz poročila o delu KD Španski borci v lanskem letu

V prejšnji številki smo na kratko povzeli iz poročila o lanskih prireditvah v KD Španski borci gledališko in ljubiteljsko dejavnost. V tej številki pa bomo to storili z glasbeno-plesno ter likovno-galerijsko dejavnostjo in statističnimi podatki.

Glasbeno-plesna dejavnost je bila izvedena, kot je bilo načrtovano, razen nekaj manjših zamenjav. Bilo je celo nekaj več koncertov, saj so ugotovili, da je pametno združiti dva kulturna dogodka. Na primer otvoritev likovnih razstav in koncert glasbene skupine ali posameznika. Zaradi prevelikih finančnih zahtev izvajalca so žal odpadle glasbene delavnice. Zelo polna dvorana je bila pri glasbenih pravljicah, ki so jih organizirali devetkrat.

Ljubiteljska dejavnost na tem področju, katere nosilka je zveza kulturnih organizacij, je bila, razen revije pop skupine Moste-Polje in harmonikarskega orkestra KUD Vide Pregarc, izvedena po programu.

Likovno-galerijska dejavnost se je zaradi razbitih šip in mraza v Jelovškovem likovnem salonu pričela šele v sredini meseca februarja. Kljub temu, da se neka-

teri razstavljalci, ki so bili v programu, niso odzvali, je bilo še nekaj več razstav od števila planiranih. Bilo je več interesnih ljubiteljskih razstav. K večjemu ogledu razstav je pripomoglo tudi to, da so gledalci odhajali s prireditve v veliki dvorani skozi izhod likovnega salona.

Nekaj statističnih podatkov o KD Španski borci v lanskem letu

V veliki dvorani je bilo 92 terminov gledališke dejavnosti, v mali dvorani in avli pa dva. Skupno si je prireditve ogledalo 21.100 gledalcev.

Koncertov klasične glasbe je bilo v veliki dvorani 21 terminov, v avli pa 10 terminov s skupaj 6540 poslušalci.

Koncertov popularne glasbe in folklorne je bilo 11 terminov z 2750 obiskovalci.

Likovnih razstav je bilo 16 v skupaj 269 terminih in z 25.900 gledalci.

Bilo je še obilo drugih prireditvev. Proslave, potopisna predavanja in podobne prireditve so napolnile kar 11 terminov s skupno 25.650 obiskovalci.

Sejna dvorana, garderoba in ostali prostori so bili v 1987. letu korišćeni 530 terminov s skupno 27.600 obiskovalci. Kar velike so številke, ko se takole zberejo, čeprav bi si človek, ko od daleč gleda kulturni dom Španski borci, mislil drugače. Res pa je tudi, da so bile nekatere odlične prireditve še slabo obiskovane. Da bi lahko KD Španski borci sprejel še veliko več kulture željnih obiskovalcev! S. G.

Program za mesec april

- 2. aprila ob 16. uri
Sobotno popoldne za otroke: Marcel Achar: A, me vzamete zraven! Otroška igrana predstava – gostuje Prešernovo gledališče iz Kranja.
- 5. aprila ob 20. uri
Branislav Nušić: Dr. Gostuje Pozorišče na točkovima iz Beograda.
- 6. aprila ob 20 uri
Solistični koncert pianista Acija Bertoncija! Na sporedu so dela Schuberta, Beethovna in Chopina.
- 9. aprila ob 16. uri
Sobotno popoldne za otroke: Čarodej Miran Čanak
- 13. aprila ob 20. uri
Potopisno predavanje: Andrej Strmecki: Od Faraonov do Masajev – Vzhodna Afrika. Predavanje z diapozitivi, glasbo, malim koncertom afriške glasbe v živo in razstavo predmetov.
- 14. aprila od 20. uri
Koncert pevskega zbora »Tine Rožanc«
- 16. aprila ob 16. uri
Sobotno popoldne za otroke: Leteča žaba. Gostuje lutkovna skupina Odra treh herojev – Pirnice.
- 18. aprila ob 20. uri
Premiera plesnega večera plesnega teatra Ljubljana: Panoptikum.
- 19. aprila ob 19.30
Potopisno predavanje Tone Škarja: Zvezde nad Tibetom! Predavanje z diapozitivi in glasbo.
- 21. aprila ob 12. uri
V zgornji avli predstavitev ZBORNICA in v likovnem salonu svečana otvoritev razstave Moščanski likovni ustvarjalci.
- 22. aprila ob 16. uri
Svečana seja vseh treh zborov občinske skupščine v počastitev občinskega praznika.
- 23. aprila ob 16. uri
Sobotno popoldne za otroke: Ruska pravljica: Potep in zrcalce. Gostuje Papilu iz Kopra.

