

NAŠE DELO

GLASILO DELOVNIH KOLEKTIVOV



PAPIRNICE VEVČE



PAPIRNICE KOLIČEVO

Poslovanje v I. polletju 1977

VEVČE, SEPTEMBER — DS je na svoji 2. seji obravnaval poročilo o poslovanju v I. polletju 1977. Poročala sta:

— za stanje količinske proizvodnje v prvem polletju in očno za drugo polletje vodja organizacijsko-analitske službe tov. Dragutin Tatič, dipl. oec.

— za finančni uspeh pa vodja finančne službe, tov. Andrej Novak, dipl. oec.

Na področju količinske proizvodnje so doseženi naslednji izidi:

PAPIR

Skupno v šestih mesecih je došeeno 25.611 ton proizvodnje, kar predstavlja povprečno mesečno proizvodnjo 4270 ton. Primerjava z enakim obdobjem lani kaže, da je ta proizvodnja za 39% ali 6930 ton višja. Ves napredek je dosežen z novo proizvodnjo na PS V. 39% povečanje količinske proizvodnje je obenem merilo, ki pove, kaj smo dosegli dosežaj z investicijsko razrešitvijo delovne organizacije v proizvodnji papirja.

Primerjava z načrtno zastavljeno nalogo kaže, da smo v prvih šestih mesecih dosegli načrt z 90% odstotki, kar predstavlja 45% količine lastnega načrta. Zaostanek za njim za 10% predstavlja količino 2890 ton papirja (480 ton na mesec). Ves zaostanek gre v breme slabega doseganja načrta v novi proizvodnji. Proizvodnja na PS V. je namreč dosegla le 65% načrta, kar predstavlja 35% oziroma 4330 ton zaostanka (720 ton na mesec).

Ostala proizvodnja papirja je uspešno zaključila prvo polletje, saj je načrtovano nalogo izvršila s 109%. Dosegla je 17.440 ton (2900 ton na mesec) ali 68% skupne proizvodnje. 9% presežek predstavlja količino 1440 ton proizvodnje. Posebno dober izid je dosežen pri proizvodnji tiskarskih (PS IV) in premazanih papirjev (premazni stroj), kjer je dejanska proizvodnja za 23% višja od načrtovane. »Stara« proizvodnja je realizirala 54,5% letnega načrta, proizvodnja na PS V pa le dobrih 32%. PS V je dosegel količino 8171 ton (1370 ton na mesec) ali 32% celotne proizvodnje. Velja poudariti, da je proizvodnja na PS V od kritično majh-

nih mesečnih količin v začetku leta (v januarju le 600 ton) stalno napredovala in v juniju dosegla količino nad 1800 ton, kar je že relativno soliden izid.

Glede na prvo polletje 1976 znanu je »stara« proizvodnja padec za 1240 ton, vendar v celoti samo zaradi ustavitve proizvodnje na I. PS. Aktivna »stara« proizvodnja je letos izboljšala produktivnost, saj je kljub izpadu proizvodnje na PS I in PS III zaradi obratovanja s petdnevnim delovnim tednom v januarju in februarju dosegla raven proizvodnje lanskega polletja in presešla letošnji načrt za 9%.

TAPETE IN LEPILO

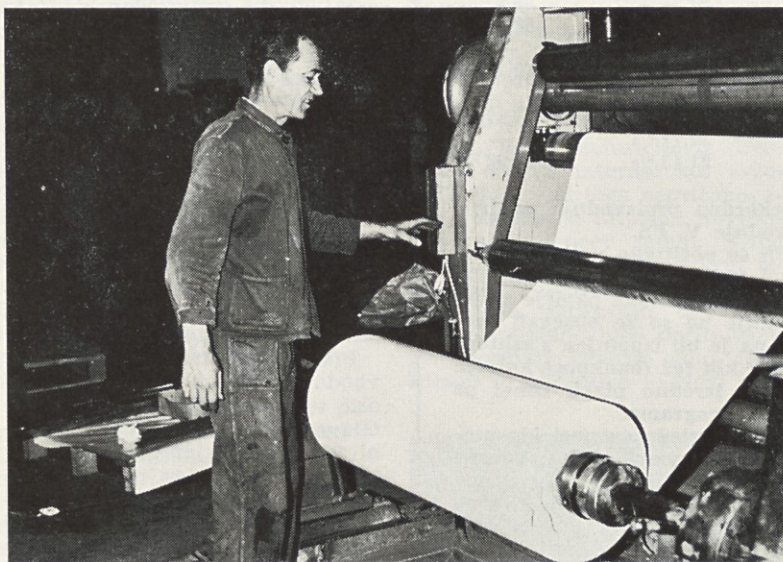
V proizvodnji tapet je v šestih mesecih dosežena količina 950.300 rolic (158.400 rolic na mesec), kar je zelo dober izid, saj je načrt presežen za 11%, proizvodnja v prvem polletju 1976 pa za 35%. Količinsko je načrt presežen za 98.300 rolc, napredek glede na prvo polletje 1976 pa predstavlja 248.000 rolc. Proizvodnja tapet je v prvem polletju že dosegla 53 odstotne količine letnega načrta. Proizvodnja lepila je zaključila polletje s količino 7810 kg, kar predstavlja 4% presežek načrta in 45% ali 2000 kg več kot v enakem obdobju lanskega leta. Realizirano je 52% letnega načrta.

Podrobnejše informacije o proizvodnji papirja in tapet kot tudi drugi (pomožni) proizvodi so obdelani v internem informativnem biltenu o polletnem poslovanju.

OCENA ZA DRUGO POLLETJE

Za področje proizvodnje papirja velja dejstvo, da bodo pogoji za uspeh proizvodnje v drugem polletju gotovo ugodnejši kot v prvem. Ta optimizem sloni na možnostih in potrebi nadaljnjega napredovanja proizvodnje na PS V. Kakšne možnosti imamo za končni letni uspeh? Ali je možno v drugem polletju nadoknaditi izostanek (2890 ton) iz prvega polletja in 100% doseči letno načrtovano nalogo?

Za odpravo zaostanka iz prvega polletja bi morala »stara« proizvodnja obdržati uspeh iz prvega polletja, proizvodnja na PS V pa bi morala dosegati mesečno proiz-



Slavko Skubic ob stroju za površinsko obdelavo premazanih papirjev

vodnjo 2330 ton (okrog 30% ali 500 ton več od najboljše mesečne proizvodnje v prvem polletju). Realno je, da takega premika ni možno pričakovati.

Bolj realna je možnost, da izostanek v prvem polletju bistveno popravimo in dosežemo ob koncu leta izvršitev letnega načrta 94 do 96%. To je možno doseči, če »stara« proizvodnja obdrži enak tempo (kar ni nerealno), PS V pa poveča najboljšo mesečno proizvodnjo iz prvega polletja (1800 ton) za 200 mesečno, oziroma 11% — torej 2000 ton proizvodnje vsak mesec (kar tudi ni nerealno). S tem bi PS V popravil svojih 65 odstotkov načrta v prvem polletju na 80% ob koncu leta, skupno 94 do 96% izpeljavo načrta pa bi lahko imeli za uspeh. Seveda se je za tak izid potrebno zlasti na PS V še izdatnejše organizacijsko in tehnološko angažirati.

Za proizvodnjo tapet in lepila pa lahko pričakujemo, da tempo proizvodnje v drugem polletju ne bo bistveno drugačen, kar pomeni realno možnost, da bo letni načrt dosežen.

POVZETEK POSLOVNEGA USPEHA OD 1. 1. 1977 DO 30. 6. 1977:

	din
1. celotni prihodki	388.408.498
2. porabljena sredstva	325.049.724
3. dohodek	63.358.774
4. del dohodka za prispevke	27.379.168
5. uporabljen čisti dohodek	47.000.685
6. izguba	11.021.079

Negativen uspeh bi lahko zmanjšali z odpisom amortizacije nad minimalnimi stopnjami, kar znese 8.723.596 din. Pripomniti pa velja, da obračunana sredstva amortizacije nujno potrebujemo za odplačilo kreditov za osnovna sredstva, ki zapadejo v drugi polovici leta.

— Ročna izdelava papirja je dosegla 70% načrtov proizvodnje, tj. 160.000 pol papirja. Tu razvoj prodaje zaostaja za možnostjo proizvodnje, ker prodaja tržno še ni ustaljena. V razpravi je bilo pojasnjeno, da bi morali tej prodaji posvetiti več propagande kot doslej.

— V informaciji finančnega polletnega obračuna je izkazana izguba skupnih služb v znesku din 33.974. Tov. Andrej Novak je po-

jasnil, da so v tem znesku zajeti vsi stroški splošnega poslovanja OZD (obresti, finančni in komercialni stroški itd.). Ko bomo prešli na poslovanje po TOZD, bomo morali tudi te stroške ustrezno razdeliti.

— Prav tako izkazuje izgubo tudi družbeni standard v znesku din 1019, kar pa je razumljivo, saj še niso izkazani prihodki počitniškega doma in bazena. Upo-

števat je tudi, da pralnica nima nikakršnih prihodkov.

