

Smerdel in Bojana Rogelj Škafar na tiskovni konferenci spregovorili o vsebini pete številke *Etnologa* (LVI).

Večina uporabnikov računalnikov v Slovenskem etnografskem muzeju se je v aprilu udeležila enotedenskega računalniškega tečaja *Word for Windows*.

Dr. Ivan Sedej, Tanja Tomažič, Irena Keršič, Marjeta Mikuž, Bojana Rogelj Škafar, Polona Sketelj in Ralf Čeplak Mencin so v organizaciji Slovenskega muzejskega društva 23. aprila 1996 obiskali 3. mednarodni muzejski salon (SIME) v Benetkah.

Irena Keršič in Ralf Čeplak Mencin sta se od 17. do 19. maja 1996 udeležila 2. konference evropskih etnografskih muzejev v Bukarešti. Ralf Čeplak Mencin je sodeloval z referatom *Ethnographic Museums Entering the 3rd Millennium*.

Alenka Simikič se je kot članica predsedstva CIDOC ter do aprila predsednica njegove delovne skupine za etnologijo udeležila sestanka delovne skupine v Atenah od 5. do 9. junija, letne konference CIDOC v Nairobiju od 21. do 29. septembra in sestanka predsedstva CIDOC v Parizu od 15. do 17. novembra.

Tanja Tomažič, Polona Sketelj in mag. Nena Židov so se udeležile posvetovanja o potujočih trgovcih, trgovini in potujočih obrtnikih, ki je bilo v okviru fundacije *Museo Carnico delle arti popolari Michele Gortani* v Tolmezzu 8. novembra 1996.

Ralf Čeplak Mencin je z referatom *A Case Study of the Chinese Kites Exhibition* sodeloval od 24. do 29. novembra na simpoziju *The Museums as a Place of the Strange* srednjeevropskega ICOM-a v Berlinu.

KADROVSKE SPREMEMBE

Leto 1996 je v Slovenskem etnografskem muzeju zaznamovano s precejšnjimi kadrovske spremembami. Junija se je upokojila Erika Kolar, kurirka - snažilka od leta 1969, na njeno delovno mesto je prišla Ana Mesarič. Konec leta se je upokojil tudi dr. Ivan Sedej, dolgoletni direktor (1987 - 1995), ki je v zadnjem letu muzeju posredoval bogato znanje in izkušnje kot svetnik.

1. aprila 1996 je kustodiat za ruralno gospodarstvo in promet prevzela diplomantka etnologije in bibliotekarstva Polona Sketelj, 1. decembra pa je pričela z delom mag. Mojca Terčelj, kustodinja za neevropsko etnologijo. Bibliotekarko in glavno urednico *Etnologa* na porodniškem dopustu Bojano Rogelj Škafar od novembra za dobo enega leta in pol nadomešča mag. Nena Židov.

V delo Slovenskega etnografskega muzeja sta se vključila tudi štipendista Ana Motnikar, študentka podiplomske stopnje na FNT - tekstilna tehnologija, in Marko Drpič Minatti, študent bibliotekarstva.

PROGRAM MUZEJSKE DEJAVNOSTI NA GRADU GORIČANE

Spomladi leta 1995, ko je Ministrstvo za kulturo Slovenskemu etnografskemu muzeju dodelilo stavbi v južnem delu kompleksa na Metelkovi, je od muzeja želelo odločitev o bodočem statusu Goričan. Kustos za neevropske kulture Ralf Čeplak Mencin, vodja enote v Goričanih, je tedaj na osnovi svoje vizije samostojnega *Muzeja neevropskih kultur* predlagal osamosvojitve te enote, kar bi prineslo delitev zbirke Slovenskega etnografskega muzeja. Tako kolegij kot muzejski svet Slovenskega etnografskega muzeja sta se takrat soglasno izrekla zlasti proti delitvi zbirke in sta pri tej svoji odločitvi vztrajala, saj gre za nekatere temeljne zbirke muzeja, ki bodo umeščene v bodočo stalno postavitev matičetnega muzeja na Metelkovi.

