



# Kje sta Don Juan in Carlos Castaneda?

Primerjava med  
tolteškim učenjem in  
prebujanjem

Senad Dizdarević

**Senad Dizdarević**

**Kje sta Don Juan in Carlos Castaneda ?**

**Primerjava med tolteškim sistemom za prosvetljenje in spremembo v svetlobno bitje (ascencijo) in mojim modelom za prebujanje.**

Izdano v samozaložbi.

Leto izdaje 2019

Copyright © 2019 Senad Dizdarević

Knjige ni dovoljeno kopirati v nobeni obliki ne po delih ne v celoti brez avtorjevega pisnega dovoljenja. Za dovoljenje pišite na [pismapalkijem.avtorskepravice@gmail.com](mailto:pismapalkijem.avtorskepravice@gmail.com).

Sanja, moja najlepša sanja!

## Kazalo

V Orlovih krempljih in na planetu zaporu Letačev.....	6
Don Juan: resničnost ali fikcija?.....	7
Carlos Castaneda kot Cerkev bralcev njegovih knjig.....	11
Tolteško učenje za Veliki Prehod oziroma spremembo v svetlobno bitje.....	14
Prebujanje in priprava za prosvetljenje in ascencijo.....	18
Naravni model prebujenega življenja.....	21
Kdo se lahko spremeni v svetlobno bitje? In kako?.....	37
Kje sta Don Juan in Carlos Castaneda?.....	39
Dragi prijatelji,.....	41
Partnerstvo za prebujeno Zemljo.....	43

## V Orlovih krempljih in na planetu zaporu Letačev

Tolteki so že tisočletja pred »modernim« človekom točno vedeli, s kom imajo opravka in kakšen je resnični smisel naših življenj v zaporu Letačev. Vedeli so, da je to igra za življenje ali smrt in so naredili vse, kar so mogli, da bi ostali živi.

V času so uspeli ustvariti zelo konkreten sistem različnih dejavnosti, ki je imel en sam cilj. Kako se spremeniti iz fizičnega v svetlobno bitje in ostati živ. Njihovo učenje je bilo skrivno in le malo ljudi je vedelo zanj.

Kot vemo, v Los Angelesu ne obstaja Don Juanova šola za naguale:) Po njihovi razlagi nove člane za tolteške bojevniške skupine izbere Namera oziroma Duh in ne ljudje. S Castanedo je bilo isto.

Mi, ostali, nismo bili izbrani:)

Ne glede na to, smo kot nori brali njune magične avanture in tu in tam poskusili kakšne vaje. Večina je bolj vadila branje vaj kot dejansko izvajala vaje:)

Sam sem poskusil ustaviti um z gledanjem preko horizonta in uspel. Živim v bloku in skozi okno vidim drugi blok. Cel dan ne morem biti zunaj, tako da sem vadil po eno uro na dan, ko sem šel na sprehod. In še to ne vsak dan.

Rad sem sanjal in sem se naučil budno sanjati s Castanedino knjigo Umetnost sanjanja. To je bila moja Vaja! Hitro sem se naučil budno sanjati in sedaj tako sanjam že več kot 30 let.

Ko sem prvič bral Castanedino knjigo in postavljaj namero pred spanjem, da bi se v sanjah prebudil, še nisem vedel, kako pomembno bo to znanje budnega sanjanja zame v prihodnosti. Verjemite mi, tudi za vas:) Vem, kako se to sliši, ampak boste videli, da je res.

Kasneje sem poskusil tudi Tensegrity vaje in spomnim se, da je bila ena vaja res zelo učinkovita za ustavljanje mišljenja. Kot bi pritisnil na gumb, je bil um tiho.

Takrat sem še vedno živel po scenariju za mojega inkarnanta Fedjo in sem bil popolnoma nezaveden in neprebujen. Polovico časa sem se vedel škodljivo, drugo polovico sem poskušal biti boljši:) Dopoldne sem gradil, popoldne rušil.

Dokler me niso neznana bitja iz vesolja leta 2004 prebudila. Takrat se je začela prava igra.

## Don Juan: resničnost ali fikcija?

Razumljivo je, da so bili Tolteki zelo previdni pri predstavljanju, pripovedovanju in opisovanju svojega razumevanja sveta, saj je bilo to preveč nenavadno, mistično in magično za navadne ljudi, ki so želeli le vsakdanji kruh in igro.

Drugi, ki so bili na pozicijah moči in so imeli zraven kruha oziroma še raje namesto kruha še meso, so vse, ki so oziroma bi lahko škodili njihovemu diktatorskemu režimu, najstrožje kaznovali, še najraje ubili. Enako oziroma podobno kot danes.

Tolteki so zelo izbirali, koga bodo povabili v svojo skupnost, mu povedali skrivnost tega sveta in mu pomagali pri izhodu iz smrtnega zapora. Kot je rekel Don Juan, novega učenca izbere Namera, Duh, in ne oni. In še potem, ko je »Naključje« pokazalo na novega kandidata, so ga zelo preverjali in iskali dodatna potrdila v obliki znakov.

Zato je njihovo učenje zelo zgodbično, simbolično in tudi abstraktno. Seveda tudi zaradi tega, ker določenih pojavov, kot je na primer Čisto Zavedanje, ni tako enostavno opisati kot na primer jabolko.

Čeprav je Don Juan povedal veliko, je še več zamolčal. Nekoč je rekel, da je on indijanec in da govori v prisposodobah. Tolteški sistem bi lahko predstavil tako, da bi ga lahko uporabili vsi, in to sami, brez mentorja.

Ali pa brez mentorja ne deluje in je potreben nekdo, ki te dobesedno pelje ven od tu. Predvidevam, da so vsi člani njihove skupine ascendirali in se spremenili v svetlobna bitja z neposredno pomočjo mentorja. Kot vemo, Carlosu to ni uspelo in je umrl kot človek.

Zaradi tega je bilo in je še vedno veliko nejasnosti, ugibanj in predpostavljanja glede Castanedinih knjig. Ali Don Juan sploh obstaja, ali si je Carlos vse skupaj izmislil oziroma sestavil iz različnih duhovnosti in religij, kot so tudi trdili nekateri.

Že od samega začetka izdaje knjig je bila prisotna velika želja mnogih bralcev, da bi bilo to resnično. Tisoči, ki so po Mehiki iskali Don Juana, da bi opravili preizkus Namere in postali njegovi učenci, ali ga vsaj spoznali in potrdili, da je resnično bitje, ga niso mogli najti.

Kako je sploh možno vedeti, ali je nekaj resnica ali fikcija. Ponavadi rečemo, da z dokazom. Če je nekaj res, potem obstaja dokaz, ki dokazuje, da neka stvar obstaja in da je resnična. Pogosto sama stvar po sebi ni dovolj velik dokaz, da sploh obstaja.) Potrebni so še papirji, in to cel kup potrjenih in popečatenih.

Znanstveni dokaz naj bi bil resničen, če je merljiv in ponovljiv. Osebni dokaz kot osebna izkušnja za znanstvenike in dvomljivce ni dokaz.

Mnogi vemo, da obstaja budno sanjanje in da nekateri redno budno sanjamo. Predvidevam, da so med njimi tudi kakšni znanstveniki. Vendar budnega sanjanja na znanstveni način ne morejo dokazati, saj zato nimajo konkretnega dokaza.

Izmerili so različna valovanja možganskih valov v različnih fazah spanja, a dokaza za budno sanjanje nimajo, čeprav ima to osebno izkušnjo na stotine milijonov ljudi.

Niti eden od štirih do pet milijard vernih nima niti osebne izkušnje z »Bogom«, kaj šele znanstvenega dokaza za njegov obstoj. Osebne izkušnje in dokaza ne morejo imeti, saj takšno bitje ne obstaja, temveč je le karmičarska izmišljotina. Več v moji knjigi **Pisma Palkijem Sporočila mojim prijateljem na drugem planetu**, kjer to z lahkoto pokažem in dokažem.

Tu naj samo povem, da Energija ni bila nikdar ustvarjena in da ne bo nikdar uničena, ker je to nemogoče. Bog oziroma Stvarnik zato ne obstaja. Pika.

Eni lahko rečejo, da je nekaj res ali da ni res, a to so samo besede. Lahko da jim ni všeč avtor, njegov stil pisanja, tema sama, ali da delajo za druge, ki ponujajo podobne vsebine (konkurenca).

Tako kot na primer verni znanstveniki, kar je konfliktno že samo po sebi. Oni se po biblijah sploh ne bi smeli vmešavati v božje delo, ki naj bi bilo popolno in njim namerno nerazumljivo. Čudna so pota Gospodova:)

Ali pa so kritiki samo cinični in proti vsemu, ker je to njihova uporniška pozicija. Lahko tudi, da so ne-verjetni in ne verjamejo ničesar, tudi svojim lastnim izkušnjam ne.

Jaz lahko rečem, da tolteške vaje delujejo in so zelo učinkovite. Vaja z gledanjem preko horizonta za ustavljanje notranjega dialoga deluje.

Jaz to imenujem ustavljanje uma kot orodja. Ta ista vaja je obenem tudi ne-delovanje – opuščanje navezanosti na objekte. In, zame in tudi za vas, kot boste videli v nadaljevanju in v mojih knjigah, budno sanjanje, zelo deluje.

S pomočjo budnega sanjanja, ki sem se ga naučil s knjigo Umetnost sanjanja od Castanede, sem si rešil življenje. Vem, da to zveni nenavadno, a kot boste videli v prihodnosti, sem ga rešil tudi vam:)

Predvidevam, da so kritiki Castanede, ki trdijo, da si je vse oziroma večino izmislil, to trdili brez kakršne koli osebne izkušnje in da niso preizkusili niti ene vaje. Morda le droge:)

Richard De Mille, nekoč osebni asistent L. Rona Hubbarda, ustanovitelja scientološke cerkve, en od najbolj znanih kritikov, svoje trditve, da si je Castaneda vse izmislil, temelji na tem, da za doktorat, ki ga je spremenil v 3. knjigo Potovanje v Ixtlan, ni priložil dovolj, sploh ali neurejene terenske zapiske (field notes). :)

Torej čisto postopkovna zadeva, ki nima nobene zveze s samo vsebino in namenom pisanja.

Don Juan svetlu ni sporočil, da morajo k svojim študijskim projektom prilagati terenske zapiske, temveč jim je dal eno od največjih možnih daril, povedal jim je za minimalno priložnost, s katero si lahko ohranijo golo življenje.

Za De Milla in podobne kritizerje tolteške vaje ne delujejo, ker niso ustrezno opremljene s terenskimi zapiski:)

Neverjetno, a zelo značilno za neprebujene, je, da ne preverjajo trditev, temveč jih najprej skritizirajo, potem pa si izmišljujejo dokaze, da so njihove kritike utemeljene.

De Mille je Hubbardu, piscu pogrošne (ze en groš oziroma za majhen denar) znanstveno fantastične literature, verjel v zgodbo o Xenuju, diktatorju Galaktične Konfederacije, ki naj bi pred 75 milijoni leti z vesoljskimi ladjami pripeljal milijarde prebivalcev konfederacije na Zemljo, jih iztovoril okrog vulkanov in ubil z vodikovimi bombami.

»**Xenu** (/ˈziːnuː/), also called Xemu, was, according to Scientology founder L. Ron Hubbard, the dictator of the "Galactic Confederacy" who 75 million years ago brought billions of his people to Earth (then known as "Teegeeeack") in DC-8-like spacecraft, stacked them around volcanoes, and killed them with hydrogen bombs.«

<https://en.wikipedia.org/wiki/Xenu>

Castanedi ni verjel, čeprav bi za razliko od zgodbe o Xenuju, edini »dokazi« so vulkani:), preveril resničnost in uporabnost vsaj nekaj vaj iz njegovih knjig.

Don Juan je povedal dovolj, da bi lahko vsi vsaj preverili tako pomembno stvar za življenje vseh in vsakogar in celega planeta.

Ali mi res živimo v zaporu oziroma farmi, na kateri nas neka nevidna bitja, Letači, gojijo kot piščance in se hranijo z našo energijo?

Jasno je, da tega ne moremo kar tako in takoj neposredno preveriti. Imamo pa možnosti, da preverimo druge trditve in da si počasi sestavimo resnično sliko.

Pomembno je vedeti, da je raziskovanje materialnega objekta drugačno od raziskovanja Čistega Zavedanja. Tudi psihologija, na primer, ki nima materialnega objekta preučevanja, ampak temelji na podobnih osebnih izkušnjah, je »znanost«, čeprav ni znanstvena v klasičnem smislu.

Namesto kritiziranja, bi prilagodili raziskovalni pristop. Don Juan ga je dovolj dobro predstavil, da bi ga lahko uporabili in vsaj preverili, ali govori resnico.

Če bi želeli, seveda, a so raje želeli, da to ni res, saj se jim potem ne bi bilo treba osebno spreminjati, opuščati škodljiva vedenja in živeti kot koristna bitja. In si seveda rešiti življenje!

Trditev in opozorilo Don Juana, da bodo izgubili svoja življenja, ni bil dovolj velik razlog, da bi resno preučili njegove trditve. Tipično za neprebujene, ki raje garajo za lastno smrt, kot da bi naredili vse, kar lahko, da preživijo.

Raje kritizirajo, se smilijo sami sebi in dramtizirajo, namesto da bi se spremenili in s tem spremenili tudi okoliščine. Tako pa raje ostajajo isti, samo da se lahko še naprej pritožujejo nad drugimi za svoja bedna življenja.

Več kot pol planeta verjame in veruje v boga in bogove vseh vrst. Verni, ki nimajo niti enega samega dokaza, da bog obstaja, razen njihove vere:), v smislu, če verujem v boga, potem bog obstaja, imajo celo pravico do vere!:)

Karmičarji so proti tolteškem in vsakemu znanju, ki jih ogroža, saj želijo totalno kontrolo in hrano z negativno energijo še naprej.