— V večji meri je potekala razprava o odpravi tehničnih in drugih pomanjkljivosti na V. PS. Nekatere napake so bile že znane ob montaži, vendar jih povsem še vedno nismo uspeli odpraviti. Pred kratkim je bilo na V. PS izpada proizvodnje za okrog 100 ton papirja. Vzrok je bila poplava, ki je bila posledica zamašene rešetke z izmetno snovjo in nečistočo.

V razpravi je bilo ugotovljeno, da bo še potrebno delati za nadaljnje kadrovske rešitve in poskrbeti za disciplino, da ne bo prihajalo do tako nenormalnih pojavov v proizvodnji.

— Delavski svet je soglasno sprejel naslednji sklep: Glede na to da, moramo v drugem polletju nadoknaditi izpadlo proizvodnjo na V. PS, je potrebno na novem stroju dosegati minimalno mesečno proizvodnjo 2000 ton papirja. Da bomo to lahko uspešno realizirali, je ponovno potrebno vključiti v delo na V. PS vse službe in strokovnjake v podjetju. Za realizacijo sprejetega sklepa je delavski svet zadolžil direktorja podjetja, tov. Lednika.

Delavski svet je soglasno potrdil finančno poročilo za prvo polletje 1977 in količinsko gibanje proizvodnje v tem obdobju.

Kdo so člani komisij delavskega sveta

VEVČE, SEPTEMBER — V skladu z določbami zakona o združenem delu je DS na svoji prvi redni seji potrdil odpravo treh odborov — odbora za medsebojna razmerja, odbor za delitev dohodka in OD in odbor za družbeni standard. Vsi ti odbori so delovali samostojno. Namesto teh odborov sedaj delujejo komisije delavskega sveta.

Na predlog kadrovske komisije ZK in OO sindikata je DS izvolil člane teh komisij, ki jih kolektivu predstavljamo:

Komisija za kadrovska vprašanja:

1. VILFAN Vid — predsednik
2. UDOVIČ Stane — namestnik
3. ZIDAR Cenk
4. ZUPANČIČ Fani
5. BABNIK Milena
6. ZUPANČIČ Tone
7. JALŠEVEC Marija
8. DUH Jože
9. BABNIK Franc

Komisija za delitev dohodka in OD:

1. RAZDEVSEK Silvo — predsednik
2. ŽUMBERGAR Ivo — namestnik
3. LOVŠE Janez
4. SEVER Boža
5. ALIČ Dušan
6. MANČU Ilija
7. KLEŠNIK Andrej
8. BRDAR Đuro
9. PURIĆ Hasan

Komisija za družbeni standard:

1. POTOČNIK Rafko — predsednik

2. BARTOL Vida — namestnik
3. ALIČ Marija
4. CVETKO Vinko
5. MULH Anton
6. ZAJC Stane
7. LOŽ Anton
8. FLERIN Zdenka
9. SKUBIC Slavko

Delavski svet je izvolil tudi izvršilne organe, in sicer:

Komisija za načrt:

1. MIKELJ ANDREJ, dipl. ing. — predsednik
2. KUŠTRIN Miro
3. AVBELJ Milena
4. ŠKVORC Miro
5. HRIBAR Franci

Komisija za požarno varnost:

1. SMREKAR Rudi — predsednik
2. KURE Anton
3. MELJO Stane
4. VIDMAR Jože
5. VUJASIN Simo

Komisija za varstvo pri delu:

1. ŽGAJNAR Jože — predsednik
2. JAGER Milan
3. KUŠTRIN Miro
4. MOČNIK Stane
5. KLEMENC Urška

Komisija za inovacije:

1. ŽIBERT Jože — predsednik
2. GRAD Andrej, dipl. ing.
3. KOPECKY Baldi, ing.
4. SOTLAR Ivan
5. TRTNIK Alojz
6. TRTNIK Iva
7. MAROLT Jože



Del strojne dodelave papirja v novi proizvodnji

Ob 30. obletnici industrijske papirniške šole

VEVČE, SEPTEMBER — V letu velikih jubilejev jugoslovanskih narodov je tudi papirniška industrijska šola proslavila 30-letnico ustanovitve. Na pobudo tov. Lada Grada, sedanjega referenta za prodajo papirja pri Papirografiki v Ljubljani, so se v soboto, 3. septembra 1977 ob pol desetih začeli zbirati pripadniki prvega letnika papirniške šole na ploščadi pred tovarniško restavracijo na Vevčah. Nasmejanih obrazov, prisrčnega objemanja in stiskanja rok kar ni hotelo biti konec. Prišli so tudi njihovi predavatelji in direktorji. Pozdravi z njimi so pričali o iskreni povezavi med dvema generacijama papirniške stroke.

Pod vodstvom tov. Staneta Robida, vodje izobraževalne službe v papirnici, so si vsi zbrani z veseljem ogledali mogočen V. papirni stroj in sodobno urejeno proizvodnjo tapet. Nekdanji učenci, sedaj že sami prekaljeni v papirniški praksi, so z zanimanjem sledili izvajanjem in z občudovanjem ugotavljali ogromen napre-

dek nekdanje domicilne tovarne. Čestitamo celotnemu kolektivu.

Od nekdanjih »prvošolcev« se je zbralo 8 tovarišic in 10 tovarišev, 3 so se opravičili, 2 pa sta v zdravniški oskrbi. Obema tovarišema želimo s tega mesta skorajšnje in popolno okrevanje. Pozneje smo z enominutnim molkom počastili spomin umrlih 5 tovarišev in 1 tovarišice.

Na sestanek žal niso prišli tovariši Franc Levak, Vlado Urbančič, Stane Zupančič in Vlado Vovk (sedaj blizu bolgarske meje) in tovarišica Vilma Svarc. Iniciativni odbor ni mogel dobiti stikov s tovariši (cami) Jelko Cibic, Dragico Toni, Rukico Popović in Duletom Vučenič. Vse tovariše papirne stroke, ki bi morda poznali naslov kakega navedenih, prosimo, da nam ga sporočijo, ker se nameravamo na predlog tov. Brozniča čez 3 leta ob 30-letnici mature zopet sestati.

Papirnica Vevče je to slavje počastila s pogostitvijo v domači restavraciji, za kar izrekamo vodstvu najiskrenejšo zahvalo. Prvi

pozdrav je izrekel tov. Lado Grad. Tov. Julij Mayer je poudaril težave ob otvoritvi papirniške šole. Tov. Stane Marcijan je govoril o nalogi, da se v Vevčah formira papirniška šola. Tov. Leon Poglej, direktor papirnice Ceršak je poudaril, da je šola že vzgojila odličnih papirniških kader ki ureja in vodi papirno industrijo po vsej Jugoslaviji. Tov. Anton Novak, vodja kadrovske službe Papirnice Vevče je pozdravil spodbudnost takih sestankov, ki jih papirnica stalno podpira. Tov. Marjan Černe, sedanji direktor Šolskega centra v Ljubljani je govoril o nadaljnjem razvoju papirniškega šolstva, poudarjal je težave z lokacijo in s financiranjem papirniške šole, dokler ni bil ustanovljen šolski center za grafično in papirno stroko. Pozval je absolvente papirniške šole, naj svoje otroke usmerjajo tudi v papirniško stroko. V imenu šolskega centra je izročil nekdanjim zaslužnim sodelavcem posebno priznanje. Prejeli so ga: Julij Mayer, inž. Božo Igljič, inž. Djordje Maširovič, Stane Marcijan, Štefan Marcijan, Leon Poglej, Salvo Rupnik in Franc Podbevšek.

Ob 25-letnici industrijske papirniške šole je tedanji direktor L. Urekar zapisal, da se strokovnjaki čudijo, kako se je mogla šola zaradi neojmljivo neugodnih okoliščin razviti. Res je vodstvo šole že takoj na začetku naložilo na skoro nepremagljive ovire.

Sklep konference strokovnjakov na tedanji generalni direktorji papirne industrije v Ljubljani je bil sicer jase: »Industrijska papirniška šola naj bo triletna in internatskega tipa«. Toda kaj več niso imeli ponuditi. Domovina je bila porušena, industrija je komaj zastavila dela in polja so bila opustošena. Z eno besedo: iz popolnega nič je bilo treba ustvariti nekaj realno živega, ki naj bi nudilo bodoči papirni industriji celotne Jugoslavije sposobne proizvajalce papirja.

Edina sreča, ki se je nasmehnila ustanoviteljem šole, je bil izboren vodilni kader v Papirnici Vevče in pomoč v njenih oddelkih. Po njihovih nasvetih je bil na hitro sestavljen predmetnik za prvo četrtletje, da se je pouk lahko začel. Papirnica je z razpoložljivim inventarjem opremila bivši rastlinjak, ki je bil pozneje preurejen v prostor, kjer je sedaj tovarniška tiskarna.

Za obdelavo snovi se je nabralo ogromno materiala, ki ga je bilo treba smotno porazdeliti na tri leta, vendar tako, da so lesovina, celuloza in papir časovno razdeljeno sestavljali tekoči trak pouka. Predvsem pa je snov pouka morala postati za učenca zanimiva in doumljiva, da bi mu ustvarila podlago za soliden poklic. Da je triletni učni načrt dosegel svoj namen, izpričuje dejstvo, da je skoro 75% učencev in učenek prvega letnika ostalo zvestih papirni in grafični stroki. Na

splošno so mnogi dosegli zavidljivo pozicijo: 1 direktor proizvodnje papirja, 1 doktor znanosti biologije, 1 šef transporta, 5 tehničnih vodij, 5 delovodij, 5 laborantk, 2 referenta, 1 kadrovnik, 1 tajnica, 1 tehnični risar in 1 tehnični raziskovalec.