Da bi Goričane vendarle ohranili kot ločeno, dislocirano enoto Slovenskega etnografskega muzeja (kar je tudi interes občine Medvode), je bilo predlagano, da bi njihov program temeljil na reprezentančni kitajski *Skuškovski zbirki* (zaradi katere je bil grad Goričane leta 1964 prepuščen v rabo muzeju). Na Upravi RS za kulturno dediščino je bil ta predlog najprej zavrnjen (obstajale so namreč zamisli o drugačni vsebini baročne dvorca v Goričanih, npr. o stalni razstavi baročnega pohištva), avgusta 1996 pa je bil dogovorno sprejet. Poleg stalno razstavljene *Skuškovske zbirke* naj bi Muzej grad Goričane oblikoval lasten program občasnih razstav in vključil še občinski kulturni program (prireditve, razstave in reprezentativne prostore za potrebe občine Medvode). Tak program so potrdili sklep Muzejskega sveta z dne 25. 9. 1996, pisna potrditev direktorja Uprave RS za kulturno dediščino (22. 11. 1996) in soglasje ministra za kulturo (2. 12. 1996).

Stanka Drnovšek

INŠTITUT ZA SLOVENSKO NARODOPISJE: POROČILO O DELU V LETU 1996

Znanstveni svet: akademika dr. Milko Matičetov (predsednik) in dr. Emilijan Cevc, znanstveni svetnik dr. Tone Cevc, višja znanstvena sodelavka dr. Marija Stanonik in strokovni sodelavec s specializacijo mag. Jurij Fikfak.

Predstojnik: znanstveni svetnik dr. Tone Cevc.

Višja znanstvena sodelavka: dr. Marija Stanonik.

Znanstvena sodelavka: dr. Monika Kropelj.

Asistentka z doktoratom: dr. Maja Godina Golija (od 1. 3.).

Strokovni sodelavci s specializacijo: dr. Mojca Ravnik, mag. Helena Ložar Podlogar in mag. Jurij Fikfak.

Asistentka: Polona Šega (od 1. 11.).

Višja strokovna sodelavka: Sinja Zemljčič Golob.

Strokovna sodelavka: Stanka Drnovšek.

Samostojna strokovna delavka: Božena Gabrijelčič.

Zunanja sodelavca: prof. dr. Angelos Baš in akademik dr. Milko Matičetov.

Nagrade, odlikovanja, priznanja, izvolitve, imenovanja

Dr. Monika Kropelj je prejela dne 17. 1. 1997 zlato značko ZRC SAZU za leto 1996.

TISKOVNA DEJAVNOST IN GLAVNE OBJAVE:

Etnologija:

Traditiones, zbornik Inštituta za slovensko narodopisje, Letnik 25/1996.

Mojca Ravnik, *Bratje, sestre, strniči, zermani. Družina in sorodstvo v vaseh v Slovenski Istri*, ZRC SAZU (Lipa), Koper 1996.

Znanstvena posvetovanja in seminarji

M. Kropelj se je udeležila 1. Mednarodnega dialektološkega simpozija v počastitev Tineta Logarja, Maribor, 9. 2. - 10. 2.

H. Ložar Podlogar se je 24. in 25. 5. udeležila posvetovanja (*Zablatnikovi dnevi*) v Bilčovsu na Koroškem, 17. in 18. 10. pa simpozija ob 250-letnici novomeške gimnazije.

J. Fikfak se je s sodelavci (H. Ložar Podlogar, S. Drnovšek) udeležil znanstvenega posvetovanja ob 40-letnici slovenskega etnološkega filma, Ljubljana, 6. 6.; 3. Slovenskega znanstvenega festivala, Ljubljana, 2. 10.; in Infosa '96, Ljubljana, 26. 11.

M. Godina Golija se je udeležila posvetovanja *Food and Traveller*, 11th International Ethnological Food Research Conference of ICEFR and SIEF, Ciper 2.-8. 6.

Uredniki znanstvene periodike in zbirke

Dr. T. Cevc je član uredniškega odbora inštitutskega zbornika *Traditiones*.

Mag. J. Fikfak je član uredniškega odbora inštitutskega zbornika *Traditiones*.

Dr. M. Stanonik je glavna urednica inštitutskega zbornika *Traditiones* in urednica zbirke *Glasovi* (Kmečki glas).

Sodelovanje z visokimi in višjimi šolami

Dr. Marija Stanonik je bila mentorica na III. stopnji na Oddelku za slovanske jezike in književnost, Filozofska fakulteta. Predavala je slovstveno folkloro za predmet *Ustno slovstvo* za II. semester na Oddelku za slovanske jezike in književnost, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani.