Res je, da Don Juan ni niti enkrat omenil Karmičarske organizacije, tako da jih ni javno imenoval kot diktatorje, a jim vseeno bolj paše, da se ljudje namesto z življenjem v miru, prijateljstvu in ljubezni ukvarjajo s škodovanjem, uničevanjem in ubijanjem.

Namesto da bi se svetovni znanstveniki zbrali in prebrali Castanedine knjige in preverili Don Juanove izjave, se še naprej ukvarjajo s projekti, ki jim ne bodo pomagali, da se osvobodijo iz smrtnega zapora.

Niti ne vedo, da so notri. Tako kot neprebujeni niti ne vedo, da so še vedno le navadne vloge za njihove inkarnante, čeprav mislijo, da so že resnični igralci.

Za dolgoletno raziskavo, zakaj psi mahajo z repi, so pripravljene dati milijone dolarjev, za svoje lastno in golo življenje niti centa.

Carlos Castaneda je bil tudi sam znanstvenik, antropolog, in je prvo knjigo Učenje Don Juana uporabil kot magistrsko nalogo, tretjo knjigo, Potovanje v Ixtlan pa kot doktorsko disertacijo.

Obe in vse ostale knjige so bile izredno dobro sprejete pri bralcih, kljub nekaterim kritikom. Castaneda je s temi knjigami predstavil novo znanost, znanost o Zavedanju, in skupaj z njo tudi nove metode za preučevanje te posebne in življenjsko pomembne znanosti. Bralci so to razumeli, (»znanstveni«) kritiki ne.

Če se boste naučili budno sanjati s knjigo Umetnost sanjanja, se boste lahko sami prepričali v resničnost Don Juanovih nasvetov. Za mene in za cel model prebujanja in novega modela življenja je bilo ključno prav budno sanjanje, ki sem se ga naučil s to knjigo.

Ker je na internetu možno prebrati več trditev, da si je Carlos vse oziroma večji del izmislil in da so njegove knjige fikcija, boste z mojimi vajami za prebujanje lahko sami in z lastnimi izkušnjami spoznali, da je Don Juan zelo dobro vedel, o čem govori in da je njegovo učenje resnično.

Preverite! Vsaj preverite! Dajte sami sebi to minimalno možnost za preživetje, kot jo je imenoval Don Juan.

# Carlos Castaneda kot Cerkev bralcev njegovih knjig

Tolteško učenje je namenjeno osebnemu razvoju, končni spremembi v svetlobno bitje in osvoboditvi iz Orlovega zapora. Tolteki so bili predvsem in zelo striktni, temeljiti in dosledni praktiki. Mlatenje prazne slame jih ni zanimalo, saj so se zavedali pomena dragocenega in hitro iztekajočega se časa ter seveda vseh drugih sovražnikov na bojevnikovi poti. Zato so delovali in želeli biti čim bolj učinkoviti in uspešni.

Po odhodu Don Juana in njegove skupine je ostal Carlos kot novi nagual z njegovo skupino učencev in učenk. Carlosu se ni uspelo spremeniti v svetlobno bitje in tudi nikomur od njegovih učencev ne.

Po Carlosovi smrti so po znanih informacijah izginili vsi njegovi učenci (razen kolegice Carol Tiggs), ki so prej javno nastopali in objavljali. Nekateri naj bi tudi hitro za njim umrli. Ostali so le milijoni bralcev po svetu.

Za vse, ki vas res zanima osebni razvoj in poznate Carlosovo delo, je zelo koristno, da poznate naslednja pomembna dejstva:

1. Carlos, ki se je približno 10 let učil Don Juanu in je postal novi nagual, se ni spremenil v svetlobno bitje.
2. Noben od njegovih učencev se ni spremenil v svetlobno bitje.
3. Novega naguala ni. Torej tudi ni novih učencev, ki bi jih izbral Duh oziroma Namera.
4. Po Carlosovi smrti se je pojavilo nekaj oseb, ki trdijo, da so bili njegovi učenci. Tega ni mogoče preveriti. O njih Carlos ni rekel niti ene besede. Zakaj se niso prej oglasili, dokler je bil še živ?
5. Še vedno je po svetu na milijone bralcev Carlosovih knjig in vsega povezanega z njim, Don Juanom in Tolteki.
6. 99% vseh zainteresiranih za tolteško učenje je bralcev, le, in še to morda, 1% je praktikantov, ki delajo neke konkretne vaje, na primer vsaj Tensegrity oziroma magične kretnje.
7. Nikomur od bralcev:) in praktikantov se ni uspelo spremeniti v svetlobno bitje.
8. To je skoraj podobno križ-ščanski Cerkvi:) Veliko vernikov, nobenega vnebovzetja.
9. Glavni razlog za veliko branja in malo vadbe je veliko knjig in malo vaj, ki bi bile splošno uporabne v vsakdanjem življenju.
10. Z vajam iz Carlosovih knjig je tako rekoč nemogoče spremljati in meriti razvoj in napredek, saj med drugimi nimamo naprave oziroma e-metra za merjenje prihranjene in povečane energije:)

Zaradi vsega tega je zelo pomembno, da se praktično vprašate in pošteno odgovorite na 2 vprašanji:

1. Kaj vi pravzaprav želite od Carlosa Castanede?:)
2. Kaj konkretno delate (ali ne-delate:), da bi to dobili?

Sam sem večkrat prebral vse njegove in knjige njegovih učenk ter veliko člankov z interneta. Kupil sem si tudi vse Tensegrity vaje in jih vadil. Naučil sem se tudi budno sanjati. Poskusil sem tudi rekapitulirati. Delal sem vajo za ustavljanje notranjega dialoga. Tudi ne-delal sem:)

Želja je bila zelo velika, a je samo z branjem in nekaj vajami ni mogoče uresničiti. Če bi bilo mogoče, bi se milijoni Carlosovih bralcev po tekočem traku spreminjali v svetlobna bitja. Samo knjigo prebereš in si že naredil:) Še cele ti ni treba prebrati:)

Potem sem se več let aktivno ukvarjal s poslovnimi zadevami, tako da nisem imel veliko časa niti za dober počitek, kaj šele za celonočno branje Carlosovih in Don Juanovih dogodivščin kot nekoč.

Po prebujenju, še vedno neznana bitja so me leta 2004 aktivirala – odstranili so karmičarske blokade iz mojega energijskega telesa, sem znova nadaljeval z osebnostnim razvojem.

Ko sem se zbudil po prebujenju, sem se počutil fantastično. Bil sem miren, bister, sproščen in naravno dobre volje. Super sem bil! Prvič v življenju resnično dober.

Po nekaj dneh me je spet vrglo nazaj v staro zmešnjavo negotovosti, strahov, skrbi in neumnosti. Dan ali dva sem se tako valjal v čustveno-mentalni septiki in potem sem bil znova kot nov.

Kakšen mesec me je tako metalo sem in tja med neprijetnim starim in bleščečim novim. Novo stanje miru, jasnosti in radosti mi je bilo tako všeč, da sem želel biti stalno v tem stanju. Zato sem razvil posebne vaje, ki so za vse zelo preproste, razumljive, z lahkoto uporabne v vsakdanjem življenju in izredno učinkovite. Vaje za prebujanje.

Z njimi sem v približno enem letu opustil vse delne osebnosti in njihova škodljiva vedenja, Pomembnost in Ubogost, se prenehal spozabljati in se popolnoma stabiliziral ter ostal za stalno v Čistem Zavedanju. Že 14 let brez ene same prekinitve.

Več o vajah za prebujanje, s katerimi boste - v tolteškem jeziku:

- spoznali Zavedanje in še več, postali boste Bitje Čistega Zavedanja
- z lahkoto ustavili notranji dialog in bili tudi ure in ure v notranji tišini
- s tem tudi ustavili svet, kot ste ga poznali prej
- postali perfektni zalezovalci delnih osebnosti
- opustili vse te škodljive porabnike koristne energije in jo tako ohranili in povečali
- se v celoti znebili ega
- se lažje naučili budnega sanjanja

- oblikovali in ojačali vašo namero do neupogljivosti ter postali brezmadežni tudi brez učitelja
- postali kandidati za prosvetljenje in spremembo v svetlobno bitje
- knjige Carlosa Castanede boste veliko bolje razumeli oziroma jih boste sploh prvič dejansko razumeli:)

v predstavitvi mojega modela za naravno življenje. Pred tem poglejmo glavne značilnosti tolteškega sistema za osebni razvoj.

# Tolteško učenje za Veliki Prehod oziroma spremembo v svetlobno bitje

To je kratka predstavitev tolteškega učenja za spremembo v svetlobno bitje in osvoboditev iz zapora Letačev iz knjig Carlosa Castanede.

Namerno sem ponovil naslov in prvi stavek, ker sem opazil, da veliko bralcev Carlosovih knjig sploh ne ve oziroma pozablja, kaj v resnici so Tolteki počeli.

**1. Gospodar življenja in smrti v našem vesolju je Orel**, velikansko energijsko bitje, ki izvira iz gromozanskega Vira nepredstavljenih razsežnosti.

Orel daje in jemlje posamična življenja in se hrani z izkušnjami. Tiste, ki postanejo brezmadežni bojevniki, in se spremenijo v svetlobna bitja, Orel nagradi in jih spusti mimo sebe v svobodo in neznanost.

**2. Namera** oziroma Duh naj bi bila sila, ki upravlja z Vsem.

Po Toltekih je tudi vas osebno Namera izbrala, da preberete knjige Carlosa Castanede. In tudi ta članek:)

**3. Letači so anorganska bitja**, ki nimajo fizičnih teles. Oni kontrolirajo cel planet in se hranijo z energijo ljudi. Dali so jim svoj predatorski um, zato so tako sebični in nasilni, tudi Pomembni in Ubogi. Zanima jih plen in se zaradi tega ne ukvarjajo s pomembnimi stvarmi, kot je večno življenje in svoboda.

Letači so neke vrste Orlovi drobni mučitelji za ljudi:), medtem ko je Orel Veliki Mučitelj, ki odloča o življenju in smrti vseh.

**4. Človek na Zemlji ima dve možnosti.**

V 1. možnosti lahko ostane navadni človek, ki se ukvarja s svojimi fascinacijami, fiksacijam in odvisnostmi od objektov ter s svojo več vredno Pomembnostjo in manj vredno Ubogostjo ter z bojem za moč za prevlado nad drugimi. Vse navadne ljudi bo po njihovi smrti Orel zaužil in si prisvojil njegove izkušnje. Tako bogate kot tudi revne.

2. možnost je za bojevnike, ki opustijo navadno življenje in začnejo zbirati energijo za veliki prehod in spremembo v svetlobno bitje ali po domače ascencijo.

Bojevnik s spremembo v svetlobno bitje postane videc in vedec, saj vidi energijo v svetu in tudi druga bitja lahko vidi kot energijska jajca. Bojevnik lahko gleda na dva načina, navadni in energijski, medtem ko navadni ljudje lahko vidijo le fizične objekte in nič drugega. Mnogi še tega ne, saj vidijo le svoje fantazije o teh predmetih:)

Bojevnik je tudi vedec, saj ima znanje o Orlu, Letačih in smislu življenja na Zemlji. Ve, da Letači gojijo ljudi kot piščance in se hranijo z njihovo negativno energijo.

Zato živi taktično in strateško in z opuščanjem škodljivih vedenj in zapravljanja energije to zbira, da bi se spremenil v svetlobno bitje. To naredi tudi tako, da redno rekapitulira (posebna tehnika pregledovanja izkušenj) svoje prejšnje in dnevno življenje ter ohranja in zbira energijo.

V končnem dejanju doseže dvojnika (svetlobno telo) s pregledovanjem budnih sanj, s katerim aktivira posamezne energijske točke, ki jih ustvari z vsakokratnim budnim sanjanjem. Te potem spremeni v notranji ogenj, s katerim fizično telo spremeni v svetlobno bitje.

Da bi postal nekdo postal človek znanja, vedec, mora vedeti, razviti in postati 7 stvari.

1. To je učenje. 2. Bojovník mora imeti neupogljivo namero (unbending intent). 3. Mora imeti jasen um. 4. To je zelo zahtevno delo. 5. Vedec je bojovník. 6. Učenje je neprestani proces. 7. Vedec ima zaveznika.

»The goal of my teachings is to show how to become a man of knowledge. The following seven concepts are its proper components: (1) to become a man of knowledge is a matter of learning; (2) a man of knowledge has unbending intent ; (3) a man of knowledge has clarity of mind; (4) to become a man of knowledge is a matter of strenuous labor; (5) a man of knowledge is a warrior; (6) to become a man of knowledge is an unceasing process; and (7) a man of knowledge has an ally.«

<http://wanderling.tripod.com/seven.html>

**5. Bojovníško učenje je upravljanje z zavestjo** in učenje uporabe vsakdanjega življenja za spremembo v svetlobno bitje.

Bojovník se mora naučiti uporabljati um za konkretne cilje.

Opustiti mora rigidnost in postati tekoč, fluiden in fleksibilen, zato opuša rutinske navade.

Na svoji poti ima zaveznike in nasprotnike. Večina nasprotnikov, ki jih bo srečal, bodo le mali mučitelji, ki ga bodo provocirali, kritizirali in sabotirali ter mu poskušali preprečiti njegov uspeh.

Velikih mučiteljev, ki bi odločali o njegovem življenju in smrti, je malo in so zelo redki.

Don Juan je rekel, da je bojovník lahko presrečen, če naleti na kakšnega mučitelja velikega kalibra:) Veliki Mučitelj mu lahko omogoči zelo velik napredek.

Pomemben del učenja je brisanje osebne zgodovine, saj bojovník ni več navadni človek.

Smrt uporablja kot svetovalko, da se ukvarja z edino pomembno stvarjo, to je življenjem.

Bojovník prevzema odgovornost za svoja dejanja. (Dela samo to, kar ga vodi k cilju in ne zapravlja več časa in energije za škodljive neumnosti.)