Za pouk sploh ni bilo dobiti nobenih pripomočkov. Nesebična požrtvovalnost vseh predavateljev je uvrščala snov in polagama so nastajala skripta, iz katerih so dijaki utrjevali znanje. Le tako je mogel učni načrt uspeti.

Družbena lastnina je dala šoli na razpolago tako imenovano Resmanovo vilo v Polju, ki je postala skupen internat za vodstvo in učence. Z dobro voljo in prizadevnostjo je skupno življenje steklo in uspelo. Ob koncu šolskega leta je tov. inšpektorica ministrstva lahke industrije iz Beograda ocenila internat kot »vzoren«. Velik del tega nepričakovane uspeha je pripisati discipliniranosti gojencev samih. Svojo borbenost pa so vsi dostikrat izpričali v delovnih akcijah na gradbiščih združnih domov v okolici, posebno med počitnicami pri izgradnji tovarne »Ivo Lola Ribar« v Železnikih — Novi Beo-

grad, od koder so se vračali kot udarniki, mnogi celo dvakratni, vsi skupaj pa še z visokimi odličji.

Zaradi ugodnega začetnega razvoja je bilo poskrbeti za nadaljnjo prihodnost šole. Zato je Papirnica Vevče začasno odstopila nedokončano stavbo, ki je sedaj upravno poslopje. Toda stavba je zevala v okolico brez oken in vrat, v nadstropja pa je vodil le gradbeni oder. Postopoma so bile v zgradbi izgotovljene sobe, preurejene za potrebe šole in internata. Dekleta so se preselila na Friškovec, ki je postal začasen dekliški internat. Istočasno je v kletnih prostorih sedanje papirniške restavracije nastajala menza za internatsko šolo. Dela in skrbi je bilo vedno na pretek.

Komaj je triletna papirniška šola dobro stekla, je nastala potreba po dveletni papirniški šoli za prekvalifikacijo odraslih delavcev v papirno stroko. Novo delo — nove skrbi in še večje težave z disciplino! Stisniti je bilo treba zobe in nadaljevati začeto delo z novo nastavljenimi močmi. Začetna naloga je polagama uspevala in tudi uspela.

J. M.



Prvi papirniški razred pred 30 leti...



in po 30 letih z nekaterimi še živječimi predavatelji



Nekateri od nekdanjih strokovnih učiteljev in povabljenih gostov pred proslavo (od leve proti desni): Stane Marcijan — tedanji direktor Papirnice Vevče, Leon Poglej — direktor tovarne papirja Ceršak, Stane Robida — predstavnik Vevče, ing. Djordje Maširovič in ing. Božo Igljič — bivši in sedanji direktor Instituta za celulozo in papir in Marjan Černe — direktor SČTP



86-letni prvi vzgojitelj v papirniški šoli pričakuje nekdanje učence



Tovarišica Zlata je za vsakega prinesla nagelj



Nekdanji učenci so se sprehodili po tovarni in ugotovili, da je mnogokaj novega

Papirna industrija v svetu

Kot je razvidno s seznama največjih proizvajalcev papirja, je bila leta 1976 Zvezna republika Nemčija v proizvodnji celuloze na desetem mestu, v proizvodnji papirja in lepenke pa na četrtem, takoj za ZDA, Japonsko in Kanado. Iz pregleda je dalje videti, da so dežele evropske gospodarske skupnosti proizvedle v 143 tovarnah celuloze in lesovine in v 1245 tovarnah papirja in lepenke s skupno 221.000 zaposlenimi 5.1 milijona ton celuloze in lesovine in 18,8 milijona ton papirja in lepenke.

Če primerjamo proizvodnost na človeka v teh deželah z nami, znaša razmerje skoraj 3 : 1.

TOZD v Papirnici Vevče

VEVČE, SEPTEMBER — Komisija za izpeljavo določil zakona o združenem delu ima trenutno eno največjih in najbolj občutljivih razprav o organiziranju delovne organizacije v temeljne organizacije združenega dela (TOZD). Po večkrat burnih razpravah v organih ZK, sindikatu, na zborih delavcev (pa tudi za vogalom) stoji komisija tik pred dokončno odločitvijo. Res je, da proces proizvodnje komaj dovoljuje stroge razmejitve, vendar pa je nova organizacija politična in gospodarska nujnost, ki jo bo treba čimprej uresničiti.

Čeprav je bilo o tem v dnevnem časopisju, sindikalnih glasilih in v Našem delu že dosti napisanega, smo se še enkrat obrnili na predstavnika komisije, tovariša Antona Novaka, vodjo kadrovske službe, da bi kolektivno povedal nekaj splošnih misli, zlasti pa, kako poteka malo zakasnelo delo pred reorganiziranjem.

1. Ze od 11. decembra 1976 velja zakon o združenem delu. Po določbah tega zakona morajo vse delovne organizacije prilagoditi svoje oblike tem določbam. Kako je bilo z roki prilagajanja oziroma usklajevanja v naši OZD?

Pripravljalna dela naj bi opravila organizacijsko-analitska služba. Tov. Majcen — organizator in pa Novak Andrej — vodja finančne službe, sta se povezala v začetku leta z Zavodom za organizacijo poslovanja iz Ljubljane. Tja do konca aprila 1977 so napravili hodogram opravil, ki jih je potrebno dokončati do konca leta. Predno je bila imenovana komisija za izvajanje določil zakona o združenem delu je tov. Majcen, ki naj bi opravljal tajniške posle te komisije, že odšel iz naše delovne organizacije. Komisija je bila imenovana maja, ko bi po hodogramu moral biti opravljen že dovršen del pripravljalnih del.

2. Ze pred uveljavitvijo zakona o združenem delu smo se začeli »tozdirati«. Ali so spremembe z ozirom na zakon kakorkoli vplivale na potek dela?

Ustavni amandmaji, pozneje ustava ter zakon o medsebojnih odnosih so jasno nakazali zahtevo po ustanavljanju temeljnih organizacij in dohodkovnih odnosov. Pri nas smo »tozdirali« od 1973. leta dalje. Ves čas je bilo toliko »nejasnosti«, da je uspelo 3 leta delati brez kakršnegakoli izida.

3. Kakšne analize so bile napravljene pred delovanjem komisije za izpeljavo zakona?

Nikakršne, vsaj resne ne. Postopek po izidu zakona o združenem delu zahteva analizo obstoječega gospodarskega stanja in pa analizo gospodarskega položaja in razvoj bodočih TOZD. V okviru naše občine je bila postavljena posebna komisija za nadzor nad temi posli, ki je še posebej zahtevala tovrstne analize. Kolikor vem, je dobila nezadovoljiv odgovor. Pred začetkom dela komisije je veljala shema TOZD in nekakšnih posebnih delovnih skupnosti, ki pa ni bila usklajena z zakonom o združenem delu. Delovne skupnosti so lahko le strokovne službe, ki neposredno ne pridobivajo dohodka, medtem ko so lahko proizvodne in storitvene enote formirane le v temeljnih organizacijah. TOZD morajo biti take, da so sposobni samostojne gospodarske dejavnosti z vsemi atributi gospodarsko zaokrožene celote, tj. pridobivanje prihodka po tržnih načelih, formiranje dohodka za zadovoljevanje skupnih potreb in skupnega dohodka, formiranje sredstev za reprodukcijo in razširjeno reprodukcijo, sposobnost nadaljnega razvoja. S tem v zvezi je tudi glavna zahteva pa neposrednem upravljanju ki pa se lahko odvija tedaj, ko imajo delavci s čim upravljati, ne pa da zgolj sestankujejo.

4. Smo procesna proizvodnja. Ali so v tem težave pri novi organiziranosti?

Ni delovne organizacije, ki bi pri reorganiziranju v skladu z zakonom o združenem delu ne imela takih ali drugačnih težav, bodisi pri razmejevanjih v produkcijskih in drugih poslovnih odnosih. Vsaka delovna organizacija ima svoje specifičnosti. Tudi procesna proizvodnja terja nove rešitve. Bolj kot način proizvodnje ustvarja težave pomanjkanje podatkov, napačno konstruiranje notranjih razmejitev med TOZD in pa razno komplikatorstvo, zabeljeno z zasebnimi interesi. Mi smo stara delovna organizacija, ki že od pamtveka razpolaga z množico podatkov in ne bi smeli imeti veliko težav pri razmejevanju, čeprav pri tem ne gre podcenjevati prepletanja delovnih in tehničnih postopkov.