POROČILA O RAZISKOVALNEM DELU PO SEKCIJAH:

Sekcija za ljudsko slovstvo

Zgodovina slovstvene folklorne (dr. Marija Stanonik):

Za temo o slovstveni folklori v obdobju ekspresionizma je bila ekscerpirana publicistika iz obdobja 1910-1930, med njimi Carniola, Čas, Časopis za zgodovino in narodopisje, Dom in svet, Mladika, Pod lipo, Slovan, Veda. Izpiskov je 224 strani. Enako je bila pregledana strokovna literatura in ovrednoteno okrog 20 zadevnih zbirk, ki so izšle v tem času. V delu je razprava na to temo, ki bi bila že dokončana, če bi je ne prekinila bolezen.

Kazalo slovenskih ljudskih pravljic (dr. Monika Kropelj):

M. Kropelj je nadaljevala z obdelavo *Kazala slovenskih ljudskih pravljic* (tipski indeks). Z dodatnim gradivom in preverjenimi bibliografskimi podatki je izpopolnjevala kazalo živalskih pravljic. Pregledala je dostopno arhivsko in objavljeno gradivo o raziskovanih bajnih bitjih na Slovenskem in ga obdelala za *Priručnik slovenske etnologije*.

Za arhiv ljudskega pripovedništva je zbirala gradivo na Igu pri Ljubljani in v Slovenjem Plajberku na avstrijskem Koroškem.

Revitalizacija in znanstvena raziskava tonskih posnetkov ljudskega pripovedništva iz Rezijske (dr. Milko Matičetov, dr. Monika Kropelj):

Na delovne kasete je bilo presneto gradivo s 65 trakov, kar znaša skupno 175 ur pripovedovanja. Doslej je bila transkribirana približno polovica posnetega gradiva. Mag. Roberto Dapit je del gradiva že vnesel v računalnik in ga pri tem ustrezno dokumentiral.

Sekcija za ljudske šege, igre in socialno kulturo

Tradicionalne šege in verovanja ob rojstvu in smrti (mag. Helena Ložar Podlogar):

H. Ložar Podlogar je dopolnjevala dolensko gradivo o *tradicionalnih šegah ob smrti* z gradivom iz Bele krajine, nadaljevala z dokumentiranjem pokopališč, zbiranjem in tematskim urejanjem epitafov z nagrobnikov dolenskih in belokranjskih pokopališč in fotografskim dokumentiranjem. Terensko gradivo o *tradicionalnih šegah ob rojstvu* je dopolnila z objavljenimi viri od Valvasorja, Linharta, Buchenhaina, Urbasa, Štreklja do Golobiča, Kosina itd.; pregledala je gradivo terenskih ekip SEM. Primerjava naših šeg ob rojstvu in smrti s tujo literaturo (Waizer 1886, Reichardt 1913, Mogh 1921, Geiger 1936, Berghöfer 1937, Menzel 1938, Binna 1947, Mitterauer 1983, Grober-Glück 1985, Hartinger 1992) potrjuje misel, da so si tradicionalne šege ob rojstvu in tudi ob smrti v srednjeevropskem prostoru zelo podobne, celo enake.

H. Ložar Podlogar nadaljuje tudi delo pok. akademika dr. N. Kureta na področju šeg letnega kroga. Lotila se je povsem nove raziskave *mačkar v Ponikvah* v Dobrepolski dolini (118 diapozitivov) tradicionalnega *karnevala na Igu pri Ljubljani* (142 diapozitivov), nadalje sistematičnega raziskovanja edinih božično-novoletnih mask - *otepovcev*, ki so se pri nas ohranile v petih vaseh Bohinja in katerih bogato gradivo kliče po primerjalni monografski študiji (200 diapozitivov). Po desetih letih je ponovno dokumentirala *šehvanje in visoki rej pod lipo* v Zahomcu v Ziljski dolini (150 diapozitivov) in pripravila oddajo o slovenskih evetnonedeljskih butarah.