V času se nauči postati nedostopen. (Ne sodeluje več v dramah navadnih ljudi.)

Bojovník je borec za moč. Vse, kar dela, je namenjeno ohranjanju in zbiranju energije za spremembo v svetlobno bitje.

**6. Za bojovníško življenje in spremembo v svetlobno bitje ima na voljo več tehnik.**

Kot bojovník se bo boril proti svojemu egu, zato ga bo zelo budno, odločno in dosledno ter temeljito opazoval in zalezoval. S premagovanjem ega bo osvobajal ujeto energijo in jo uporabljal za druge namene.

Z ne-delovanjem in ustavljanjem sveta, kot ga je poznal do sedaj, bo opustil stare opise in se naučil gledati svet neposredno in brez opisov, mnenj, prepričanj in stališč. Iste predmete in pojave bo po novem gledal in videl drugače.

Ne-delovanje je drugačno delovanje. Namesto da bi gledal v predmete, gleda v njihove sence. Namesto da bi gledal televizijske programe, gleda le ugasnjeno televizijo. Namesto da bi hodil naprej, hodi nazaj. S tem spreminja naučeno vedenje in odnos do sveta.

Da bi lahko videl kot videc, mora znati ustaviti notranji dialog in videti svet direktno iz notranje tišine. Videti mora svet takšen, kot je in ne le njegovo pristransko in naučeno razlago ljudi in objektov, kot so užiten-neužiten, varen-nevaren, plačljiv-brezplačen itd.

Tako ustavi stari svet opisov in vidi resnični svet. Del videnja, ki ga bo razvil kasneje, ko bo zbral dovolj energije, je tudi prosvetljeno gledanje čiste energije in sveta v energijski podobi onkraj materialnih objektov.

Pomembna tehnika za ne-delovanje, zaustavljanje sveta in videnje je tudi ustavljanje notranjega dialoga. V tišini bo bolj jasno videl resnični svet brez opisov. Ena od vaj za zaustavljanje notranjega dialoga je gledanje nad horizont, ki se lahko izvaja sede ali med hojo.

Bojovník se nauči budno sanjati. Tako bo spoznal, da obstajajo tudi drugi svetovi in si bo s tem razširil zavedanje. Budno sanjanje bo uporabljal kot zelo pomembno tehniko za zbiranje in povečevanje osebne energije, ki jo bo rabil za končno spremembo v svetlobno bitje.

Z redno rekapitulacijo oziroma posebnim pregledovanjem in sproščanjem ujete energije bo bojovník vračal svojo osebno energijo, ki jo je zapravil v dramskih prizorih z drugimi, ter drugim vrnil njihovo energijo, ki so jo oni predali njemu.

Po novem ima bojovník na voljo tudi energijske Tensegrity vaje.

Ko bojovník opusti osebno zgodovino in samopodobo, postane abstraktno bitje.

Castaneda je rekel, da je Don Juan le polna vreča zgodb in nič drugega. Nobene kosti, samo pripovedke:)

Bojovník bo z ohranjanjem, vračanjem, zbiranjem in povečevanjem ter preurejanjem osebne energije premaknil do sedaj fiksno in rigidno zbirno točko z ega in umetne konstrukcije samopodobe (self image) in lastne samopomembnosti na drugo mesto, na katerem je abstraktno bitje brez samopodobe.

Vse zgoraj neštete dejavnosti so poleg končnemu cilju spremembe v svetlobno bitje namenjene tudi trajni odstranitvi samopomembnosti in popolni spremembi osebne identitete.

Don Juan je rekel, da je samopomembnost na začetku le zamaskirano samopomilovanje, ki se postopno razvije v samopomembnost. V osnovi je to še vedno samopomilovanje, ki se drugače izraža.

Bojovníški boj za veliki prehod je njegovo osebno delo in je lahko zelo samotno. Tolteški bojovníki so delovali v skupinah, a so vseeno morali svoje delo opraviti sami.

**7. Po uspešni spremembi v svetlobna bitja** so posamezne skupine odpotovale s planeta.

Tolteško učenje pravi, da jih Orel spusti mimo sebe v Neznano.

Če se dobro spomnim, sem nekje prebral, da je Don Juan Castanedi rekel, da gredo živeti pod velikansko kupolo v osončje Orion.

To seveda ni »Neznano«, saj je še vedno v Orlovem vesolju, pod njegovimi krili in v njegovih krempljih:)

Še glede drog v tolteški praksi. Nekateri so mislili, da je to magično drogiranje:), da se ga zadaneš in si potem Castaneda:) Ali, da če se ga butaš, si potem že v programu:)

Tolteki so droge dajali le tistim, ki so se krčevito oklepali navadne realnosti in niso verjeli, da obstaja še kakšna druga percepcija in drugi svetovi.

Castaneda je vprašal Don Juana, ko je videl, da indijancem ne daje drog, zakaj si meni dajal tako močne droge, njim pa ne?

Ta mu je odgovoril, da zato, ker si bil tako neumen in trd, da te je bilo treba nekako odpreti novim možnostim percepcije in razumevanja.

Za učenje samo droge sploh niso potrebne in imajo lahko zelo negativen učinek, saj se oseba lahko zelo prestraši in jo to odvrne od razvoja, ali celo postane odvisna in misli, da ne more napredovati brez drog.



# Prebujanje in priprava za prosvetljenje in ascencijo

Med tolteškim sistemom in mojim modelom za prebujanje je veliko podobnosti in istosti ter nekaj razlik pri imenovanjih, pristopih in dosežkih.

Namen je pri obeh isti, ohraniti svoje golo življenje in postati svobodno in suvereno svetlobno bitje.

Prva in manjša razlika je teoretična. Don Juan opisuje tolteško kozmologijo kot delovanje treh Sil. Vira, iz katerega izvira Orel, lastnik življenja in smrti, ter Namere, ki odloča o vsem. Morda tudi o Viru in o Orlu?

Namera bi bila lahko le Volja Vira, Orla ali popolnoma neodvisna Sila, ki upravlja z Vsem.

Druga razlika je, da bo človek, katerega Namera izbere za kandidata za bojavnika, morda uspel, se prosvetlil, spremenil v bojavnika in kot svetlobno bitje odletel mimo Orla v svobodo Neznane. Vsi drugi bodo umrli. Po smrti jih bo Orel zaužil z njihovimi izkušnjami vred. Kaj se bo potem zgodilo z njimi, Don Juan ne pove.

Moja razlaga Obstoja kot Vsega, kar obstaja, je drugačna. Tolteško kozmologijo predstavim le kot del in variacijo Mita o Kreatorju, ki je lažen.

Namera oziroma Duh kot neka Sila, ki bi odločala o vsemu, ne obstaja, saj Obstoje ni osebnost in nima nobenega namena. V Obstoju se je vse že zgodilo in se sočasno dogaja, tako da mi le izkušamo, kar že je.

Namera pomeni, da nekdo nekaj namerava. Obstoje ne namerava ničesar, le Obstaja. Zato tudi usoda ne obstaja, saj ni bilo nikogar, ki bi ustvaril Obstoje in usodno določil, kaj se bo dogajalo.

Obstoje tudi ni naključni pojav, saj se ni slučajno zgodil iz Niča. Obstoje le Obstaja, takšen, kot Je. In bo za vedno En in Isti. Na našo velikansko srečo je tako gromozanski, da je skoraj neskončen.

Zaradi omejenega zavedanja in percepcije se nam le zdi, da se stvari pojavljajo in izginjajo. Ker jih nimamo, si jih želimo, zato jih nameravamo imeti ali in izkusiti. Delamo, kar moremo, da bi naše želje uresničili. V resnici se že vse ve, nekatere želje so že uresničene, druge ne.

Če bi imeli razširjeno zavedanje in percepcijo, bi to z lahkoto spoznali. Potem bi vedeli, kaj vse že imamo in smo izkusili in si tega ne bi več želeli. Tako obstaja Obstoje,

Vse je že uresničeno, zato nima nobene želje po ničemer. Tudi zato, ker ni bitje, ampak le Vse, kar Obstaja.

To seveda pomeni, da Namera kot Sila v ozadju Vsega, ne obstaja. Naše osebne namere so le izrazi omejenega zavedanja in percepcije Obstoja in Vsega, kar že obstaja. Želimo in nameravamo stvari samo zaradi tega, ker ne vemo, ali jih že imamo ali ne. Če bi na primer vedeli, da jih že imamo, si jih ne bi želeli. Namerno:) sem ponovil še enkrat.

Zato tudi lahko tolteško Namero kot nekega »Svetega Duha« mirno opustimo.

Za prebujanje, prosvetljenje in ascencijo ni nihče izbran kot pri Toltekih, temveč je to že dejstvo v Obstoju. Če vas zanima, ali se boste prebudili, prosvetlili in ascendirali, boste to izvedeli tako, da preprosto poskusite. Če se boste, se boste, če ne, ne.

Poskusite lahko večkrat:) oziroma točno toliko krat, koliko krat ste že poskusili v prihodnosti.

Naj vam povem še eno značilnost Obstoja. Tudi če se na primer danes ne bi želeli prebujati, prosvetliti in ascendirati, a ste se v prihodnosti premislili in uspeli, se bodo stvari dogajale točno tako, da vas bodo pripeljale do tega, kar se je zgodilo:) Poudarek je na besedi »premislili«:) Nekaj gre naravnost, nekaj po ovinkih, vse skupaj pa vedno samo naravnost.

Prebujajoči nismo bojevniki. Don Juan pravi, da se bojevnik predvsem bori proti egu, in seveda drugim štirim sovražnikom, strahu, razumevanju (jasnosti oziroma clarity), moči in starosti. Ko jih premaga, zmaga.

Prebujeni se ne borimo proti ničemer in nikomer, temveč vse škodljivosti preprosto in mirno opuščamo.

Naj povem še zelo pomembno istost. Tolteke, Don Juana in njegove bojevnike nista zanimala mistika in magija kot dramaturška pristopa za zgodbarjenje in za večji dramski učinek.

Njih je zanimala samo ena stvar, kako se spremeniti v svetlobno bitje in osvoboditi iz planetarnega zapora. Bili so izredno praktični, aktivni, odločni in dosledni ter temeljiti.

Sam ne uporabljam besede disciplinirani, ker gre za hierarhično obliko nasilja med nadrejenim in podrejenim.

Tolteki so točno vedeli, kaj se dogaja in kaj jih čaka, če ne uspejo. Zato so naredili vse, kar so mogli, da so uspeli.

Enako velja tudi zame. Čeprav nimam mentorja, ki bi bil prosvetljen in svetlobno bitje in na Zemlji delujem sam oziroma skupaj z mojo punco Sanjo s planeta Palki in najino ekipo v tem sončnem sistemu, me ne zanimajo teoretična in kritična ugibanja in predpostavljajna glede vprašanja, ali je Carlos Castaneda govoril resnico, ali ne.

Ko sem bral knjige, sem gledal, kaj od tega bi lahko konkretno uporabil. Drugo sem videl kot začasno nepreverljivo.

Kar sem uporabil, je delovalo. Še posebej budno sanjanje, ki je 100% resnično. Veliko stvari, ki jih Don Juan opisuje v knjigi Umetnost sanjanja, sem osebno izkusil, in to na stotine krat.

Danes je 14. julij. V sanjah sem na tleh našel kupček približno osmih čisto majhnih zlatih kovančkov. Takoj sem vedel, da so to orbe, nasilno de-inkarnirana bitja, ki jih Don Juan imenuje skavti.

Povedal sem jim, da vem, kdo so in da že ukinjamo Karmičarsko organizacijo in da bodo šli kmalu domov. Rekel sem, da vem, da živijo na sivem planetu z luknjami na površini. V tem trenutku so mi pokazali dva planeta skupaj.

V sanjah sem bil enkrat na takšnem planetu, ki je bil sam. Siv, vse okrog je črna tema, a sivi planet sam odseva nekakšno svetlobo, tako da se vse dobro vidi. Na goli peščeni površini, enaki kot na naši Luni, je bilo več lukenj kot kraterjev. Nad njimi so lebdele majhne rumene krogle svetlobe velikosti 20 cm. Zato jih tudi kličem orbe, svetlobne krogle.

Nocoj so mi orbe pokazale, da oni živijo na dveh planetih, ki sta v bližini.

Zato tudi sam ne bom izgubljal časa z ugibanjem o nepreverljivih stvareh. Tako kot mnoge, tudi mene zelo zanima, kaj se je v resnici dogajalo s Castanedo in Don Juanom. Še več, zanima me cela zgodba od začetka in kako so Tolteki razvili to znanje.

Vem, da bom to nekega dne izvedel, saj bom imel po ascenciji celovit dostop do vseh teh informacij in oseb. Še več, ob sprehodu skozi njihovo zgodovino bom vse to lahko tudi sam osebno izkusil. In z veseljem bom to povedal in pokazal tudi vam.

Enako predlagam tudi vam, in glede Castanede in glede prebujanja in Pisem Palkijem. Ter seveda vse druge literature, filmov in informacij. Če želite vedeti resnico, preverite. Če ne morete, počakajte, da boste dobili možnost. Do takrat bodite mirni in dopustite možnost, da je to res.

Če boste pri branju opazili kakšne nejasnosti, jih seveda lahko objavite in vprašate za mnenje avtorja, če je možno, ali druge osebe, vendar tudi te izjave preverite, ko boste lahko.

Če želite ugibati, igrajte loto:)

V knjigah Carlosa Castanede je več stvari, ki jih lahko preizkusite in osebno preverite.

Pri mojem modelu za prebujanje lahko preizkusite in osebno preverite še veliko več. Nekaj z vajami za prebujanje in nekaj z budnim sanjanjem. Ostane vam le vprašanje, ali želite na pamet in nevedno kritizirati, ali želite vedeti resnico in osebno preverite vse, kar lahko.