5. Kakšen bo končni predlog komisije glede TOZD?

TOZD Tehnični papir

— obsega II., III. in IV. PS, premaz, toplarno, vzdrževalne delavnice, brusilnico, strojno in ročno dodelavo;

TOZD Grafični papir

— obsega celoten kompleks proizvodnih naprav V. PS;

TOZD VETA

— obsega proizvodnjo tapet, tiskarno, izdelovanje lepil;

TOZD Družbeni standard

— obsega obrat družbene prehrane, letno kopaljšče in kopalnice, počitniški dom Novigrad s prikolicami, samski dom I. in II., kulturni dom, čistilnico delovnih oblek, športni park Vevče, žičnico Trebeljevo, kočjo na Veliki planini, centralno kurjavo (za novi blok in restavracijo), kolesarnico;

Delovna skupnost Skupnih služb

— obsega komercialno službo s transportom, kadrovske službo, finančno službo ter druge obstoječe tehnične in upravne službe.

Vse podatke o teh TOZD in skupni službi bodo člani kolektiva prejeli v obliki elaboratov, v katerih bodo pojasnjena vsa gospodarska, razvojna, dohodkovna, samoupravna vprašanja v tolikšni meri, da se bodo lahko na referendumu dokončno odločili. Iz tega gradiva bo vsekakor jasno, kakšni so pogoji za nadaljnje poslovanje in kakšni bodo bodoči samoupravni odnosi.

6. Kakšni oziroma kateri bodo organi samoupravljanja v prihodnji obliki? Vsa glavna gospodarska vprašanja, ki predstavljajo pomembno odločitev za TOZD, bodo delavci neposredno obravnavali na zborih delavcev in se o njih odločali na referendumu. Obvezen posredni organ samoupravljanja bo le **delavski svet**, ki bo lahko imel tudi svoje komisije za posamezna vprašanja, vendar bodo te komisije čisto tehnične narave, brez pravice odločanja. Zelo pomembna bo skupina delegatov za družbene skupnosti in tudi delegati v sistemu menjave dela, z drugimi organizacijami, TOZD, SOZD in gospodarskimi ustanovami. Jasno je, da bo delovala tudi delavska kontrola. Glede same politično-ekonomske naravnosti delovanja TOZD bo zelo pomemben sindikat in ZK. To poudarjam posebej, ker bo organiziranost in pomembnost teh dveh organizacij v okviru TOZD zelo velika, izkušenj pa še ni dosti.

7. Med TOZD bodo potrebni samoupravni sporazumi in drugi splošni akti in kaj bodo urejali?

Vsa medsebojna vprašanja bodo TOZD urejali s sporazumi, zato teh ne bo malo. Lahko navedemo le osnovne, ki morajo biti: Pomemben je akt o združevanju

TOZD v delovno organizacijo. Zelo pomemben je statut TOZD in delovne skupnosti, nadalje sporazum o združenem delu delavcev v TOZD. Zelo pomemben bo tudi sporazum o delitvi dohodka in osebnih dohodkov v in med TOZD, sicer pa bodo TOZD imele vsaka svoj pravilnik o delitvi dohodka in osebnih dohodkov. V pravilniku bo morala TOZD oziroma delovna skupnost natančno določiti merila za formiranje OD in delitev na posameznike. Sporazum med TOZD pa bo v glavnem vseboval vprašanja solidarnosti — posojanja sredstev, vprašanja stanovanjske graditve, skupne porabe, vzdrževanja objektov družbenega standarda, izpeljava rekreativne, zdravstvene in druge dejavnosti. Na področju delitve dohodka in OD prihaja v zakon do pomembnih premikov. Delovnih mest v starem smislu ne bo več. Govorili bomo o delovnih nalogah. Pri tem bodo nastali tudi drugačni odnosi glede spreminjanja in prilagajanja delovnih nalog. Pri tem je treba reči, da bodo predlagani sporazum o delitvi dohodka in OD in seveda tudi pravilniki samo prva etapa v nadaljnjih korenitih spremembah, ki bodo nastale na tem področju. V okviru številnih samoupravnih aktov in sporazumov spadajo tudi sporazumi s SOZD in z delovnimi organizacijami, ki bodo z nami združevali delo. Letih že sedaj ne manjka. Samo kooperantov pri V. stroju je 43, če izvajamo inozemskega sovlagatelja. Potrebno bo ustanoviti informacijski center, da bomo kos vsem tem razvejanim odnosom in da bodo o vsem tem tudi ljudje obveščeni.

8. Ali se bodo TOZD med seboj dopisovali?

TOZD bodo samostojno formirali prihodek in delili dohodek. Pri tem bodo nastajali notranji in zunanji poslovni odnosi. V poslovnih odnosih z zunanjimi partnerji bodo v poslih, ki predstavljajo materialne odgovornosti, nastopale TOZD v okviru delovne organizacije. Odgovornost bo vsekakor neomejeno solidarna in pod eno firmo. Poslovanje navznoter se bo odvijalo, upam, na osnovi manjšega modificiranja obstoječih računovodskih listin. Seveda bomo morali urejati delovna razmerja in druge podobne formalno-pravne postopke z ustreznimi dopisi tako, da brez dopisovanja ne bo šlo, ne bo pa nikakršne birokratske vojne.

Treba pa je reči, da ta vprašanja zakonsko ali kako drugače še niso dokončno urejena. Če bodo ta vprašanja urejali tako, da bodo tudi v internem poslovanju vladala enaka pravila kot navzven, bo pa več pisanja.

9. Za člane kolektiva bo verjetno najzanimivejši akt o razporejanju sredstev, med njimi osebnih dohodkov. Kaj menite o tem?

Kot sem že navedel, bodo vprašanja delitve dohodka in OD urejali pravilniki in skupni sporazumi vseh TOZD. Zanesljivo bo to sporazum, ki bo najbolj obravnavan in njegovo potrjevanje bo trajalo najdlje. Bojim se, da ne bomo dosegli sporazuma v roku, to je najkasneje do konca novembra, zato da bi se lahko 1. januarja 1978 registrirali po novem. Če tega ne bomo storili, bomo pristali na minimalnih osebnih dohodkih. Tako je zagroženo v zakonu.

Predlog sporazuma in pravilnikov bo predlagan delovnemu kolektivu z vso dokumentacijo in izračuni. Morali pa bomo po moje te akte sprejemati postopno — mislim na spremembe obstoječega sistema nagrajevanja. Kadrovska služba je na podlagi posvetovanja z drugimi pripravila načrt sprememb. Prvi bi bil na vrsti predlog o nagrajevanju na zastoje papirnih strojev za proizvodno osebje ter osebje vzdrževalnih delavnic in energetike. Drugi bo na vrsti predlog prilagoditve načina nagrajevanja na minulo delo v skladu s panožnim sporazumom. Tretji predlog bo sprememba osnovnih vrednosti delovnih mest (po analitični oceni) na razpon 1:4,7 s tem, da odpade nagrajevanje na dobiček delovne organizacije. Če bodo vse te stvari dosti kmalu predlagane in dovolj hitro osvojene, bosta predstavljala sporazum in vsebina pravilnikov samo zapis stanja, če pa to ne bo šlo, pa bomo imeli težave v samem sprejemanju sporazumov; tega se najbolj bojim.

10. Kaj menite o družbenih in drugih koristih nove organiziranosti?

Sem trdno prepričan, da nam bo nova organiziranost prinesla večje delovne uspehe, ker bomo svoje gospodarske dosežke bolj neposredno občutili in jih tudi znali uravnati. V odločanje bo vključenih mnogo ljudi neposredno, praktično vsi razen tistih, ki so popolnoma nezainteresirani. Računati je treba v začetku, da bodo izrečene tudi napačne odločitve. Toda tako velikih, ki bi nas potegnili v ponovno izgubo, ne bo. Nova organiziranost bo vsaj v prihodnjem letu šola gospodarjenja za mnoge delavce, ki se bodo zaradi teh sprememb neposredno vključevali v aktivno družbeno odločanje. To pa je najboljša garancija za prosperiteto našega gospodarjenja in samoupravljanja.

11. Kako bo s I. PS ob reorganizaciji?

I. PS je bil, ko je še proizvajal rentabilno, zaustavljen, kljub temu, da je precejšen del proizvod-

nega dela načrta obsegal izvozne artikole. V elaboratu TOZD Veta je nakazana možnost, da bi ta proizvodni kompleks prevzeli in ga usposobili za proizvodnjo različnega tapetnega papirja; seveda bi pri tem prevzemali tudi izvozne obveznosti. Po osnovni dejavnosti bi pravzaprav ta stroj moral spadati pod TOZD Tehnični papir. Definitivnega predloga ni, vendar menim, da bo potrebno odločiti, kam naj bi to delovno sredstvo spadalo ne glede na to, ali bo kdaj aktivirano ali ne. Obstajajo tudi nekateri tehnični in kadrovski problemi za ponoven zagon, vendar mislim, da niso nerešljivi. Gotovo pa je, da bo moralo biti to vprašanje ob referendumu razčiščeno.