Izšla je knjiga Jože Moškrič: Venec slovenske dramatike

Dopolnite prvo knjigo Rdeče cvetje, ki ste jo kupili leta 1984, z drugo, da bo vaša zbirka njegovih del popolna.

Knjigo prodajata: Milan Dolgan, Ljubljana, Melikova 84, (tel. 214-317) in pisarna občinske kulturne skupnosti Lj. Moste-Polje (tov. Nada Glušičeva), Ljubljana, Proletarska 1/III (tel. 441-544).

Almanah znanstvene fantastike

Delovanje združenja TERRA, ki se posveča propagiranju znanstvene fantastike v vseh izraznih oblikah, se kaže tako v delovanju in izdajateljski dejavnosti kot v propagiranju in predstavljanju domače in tuje znanstvene fantastike kot tudi v razvijanju kritične misli o tej zvrsti umetnosti. Društvo je pred kakim letom izdalo serijo ličnih črno-belih posterjev s ZF tematiko, zdaj pa je tik pred izidom zajetna knjiga, almanah TERRA, katerega se ne bi sramovala prav nobena založba.

almanah TERRA

izbor sodobne domače in tuje znanstvene fantastike

TERRA – združenje za propagiranje znanstvene fantastike v vseh izraznih oblikah je pripravilo prvi slovenski ZF almanah, ki je razdeljen na dva dela:

prvi del obsega novele slovenskih avtorjev: S. Kušcer, B. Meserko, T. Peršak, M. Remec, S. Resnik, M. Rotner, B. Slokan in J. Zlobec. V drugem delu pa so predstavljeni tuji avtorji: Richard Cowper, Philip K. Dick, Fritz Leiber, George R. R. Martin, Robert Sheckley in drugi. Almanah zaokrožujeta dva teoretična prispevka o ZF. Knjiga obsega 300 strani, prednaročniška cena je 18.000 din in je plačljiva:

a) v enem obroku b) v dveh obrokih po 9.000 din
Prednaročila sprejemamo do 25. 4. 1988. Poleg tega, da je prednaročniška cena za 30% nižja od prodajne cene, bodo vsi prednaročniki s knjigo prejeli tudi ZF poster Terra.

Knjige je mogoče plačati s pošto nakaznico na naslov: TERRA, p. p. 451. 61001 Ljubljana

Almanah TERRA izide konec maja 1988.

NAROČILNICA

Naročam izvodov knjige almanah TERRA

Način plačevanja:

a) v enem obroku b) v dveh obrokih po 9.000 din

(ime in priimek)

(naslov)

(k. os. izk.)

(poklic)

PODPIS

● V knjižnici Jožeta Mazovca tudi videokasete

Moščanska knjižnica je popestrila svoje knjižnično gradivo z videokasetami, ki jih izposoja na dom. Zbirka obsega 150 naslovov in 500 izvodov filmov, ki so na voljo članom knjižnice v enotah Moste, Nove Fužine in Polje.

Videokasete niso last knjižnice, vzela jih je v najem, vendar so strokovno urejene po knjižničarskih pravilih. Obiskovalci jih izbirajo po listovnih katalogih. Mesečni dokup bo okrog 40 novih naslovov in obetajo, da bodo filmi kmalu podnaslovljeni v slovenskem jeziku. Člani enot v Novih Fužinah in Polju si lahko izposojajo videokasete, kadar sta knjižnici odprti za obiskovalce, v Mostah pa od 15. do 19. ure ves teden in ob sobotah od 8. do 13. ure.