Predlagam vam, da preverite vse, kar morete. Tako boste imeli osebno izkušnjo in jasno vedeli, ali so izjave in vaje resnične in delujejo, ali so le laži in manipulacije.

# Naravni model prebujenega življenja

Poglejmo zdaj glavne podobnosti, istosti in razlike med tolteškim sistemom in mojim modelom za prebujanje. Gremo po istih točkah kot zgoraj, le da se tu imenujejo drugače.

## 1. Obstoj.

Obstoj je Vse, kar je. Sestavljen iz dveh delov – iz Absolutnega Zavedanja in Energije. Tudi vsa bitja smo sestavljeni iz teh dveh delov.

Obstoj in Energija sta večna, saj ne Absolutnega Zavedanja ne Energije ni mogoče ne ustvariti ne uničiti. Energija je končna, Absolutno Zavedanje pa neskončno, saj ni »narejeno« iz materije, kot je Energija.

Absolutno Zavedanje ni bitje kot osebnost, saj nima osebne identitete – nima osebnega, omejenega zavedanja na lastno osebo in osebnosti kot na primer ljudje. Tudi energijskega in fizičnega telesa nima. In tudi pozornosti kot omejenega in mobilnega zavedanja nima.

Ima oziroma je le statično Zavedanje. Je le Čisto Zavedanje, ki je stalno isto in se ne spreminja. Ne čuti, ne misli, ne govori in ne deluje. Nima nobenega namena, načina delovanja in cilja. Ni proaktivno, aktivno ali reaktivno. Le je, le Obstaja.

Absolutno Zavedanje ni Vir, Kreator ali bog. Tudi ni t.i. duša ali »višji jaz«. »Duše« in »višji jazi« so le neka druga bitja iz višjih svetov. To nismo mi in to niso naši »večji in višji deli«.

Absolutno Zavedanje ni praznina in ni prazen nič. To je le občutek, ki ga lahko dobimo zaradi odsotnosti materialnosti in gibanja. V nevednosti ga nekateri imenujejo Velika Praznina, vendar to ni res. Absolutno Zavedanje je popolnoma polno Zavedanja.

Čisto pomeni kvaliteto Zavedanja, Absolutno pomeni kvantiteto - Zavedanje v celoti. Vsak od nas se lahko zave Čistega Zavedanja, ki je obenem osebno Zavedanje, ki je obenem Absolutno Zavedanje.

Poleg nepremakljivega Zavedanja obstaja še gibljivo zavedanje ali pozornost. S pozornostjo spremljamo dogajanje v sebi in izven sebe. Pozornost je naš posebni čut.

Zavedanja se lahko zavemo tako, da se s pozornostjo zavemo, da se zavedamo. Ob tem se pozornost kot gibljivo zavedanje združi s Čistim Zavedanjem. Tako se zavemo naše prave identitete Zavedajočih se bitij – Bitij Čistega Zavedanja.

Za razliko od Absolutnega Zavedanja, ki je le Zavedanje brez bitja, smo mi Bitja Čistega Zavedanja. Mi lahko rečemo, da smo Bitja Čistega Zavedanja, saj lahko govorimo. Absolutno Zavedanje ne govori, saj ne more, ker ni bitje.

Mi smo Zavedajoča se Bitja, Bitja, ki se Zavedamo našega Zavedanja. Obenem smo tudi konkretne osebnosti z energijskim in fizičnim telesom. Kot osebnosti izražamo lastnosti Absolutnega oziroma Čistega Zavedanja.

Popolni Mir, Enovitost in Celovitost, Integriteta, Stabilnost, Transparentnost in Dobronamernost so naše naravne lastnosti. Iz teh lastnosti izvirajo še druge, kot so Ljubezen, Dobrota, Prijaznost, Prijateljstvo, Poštenost idr.

Don Juan omenja Drugo Pozornost oziroma Second Attention, s prvo opazujemo svet objektov, tonal, z Drugo pozornostjo svet naguala, neoblikovani svet.

Don Juan takšno vrsto »gledanja« oziroma zaznavanja sveta imenuje tudi »videnje« oziroma ne-delanje sveta in gledanje sveta brez naučenega opisa, ampak neposredno.

Jaz to imenujem Pogled Čistega Zavedanja. To je Pogled brez Gledalca, Čisti Pogled v popolni Tišini in brez ene same misli, samo Pogled, ki Vidi svet takšen, kot je.

Don Juan omeni še eno vrsto pozornosti, to je Tretja Pozornost oziroma Neznano. To je kraj, kamor odletijo svetlobna in svobodna bitja mimo Orla.

Obstoj ni bil nikdar ustvarjen in ne bo nikdar izginil. Kreator oziroma Bog in bogovi niso stvarniki Obstoja, vesolj in bitij.

Vse v obstoju se dogaja sočasno in ne zaporedno. Zato je Krateorski mit o Stvarniku in Bogu navadna laž.

Krateorsko Absorpcijski Karmičarski sistem, v katerem višja bitja ustvarjajo, izkoriščajo in absorbirajo nižja bitja, ki naj bi bili le njihovi deli, je velikanska prevara. Škodljiva, uničevalna in smrtonosna.

V sočasnosti smo vsi resnična, samostojna in originalna bitja in ne le deli oziroma inkarnacije nekih drugih bitij. V resnici smo vsi Čudovita Bitja Čistega Zavedanja, Ljubezni in Modrosti, enakovredni, enakopravni in suvereni.

**2. Namera.** Obstoj je nenameren in Ves že obstaja, zato kot celota nima nobene namere, načrta ter želje in potrebe, da bi šele kaj naredil.

Zaradi omejenega zavedanja imamo le občutek, da nečesa še ni, da to želimo in potrebujemo in da moramo to šele narediti.

Obstoj kot celota nima nobene namere, vse namere so naše in so le izrazi omejenega zavedanja in nepoznavanja celote.

Kot sem že napisal, če bi vedeli, da v prihodnosti nekaj že imamo, si tega ne bi želeli. Morda bi se veselili, da bomo to doživeli, a želja po tem ne bi bila več potrebna.

V vsakem primeru je Namera zelo koristen pojem, saj prebujajočega se spodbudi, da deluje zavedno in namerno in da svoje vedenje usmerja od zapravljanja časa za blodnje o samem sebi, objektov in objektnih odnosov z drugim, h končnemu cilju v tem delu življenja, to je k spremembi v svetlobno bitje.

Z razvojem postane njegova osebna namera neomajna. Zanima ga samo ascencija in nič drugega. Seveda še športa, gleda tv serije in je sladoleđ, vendar so tudi te aktivnosti del njegove poti v svetlobno bitje:)

»Nič drugega« tako pomeni osebna Pomembnost in Ubogost, ki ju je skupaj z vsemi delnimi osebnostmi oziroma lažnimi jazi, ali po domače egom, in z njihovimi škodljivimi vedenji z veseljem opustil.

Naj omenim še idejo, da Namera drži Vse skupaj kot neka Sila oziroma Univerzalno Lepilo. To ni res.

Del Obstoja kot Vsega, kar je, je Absolutno Zavedanje. To ne »drži« ničesar skupaj, saj se samo Zaveda Vsega, kar je.

Drugi del Obstoja, Energija, je le skupna masa vse energije, ki obstaja, in sama po sebi ni bitje, ki bi karkoli načrtovalo, nameravalo in ustvarjalo, kaj šele »držalo«.

Trditev, da Namera drži vse skupaj, ne drži:)

Naj na koncu samo še pojasnim, kaj pomeni namera:), saj se pogosto zgodi, da se pogovarjamo o stvareh, za katere mislimo, da pomenijo različne stvari.

Pomen izraza namera lepo izraža izraz »nameravati« oziroma »nameriti se« nekam ali na nekaj, da bi nekaj naredili. »Jutri nameravam iti na morje.«

Nameravati pomeni, da smo se že odločili, da bomo nekaj naredili in da smo zdaj nekje pred začetkom, med ali pred koncem dejavnosti.

### **3. Kreatorsko Absorbcijski Karmičarski sistem**

Tolteški mit o Orlu je le variacija Kearsorskega mita o nekem Kearsorju, Stvarniku, ki naj bi ustvaril Vse iz Nič.

Don Juan pravi, da Orel izvira iz izvora nepredstavljlve velikosti ali po domače Vira (po angleško Source ali Creator). Kearsor naj bi bil Stvarnik Vsega, kar je, Univerzuma. Po ustvarjenju Vsega naj bi se razdelil na posamezne bogove, Orle, ki vladajo posameznim vesoljem.

Don Juan ne omeni karmične organizacije niti absorbcije niti neposredno inkarniranja. Reče le, da Orel daje življenja vsem živim bitjem in jih po koncu življenj zaužije skupaj z njihovimi izkušnjami, ki so njegova hrana.

Ali bitja ob tem ohranijo individualno identiteto ter ali jih potem znova pošlje v življenja, ni jasno. Zelo jasno in znano pa je, vsaj meni, kako deluje Karmičarska organizacija in inkarniranje.

Orel naj bi po ascenciji dovolil brezmadežnim bojevnikom, ki so se spremenili v svetlobna bitja, da odpotujejo mimo njega v svobodo Neznanega. To bi pomenilo, da bi zapustili to vesolje in odleteli v drugo vesolje, kjer bi jih pričakal drug Orel:)

Ali odletijo v prazen prostor med vesolji. Ne glede na možnosti, sem izvedel, da so Don Juan in njegovi po Velikem Letu še vedno v istem vesolju istega Orla! V našem, seveda.

Glede na Emino izjavo glede imena osončja in planeta, na katerem živi Don Juan in njegovi (več v nadaljevanju), predvidevam, da so postali bitja 5., 6. ali 7. dimenzije. Višje dimenzionalna bitja ne živijo več na materialnih planetih, temveč v energijskih poljih brez kakršnihkoli objektov, sonc in planetov.

Don Juan in ekipa so se lahko na Zemlji spremenili iz fizičnih bitij v svetlobna, odleteli v drugo osončje in se tam znova oblikovali v človeške oblike, le da imajo svetlobna telesa. Če so postali bitja 7. dimenzije, pa lahko že večji del časa preživijo kot neoblikovana svetlobna bitja.

To seveda pomeni, da v vsakem primeru še vedno živijo v Orlovem vesolju po njihovi razlagi oziroma v Kreateorsko Absorbcijskem Karmičarskem sistemu po moji razlagi. Še vedno bi jih lahko višja bitja nasilno inkarnirala in tudi absorbirala.

Čeprav je Mit o Kreatorju navadna laž, bitja v zaostalih vesoljih, kot je naše, živijo po njemu. V našem vesolju res obstaja neko bitje oziroma par, moški in ženska, ki res mislita, da sta onadva ustvarila to vesolje iz Nič. Mislita tudi, da sta se razdelila na druga bitja, ki so se delila naprej. Nekatera med temi, predvsem nižjimi bitji, se inkarnirajo v še nižja bitja in tako naprej, vse do nas.

Vsi ti delitelji in deljenci res mislijo, da se stvari dogajajo zaporedno, ena za drugo, naprej, in da se bodo stvari nekega dne zavrtele nazaj na začetek.

Verjetno ste slišali za izraz Božji dih, pri katerem t.i. bog najprej izdihne in se pojavi celo stvarstvo, po nekem času, ko vidi, kaj je izdihnil, pa vse skupaj znova vdihne vase in vse izgine. In tako diha in diha:) Not in ven.

Zaostala bitja iz višjih dimenzij iz našega vesolja res mislijo, da se stvari tako odvijajo in da bodo nekega dne višji absorbirali nižje. Najvišji bitji, t.i. bog in boginja, pa bosta na koncu absorbirala vse in ostala sama. Le za nekaj časa, seveda, saj bodo potem, po tem istem mitu, višjih bogovi absorbirali tudi njiju dva:)

To nasilno absorbiranje nižjih oziroma »združevanje« z višjimi oziroma najvišjim bitjem v vesolju imenujejo »eno z bogom«:) V resnici to pomeni smrt z bogom, saj vsi, ki so absorbirani, izginejo brez sledu.

Zakaj je ta mit za nas življenjsko pomemben? Zato, ker živimo v tem lažnem Kreateorsko Absorbcijskem Karmičarskem sistemu, ki za nas, po domače povedano, pomeni smrt. In to dokončno in večno.

Kaj moramo narediti, da preživimo, si preberite v moji knjigi »Pismih Palkijem Sporočila mojim prijateljem na drugem planetu«.

Letači, ki jih omenja Don Juan, so del Karmičarske organizacije. Osebno sem večkrat videl dve vrsti, eni so čisto črni, in veliki od približno pol metra do 10 in več metrov preko kril.

Drugi so manjši, približno 15 krat 15 cm, 1 cm debeli, kožne barve, imenujejo se Aztefikijani.

Oboji so skupaj z drugimi nečloveškimi vrstami, paraziti in vampirji, reptili, kačjeglavci, vešami in hibridi dejanski lastniki in Gospodarji Karmičarske organizacije.

To je Zla organizacija, ki se predstavlja kot lažna šola za osebno rast, v resnici pa gre za organizirano in sistematično mučenje ljudi in živali za proizvodnjo negativne energije, ki izvira iz človeškega in živalskega trpljenja. S to negativno energijo se hranijo Gospodarji Zla.

Orel požre vse, Zla bitja zanima samo negativni del menuja:)

Glavna metoda za mučenje ljudi je prisilno inkarniranje v fizična telesa na nižje planete, na katerih so največje omejitve, revščina, nasilje, bolezni, bolečine, poškodbe, trpljenje in smrti.

Karmičarska »šola« Zla ni naša šola, naša šola je šola Dobrega.

Zelo pomembno je, da veste, da za karmičarje mi sploh nismo resnična bitja, ampak le inkarnacije nekih drugih bitij. Za njih smo mi le živi kostumi za vloge za dramske nastope nekih drugih bitij z drugih planetov.