12. Ali bodo nastale večje spremembe v Skupnih službah?

TOZD si bodo morali ustvarjati strokovne službe v obsegu, ki jih rabi neposredna proizvodnja. Npr. »Tehnični papir« bo imel 600 ljudi. Jasno je, da bo za to potrebno vzpostaviti neke neposredne evidence proizvodnje, norm, opreme itd. Tendanca pa ni, da bi strokovne službe razkropili, s čimer bi napravili strokovne službe prejkone neučinkovite. Tudi je nesmisel, da bi glede lociranja teh služb počeli kakšne neumnosti. Imamo upravno zgradbo; tu se upravni posli lahko izvršujejo, ni pa nobene potrebe, da bi neposredno prav za upravne službe dograjevali neke pisarne (kot je tendanca pri nekaterih novih obratih že obstojala). Končno je namen reorganizacije neposredno upravljanje in večja gospodarska učinkovitost, ne pa povečevanje stroškov.



Dom je potreben obnove



TEOL — LJUBLJANA, Zaloška cesta 54

proizvaja:

- tekstilna pomožna sredstva
- usnjarska pomožna sredstva
- surovine in detergente za šampone
- sredstva za hlajenje pri obdelavi kovin
- lepilo za čevljarsko industrijo
- etoksilirane proizvode

Odmev iz tujine na tapete z ekslibrisi

Pred nekaj meseci je stekla proizvodnja tapet z ekslibrisi. Takrat je naš časopis že poročal, da so to prve tapete z ekslibrisi na svetu. Zato ni čudno, da so nanje postali pozorni tudi v tujini. Mednarodna organizacija društev ekslibris izdaja časopis »Exlibris Revue«. V drugi letošnji številki so objavili poročilo o teh tapetah in tudi navedli naslov tovarne, da bi si morebitni zainteresirani lahko nabavili tapete. V poročilu o tapetah je omenjeno, da bodo po tapetah posegali poleg običajnih kupcev predvsem tisti, ki bi jih uporabili za opremo knjižnic in delovnih prostorov.

Uredništvo »Exlibris Revue« je zaprosilo Papirnico Vevče, da pošlje primer tapet z ekslibrisi. Propagandni oddelček je res poslal tapete, razrezane tako, da sta bila na enem lističu dva motiva, iz česar je bilo mogoče tudi videti barvitost teh tapet. Urednik »Exlibris Revue« je nalepil takšen del tapet v revijo in še enkrat poročal o teh tapetah takole: »Priznani nemški umetnik Hermann Huffert je prejel tretjo nagrado pri razpisu jugoslovanske tovarne

papirja. Njegova predloga je bila prva uporabljena za tapete. Razumevanju tovarne papirja se mora »Exlibris Revue« zahvaliti, da je dobila vzorec teh tapet. Kdor se spozna na slovensko ljudsko umetnost, lahko razume, da je petelin med najbolj priljubljenimi motivi, zato se motiv Hermann Hufferta tudi ujema s to deželo. Posebna zahvala torej Papirnici Vevče! Tako je zapisal o teh tapetah urednik revije Klaus Rödel, velik prijatelj slovenskih ekslibristov in tudi član slovenskega društva ekslibris.

Društvo Exlibris Sloveniae je prejelo pristržno pismo nemškega umetnika Hermanna Hufferta. Zahvaljuje se, da mu je Papirnica Vevče poslala nekaj zvirkov tapet, ki jih je takoj nalepil na steno. H. Huffert pravi, da je vsakdo, ki vidi te tapete, nad njimi navdušen.

Zamisel Papirnice Vevče za izdelavo tapet z ekslibrisom je torej naletela na izredno dober odmev.

Rajko Pavlovec

De Gaulova nagrajenca ob tovarniškem jezcu

VEVČE, SEPTEMBER — Ob koncu julija so delavci popoldanske izmene začudeno in radovedno, sprva samo od daleč, potem pa vse bližje opazovali slikarja, ki je ob jezcu slikal. Spremljala ga je žena. Kasneje je bila njihova radovednost potešena. Izvedeli so, da je slikar, ki ustvarja sredi njihove tovarne, priznani makedonski akademski slikar, živec v Parizu, Branislav Zendelski. Delavci so hodili gledat, kako na njihovem ročno izdelanem papirju nastaja akvarel tovarniškega jezca. Občudovali so umetnika, občudovali njegove spretnosti s čopičem. Zelo pa so bili presenečeni, ko so ugotovili, da umetnik in njegova žena rada poklepeta z njimi. Da pa bo podoba o obeh umetnikih bolj jasna, nekaj drobcev o njunem bogatem življenju.

Bradati umetnik je tipičen Makedonec. Čeprav dobro obvlada slovenski jezik, ga izdajata njegova dobrodušnost in mirnost. Po šolanju v Skopju se je hotel šolati v Ljubljani na akademiji za likovno umetnost. Pri vpisu se mu je zataknilo, je pa imel zato več sreče pri mentorju. Akademski slikar prof. Rajko Slapernik mu je nadomestil in dal prav vse, kar lahko da tako nadarjenemu slikarju — učencu.

»V Ljubljani sem pred 19 leti spoznal tudi sedanjo ženo Zorko Ovijač. Skupaj sva odšla v Pariz. Tam sem končal študij na tamkajšnji akademiji za likovno umetnost obenem pa sem študiral tudi filmsko režijo«.

Branislav Zendelski je postal v Franciji in tudi drugod po svetu že priznan slikar. Njegova umetniška dela imajo številni svetovni muzeji. Prejel je tudi številna priznanja, med drugimi tudi eno izmed prvih mest v New Yorku. Razstavljal je skupaj s tudi slovitim slikarjem Salvadorjem Dalijem. Najbolj znani svetovni umetniški kritik R. Clermont iz Pariza mu je ocenil slike z najvišjo možno oceno, in še to v samih superlativih. Posebno je bil navdušen nad njegovimi zadnjimi deli, katera je preimenoval. Češ da so delana v slogu nove smeri — makedonikonizma.

Žena Zorka, ki ga spremlja skoraj povsod, pa tudi ustvarja, ampak na drug način — s pisanim.

»Pravzaprav sem Ptujčanka, čeprav sem se rodila na Babinem polju pod Snežnikom. Tu sem tudi maturirala na tamkajšnji gimnaziji, odšla v Ljubljano na študij slavistike, kasneje pa sva z možem odpotovala v Pariz, kjer sem na sorbonski univerzi končala študij primerjalne književnosti na konservatoriju pa filmsko režijo.

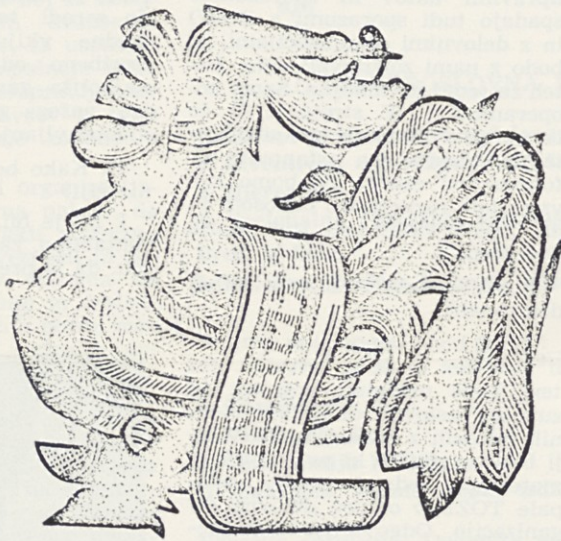
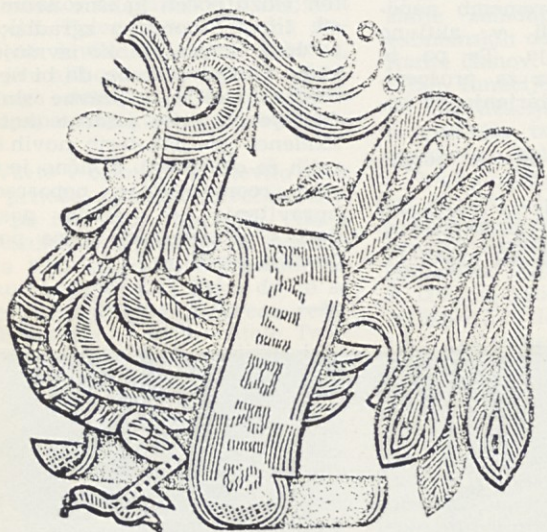
Že nekaj let se ukvarjam s književnostjo. Pišem pesmi in prozo. Preveč bi bilo, če bi vam naštevala moja dela, ki so izšla že v nekaterih jezikih«.

Oba sta v Franciji obdržala jugoslovansko državljanstvo, čeprav je francoska vlada že nekajkrat ponudila njihovo. Oba sta dobila že visoko odlikovanje De Gaulove francoske vlade in prejela naslov oficirjev za francoske nacionalne zasluge za umetnost, znanost in književnost.

Da sta res velika borca za mir na svetu, dokazuje slika z besedilom v vseh treh jezikih, poslana preko znane galerije LAMBRETI na naslove vseh držav, prav tako pa tudi konferenci v Helsinkih. S tem je tudi slovensčina, kot nam je dejala avtorica pesmi Zorka, dobila prostor v mednarodnem merilu. Ravno na njeno pesem »Voli« je mož Branislav ustvaril sliko, ki prikazuje uničujoč konec sveta po eksploziji bomb A in H. Tudi za pravice slovenske manjšine v Avstriji in makedonske v Bolgariji si prizadevata, da bi svetovna javnost zvedela resnico o teh dveh narodih.