Praznik in ritual v primorskih naseljih (mag. Jurij Fikfak):

J. Fikfak je preučeval nove tehnike intervjuja, terenskega dela in raziskav živ-

ljenjskih zgodb. Dokumentiral je pustošenje (Tržaško - Opčine, Boljunec; Brkini - Hrušica, Obrov), vaški praznik (Hrušica, Obrov), lučanje na štefanovo (Tržaško - Boljunec). Ob tem je posnel video gradivo (200 minut) in fotografije (360).

Multimedijske predstavitve in ohranitev kulturne dediščine (mag. Jurij Fikfak, dr. Tone Cevc, mag. Helena Ložar Podlogar, Stanka Drnovšek, zunanji sodelavci):

Zadnja faza projekta je bila namenjena vnosu besedil, obdelavi podatkov in rešitvam uporabniškega vmesnika za zgoščenske (CD ROM-e) o treh področjih:

a) *Maske na Slovenskem*: besedilo dr. Nika Kureta *Maske slovenskih pokrajin* je bilo ustrezno redigirano in adaptirano za novi medij; opravljene so bile dodatne terenske raziskave, pri čemer so sodelovali raziskovalci iz inštituta, iz muzejev in študentje etnologije. Z novimi raziskavami smo dobili presek današnjega stanja v nekaterih naseljih in obogatili arhiv z video gradivom (400 minut), tonskimi posnetki (400 minut) in diapozitivi (500);

b) *Velenje v 19. stoletju*: Jožeta Hudalesa delo *Trška in vaška družina v 19. stoletju* je bilo prilagojeno mediju in predvidenemu uporabniku, to je populaciji srednjih šol in drugim; na voljo je slikovno gradivo Muzeja Velenje iz tistega časa; s preglednicami in grafi je ponazorjeno gibanje prebivalstva; podoba družine je ilustrirana s posameznimi slikami družinskih dreves in situacij;

c) *Velika Planina*: Toneta Cevca raziskava *Velika Planina* je bila predelana za novi medij; opravljene so bile nove raziskave; dodatno so bili posneti posamezni izseki iz življenja pastirjev na planini.

V sodelovanju s podjetjema Jabolko in Intertrade je bil izdelan uporabniški vmesnik, pri katerem je možna navigacija z različnimi kazali, povezavami znotraj besedila in slike in z iskanjem; posamezna informacija ima obsežno sobesedilo; na voljo so različne oblike pomoči; sestavna elementa vmesnika sta glasha in igre - sestavljanke.

Družinsko-sorodstveni odnosi na obrobju Slovenije (dr. Mojca Ravnik):

M. Ravnik je pripravila za tisk besedilo o *družini in sorodstvu v vaseh v Slovenski Istri*, opravljala korekture, izdelovala slikovne priloge in sodelovala pri računalniškem prelomu.

Na terenu je raziskovala družino in sorodstvo v Slovenski Istri (Ankaran, Brezovica, Hrastovlje) in v Benečiji v Italiji (Mašera, Matajur, Barca, Strmica, Duš).

Nadaljevala je delo, s katerim se vključuje v mednarodno raziskavo o evropskih vzorcih družine in gospodinjstev (*Mapping European Family and Household Patterns*), ki poteka pod okriljem Evropske komisije in katere usklajevalec je Skupina za zgodovino prebivalstva in družbene sestave v *Cambridgu*. Po programu dr. Tomaža Pisanskega z Oddelka za teoretsko računalništvo Inštituta za matematiko, fiziko in mehaniko, je vnesla v računalnik del podatkov (1370 osebnih vpisov) iz družinske knjige Gradina v pregarski župniji v Istri.

Sekcija za materialno kulturo

Temeljne raziskave ljudske materialne kulture (dr. Tone Cevc):