Morda vi mislite, da živite svoje življenje:), za karmičarje pa ste le šolska uniforma za nekega inkarnanta, v kateri prisilno obiskuje šolo Zla. Ko jo bo končal, vas bo preprosto slekel in vrgel v grob. Pokopališča so v resnici le garderobe za mrtve obleke:)

Karmičarji trdijo, da smo mi na pol Dobri in na pol Zli in da se v inkarnacijah učimo povezovati in združevati Dobro in Zlo v eno in isto. To je seveda navadna laž, saj smo mi po naši naravi le in 100% Dobri. Zla in Dobrega ni mogoče združiti v eno, saj se ne mešata.

T.i. karmična šola je v resnici njihova šola, v kateri se oni učijo Zla, ker ga želijo in potrebujejo. Učijo se tako, da grozljivo in sadistično mučijo ljudi in živali na vse mogoče načine. Tako se razvijajo v vse bolj Zla bitja.

Obenem v to sprevrženo orgijo in lažno šolo silijo tudi nas, ki smo Dobra bitja in ne želimo in ne potrebujemo Zla v nobeni obliki. S tem želijo tudi nas pokvariti in spremeniti v Zla bitja.

In obenem še lažejo, da nas z Zlom učijo Dobrega.

Zato, da bi spoznali Dobro, ne potrebujemo Zla. Sonce žari tudi v svetlobi bližnjih zvezd in ne potrebuje teme, da bi izžarevalo svetlobo. Tema ne ustvari ne sonc ne svetlobe in ni potrebna za sonca in njihovo svetlobo.

Tudi mi ne potrebujemo Zla, da bi bili Dobri. Zlo nas ne ustvarja in ne določa. Mi nismo bitja Zla. Niti na pol. Mi nismo hibridi med Dobrim in Zlom. Mi smo Bitja Čistega Zavedanja in Čudovita Bitja Ljubezni in Modrosti. 100%.

V Pismih Palkijem lahko preberete, da obstaja več vrst prisilnega pošiljanja ljudi na druge planete. Poleg inkarniranja so tu še implantacija in inštalacija (to so t.i. glasovi v glavi) ter de-inkarnacija, pri kateri fizične ljudi spremenijo v majhna okrogla energijska bitja.

Jaz jih imenujem orbe, krogle, in jih redno srečujem in prepoznavam v budnih sanjah. Skupaj z našimi vesoljskimi prijatelji smo že mnogim pomagali in jih vrnili domov.

O njih pripoveduje tudi Don Juan v knjigi Umetnost sanjanja. Ne glede na njegove napotke, vam priporočam, da proti njim ne stegujete mezincev, ali jih kakorkoli drugače dražite. Zaradi prisilne de-inkarnacije in tudi večtisočletne prisilne odsotnosti od doma so zelo nezadovoljni in napeti ter se lahko razjezijo in postanejo agresivni.

Če znate budno sanjati in če jih prepoznate, jim prijateljsko povejte, da se Karmična organizacija zaključuje, da vemo za njih in da jim bomo takoj, ko bomo mogli, pomagali, da se vrnejo domov.

Glede klasične inkarnacije je pomembno vedeti, da se inkarnanti res spustijo v naša telesa v materah in vstopajo in izstopajo v in iz njih celo nosečnost. S tem nadaljujejo vse do približno enega leta starosti dojenčka. Do takrat so popolnoma prisebni in vedo, kdo so, od kod so in zakaj so tu. Potem njihovo osebnost izklopijo in uspravajo.



V isti zavesti – v rumeni krogli energije svetlo rumene barve, ki je v eni od štirih energijskih skodelic v naši glavi – se potem začne razvijati novo bitje – mi. Mi smo ti, ki v resnici preživimo celo življenje, ne inkarnanti. Oni ga tako rekoč celega prespijo v spancu brez sanj.

Ko mi umremo, nas karmičarji po smrti prisilijo, da pregledamo življenje. Po pregledu nas uspavajo in izklopijo, tako kot inkarnante pri starosti enega leta. Potem njih vklopijo, prebudijo in pošljejo nazaj – ali domov ali v karmičarski zapor kot moje prijatelje Brotovce.

Inkarnant ni nujno v telesu med rojstvom, saj ga lahko zapusti po želji. Ker gre za neprijetno, klavstrofobično in tudi dolgo zadevo, skočijo pred porodom ven iz telesa in vse skupaj opazujejo s strani. Inkarnanti se tako ne rodijo, kot rečeno tudi ne živijo in tudi ne umrejo na koncu našega življenja.

Po smrti pregled življenja opravijo ljudje, ki so dejansko živeli, tako da inkarnanti v resnici pridejo, 9 mesecev spremljajo dojenčka v materi in potem še približno eno leto po rojstvu. Potem zaspijo in se znova zbudijo šele po smrti človeka in njegovem pregledu življenja ter se vrnejo domov.

Ne glede na to, da to življenje sploh ni bilo njihovo, ga po karmičnem sistemu štejejo kot njihovega. Več o inkarniranju v Pismih Palkijem.

O tem, kaj inkarnanti počnejo med nosečnostjo, lahko preberete v odlični knjigi 9 stopnic, avtorjev Anne/Daniel Meurois-Givaudan.

#### **4. Človek na Zemlji ima dve možnosti.**

Umre, ali preživi:)

Lahko živi kot neprebujeno bitje in se spozablja in izgublja v odvisnostih od objektov in umre, ne da bi sploh vedel, kdo v resnici je in kaj se je dogajalo.

Ali pa se prebudi in zave, da je Čudovito Bitje Čistega Zavedanja in živi v miru, prijateljstvu in ljubezni in pomaga drugim, da se tudi oni prebudijo in da skupaj ustvarimo nov in naravni način življenja.

#### **5. Prebujanje je upravljanje z zavedanjem in učenje uporabe vsakdanjega življenja za spremembo v svetlobno bitje.**

Prebujajoči se z zavedanjem Čistega Zavedanja zave, da je Bitje in ne orodje, kot sta um in telo. Z vajami za prebujanje se bo ločil od uma, s katerim je bil zlit tako močno, da je mislil, da je on um. Postal bo Bitje in se bo naučil uporabljati um kot katerokoli drugo orodje.

Prebujajoči bo kot Bitje Čistega Zavedanja postal popolnoma fluiden in fleksibilen. Vsakdanje življenjske navade, ki so bile večinoma prisilne, neprijetne in namenjene golemu preživetju in so zaradi stalnega in avtomatičnega ponavljanja postale tehnične rutine, bo spremenil v navadne opravke.

Te bo opravljal mirno in radostno, ne glede na njihovo zahtevnost ali neprijetnost. Tudi če jih bo ponavljal tisočkrat, zaradi tega ne bo postal strojni avtomat.

Prebujajoči se potuje zelo podobno kot tolteški bojevnik.

Na svoji poti ima zaveznike in nasprotnike. Večina nasprotnikov, ki jih bo srečal, bodo le mali mučitelji, ki ga bodo provocirali, kritizirali in sabotirali ter mu skušali preprečiti njegov uspeh.

Velikih mučiteljev, ki bi odločali o njegovem življenju in smrti, je malo in so zelo redki. Kot je rekel Don Juan, je bojevnik lahko presrečen, če naleti na kakšnega mučitelja velikega kalibra:) Predvsem zato, ker mu takšen Mučitelj lahko omogoči zelo velik napredek.

V trenutnem svetu neprebujenih bodo za prebujajočega tako rekoč vsi okrog njega mali mučitelji. Še najbolj ga bodo mučili oziroma provocirali, blokirali in sabotirali njegovi najbližji. Ne bodo dovolili, da bi napredoval in postal boljši od njih.

Na jugu že dolgo poznajo nevoščljivost in škodoželjnost v skupni akciji, zato tudi rečejo »Tko če koga ako ne svoj svoga!«:)

Kot rečeno, so veliki mučitelji tisti, ki odločajo o življenju in smrti posameznika. To so na prvem mestu karmičarji, ampak tu niso vidni.

Stalno in zelo so prisotni v naših življenjih, saj se neprestano ter zelo grobo in nasilno vmešavajo, a jih največja večina ljudi ne vidi.

To se z mojimi knjigami, Pisma Palkijem, zdaj spreminja, saj lahko izveste, kako delujejo in se s prebujanjem zelo učinkovito izognete nekaterim njihovim posegom oziroma na njih ne reagirate in ne izžarite negativne energije.

Z ukinitvijo Karmičarske organizacije bomo ukinili tudi vse njihove negativne vplive na nas.

Tolteški bojevniki so male mučitelje uporabljali za vadbo nereaktivnosti. Če jih niso imeli pri roki, so jih iskali, da bi lahko vadili brezmadežnost. Mali mučitelji provocirajo, bojevniki ne reagirajo in tako v času razvijejo popolno nereaktivnost oziroma brezmadežnost.

Pri prebujanju niso potrebni ne mali ne veliki mučitelji, ker prebujajoči se in prebujeni nismo odvisni od zunanjih dejavnikov, ampak živimo in se razvijamo od znotraj na ven.

Mi izražamo naše naravne lastnosti Čistega Zavedanja. Ena od Njegovih temeljnih lastnosti je Mir. Mi smo Bitja Čistega Zavedanja in mi smo Mir sami, zato ne rabimo nikogar, da bi nas učil tega, kar že smo po naši Naravi.

Ne glede na to, bodite sigurni, da boste imeli zelo veliko malih mučiteljev. Če ste še neprebujeni, nezadovoljni, napeti, žalostni in jezni, ste tudi vi nekomu mali mučitelj:)

Tudi potem, ko boste že prebujeni in stabilni, vas bodo mali mučitelji še vedno napadali in vam poskušali pokvariti veselje. In to karmičarji in njihovi hlapci, vidni ali nevidni, v budnosti in v sanjah ter seveda tudi številni ljudje, družinski člani, t.i. prijatelji, znanci, sodelavci in sosedi. In neznanci tudi. Še posebej, če jim boste povedali, da nekaj delate:)

Prebujeni ustavi svet, kot ga je poznal prej. Kot neprebujenega, spozabljenega in izgubljenega ga je prej nosil tok notranjih dražljajev, gonov, želja in potreb delnih osebnosti ter zunanjih zahtev drugih, mode in trendov.

S prebujenjem ustavi ta tok in s tem tudi stari svet ter se preneha prepuščati neumnostim in pretvarjati, da so pametne in izgovarjati, da samo še danes:)

Z zavedanjem sebe kot Bitja Čistega Zavedanja se loči od tega toka in prvič v življenju ve, kdo je on v resnici. Kot resnično Bitje začne zavedno opazovati ta tok in izbirati svoje aktivnosti, ki so koristne za vse ali hoditi samo po poti srca, kot je svojo pot opisal Don Juan.

Ta ločitev od nezavednega toka je enaka kot v budnih sanjah. V navadnih sanjah smo zlit s sanjskim svetom in sanjski tok nas tako rekoč nezavestne nosi naokrog, tako da na dogajanje nimamo skoraj nobenega vpliva. Ko se zavemo, da sanjamo, se ločimo od sanjskega toka in sanjske energijske materije in ustavimo sanjski svet. Potem zavedno začnemo izvajati naša namerna dejanja, ki smo jih načrtovali in nameravali pred spanjem. V sanjah sanjamo budno, v budnosti živimo prebujeni.

Tudi prebujajoči bo spremenil svojo osebno zgodovino, saj je izbrisati ne more nihče. V Obstoju je vse večno, zato ničesar ni mogoče izbrisati. Lahko le spremenimo naša razumevanje preteklosti in na ta način spremenimo našo osebno zgodovino. Predvsem je pomembno, da s prebujenjem spremenimo našo sedanost in seveda prihodnost.

Med prebujanjem opustimo vse delne osebnosti in vse lažne identitete. Sočasno opustimo tudi identiteto vloge, ki je bila določena za našega inkarnanta ter (njegove) delne osebnosti.

Naj spomnim, karmičarji nas ne vidijo kot resnična bitja, za njih smo le inkarnacije nekih drugih oseb z drugih planetov.

S prebujenjem se zavemo, da smo resnična, originalna in samostojna Bitja Čistega Zavedanja. To je naša nova in prava Identiteta.

Tolteški bojevnik uporablja Smrt kot svetovalko, ki ga kot Zadnja Ura stalno opozarja, da se mu izteka čas in da naj se ukvarja z edino pomembno stvarjo, to je z njegovim golim življenjem. Enako velja tudi za prebujenega, le z eno velikansko razliko.

Po mojem razkritju lažnive Karmičarske organizacije in spoznanju, da je možno vse umrle znova oživeti, ima Smrt zdaj drugačno vlogo. To ni več končna in večna Tema, temveč le začasni konec fizičnega življenja.

Tudi če bo kdo od vas umrl, še preden bomo začeli delovati na Zemlji, vedite, da boste vsi dobri, znova oživljeni.

Ne glede na to, uporabite svoj dragoceni čas in se prebudite ter začnite živeti kot Bitja Čistega Zavedanja.

Še glede odgovornosti. To besedo, odnos in dejavnost opustimo, saj gre za škodljivo in prisilno vedenje, ki so nam ga vsilili karmičarji, ki zahtevajo, da jih straho-spoštujemo. Da se jih bojimo in da jih zate še cenimo:)

Odgovornost uporabljajo hierarhične organizacije kot sredstvo za podrejanje in kaznovanje. Nižji morajo odgovarjati višjim, tudi s svojim življenjem.

Namesto odgovornosti – komu bi odgovarjali, če smo vsi svobodni, samostojni in suvereni, raje delujemo za korist vseh. Prebujeni ne delamo več »neodgovornih« dejanj, zato tudi ne odgovarjamo več nikomur.

Vsi smo enakovredni, enakopravni in suvereni, tako da nikomur ni potrebno odgovarjati nikomur. Dovolj je, da s prebujanjem opustimo ne-umno in škodljivo vedenje in delujemo za korist vseh. Ni neumnosti ni škode in ni odgovarjanja. Pika.