Na koncu večdnevnega pogovora bi lahko napisal še veliko zanimivega. Raje bi se še dotaknil nekaj našega. Umetnik Branislav Zendelski, ki je slikal na naš papir, ga ni mogel prehovati. Da imajo delavci, ki delajo v obratu »RIP«, zlate roke. Tako je znani umetnik pravzaprav postal najboljši ambasador našega ročno izdelanega papirja. Ob odhodu sta oba obljubila, da se še vrmeta k nam na Vevče, saj je tu pesnica Zorka napisala tudi pesem »Makedonče«, kjer je lahko v miru občudovala moža, tako kot vsi cbiškovalci, kako z mirno roko in z izostrenim čutom za lepoto drsi s čopičem po papirju.

V. Vilfan



EXLIBRIS-TAPETEN

Der bekannte deutsche Exlibris-Künstler Hermann Huffert gewann den 3. Preis in dem Wettbewerb einer jugoslawischen Papierfabrik. Sein Entwurf wurde als erster drucktechnisch verwirklicht und Dank dem Entgegenkommen der Fabrik ist es möglich, in der EXLIBRIS-REVUE eine Probe der Tapeten zu bringen. Kennt man etwas von der Volks-

kunst Sloweniens kann man verstehen, dass der Hahn eines der beliebtesten Motive ist und somit Hermann Huffert's Beitrag auch inhaltlich in den Rahmen dieses Landes passt. Ein Dank an die Papierfabriken Vevče in Ljubljana-Polce. (Siehe auch Besprechung auf Seite 16)

Den kendte tyske exlibris-kunstner Hermann Huffert vandt 3. prisen i en konkurrence om et exlibrismotiv til tapeter. Hans udkast er som det første realiseret og det er lykkeligvis takket vare Vevče-fabrikkenes velvilje her i REVUE'n at bringe en prøve. Netop i Slovenien er hanen et yndet folkeligt motiv (særlig indenfor keramikken). Se i øvrigt også side 16.

MAKEDONČE

Ti me boš vedno ganil
s čopičem svojim, ki slika moje telo,
s svinčnikom tvojim, ki lepša moje čelo,
s solzo svojo nad usodo mojo,
ko enkrat več me je sočlovek prezrl in ranil.

Ti me boš vedno ganil
z velikodušnostjo svojo ilindensko,
ker boš še trpel z mano in zame,
kot Slovenci rane v Koroški in Trstu in
Julijski krajini
zaradi Makedonije v Grčiji, na Balkanu in
Bolgariji.

Ti me boš vedno ganil.

VOLI

Troje volov in jaz
smo po prahu gazili.
Nič več jim ni bilo treba biča.
Zdaj je že zdavnaj vseeno bilo.
Bili smo poslednja le priča,
preostala v atomski praznini.
Daleč nekje v globoki davnini
so spali složno različni bogovi,
so smrtniki isti rasli nesložno
in jih dosegli v svinčeni pepel.
In troje volov

— Večna čreda še preplašena tava —
in jaz brezupno sama, smo gazili
in se čudili,
zakaj in čemu ves poprejšnji pekel,
samo kupi zlata za bogove,
za reveže obljub na milijone
in tlake in desetine,
vsi vogali in krivine,
da smo troje volov in jaz
prišli do atomske praznine.

Zaklicala sem po sencah ljudi iz navade
in bogovi v prahu svedoki so mi,
da v pratikah ni bilo moje navade
listati konce teh družbenih dni.
Moja družba so bili le voli
in včasih res so se zboli,
pa so razumeli tudi brez biča,
kajti bili so izurjeni voli.

A jaz vseeno kličem.
Voli ne morejo.
Oni, kar pomnim, molče.
Jaz kličem z gore.
Podaj mi že vendar roke!
Človek se bo iskal,
pratika pravi, če bo ostal.

Malo nas je ostalo ljudi.
In kličem te s svojega griča.
Moj klic pa ostal je samo moj — odmev.
Zmotila sem se.
Bila je le senca atomskega — niča.

Zorka Ovijač-Zendelska



EXLIBRIS AUF WANDTAPETEN

Auf dem 15. internationalen Exlibris-Kongress in Bled 1974 wurde ein Preisausschreiben für die Herstellung von Exlibris veröffentlicht, welches für Motive auf Tapeten geeignet sein würden. Die Papierfabriken Vevče bei Ljubljana erhielten daraufhin eine größere Anzahl von Vorschlägen. Das Preisgericht wählte als bestes der eingesandten Exlibris das von Stefan GALIC aus Ljubljana. Den zweiten Preis erhielt Franc BERHTOLD aus Slovenj Gradec, den dritten Hermann HUFFERT aus der Bundesrepublik Deutschland.

Gegen Ende 1976 wurde mit der Herstellung der Exlibris-Wandtapieten begonnen. Die Fabrik verwendet

als erstes Motiv das Blatt von H. Huffert. Der graphisch gut dargestellte Hahn nimmt sich auf den mehrfarbigen Tapeten gut aus. In der Tapetenfabrik ist man überzeugt dass diese Tapeten nicht nur Käufer für die Ausstattung von Bibliotheken und sonstiger Arbeitsräume, sondern auch andere Interessenten finden werden.

Die Herstellung von Wandtapeten mit Exlibrismotiven ist zweifellos eine originelle neue Idee. Diese Tapeten können in Rollen von 10 x 0,50 m durch die Papierfabriken Vevče, YU-61260 Ljubljana-Polce, bezogen werden.

AUSSCHREIBUNG FÜR DIE HERSTELLUNG VON EXLIBRIS

Der Verein Exlibris Sloveniae feiert heuer im Juli sein zehnjähriges Bestehen. Aus diesem Anlass veröffentlicht er ein Preisausschreiben für die Herstellung von Exlibris, deren Inhalt sich auf die Wirksamkeit dieses Vereins und seiner Mitglieder bezieht. Die Exlibris bitten wir an den Verein Exlibris Sloveniae, Trubarjeva 14, YU-61000 Ljubljana, Jugoslawien, bis spätestens Ende Juni 1977 einzusenden zu wollen. Auf der Rückseite soll der Vor- und Zuname sowie die Adresse des Künstlers und die angewendete Technik verzeichnet sein. Ein besonderes Preisgericht wird die besten drei Exlibris auswählen. Wir werden sie in unseren Zeitungen und Revuen veröffentlichen und bei der Zehnjahresfeier des Vereins ausstellen.

EXLIBRIS REVUE, vol. 8, št. 2
Frederikshavn (Danska) 1977

Naši direktorji

V SOZD Slovenija papir je vključenih 9 proizvodnih organizacij. Vsaka od teh ima seveda svojega direktorja. Njihove priimke boste odkrili v končnih rešitvah današnjih ugank, če boste uspoštevali navodila za reševanje in pravilno rešili vse tri izpolnjenke in zlogovnico.

IZPOLNJEVANKA I

A	B	C	D
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Besede vpisujete vodoravno od začetka lika do druge debelejšje navpičnice in od prve debelejšje navpičnice do konca lika, kakor je označeno z velikimi črkami.

Od A do C: 1. izraz obupne prošnje, padec na kolena, začetek klečanja, 2. igralec nogometnega ali rokometnega moštva, vratar, 3. eno od imen pisatelja Meška, 4. neomejen vladar, samodržec, nasilnež, zatiralec, 5. blagodat, blaginja, 6. plazilec iz Srednje in Južne Amerike, aligator.

Od B do D: 1. sodelavec založbe ali časopisa, ki pregleduje in popravlja rokopise glede na jezi-

kovno pravilnost, 2. pooblastilo izvoljenega predstavnika, da zastopa volivce, položaj in pooblastila poslanca, 3. mesto in trdnjava v Franciji ob reki Meuse, kjer so bile v prvi svetovni vojni dolge in hude bitke, 4. premik šahovske figure, 5. gorenska vasica zraven Golnika, 6. sin »egiptovskega« Jozefa, praded izraelskega rodu, tudi kralj Judeje (4. in 5. črka sta AS).

Na označenih poljih v levi tretjini lika dobite priimek direktorja naše znane papirnice, v srednji tretjini izdelek te papirnice, v desni tretjini pa naziv kraja, kjer obratuje omenjena papirnica.

IZPOLNJEVANKA II

A	B	C	D
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Od A do C: 1. slovenski pesnik, pripovednik, dramatik, ki mu priznavamo prvo mesto med našimi pisatelji (Ivan), 2. umetno tekstilno vlakno za ženske nogavice, močnejše od najlona, 3. igralec tenisa, ki začinja z igro, 4. spreten, ročen človek, izvedenec, strokovnjak, 5. krvoločna, tigru podobna progasta zver iz družine mačk, leopard, 6. vrečar z dolgimi in skakalnimi zadnjimi nogami, kenguru.

Od B do D: 1. mlad sovjetski šahovski velemejster, sedanji svetovni prvak (Anatolij), 2. glavno mesto Velike Britanije, 3. iz členov sestavljen vlečni ali gonilni element, okov sužnja ali zapornika, 4. prostor, kjer lovec čaka na divjad, čakališče, 5. skladba za 3 glasove, ansambel 3 pevcev, 6. dolga strma in ozka rečna dolina, posebno v suhih kamnitih predelih Severne Amerike.