T. Cevc je z raziskovalno skupino, v kateri sta bila France Stele in Miran Bremšak (zunanja sodelavca), v okviru temeljne in ciljnega programa (CRP) opravil terenske raziskave (15 dni) v planinah v Kamniških Alpah. Nadrobneje so bile opredeljene mikrolokacije starejših naseljenih območij (prazgodovinskih, rimskih in srednjeveških) v planinah in kronološko osvetljena obdobja poseljevanja planinskega sveta. Glede na metodologijo raziskav so pri nalogi sodelovali kot konzultanti arheologi (dr. Jana Horvat, dr. Slavko Ciglenečki, dr. Dragan Božič, dr. Janez Dular, dr. Ivan Turk, dr. Andrej Pleterski, dr. Ljudmila Plesničar, dr. Irena Sivc, Anton Velušček, Matija Horvat in dr. Timotej Knific), z Biološkega inštituta ZRC SAZU pa dr. Metka Čuliberg in dr. Mitja Zupančič. Z enodnevnimi terenskimi raziskavami so bili opravljeni pregledi terenov v Veliki planini (1550 m), pod Kamniškim sedlom (1450 m), v Dolgi njivi (1688 m), v Kalcih v Ovčariji (1700 m), v Korenu (1675 m), v Ovčariji pod Mokrico (1550 m) v Čohavnici (1800 m), v Kriški planini (1450 m) in v planini Osredok (1180 m). Zbrano je bilo izjemno pričevalno gradivo, predvsem keramika iz prazgodovine (Velika planina, Koren) in iz časa Rima (Velika planina, Dolga njiva, Kalce, Mokrica, pod Kamniškim sedlom), naleteli pa so tudi na bronasto rimsko fibulo in prstan. Strokovna spoznanja in dokumentacija najdb bo objavljena v monografiji, ki jo avtor pripravlja, delno poročilo pa je izšlo v zborniku *Traditiones* (25, 1996). Z raziskavami se bo nadaljevalo prihodnje leto, s čimer bodo nadrobneje opredeljene tudi lokacije najstarejših stavb in ugotovljena kronologija izkoriščanja planinskega sveta v Kamniških Alpah v pašne in druge gospodarske namene.

Inovacije v prehrani na Slovenskem ob prehodu iz 19. v 20. stol. (dr. Maja Godina Golija):

Po zaposlitvi v Sekciji za materialno kulturo (marca 1996) se je M. Godina Golija ukvarjala predvsem s preučevanjem prehrane na slovenskem Štajerskem in z uvajanjem inovacij v prehrano na Slovenskem v 19. in 20. stoletju. O tej tematiki je zbrala novo slikovno gradivo in pisane vire (časopisne vire in rokopisne kuharske knjige), napisala pa je tudi več razprav (o vplivu priseljevanja na ozemlje slovenske Štajerske na prehrano tukajšnjega prebivalstva, o preskrbi z živili v mestu Maribor pred II. svetovno vojno, o značilnosti prehrane Mariborčanov pred II. svetovno vojno). Za zbornik *Traditiones* 1996 je pripravila razpravo o teoretičnih vprašanjih preučevanja prehrane, skupaj s Sinjo Zemljič Golob pa tudi bibliografijo prof. dr. Angelosa Baša.

Slovar etnologije Slovencev (dr. Angelos Baš s sodelavci):

Po sklepu uredniškega odbora na 17. seji 24. 10. 1996 se je projekt preimenoval iz *Slovarja etnologije Slovencev* v *Priručnik etnologije Slovencev*. Za navedeni projekt so v letu 1996 sodelavci ISN prispevali 162 gesel, od tega T. Cevc 46 (stavbarstvo), M. Kroječ 21 (bajna bitja), M. Ravnik 66 (družina in sorodstvo) in M. Godina Golija 29 (meščanska in delavska kultura).

Knjižnica (Sinja Zemljič Golob):

Knjižni fond se je v tem letu povečal za 153 knjig in 111 zvezkov periodike. Skupaj je bilo pridobljeno z nakupi, različnimi darili in z zamenjavo 264 knjižnih enot. Tako je zdaj v knjižnici 12.736 enot knjižnega fonda. V letu 1996 je bilo s pomočjo knjigovezov narejenih več novih vezav in restavracij starih knjig.

Bibliotekarka je sodelovala s strokovno usposobljenimi kolegicami Centralne biblioteke SAZU pri izdelavi Cobissa.