Sicer pa so izposojevalni pogoji prilagojeni videotekam v Ljubljani.



Pionirji OŠ Lipoglav, so udeležencem letošnjega pohoda na Pugled, ki je bil 19. marca 1988, pripravili prisrčen program. Deklamirali in prepevali so naše najlepše slovenske pesmi tako lepo, da so poslušalcem še dolgo odmevale v spominu. (Foto: S. G.)

Gubangu – deček iz vesolja

Snemanje novega slovenskega celovečernega igranega filma VESOLJČEK GUBANGU je prišlo h koncu. Zadnja faza snemanja je bila opravljena v ateljeju Viba filma med 21. in 27. januarjem, ko je potekalo snemanje v objektu »vesoljska ladja«. Pred tem so bili posneti tisti deli filma, ki se dogajajo v Postojnski jami, v dolini Trente, okolici Bovca, v Piranu ter v piranskem ateljeju Viba filma.

Filma se bodo razveselili najmlajši obiskovalci kinematografov ter ljubitelji filmov na televiziji, saj je VESOLJČEK GUBANGU namenjen prav njim.

Zgodba pripoveduje o razredu vesoljčkov, ki z vesoljsko šolsko ladjo s planeta Alfa Kentaver pridejo na neke vrste »šolo v naravi«, na ogled razmer in življenja na zemlji. Lastnost vesoljčkov je med drugim ta, da imajo priponke, ki jih delajo nevidne. Mali Gubangu je neke vrste vodja vesoljčkov, ki izstopa po svoji navianosti in radovednosti. Zagode jo spremljevalca Mambu in Zambu, vseh mu je deklica Maja, ki ji podari vesoljsko

priponko in jo s tem naredi nevidno, ob srečanju vesoljčkov z razredom Zemljanov, ki imajo šolo v naravi, pa sploh pride do najrazličnejših zapletov. Tako Zemljani kot vesoljčki imajo svoje spremljevalce, tovarišice učiteljice, ki jim včasih s svojo redoljubnostjo zagrenijo življenje in to prav takrat, ko bi se otroci, ni važno s katerega planeta so, najraje igrali. Kot je v pravljicah navada, tudi v sodobnih, se vse srečno konča. Očitno je, da se za take zgodbe spodobi, da se vesoljčki z vesoljsko ladjo vrnejo na svoj planet, Zemljani pa ostanejo na svojem. Če bi tako ne bilo, bi pisatelji ne pisali takih zgodb in filmarji jih ne bi

filmali. In mala Zemljanka Maja ne bi gledala v nebo, kamor je odletela vesoljska ladja z Gubangujem, njenim prijateljem, ki ji je za spomin pustil priponko...

Scenarij: Jane Kavčič – Emil Filipič. Režija: Jane Kavčič. Kamera: Tine Perko. Scenografija: Janez Kovič. Kostumografija: Zvonka Makuc. Maska: Anka Vilhar. Zvok: Hanna Preuss. Glasba: Urban Koder in ansambel Video sex. Direktor filma: Marcel Buh.

Igrajo otroci: Dario Ajdovec – Gubangu, Ana Papež – Maja in odrasli: Milena Zupančič, Vesna Jevnikar, Maks Furijan, Marko Derganc, Tone Trpin in drugi.

Film bo končan konec pomladi, prvič pa bo javno predvajan v Puli, skupaj s filmi: Hudodelci, Moj ata socialistični kulak, Žvela svoboda!, Ljubezen nam je vsem v pogubo, Čisto prvi gusar in morda še katerim.

Posvet zborovodij

V sredo, 23. marca 88, je ZKO Ljubljana Moste-Polje pripravila v prostorih kulturnega doma Španski borci posvet zborovodij moščanskih pevskih zborov.

Skupaj z vabilom za posvet so zborovodje prejeli tudi spisek pomembnejših spominskih obletnic s področja glasbe kot pripomoček pri izbiri programa za občinsko srečanje moščanskih pevskih zborov, ki bo tudi letos v veliki dvorani kulturnega doma Španski borci, in sicer v torek, 19. aprila 1988, ob 19.30!