Na označenih poljih v levi tretjini lika dobite naziv kraja ob Muri z našo znano tovarno lepenke, v srednji tretjini nepogrešljiv »zabojček« turistov in potnikov, izdelan iz usnja ali lepenke omenjene tovarne, v desni tretjini, pa priimek direktorja obravnavane delovne organizacije.

Od A do C: 1. priljubljena igra z žogo, ki jo igralci z roko udarjajo čez mrežo v polje nasprotnika, 2. dežniku podoben manjši sončnik, 3. priimek junaka istoimenske opere ruskega skladatelja Čajkovskega (Evgenij), 4. industrijsko mesto blizu Ljubljane,

KOLIČEVO, AVGUST — Vremenoslavci so za avgust napovedali lepo vreme, prav gotovo so to pričakovali tudi naši delavci, ki so se odpravili na dopust v počitniški dom v Savudriji, v

kamp-prikolico v Lanterno ali pa v počitniške hišice v Izolu.

V soboto smo se odpravili na pot proti obali, da bi obiskali naše dopustnike.



Naši delavci — dopustniki na kopanju

ZLOGOVNICA

1					
2					
3					
4					
5					
6					

Iz zlogov

BORŠT-CI-JAK-KAR-KO-KO-KOV-KRA-LAD-LE-LO-LU-NAR-NIK-NIK-O-PO-RE-RO-SEST-ŠEC-VAC-VE-VO sestavite šest besed in jih napišite v desni del lika.

1. mesto v SR Hrvatski ob izlivu Korane v Kolpo, nekoč središče Vojne krajine (6, 4, 8, 3, 1), 2. netilec vstaje, prevratnik, upornik, bojevnik za napredek, nasprotnik starega družbenega reda (11, 2, 6, 4, 9), 3. ime in priimek izvrstnega slovenskega basista, interpreta šaljivih in smešnih opernih vlog (8, 3, 6, 10, 12), 4.

slovenski gledališki igralec, režiser, vzgojitelj in dramatik (Ignacij, 1858—1919) (4, 6, 3, 8, 1), 5. premožen človek, bogataš, lastnik velikega posestva (2, 12, 6, 4, 8), 6. pohitevaajoč poljski narodni ples, tudi pesem ali glasba za ta ples (1, 4, 6, 2, 9).

S pomočjo številčk na koncu vsakega opisa prenesite črke v levi del lika na polje s kvadrati. V petih navpičnih stolpcih boste dobili priimek preostalih naših direktorjev slovenske papirne industrije: Količevo (Miro), Vevče (Janez), KTL (Tomo), Krško (Janez) in Sladki vrh (Maks).

I. S.

IZPOLNJEVANKA III

A	B	C	D
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

kjer komaj 4 km stran obratuje Papirnica Količevo, 5. mesto v severni Italiji s kovinsko, strojno, kemično in papirno industrijo, 6. perzijski šah, ustanovitelj dinastije in organizator sodobne iranske države (Reza, 1878—1944), ki ga je na prestolu nasledil nje-

gov sin Muhammad Reza, sedanji cesar, 7. tovarna tekočih jedilnih maščob.

Od B do D: 1. starogrška modrica, muza pripovednega pesništva, 2. svetovno znan angleški gledališki in filmski igralec in režiser, interpret Shakespeareovih del (Laurence), 3. oglas, naznanilo ali objava v časnikih, 4. umetnost vrezovanja na leseno ploščo in z njenim odtiskovanjem na papir dosežena podoba, 5. svetovno znana in cenjena pariška univerza, 6. severnogermanska plemena, pomorščaki in osvajalci, Normani, 7. nepotrebna šara, ropotija, kup odpadkov ali smeti.

Na označenih poljih v levem delu lika dobite priimek direktorja rudnika v Črni pri Kamniku, v desnem delu lika pa priimek direktorja tovarne lepenke v Prevaljah. Med debelejšima navpičnicama v sredini lika dajo dvojice črk, brane po vrsti od zgoraj navzdol, proizvod že omenjenega rudnika in polizdelek prej navedene tovarne.

Pot nas je najprej vodila proti Istri čez Buzet do avtokampa Lanterna, kjer imamo dve prikolici. V eni letuje družina Kolenko, v drugi pa mlad par. Z vremenom pa so se kar pohvalili, ker so imeli le nekaj kratkih neviht.

V avtokampu nimamo organizirane prehrane za naše delavce, zato je v prikolicah vsa potrebna oprema za kuhanje. Nova prikolica ima celo hladilnik, starejša pa ga nima, zato je družina Kolenko najprej omenila, da bi bilo zelo nujno, da bi hladilnik nabavili. Do trgovine je blizu, zadovoljni so tudi s sanitarijami in z umivalnicami. Čeprav smo se na vso moč trudili, da v opremi ne bi bilo razlike, pa je vendar nova prikolica bolj urejena in je v njej tudi več prostora.

Iz Poreča smo se odpravili v Savudrijo. Dom ima lep in velik vrt, toda precej neurejen. Družine, ki tam letujejo, so še posebno pohvalile hrano in vsi so rekli, da jim od obrokov vedno ostaja. Hranijo se v Zatišju, to je Elmin počitniški dom. Kritike pa so bile glede vrta, ki ni urejen, za otroke ni peskovnikov, kjer bi se igrali, hiša je že načeta in potrebna obnove, travnik bo potrebno preorati, zravnati kotanje in potem tudi redno kositi travo. Vsi čakamo, kdaj bomo dobili dovoljenje, da bi dom lahko prenovili in preuredili ter dozidali. S tem bi pridobili nove sobe in svojo kuhinjo.

V Savudrijo smo prispeli ravno ob koncu kosila. Zbrali smo se na vrtu v senci in se pomenkovali, nato pa odšli na obalo. Obala že sicer ni najboljša, saj je zelo skalnata, še bolj pa moti dejstvo, da je na obali polno mastnih madežev od mazuta, kar turistov prav gotovo ne privlači.

Za konec smo se ustavili še v Izoli. Na žalost pa smo prišli ravno ob takem času, ko ljudi v hišicah ni bilo, zato se kaj več o njihovem počutju in dopustu nismo mogli pogovarjati.

Mija Bizjak

Jugoslovanske in slovenske športne igre papirničarjev

VEVČE, SEPTEMBER — Tradicija prirejanja športnih iger papirničarjev se nadaljuje. V papirniškem kombinatu Belišče so bile od 16. do 18. septembra letos Jugoslovanske športne igre papirničarjev. Tekmovali so v rokometu, odbojki, nogometu, namiznem tenisu, kegljanju, streljanju, šahu in športnem ribolovu.

Za to tekmovanje so se od večških športnikov kvalificirali kegljači in športni ribiči.

Športne igre slovenskih papirničarjev pa bodo 30. 9. in 1. 10. 1977 v Krškem. Prireditelj je sindikalna organizacija tovarne papirja »Djuro Salaj«. O izidih bomo poročali v naslednji številki našega glasila.

Srečni reševalci

Pri žrebanju nagradne križanke iz zadnje številke »Našega dela« so imeli srečo naslednji reševalci, ki bodo prejeli:

- 10 din JOZELJ Marija
- 10 din JELNIKAR Tonca
- 10 din POTOČNIK Ciril
- 30 din SEVŠEK Roman
- 60 din TAURER Anica

Rešitve septembrske nagradne uganke pošljite na uredništvo glasila do 12. 10. 1977.



Pred domom v Savudriji

Izlet v Goričane

KOLIČEVO, JUNIJ — Že dolgo časa smo se menili, da člani samoupravnih organov prejšnjega mandatnega obdobja odidemo na enodnevn izlet v Goričane. Tako smo se 14. junija res odpravili proti Medvodam. Najprej smo si ogledali proizvodnjo papirja in dodelavo, nato pa še centralo. Proizvodnjo celuloze pa si nismo ogledali, ker so bili v teh dneh ravno v remontu.

Po ogledu smo se zbrali v sejni sobi, kjer smo si izmenjali nekaj izkušenj pri samoupravljanju. Nekaj o tovarni pa nam je povedal njihov direktor.

V Goričanah smo si ogledali še muzej, ker je bila partijska konferenca, med vojno pa zapor. Za zaključek smo odšli še na kosilo v Škofjo Loko.