Mimogrede opustimo tudi spoštovanje, ki je pri neprebujenih vedno povezano s finančnimi uspehi, tudi če so kriminalni. Delamo koristno, druge ljudi pa vrednotimo kot vredne, če delajo za dobro vseh.

In ko že opuščamo škodljivosti, opustimo tudi strah, tako da se nikogar več ne bojimo, kaj šele, da bi nasilneže spoštovali in cenili. Razkrinkamo jih, odstranimo in zaključimo tako, da jih spremenimo v dojenčke.

Tudi tu lahko dodam oklepaj iz zgornjega poglavja.

(Prebujeni dela samo to, kar ga vodi k cilju in ne zapravlja več časa in energije za škodljive neumnosti.)

V času se nauči postati nedostopen. (Ne sodeluje več v dramah navadnih ljudi.)

Kako dejansko in z lahkoto postati nedostopen? Preprosto prenehamo sodelovati v dajdam vzajemnih in simbiotično izkoriščevalskih odnosih.

Še pojasnilo zadnje izjave v tej točki: »Bojovník je borec za moč. Vse, kar dela je namenjeno ohranjanju in zbiranju energije za spremembo v svetlobno bitje.«

Prebujeni nismo borci in se ne borimo za nič in proti ničemur in nikomur. Na prvem mestu se prebujamo in se pripravljamo na spremembo v svetlobno bitje.

Jaz prvi bi zelo rad in konkretno vedel, kako bi se lahko sam spremenil v svetlobno bitje.

Po Don Juanovi metodi in po njegovem odhodu s planeta to ni uspelo nikomur. Niti Castanedi, ki se je več kot 10 let osebno učil pri njemu in je celo postal vodja nove skupine bojovníkov. Ne glede na tako dolg in zahteven trening je umrl kot navadni človek.

Na našo velikansko srečo sem tudi jaz ugotovil, o temu pišejo tudi drugi, na primer Suzzane Lie, da se je možno spremeniti v svetlobno bitje tudi s pomočjo tehnologije.

Na moje še večje veselje od leta 2017 sodelujem s prijateljskimi vesoljci, ki imajo takšno tehnologijo. Vem, da vedo, da želim, da mi pomagajo, da ascendiram in da vsak dan čakam, da me dvignejo k sebi in spremenijo v svetlobno bitje.

Za enkrat to nekdo blokira. Kdo in konkretno zakaj, bom izvedel v prihodnosti.

Zame, za naju s Sanjo in za vas je najbolj pomembno to, da veste, da bova midva s Sanjo sigurno ascendirala. Takoj za tem bova prišla tudi na Zemljo in začela javno delovati. To seveda pomeni, da se boste vsi, ki boste prebujeni in stabilni, lahko spremenili v svetlobna bitja!

Ne glede na to je seveda pomembno, da energije na zapravljate za spozabljanje in prepuščanje škodljivim vedenjem delnih osebnosti in raznim dramam.

Še glede spolne vzdržnosti, ki je bila nujna pri Toltekih. Z vesoljsko tehnologijo se lahko v svetlobno bitje spremeni vsakdo, in to ne glede na količino in kvaliteto osebne energije. In seveda vsi, ki so spolno aktivni.

Pomembno je, da ne ascendiramo neprebujenih, ker bi ti z novimi in zelo posebnimi sposobnostmi delali še večjo škodo.

Don Juan je Carlosu rekel, da ljubezen do druge osebe ne obstaja in da bojevniki čuti ljubezen le do planeta. To mu je rekel zato, da bi ga odvrnil od spolnih želja, fantazij in telesne spolnosti, da bi tako prihranil dovolj energije za spremembo v svetlobno bitje.

Morda je bilo za njihovo spremembo to res potrebno, tudi to bom preveril, za spremembo v svetlobno bitje z vesoljsko tehnologijo spolna vzdržnost ni potrebna niti ni pomembna. Prebujajoči se ima lahko spolne želje, predstave in tudi spolne odnose.

S prebujenjem se zavemo, da smo mi Čudovita Bitja Ljubezni. Z naprednimi vajami za prebujanje iz 1. knjige Pisma Palkijem boste spoznali, da ste vi Ljubezen sama.

Naučili se boste izžarevati Ljubezen, kadar koli boste to želeli. In v tem boste izredno uživali:)

## **6. Prebujajoči uporablja vaje za prebujanje.**

Prebujajoči se ne bori, tudi proti svojemu egu ne. Z mirnim in sproščenim, a z vse bolj odločnim, temeljitim in doslednim opuščanjem delnih osebnosti bo opustil tudi ego in njegovo Pomembnost in Ubogost.

Ko se bo zavedel, da je Bitje Čistega Zavedanja, bo spremenil pogled na svet. Z vajami za prebujanje se bo z lahkoto naučil upravljati z umom kot orodjem. Uporabljal ga bo le takrat, ko ga bo potreboval za koristne namene. Drugače bo večino časa živel v popolnem Miru in notranji Tišini.

Tudi on bo »opustil stare opise in se naučil gledati svet neposredno in brez opisov, mnenj, prepričanj in stališč. Iste predmete in pojave bo po novem gledal in videl drugače.«.

Če želi, lahko gleda tudi v sence:), vendar to ni nujno potrebno, da spremeni pogled na svet in se osvobodi starih in naučenih razlag.

Mi živimo v Kreateorsko Absorbcijskem Karmičarskem mitu, katerega so karmičarji vpisali v scenarije za inkarnante, s poudarkom na lažnivi konstrukciji naše identitete. V čem je že smisel našega življenja?:)

Za verne je v smrti in življenju po njej v nebesih. Za črne v peklu:) Za ateiste je dobro življenje tu.

Kaj sploh pomeni »dobro življenje«? Kakor za koga.

Za kriminalce čim več kriminala. Za morilce čim več ubijanja.

Za druge biti zdrav, uspešen, bogat, poročen, imeti dva otroka, biti srečen, biti slaven in popularen, še kaj? Ne glede na vse to tudi oni na koncu umrejo.

Vse, kar smo vedeli do sedaj, so nam vsilili karmičarji. Naš opis sveta je bil njihov opis sveta. To je opis Zlih bitij, ki nas poneumljajo z izjavami, kot so, »vsi proti vsem; ubij, preden te ubijejo; plemenito je umreti za boga, komandanta, domovino; samo težko življenje je dobro življenje; vojna potegne najboljše iz človeka«; itd.

To je njihovo delo. Naš svet, naša razlaga in razumevanja življenja je bila v resnici njihova Zla razlaga, ki so nam jo hinavsko in zahrbtno vsilili kot Dobro.

Don Juan in njegovi so to vedeli, zato so namerno ukinjali razlago sveta Zlih Letačev. Za to so uporabljali posebno tehniko, ki so jo imenovali ne-delanje.

Z ne-delom so ukinjali delo Letačev in njihovo razlago sveta. Tako so lahko videli svet z drugimi in drugačnimi očmi in takšnega, kot je v resnici in brez predatorskih popačenj.

Prebujajoči se loči od uma kot fiksnega objekta in lažne identitete ter se s tem loči tudi od odvisnosti od drugih objektov. Iz objektov je izstopil v Čisto Zavedanje in postal Svoboden.

Z opustitvijo delnih osebnosti ni več nagonsko, sebično in pohlepno bitje, temveč Zavedajoče se Bitje Ljubezni in Modrosti, ki deluje koristno za vse.

Prebujajoči se lahko nauči tudi budno sanjati. Simbolično to pomeni, da se je prebudil iz nezavedanja in življenja kot spanja. Tako kot tolteški bojevniki, bo tudi on spoznal, da obstajajo tudi drugi svetovi in si bo s tem razširil zavedanje.

Budno sanjanje bo uporabljal kot zelo pomembno tehniko za pridobivanje informacij o njegovem inkarnantu. S tem bo potrdil moje navedbe o obstoju Karmičarske organizacije.

Dojel bo, da je njegovo življenje po karmičnem scenariju napisano za nekoga drugega in da ga po koncu življenja čaka smrt.

Spoznal bo, da njegovega inkarnanta doma čaka njegova družina in prijatelji in da je bil do sedaj edini način, da se njegov inkarnant vrne domov, da on umre.

Razumel bo, kako pomembno je, da se prebudi in zave sebe kot Bitja Čistega Zavedanja in da si na ta način zagotovi samostojno in večno življenje.

Vsem, ki se boste prebudili in stabilizirali, zagotavljam, da vas bomo znova oživel tudi, če slučajno umrete, preden začnem delovati kot svetlobno bitje na Zemlji.

Vedite, da je pregled zgodovine vseh Zemljanov, s katerim se jasno vidi, kdo je bil prebujen, zelo enostaven in hiter. Vsi prebujeni imamo izredno čista energijska telesa in se svetimo kot sonca. Tako bomo tudi vas, če bi slučajno odšli prej, z lahkoto našli in vas takoj znova oživel.

Budno sanjanje vam bo poleg iskanja informacij o vašem inkarnantu in potrditve obstoja Karmične organizacije seveda tudi v veliko veselje. In, zelo verjetno, boste z budnim sanjanjem dobili še več energije, kot pravi Don Juan.

Pomembna razlika med bojevniškim in prebujenim budnim sanjanjem je ravno v tem, da mi budno sanjamo zato, da bi izvedeli informacije o našem inkarnantu.

Tu je odlomek o budnem sanjanju iz poglavja »Na krilih sanj« iz 1. knjige Pisem Palkijem.

»Bitja iz višjih dimenzij se poleg videza prepoznavajo tudi po značilni energiji. Ker se nekateri med njimi, predvsem iz šeste in višjih dimenzij, lahko spreminjajo v kar hočejo, se tako vedno začutijo in prepoznajo po značilni energiji (Energy Signature).

In, zanimivo, to velja tudi za nas, Zemljane, a le v sanjskih svetovih. S tem, da nas drugi ne prepoznajo kot nas same, temveč mislijo, da smo naši inkarnanti oziroma njihovi znanci, prijatelji, partnerji ali družinski člani, ki so se inkarnirali v nas.

Ko smo v sanjskem svetu našega inkarnanta, nas bodo ne glede na naš videz prepoznali po značilni energiji našega inkarnanta, s katerim si delimo polje zavesti.

Mene so tako na moje veliko presenečenje klicali Fedja. Vsega tega glede značilne energije, inkarnantov itd prej še nisem vedel, vendar me je vse bolj zanimalo, kdo je ta Fedja.

Takrat sem, in to čisto po karmičarsko, mislil, da sem ta Fedja jaz, ki sem živel pred rojstvom na Zemlji. In da bom potem, ko bom umrl kot Seno, znova postal Fedja. Na mojo, in kot boste videli, tudi na vašo, današnjo in večno srečo, nisem mogel biti dlje od resnice...

Sanjanje pomeni, da med spanjem z energijskim telesom izstopimo iz fizičnega in odpotujemo v sanjski svet. Sanjski svet je resnični svet, v katerem nekatera bitja tudi zares živijo, in to dolgo časa.

Palkiji sanjajo vsi skupaj v istem sanjskem svetu. Zemljani sanjamo ločeno, saj v spanju odpotujemo v sanjske svetove naših inkarnantov.

Zemljani sanjamo sami.

Po izločitvi vseh inkarnantov iz Zemljanov bomo ustvarili nov in samostojni sanjski svet, v katerem bodo vsi Zemljani sanjali skupaj. Tako kot Palkiji in drugi sanjajo od vedno.

To pomeni, da se boste z vašimi dragimi, družinami in prijatelji srečevali, družili in zabavali tudi v sanjah. Tako boste še dodatno in veliko bolj povezani.

Ko zaspimo, gremo v sanjski svet, ki je replika resničnega sveta, iz katerega je naš inkarnant. Ker je bil moj inkarnant Fedja s Palkija, sem jaz sanjal v sanjskem svetu Palkija in skupaj z drugimi Palkiji, ki sanjajo skupaj.

Bitja iz višjih svetov se poleg videza prepoznavajo tudi po značilni osebni energiji (energy signature). Tudi če so videzu drugačni kot ponavadi, a jih drugi še vedno prepoznajo kot njih same. Ne glede na to, da se bitja iz 4. dimenzije v dnevnem času ne spreminjajo, saj še nimajo svetlobnih teles, se Palkiji prepoznavajo po značilni osebni energiji v sanjskem svetu.

Palkiji so zato mene v sanjskem času prepoznavali po značilni energiji mojega inkarnanta in me klicali Fedja. Ej, Fedja. Jaz pa sem samo gledal, ker mi ni bilo nič jasno. Večkrat sem tudi rekel, da nisem Fedja, ampak Seno. A za njih sem bil še naprej Fedja.

Kot budni sanjalec sem si to zapomnil in o tem razmišljal. Pred spanjem sem si postavil namero, da bom vprašal, kdo je Fedja. To mi je večkrat uspelo, tako da sem o njemu izvedel veliko. Star je 40 let, glasbenik, pevec in kitarist, popotnik itd.

Pred spanjem si postavite namero in jo večkrat ponovite. Na primer – v sanjah bom ljudi vprašal, pod kakšnim imenom me oni poznajo. Kako mi je tukaj ime? Potem jih bom o tej osebi spraševal v tretji osebi. Kako se piše? Koliko je star? Kakšen videz ima? Kaj dela? Kje živi? Ali je poročen? Ali ima otroke? Koliko bo trajala njegova sedanja inkarnacija – kdaj bo prišel domov iz inkarnacije?

Vsi inkarnanti pred odhodom dobijo osnovne informacije – na kateri planet gredo, katerega spola bodo in seveda tudi koliko časa bo trajalo to življenje.

Jaz sem v sanjah izvedel, da naj bi Fedja Mironovič, moj inkarnant, živel 78 let. To sta kasneje potrdila moja Sanja in prijatelj Jac – Jasmin Murda s Palkija, ki je zdaj kot svetlobno bitje pri meni na obisku že 13 let. Vse, kar boste izvedeli o vašem inkarnantu, si zapišite v dnevnik.«

Več v Pismih Palkijem.