Posveta se je udeležila večina zborovodij naših pevskih zborov in oktetov, vsi pa so na posvet prinesli izpolnjene prijavnice – program za srečanje – po pet pesmi zaradi morebitnega podvajanja, čeprav bo na srečanju vsak zbor zapel po tri pesmi!

Poleg domačih zborov in oktetov (mešani PZ Vevče, mešani PZ Nove Jarše, mešani PZ Zveze društev upokojencev Moste, moški pevski zbor Bizovik in Pod-

grad, ženski pevski zbor Kolinška, dekliški pevski zbor KUD Svoboda Zadobrova-Sneberje ter oktet KUD Vide Pregere, KUD Svoboda Zadobrova-Sneberje in KUD Nove Fužine) se bo na željo ženskega pevskega zbora Kolinške, ki v tem letu praznuje 5-letnico delovanja, letošnjega srečanja udeležil kot gost tudi MPZ Zveze obrtnih združenj in mladinskega kulturnega centra Kodered iz Madžarske.

Na posvetu so poleg uskladitve programa govorili še o pripravi in izvedbi srečanja ter seveda o problemih in težavah, ki spremljajo naše zborovodje pri njihovi dejavnosti – zlasti o pomanjkanju kadrov – pevcev – predvsem moških glasov, kar pa je značilno tudi za druga okolja – celo za polprofesionalne in profesionalne pevske se-stave!

● Veselo srečanje pionirjev naše občine

Vse se je začelo ob 13.30 v sostrski šoli in to v veliki telovadnici. Udeležba je bila zelo številna. Seveda smo k temu prispevali tudi mi, saj nas je bilo z mentorico devet. Hitro smo

dobili tekmovalne lističe. Skupina tekmovalcev je vsebovala pet članov, zato se je bilo težko odločiti, kdo bo izbran, saj smo bili vsi dobro pripravljene. Toda vse je šlo brez preprirov. Tudi navijači morajo biti. Tako se je vse začelo. Pri prvi igri so nam zavezali noge in tako je bilo treba priskakljati od enega konca telovadnice do drugega. Seveda ni šlo brez padcev, toda vse se je dobro izteklo brez kakih težkih poškodb.

Druga igra je bila razveljavljena, ker so se nekateri kar z rokami lotili presladkih jabolč. Tudi Notranje smo se šli, saj smo raznašali zvezke na glavah kot polne vrče vode, toda če bi jih res imeli, bi bili mnogi obtolčeni ali pa bi od njih ostale le črepinje. Fantje pa so se pomerili v brcanju žog v gol in to z zavezanimi očmi. Napihovali smo tudi balone, dokler niso počili, pri tem pa so nam pomagali tudi ostri nohti deklet. Pred nami je bila naposled zadnja igra – uganke.

Delo smo dobro opravili in zato zaslužno osvojili drugo mesto. Do prvega mesta nam je manjkala le ena samcata točka, a igre ne bi bile igre, če bi vsi zmagovali!

Učenka Danica Dobrovč,
Skupina za obveščanje
OŠ Karel Destovnik-Kajuh

Ne morem pozabiti in ne razumeti

Kulturni dom Španski borci je v svojih prizadevanjih za pestrost programa ženam (in možem) ob 8. marcu pripravil prijetno predstavo »Dobro jutro, ženo.« Znani beograjski dramski igralki sta obiskovalcem podarili dobro uro prijetne, duhovite dvodejanke, ob kateri so se obiskovalci prijetno zabavali in razvedrili.

Vodstvo kulturnega doma je izkazalo obiskovalcem še posebno pozornost in vsaki podarilo nageljček za dan žena.

Žal kljub vsem prizadevanjem kaže, da kulturni hram ni dovolj vabljivo mesto za Moščane in druge Ljubljance, da bi tako počastili praznik žena ali pa si iz kakega drugega razloga ogledali dobro predstavo. Dvorana je bila le na pol zasedena, kljub temu, da so delavci kulturnega doma celo z vabili v nabiralnikih opozorili krajane na predstavo. Škoda!

NADA GLUŠIČ