Mija Bizjak



Pred tovarno čakamo na vodiča, ki nas bo peljal v obrate



Zadnja postojanka — kosilo v Transturistu



Pred muzejem v Goričanah

KADROVSKA SLUŽBA POROČA

Papirnica Vevče

Prišli:

MESEC AVGUST

Kalan Milena — pripravnik
Moškrič Milena — pripravnik
Keržin Stefka — pripravnik
Avramović Tomislav — pospravljalac izmeta
Bratković Mladen — II. pom. dočel. stroja
Kerić Senad — pospravljalac izmeta
Jonović Dragoljub — pospravljalac izmeta
Kazaković Milorad — pospravljalac izmeta
Savković Milan — II. pom. preč. rez. stroja
Jeleč Marko — pospravljalac izmeta
Stajčić Dragan — paznik pap. stroja
Ališić Fajdo — II. pom. preč. rez. stroja
Dervišević Pera — II. pom. preč. rez. stroja
Mehić Enver — vnašalec
Zlatarević Fahrudin — razkladalec surovin
Skubić Alojzij — pom. vodje duplex tisk. stroja
Janžeković Martin — mizar I
Korlat Asim — razkladalec surovin
Vejzović Ramo — razkladalec surovin
Džaferović Djulsa — snažilka
Halužan Anton — strugar III
Miklavž Marjan — ključavničar III

Odšli:

Dorđević Radmila — snažilka
Martinović Aleksandar — vodja vzdolžno rezal. stroja
Fakin Viktor — manipulant
Zlatković Jovica — II. pom. dodel. stroja
Rojšek Ladislav — vodja prečnega rezal. stroja
Pšag Marjan — električar I
Vrhar Alojzije — voznik viličarja
Zlatarević Fahrudin — razkladalec surovin
Majetić Husein — pom. vodje vzdolžno rezal. stroja
Brbre Edvard — pom. vodje prečnega rezal. stroja
Đaferović Djulsa — snažilka
Janković Slavko — pom. vodje kuhinje premaza

Rodili so se:

Nenadić Radoslavu sin Pavle
CESTITAMO!

MESEC JULIJ

Prišli:

Stojanović Mirjana — zavijalka pap.
Cmor Stefan — I. pom. dodel. stroja
Abdić Huse — I. pom. vodje kuhinje premaza
Skrč Ciril — ključavničar II
Brigić Nezir — ključavničar II
Muratović Sevad — II. pom. preč. rez. stroja
Beka Osman — pospravljalac izmeta
Sukalo Savka — snažilka
Džinić Alija — pom. delavec
Balažić Stane — paznik pap. stroja
Korlat Ibro — tesar I
Lujanov Vojislav — pospravljalac izmeta
Dremelj Andrej — pomožni del.
Ljubijankić Abdija — pospravljalac izmeta

Odšli:

Zver Marjan — strugar II
Ločniškar Karolina — pregledovalka papirja
Slak Ivan — pom. vodje vzdolžno rezal. str.
Podobnik Ivanka — prebiralka-števka — upokojena
Bajraktaraj Tahir — vnašalec
Andjelković Milanka — snažilka
Groblijar Ivan — strugar I
Zunić Mujo — II. pom. pap. stroja
Medlobi Ivan — razkladalec surovin
Levanić Bojan — I. pom. vodje dodel. stroja

Rodili so se:

Jančar Branetu sin Matjaž
Kurent Leonu sin Leon

CESTITAMO!

Poročil se je:

Zabjek Rudi s Sivavec Ivanko
CESTITAMO!

MESEC JUNIJ

Prišli:

Zver Marjan — strugar II
Kar Zlato — pom. delavec v kovinski del.
Porčić Mirsad — II. pom. dodel. stroja
Djurić Boro — pomožni delavec
Surdulović Ilija — pom. vodje vzdolžno rezal. stroja
Bajrić Alaga — pospravljalac izmeta
Buković Miroslav — I. pom. vodje dodel. stroja
Grigić Adam — pospravljalac izmeta
Brigić Sadika — snažilka
Zajkescović Dragoslav — I. pom. vodje dodel. stroja
Petrović Milivoje — paznik pap. stroja
Milišić Pero — manipulant
Tojić Pero — pospravljalac izmeta
Ogrešević Hamdija — pospravljalac izmeta
Tahirović Zahid — nakladalec papirja
Milić Ivo — nakladalec papirja
Perović Dragutin — pom. vodje gladilnega stroja
Kovačić Dušan — paznik pap. stroja
Pšag Marjan — električar I
Levanić Bojan — I. pom. vodje dodel. stroja
Abdić Edhem — II. pom. preč. rez. stroja
Bešić Rasim — I. pom. vodje dodel. stroja
Zlatković Jovica — II. pom. dodel. stroja
Hajdarević Husein — pom. strojevodje za prem. naprav.
Hribar Matjaž — vodja kopališča — za določen čas
Kocjančič Sašo — vodja kopališča — za določen čas
Trilar Alojz — blagajnik — za določen čas
Podobnik Ivan — garderober — za določen čas
Vidrgar Feliks — garderober — za določen čas
Vidovič Stjepan — blagajnik — za določen čas
Kolenc Rado — upravnik v poč. domu. — za dol. čas
Vodeničar Danica — natakarkar — za določen čas
Lenič Nada — servirka — za določen čas
Kotar Zofija — pom. kuharice I — za določen čas
Lah Stanislava — kuharica — za določen čas
Lušina Alojzija — pom. kuharice I — za določen čas

Odšli:

Milosavljević Zivojin — pom. vodje gladilnega stroja
Demšar Matjaž — kurir
Vuković Angela — knjižničar
Nikolić Staniša — pom. vodje prečnega rezal. stroja
Oman Helena — blagajnik — umrla
Silahić Mirko — pospravljalac izmeta
Hvala Zlatko — I. pom. vodje kuhinje premaza — v JLA
Vidregar Danijel — električar I
Nučić Branko — I. pom. prem. stroja
Mikača Borislav — II. pom. dodel. stroja
Majcen Dimitrij — organizator
Zižek Terezija — zaznamovalka bal
Žagar Zvonko — pom. vodje zavijalnega stroja formatov — v JLA
Smrekar Samo — vodja zavijalnega stroja zvitkov — v JLA
Cuzak Jože — pomožnik vodje tiskarskega stroja — v JLA

Papirnica Količevo

V času od maja do julija so se zaposlili:

Mokorel Lovro — ref. za invest. fin.
Podbevšek Franc — čistil. delavnik
Koderman Marjana — snem. lepenke

Baranić Vladimir — del. v proiz.
Knez Ivan — del. v proiz.

Majhen Janez — električar
Kvas Marjan — žerjavist
Okoren Jože — električar
Podbevšek Franc II — transportni delavec

Kosmatin Roman — ključavničar
Urbanija Dušan — ključavničar
Jovanović Savo — lesni delavec
Omejc Branko — del. v proizvodnji
Horvat Štefan — del. v proiz.

V istem času so odšli:

Mlakar Ivan — del. v dodelavi — v JLA
Cerar Drago — del. v KC — v JLA
Janković Franc — kolodrobec — samovoljno
Veseli Kadri — del. v proiz. — v JLA
Mihalič Dušan — del. v proiz. — samovoljno
Marolt Jože — laborant — umrl
Potokar Matija — pravnik — samovoljno
Repnik Ciril — evid. v dodelavi — upokojen
Hafner Janez — elek. — v JLA
Ribič Martin — del. v proiz. — v JLA
Jovanović Miodrag — del. v proiz. — samovoljno

Poročili so se:

Stojmir Stanojević z Ljiljano Komatina
Miro Glavinac s Silvo Ketiš
Anton Kropišek z Marjeto Pogačar
CESTITAMO!

Rodili so se:

Janezu Mavu hči Anita
Antonu Ravnikarju hči Jožica
Francu Kunaverju sin Miran
Branku Peterki sin Matjaž
Ivanu Bregarju, dipl. ing. sin Mihael
Dušanu Grošlju sin Tomaž
Francu Hribarju hči Martina
Čedomirju Kušljicu hči Marija
Negoslavu Stojmenoviću sin Siniša
CESTITAMO!

V mesecu juliju so se zaposlili:

Gerič Miodrag — kolodrobec v lepni
Ilić Veljko — kolodrobec
Hajdarević Fikret — vnašalec v HY
Jerman Vladimir — čistilec delavnice
Dragr Drago — pazilec sita
Aličević Husein — del. v proizvodnji
Majdič Anton — pazilec sita
Radulović Zoran — kolodrobec
Aleksič Petar — pakar bal
Ivanković Drago — vratar in čuvaj
Veseli Kadri — vnašalec v HY
Lovše Franc — gasilski stražar

Odšli so:

Letnar Stane — vajenec — izučen
Jesenšek Janez — vajenec — izučen
Kotnik Janez — vajenec — izučen
Šarc Jože — vajenec — izučen
Kerč Marjan — vajenec — izučen
Golob Ivan — vajenec — izučen
Sraj Vito — vajenec — izučen

Poročili so se:

Matjaž Repnik z Vando Habjan
CESTITAMO!

Rodili so se:

Rafku Jermanu sin Matjaž
CESTITAMO!

NAŠE DELO

Glasilo delovnih kolektivov Združenih papirnic Ljubljana in Papirnice Količevo — Izdajata ga delavska sveta — Izhaja vsak mesec — Odgovorni urednik Stane Robida — Uredniški odbor: Milan Deisinger, Milan Korošec, Jože Marolt, Ljubo Milič, Tone Novak, inž. Danilo Škerbinek — Tehnični urednik Danilo Domajnko (Delavska enotnost) — Tiska tiskarna Tone Tomšič v Ljubljani

Po mnenju Republiškega sekretariata za informacije št. 421-1/72 z dne 21. 1. 1976 šteje ta publikacija med proizvode iz 7. točke prvega odstavka 36. člena zakona o obdavčevanju proizvodov in storitev v prometu, za katere se ne plačuje temeljni davek od prometa proizvodov.