Med prebujanjem lahko delate katerekoli vaje želite, se rekreirate, izvajate jogo in tudi Tensegrity. Vse, kar vam je všeč in vam koristi za dobro formo.

Če želite, lahko izvajate tudi rekapitulacijo. Naj spomnim.

»Z redno rekapitulacijo oziroma posebnim pregledovanjem in sproščanjem ujete energije bo bojevnik vračal svojo osebno energijo, ki jo je zapravil v dramskih prizorih z drugimi, ter drugim vrnil njihovo energijo, ki so jo oni predali njemu.«

Kako se to dela, si preberite v knjigah Carlosa Castanede. Na internetu imate tudi več kratkih člankov o tej tehniki.

Ne vem, kako je z vračanjem energije, gotovo pa vam bo pregledovanje vašega vedenja koristilo, saj boste lahko opustili še kakšne škodljive oziroma nekoristne dejavnosti.

Tolteški bojevnik bo po zmagi nad egom, z brisanjem osebne zgodovine in s tem samopomembne samopodobe postal abstraktno bitje.

S prebujenjem opustimo vse delne osebnosti, t.i. ego oziroma Pomembnost in Ubogost, staro samopodobo in s tem tudi spremenimo pogled na osebno zgodovino.

V resnici to sploh ni bila naša osebna zgodovina, saj smo živeli po karmičarskem scenariju za našega inkarnanta. Po prebujenju bomo postali resnična Bitja in se bomo iz le vloge za našega inkarnanta spremenili v resnično Bitje.

Ne glede na to, bomo do spremembe v svetlobno bitje še vedno živeli pod karmičarsko okupacijo in v telesu, ki so ga naredili za našega inkarnanta. Velik del scenarija bo še vedno isti, a ker bomo mi popolnoma drugačni, ga bomo že začeli bistveno spreminjati.

Vsakič, ko izstopimo iz stare zlitosti z umom v Čisto Zavedanje, v resnici izstopimo iz Karmičnega sistema (iz Matrice). Čisto Zavedanje je za njih nedostopno in v njem ne morejo manipulirati, izkrivljati in sprevračati ničesar. V Čistem Zavedanju smo popolnoma Svobodni. Ker to ni del njihovih scenarijev, z vsakim, tudi čisto kratkim Zavedanjem, prekinemo in močno spremenimo njihov scenarij.

Neprijetne dele starega scenarija bomo doživljali drugače in bomo ne glede na omejitve in komplikacije ostali mirni in radostni. S spremembo v svetlobno bitje si svojo Zgodbo napišemo in živimo sami. Z ukinitvijo Karmičarske organizacije bomo to omogočili vsem.

Kot Bitja Čistega Zavedanja tudi mi postanemo »abstraktni«, saj je Čisto Zavedanje samo po sebi precej neoprijemljiva pojava:)

Čisto Zavedanje je mesto brez Pomembnosti in Ubogosti, v Čistem Zavedanju ni samopodobe. Samopodobe so v resnici podobe delnih osebnosti, njihovi imidži.



Čisto Zavedanje je nevidno in nima nobene podobe. Prebujeni izražamo lastnosti Čistega Zavedanja, tako da tudi mi nimamo nobene samopodobe in nobenega imidža in podobnih veličinskih blodenj o sebi.

»Bojevniški boj za veliki prehod je njegova osebna stvar in je lahko zelo samotna.«

Tudi prebujanje je zelo osebno in prebujeni je pri tem pogosto sam. Sam, a ne osamljen, saj samote ne doživlja kot krivice, pomote ali prekletstva.

Tolteški bojevniki so bili ekipa in so delovali skupaj. Učenec je imel učitelja, ki je že uspel in se spremenil v svetlobno bitje, tako da je točno vedel in videl, do kam je učenec prišel in kaj je treba še narediti.

Predvidevam, da mu je pri tem zelo veliko pomagal in da je tudi pri končnem dejanju spremembe v svetlobno bitje odločilno sodeloval.

Zanimivo, da Don Juan ni pomagal Castanedi pri tej spremembi. Ko je Don Juan z njegovo ekipo odpotoval s planeta, je bil Carlos še vedno navadni človek.

Nekako neverjetno je, da tudi kasneje ni nikdar več prišel, da bi mu pomagal. Nekoč bomo izvedeli, zakaj tako.

Čeprav se prebujamo sami, se lahko družimo z drugimi prebujajočimi se v živo, ali na družabnih omrežjih. Prebujanje je javno znanje, tako da se nam ni treba skrivati:)

Vabim vas, da se vključite v Facebook skupino za Budno sanjanje. Vaše izkušnje, komentarje in vprašanja lahko objavite tudi na Facebook in Twitter strani Pisma Palkijem. Linki so na koncu knjige.

V 1. knjigi Pisem Palkijem lahko preberete osnovne in napredne vaje za prebujanje, kot so naravni dih, Dih Ljubezni, Glasba Ljubezni itd. Tudi meditiranje v Čistem Zavedanju je zelo koristno.

Med prebujanjem pišemo poseben dnevnik, v katerega redno zapisujemo škodljive misli, občutke in čustva, govornice in pisane besede ter naša dejanja. Tako budno spremljamo naše napredovanje pri opuščanju delnih osebnosti in njihovih škodljivih vedenj ter našo vse večjo budnost in prisebnost.

S pisanjem škodljivih in neprijetnih misli in drugih nebodijih trebnosti sproti iztovarjamo napetosti iz glave in telesa na papir, kjer so potem le še mrtve črke na papirju.

Dokler so še v glavi, se jih lahko bojimo in izogibamo, na papirju se z njimi z lahkoto soočimo. Če vas ob tem slučajno kaj napenja, se malo ustavite, sprostitite, dihanje in potem znova napišite do konca.

Pomemben del zapisovanja škodljivih dejanj je odločitev, da tega ne boste več počeli. Z zapisovanjem se tudi spomnite, da naslednjič tega ne boste več naredili.

## **7. Kaj se zgodi potem, ko se spremenimo v svetlobna bitja?**

Don Juan in njegovi so odpotovali na drug planet, mi ostanemo tu. Ukinili bomo Karmičarsko organizacijo in si ustvarili novo in rajsko življenje na Zemlji. Živeli bomo v Miru, Prijateljstvu in Ljubezni. Za večno.

## 8. So Pisma Palkijem resnica ali fikcija?

Ali res obstajajo karmičarji kot Zla bitja, ki se hranijo z negativno energijo in zato mučijo ljudi, da bi trpeli in jih hranili?

Ali res obstaja planet Palki, na katerem smo že ukinili Karmičarsko organizacijo, kot pišem v Pismih Palkijem?

Ali sem jaz sploh resničen, ali sem le škrat, ki se igra, da je človek, ki misli, da je škrat?:)

Veliko vprašanj in veliko odgovorov.

Predlagam vam, da naredite enako kot pri Castanedi in Don Juanu. Preverite, kar lahko preverite, za ostalo pa dopustite možnost, da je resnično. Vedite, da bomo nekega dne vse to izvedeli.

Do takrat preizkusite tolteške vaje, če želite, in seveda vaje za prebujanje. Edino tako boste imeli osebne izkušnje in boste vedeli, ali vaje delujejo, ali ne in ali so resnične ali izmišljene.

Vaje za prebujanje sem oblikoval zato, ker sem sam želel enostavne, razumljive in učinkovite vaje, da bi z njimi stalno ostal buden in da bi se dobro počutil v Miru in Radosti. To mi je tudi uspelo, saj sem se s temi vajami z lahkoto prebudil do konca in tudi stabiliziral.

Z vajami za prebujanje se boste naučili sproščati telo, ustavljati um in notranje dialoge ter ne-delovanja oziroma gledanja s Čistim Zavedanjem.

Z opustitvijo delnih osebnosti in njihovih škodljivih vedenj boste opustili Pomembnost in Ubogost in vse odvisnosti od ljudi, navad in substanc ter seveda objektov. Svobodno boste lebdeli v Čistem Zavedanju.

Postali boste popolnoma nereaktivni in nihče več vas ne bo mogel sprovcirati. Dogajanje v vašem okolju ne bo več vplivalo na vaše počutje, saj boste živeli v stalnem in stabilnem notranjem Miru.

Vse napetosti, nestrpnosti in nepotrpežljivosti vas bodo minile. Sproščeni boste in mirni, ne glede na to, če bo treba malo počakati, da se vam želje in potrebe uresničijo. Don Juan je rekel, da bojevnik zna čakati. Ker ve, kaj čaka, je miren. Čaka in dela vse, kar more, da uspe in se spremeni v svetlobno bitje.

Z novimi spoznanji in izkušnjami ter z zelo preprostimi in učinkovitimi vajami za prebujanje, s katerimi boste postali 100% čisti (»brazmadežni«) in vedenjem, da nam bodo pri spremembi v svetlobna bitja pomagali prijateljski vesoljci, je čakanje veliko bolj enostavno, zanimivo in polno veselega pričakovanja.

Prebujeni čaka brez navezanosti in odvisnosti od čakanja samega in cilja kot objekta. Svobodno lebdi v Čistem Zavedanju, živi in dela svoje opravke.

Obenem se veseli, da bi se njegovi cilji hitro uresničili. Čeprav si to želi, ne pritiska in ne dramtizira. Miren je, ker ve, kaj čaka. Miren je že sam po sebi in ne zaradi cilja, ki bi ga pomirjal kot nagrada. Miren je, ker je on Mir sami.

Postali boste brezstrašni in pogumni. Prebujeni in stabilni boste tudi popolnoma brezkompromisni, saj ne boste več sprejemali polovičarskih in dvoličnih kompromisov ter delali nekaj slabega, da bi dobili nekaj dobrega.

Postali boste celoviti in s svojo integriteto se boste prenehali kompromitirati.

Govorili boste samo resnico. Zasebnost boste zadržali zase, kar boste povedali, bo resnica.

Za razliko od tolteških bojevnikov, prebujeni ne meglimo, lažemo in se pretvarjamo z namenom ustvarjanja t.i. kontrolirane norosti za zalezovanje. Zalezujemo oziroma budno spremljamo naše delne osebnosti in druge osebe lahko tudi popolnoma resnični in prisebni.

Do vseh boste prijazni in prijateljski, vendar ne neumni.

Če boste želeli, boste preprosto odšli, saj ne boste dovolili, da manipulirajo z vami in vas izkoriščajo. Naj bodo še tako poskušali, vas ne bodo mogli več potegniti v njihove psiho drame, vas vznemiriti, razžalostiti ali in razjeziti. Bolj se bodo trudili, bolj se jim boste smejali.

Z osnovnimi in naprednimi vajami za prebujanje se boste naučili še veliko veliko več. Res boste postali Zavedajoča se Bitja Čistega Zavedanja in Čudovita Bitja Ljubezni in Modrosti.

Modrosti pomeni, da ne boste nikomur več namerno škodovali in da boste delovali za korist vseh. Postali boste tudi veliko bolj ustvarjalni, energični in aktivni. In odločni in dosledni. Super boste!

Pri Don Juanu se vse vrti okrog osebne moči. Ko boste opustili vse Uboge delne osebnosti in njihove nemoči, probleme in drame, boste osebno zelo močni.

Zaradi številnih in medsebojno konfliktnih delnih osebnosti ste bili razbiti, razdeljeni in neodločni. Prebujeni boste celoviti in vaša »namera bo neupogljiva«.

Seveda se boste lahko premislili, če se bodo stvari spremenile, a tudi vaš premislek bo zelo nameren, močen in odločen.

# Kdo se lahko spremeni v svetlobno bitje? In kako?

Don Juan govori o sočasnosti kot o paralelnem (vzporednem) dogajanju vsega, a je ne predstavi kot temelj za pojasnilo resničnosti Obstoja, Čistega Zavedanja, enakovrednosti, enakopravnosti in suverenosti vseh bitij ter kot dejstvo, ki Kreateorsko Absorbcijski Karmičarski sistem oziroma Vir in Orla prikaže in dokaže kot lažna in lažniva, škodljiva, uničevalna in smrtonosna.

Vsakdo, ki res razume, kaj pomeni sočasnost, ve, da se Vse dogaja sočasno, tako da so vsi miti o Viru, Stvarniku, bogovih in Orlih le navadne laži in zavajanja.

Življenjsko pomembno je, da res razumete sočasnost!

Don Juan reče, da je namen bojevnikov osvoboditev od Orla in let v Neznano, nič pa ne reče, da je treba Orla kot sistem ukiniti in ustvariti svobodno življenje že v tem vesolju.

Tolteško učenje je omogočalo neke vrste prebujenje, pravo prosvetljenje in celovito ascencijo oziroma spremembo v svetlobno bitje.

Neke vrste prebujenje pravim, ker so opustili Pomembnost in Ubogost, a so še vedno uporabljali karmičarske metode, kot so laganje, manipuliranje in nasilje (strašenje, izpostavljanje raznim neprijetnostim itd) nad učenci.

Don Juan in njegovi so bili prosvetljeni. To pomeni, da jim je uspelo dvigniti kundalini energijo in odpreti tretje oko. Zato on reče, da je bojevnik videc in vedec.

Videc pomeni, da ima dvojni vid in da lahko po želji vidi energijski ali materialni svet.

Vedec pomeni, da ve, da bo umrl za vedno, če mu ne bo uspelo postati svetlobno bitje pred fizično smrtjo. In da seveda ve, kako to lahko naredi.

Predvidevam, da so se vsi ali mnogi med njimi spremenili v svetlobna bitja s pomočjo drugih, ki so takšno spremembo že izvedli in so točno vedeli, kaj in kako je treba to izvesti. V vsakem primeru, sami ali z asistenco drugih, takšna sprememba je vrhunsko dejanje!

Z mojim modelom ne moreš neposredno ascendirati, razen spontano. Super bi bilo, če bi poznali tehniko, s katero bi se lahko sami spremenili v svetlobno bitje.

Odkar sodelujem s prijateljskimi vesoljci, ki so na Palkiju pokazali, kako sposobni so in kakšno tehnologijo imajo, vem, da bova s Sanjo ascendirala s pomočjo njihove tehnologije.

Da bi ascendiral s pomočjo tehnologije, ti ni treba izpolnjevati nobenih pogojev, končati nobene šole in opraviti nobenih treningov.

Tehnologija za ascencijo oziroma spreminjanje iz fizičnega v svetlobno bitje oziroma za dvig frekvence je zelo preprosta tehnologija in lahko čisto vsakega človeka spremeni v višje dimenzionalno bitje.

Sploh ni pomembno, koliko energije imaš in ali si brezmadežen, kaj šele bojevnik. Ali prebujen, Zavedajoč se in stabilen.

S to tehnologijo lahko ascendirajo tudi kriminalce, zločince in morilce, odvisnike in pijance. In to v istem času kot vse druge prebujene in natrenirane.

Edina razlika je v tem, da osebe s spremembo v višje dimenzionalna bitja dobijo dodatne naravne sposobnosti, ki jih bodo Zli uporabljali v škodljive namene. Zato jih jaz osebno seveda ne bi ascendiral in jih tudi ne bom, ko bom imel to možnost.

Naj dodam, da enako velja tudi za prosvetljenje, saj lahko višje dimenzionalna bitja s pomočjo tehnologije kadarkoli in komurkoli sprožijo kundalini energijo in mu odprejo tretje oko.

V vsakem primeru bomo tudi na Zemlji naredili isto kot na planetu Palkiju.

Iz vseh bomo izločili inkarnante in jih poslali domov. Vsem bomo odstranili vse karmičarske blokade, tehnološke in človeške implante in hibride, jih aktivirali in jim odprli naravne sposobnosti in talente.

In seveda dali nova, mlada, zdrava in lepa telesa!

Razumljivo je, da bomo s planeta odstranili vse kriminalce, zločince, morilce, sadiste, črnomagijaše in sataniste.

Po tem se bodo vsi lahko prebujali z vajami za prebujanje, ki jih opisujem v 1. knjigi Pisem Palkijem. Po stabilnosti bodo lahko po želji doživeli tudi prosvetljenje. Po nekem času se bodo vsi prebujeni in prosvetljeni lahko spremenili tudi v svetlobna bitja.

Tehnologijo za ascendiranje bomo imeli na planetu in jo bomo sami uporabljali, tako da ne bomo več odvisni od nikogar. Vsi, ki ste že dolga leta prebujeni in stabilni, dobro veste, kaj mislim:)

Za tolteško učenje, Carlosa in Don Juana je bilo in je še vedno veliko zanimanja. Z mojim modelom, ki je zelo podrobno opisan in zelo lahek za uporabo, se lahko začnete vsi takoj in konkretno prebujati.

Če želite, lahko še naprej berete knjige od Carlosa, članke o njegovem življenju in njegovi skupini ter jih komentirate na družbenih omrežjih, vendar vas samo to ne bo pripeljalo niti milimeter naprej in bližje k prebujenosti, kaj šele k spremembi v svetlobno bitje. Zato se poleg zanimanja za Castanedo še konkretno prebujajte.

Z vajami za prebujanje boste postopno in z lastno izkušnjo Čistega Zavedanja oziroma "Namere" (ki to seveda ni), tudi veliko bolje razumeli učenje Toltekov.

Kot prebujeni in stabilni boste popolni kandidati, pripravljeni za ascencijo in spremembo v svetlobna bitja ali po castanedovsko brezmadežni.

Ko bova s Sanjo ascendirala in začela delovati tudi na Zemlji ter pripeljala vesoljsko tehnologijo za ascendiranje, boste že pripravljeni za Veliki Let:)

## Kje sta Don Juan in Carlos Castaneda?

Carlos naj bi umrl leta 1998 zaradi raka jeter. Don Juan je s svojo skupino bojevnikov, ki so se sami spremenili v svetlobna bitja, odpotoval v neznano že več desetletij pred tem.

Za Carlosa sta po fizični smrti obstajali le dve možnosti.

V prvi bi ga lahko prišel iskati Don Juan, njegov mentor, in mu z vesoljsko tehnologijo dvignil frekvenco in ga odpeljal s seboj na svoj planet.

V drugi varianti so ga prestregli karmičarji, ga prisilili, da je pregledal ravnokar minulo življenje in ga potem izklopili ter vklopili njegovega inkarnanta, ki se je za tem vrnil domov.

Neverjetno, a resnično, imel sem možnost, da bi vprašal Emi, kaj se je zgodilo z njim, a se nisem spomnil.

Vprašal sem jo za Don Juana in je pogledala in povedala. Za to je uporabila posebno vesoljsko tehnologijo, s katero lahko za vsakogar, ki je v dosegu te tehnologije, hitro ugotoviš, kje se nahaja.

Z Emi se nisva pogovarjala kot se navadno pogovarjamo, tako da je nisem mogel vprašati vsega oziroma jaz bi jo lahko vprašal veliko več, kot mi je ona lahko odgovorila, saj je bila pod karmičarsko kontrolo.

Še čudno, da je lahko sploh toliko povedala. Predpostavljam, da so druga in meni prijateljska bitja začasno in delno onemogočila karmičarsko kontrolo, tako da sem lahko izvedel vsaj nekaj pomembnih stvari. Zato so bili njeni odgovori zelo kratki, le nekaj besed vse skupaj.

Emi je Don Juana in njegovo ekipo takoj našla.

Don Juanu je zdaj ime Semuin. Emi je še povedala, da jih je zelo veliko in da živijo v sončnem sistemu Munta na planetu Narin. Tehniko samoascencije so imenovali Čibulka, Trupi je saga oziroma dolga herojska pot do transformacije.

Zemlja je dejansko klavnica, zato je nekdo rekel, da od tu nihče ne pride ven živ. V resnici vsi pridejo ven živi, saj preživijo prvo in fizično smrt ter še nekaj mesecev prisilno pregledujejo ravno minulo življenje.

Potem jih izklopijo in vklopijo njihove inkarnante, ki se vrnejo domov. Druge smrti ne preživi nihče, ali bolj natančno, do sedaj so vsi, ki so jih po fizični smrti izklopili, ostali izklopljeni.

Po mojem razkrinkanju karmične organizacije kot Zle, lažnive in prevarantske, smo na Palkiju skupaj s prijateljskimi vesoljci oživel več ljudi. Za začetek nekaj otrok in mladih. Več o tem v Pismih Palkijem.

Že pred leti sem ugotovil, da je vse, ki so kadarkoli živeli, možno znova oživeti. To že delamo in s tem bomo nadaljevali, tudi na Zemlji.

Oživeli bomo samo dobre, seveda, Zle pa le toliko, da bomo z njimi opravili razgovore, potem pa jih bomo spremenili v nova bitja, to pot zelo Dobra.

Emi je še povedala, da so Don Juan in ekipa življenje na Zemlji videli kot smrtno past. Njihova glavna dejavnost je bila pot iz te pasti. Na njihovo velikansko srečo so izhod našli, se spremenili v svetlobna bitja in odpotovali v svobodo.

Ko bova s Sanjo ascendirala, bova pogledala, kje je Carlos Castaneda. Če ga Don Juan ni peljal na svoj planet, je trenutno v njegovem inkarnantu in v njegovi zavesti spi. V tem primeru ga bova izločila iz njega, ga oživila ter vrnila na Zemljo, če bo tako želel.

Obiskala bova Don Juana in objavila knjigo o teh fantastičnih bitjih, ki so se bili sposobni sami spremeniti v svetlobna bitja, zapustiti planet zapor in preseliti na svoj planet.

Posneli bomo tudi film in serijo ter povabili Don Juana in njegove ter Carlosa Castanedo, da nastopijo in predstavijo njihova bojevniška življenja. Ob tem bomo tudi organizirali javno šolo za ascendiranje po tolteškem modelu.

## Dragi prijatelji,

vabim vas, da se začnete prebujati in da spoznate, da ste Bitja Čistega Zavedanja in Čudovita Bitja Ljubezni in Modrosti.

S prebujanjem boste opustili vse vaše delne osebnosti in njihova škodljiva vedenja, vaš ego ter vašo Pomembnost in Ubogost.

Postali boste mirni, veseli in srečni, in to ne glede na vse, kar se bo dogajalo okrog vas.

Osnovne in napredne vaje za prebujanje in veliko drugih izredno preprostih, razumljivih, uporabnih in učinkovitih nasvetov lahko preberete v seriji knjig Pisma Palkijem.

Izdal sem tudi samostojno knjigo »Vi niste vaš um, vi ste Čudovito Bitje Čistega Zavedanja«. To je tudi eno izmed poglavij v 2. knjigi Pisem Palkijem, ki bo izšla v začetku septembra 2019.

V pripravi imam še več knjig iz te serije, letos bodo izšle še vsaj tri, skupaj 4. Morda izdam še kakšno kratko.

Moje trditve glede inkarnantov lahko preverite z budnim sanjanjem. Pri vašem prebujanju vam ponujam tudi mojo podporo. Naročite se na e-novice. Če vas kaj zanima, mi pišite.

Mene ni treba iskati po hribih, da bi vam odgovoril:) Edino, da odgovor lahko pride malo kasneje zaradi velikega števila vprašanj.

Pri prebujanju vam bo zelo koristila tudi skupnost prebujajočih se s svojimi izkušnjami in nasveti. Za druženje, spodbudo, podporo in komentiranje sem odprl stran na Facebooku in Twitterju, linki so na koncu.

Namesto da ugibate, ali je Don Juan, ko ga je srečal Castaneda na avtobusni postaji v Nogalesu, v Arizoni, sedel pri oknu ali na klopi (pravijo, da sta ob trditvi točni:), raje uporabite vaš dragoceni čas za najbolj pomembno stvar v vašem življenju, to je vaše golo življenje. Točno to nam je vsem že svetoval tudi Don Juan.

Ko bova s Sanjo ascendirala in se spremenila v svetlobni bitji, bova začela delovati tudi na Zemlji. Takoj bova ukinila Karmičarsko organizacijo v tem sončnem sistemu, tako da bo življenje na Zemlji veliko bolj prijetno.

Vsi Zemljani boste dobili nova, mlada, zdrava in lepa telesa in še veliko veliko drugih dobrot, o katerih lahko več preberete v Pismih Palkijem. E-knjigo dobite na Biblosu:

<https://www.biblos.si/isbn/9789612901981>

Tu je kratek opis 1. knjige:

»Planet Palki je na istem mestu kot Zemlja. Ker je v drugi dimenziji, ga ne vidimo. Palkiji živijo pod karmičarsko okupacijo in so v karmičarskem zaporu enako kot Zemljani.

Le da oni to vedo.

Moj inkarnant Fedja je s Palkija, zato jaz sanjam v njihovem sanjskem svetu. Mojo punco Sanjo sem spoznal v sanjah. Že deset let živiva kot par na dveh planetih.



Karmičarski sistem je vesoljska Laž in je izredno škodljiv, uničevalen in smrtonosen.

S Sanjo, njeno mamo Katerino, našo fantastično ekipo na Palkiju in s pomočjo naših vesoljskih prijateljev smo ukinili Karmičarsko organizacijo na njihovem planetu.

Vsi Palkiji so dobili nova, mlada, zdrava in lepa telesa.

S Pismi Palkijem začnemo s prebujanjem Zemlje.

Tudi vi boste dobili vsa čudežna darila:))«

Veselim se, da bi se naše novo, naravno in čudovito življenje začelo že danes. In nekega dne bo ta Danes!:)

# Partnerstvo za prebujeno Zemljo

Dragi prijatelji, vabim vas v Partnerstvo za prebujeno Zemljo. Prebujajte se, opuščajte škodljiva vedenja in spoznavajte vašo Čudovitost.

Če le morete, prispevajte za ustanavljanje Centrov po celem svetu za ukinjanje revščine, spodbujanje ustvarjalnosti in razvoj talentov.

Vaše prispevke nakažite na Nova KBM SI56 0440 3026 5956 037.

Za nakazila iz tujine boste rabili še BIC – SWIFT kodo – KBMASI2X.

(imetnik računa – Senad Dizdarević)

Najlepša hvala, zelo ste koristni.

Dragi Zemljani, čudovita Bitja Ljubezni in Modrosti, želim vam vse najboljše in se veselim, da se bomo kmalu skupaj veselili našega novega lepega življenja.

Vse najboljše za vse.

Seno

Če vam je bila knjiga všeč, napišite dobro mnenje in ga objavite vsepovsod. Hvala, da knjigo priporočite tudi vašim prijateljem.

Vaše komentarje, predloge in vprašanja lahko pošljete na PismaPalkijem@gmail.com Na njih bom odgovoril po pošti ali in na strani: <https://www.pismapalkijem.si/>

Hvala, če razumete, da ne bom mogel vsem odgovoriti takoj.

Na isti strani lahko tudi preberete prejšnje objave.

Vaše komentarje lahko objavite tudi na Facebooku, Pisma Palkijem.

[https://www.facebook.com/senad.di/?view\\_public\\_for=981022132097881](https://www.facebook.com/senad.di/?view_public_for=981022132097881)

in na Twitterju: <https://twitter.com/PismaP>

Za budne sanjalce sem na tej strani ustvaril posebno skupino, v kateri lahko objavljate in komentirate vaše izkušnje z iskanjem vaših inkarnantov v budnih sanjah.

<https://www.facebook.com/groups/1242689629230739/>

Hvala, če ne pošiljate negativnih komentarjev, saj to ni septična jama za čustveno mentalne fekalije. Mi delamo ravno obratno in to jamo negativnosti praznimo. Bodite raje dobri, prijazni in prijateljski.

Za tiste, ki pogledate film res do konca:) Še veliko bolj noro bo, kot si lahko predstavljate:)