Obiski v inštitutu

Dr. Miroslav Valka z akademije v Brnu zaradi sodelovanja med obema akademijama (18. 3. in 22. 4.):

Prof. dr. Nikolaj Michailov z univerze v Pisi, s katerim je M. Kroječ zasnovala zbornik *Studia mythologica Slavica*, ki ga bosta izdajala Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU in Dipartimento di Linguistica, Università degli Studi di Pisa (23. - 24. 5.):

Maticu John iz Berna zaradi dogovorov o sodelovanju v švicarski reviji (10. 6.):

Prof. dr. Peter Scherber - pogovor o večpredstavnosti (6. 7.):

Prof. Bing Harrington, Philadelphia (ZDA) zaradi dogovorov o postavitvi razstave o slovenskem kozolcu v ZDA (9. 7.):

Mag. Duša Hibon Zgonec iz Clusesa v Franciji zaradi seznanjanja z raziskovanjem in arhivom slovenskih pregovorov (8. 7. in 9. - 14. 12.):

Gian Paolo Gri, profesor s katedre za kulturno antropologijo univerze v Vidmu zaradi dogovorov o skupnem raziskovanju ljudskega pripovedništva, bajeslovnega izročila in šeg v Beneški Sloveniji in o denarni pomoči pri presnemavanju M. Matičetovega tonskih posnetkov ljudskega pripovedništva iz Režije (2. 12.).

Predavanja, referati, prispevki na RTV, predstavitve, vodstva, tiskovne konference, pedagoško delo

Tone Cevc

Tiskovna konferenca na Homcu dne 14. 2. Uvodni nagovor in predstavitev ponatisa knjige: Anton Mrkun, *Homec* (iz leta 1925).

Uvodni nagovor in predstavitev zbornika razprav *Planšarske stavbe v Vzhodnih Alpah. Die Senhütten in den Ostalpen*. Ljubljana 1996, v prostorih ZRC SAZU dne 22. 2.

Razstava *Slovenski kozolec*. Uvodno predavanje ob odprtju razstave v dvorani hotela Korotan na Dunaju 19. 6.

Planšarske stavbe v slovenskih Alpah. Predavanje v okviru društva Ex libris na Filozofski fakulteti v Ljubljani 15. 9.

Kozolec - spoznavno znamenje Slovenije. Radijski intervju, Radio Slovenija, 1. program, 15. 9.

Jurij Fikfak

Škoromatija v Obrovu od leta 1983 do današnjih dni, Osnovna šola, Obrov, 20. 2.

Multimedija in etnologija - predavanje v okviru predstavitev računalništva na ZRC SAZU, Ljubljana, 1. 4.

Vizualna komponenta večpredstavnosti v etnologiji, predavanje v okviru znanstvenega srečanja 40 let slovenskega etnološkega filma, Ljubljana 6. 6.

Maske na Slovenskem na računalniku - Srečanje slovenskih pustnih skupin, Kostanjevica ob Krki, 20. 7.

Večpredstavnost in etnologija, 3. Slovenski znanstveni festival, Ljubljana, 2. 10. (predavanje, posterji in računalniška predstavitev).

Večpredstavnost - Maske na Slovenskem, Velika Planina, Velenje 1900 - predavanje v okviru Infosa 96, 26. 11. (predavanje, posterji in računalniška predstavitev).

Za sodelavce Inštituta za slovensko narodopisje je bil 15. - 19. 4. organiziran računalniški tečaj (Windows 95 in Word for Windows); s pomočjo S. Dmovšek je tečaj vodil J. Fikfak.

Monika Kropelj

Predavanje "Karel Štrekelj in narodopisno delo učitelja Antona Pegana iz Vipave". Štrekljevi dnevi, Komen, 23. 3.

Helena Ložar Podlogar

Predstavitel knjige *V adventu snubiti - o pustu ženiti*. Svatbene šege Ziljanov. - Bistrica na Zilji, 15. 2.

Šege ob poljskem delu - pomladne šege. Predavanje na Gimnaziji Novo mesto, 30. 3.

Kako se šege odražajo v slovenski identiteti. Pogovor z dijaki novomeške gimnazije, 30. 3.

Cvetnomedeljske butare. - TV 3, Družinski studio, 31. 3. (ponovitev 2. 9.).

Slovenske šege in navade v cvetnem tednu. - Radio Ognjišče, 31. 3.

Ob izidu knjige Nika Kureta Das festliche Jahr der Slowenen. (Mohorjeva založba iz Celovca). - Radio Ognjišče. Kulturna panorama 23. 5.

Na povabilo organizatorja KKZ iz Celovca sodelovanje z diskusijskim prispevkom na Zablatnikovih dnevih v Bilčovsu, 25. - 26. 5.

Na predstavitvi vseh knjig, ki jih je Dolenjska založba izdala v letu 1996, je govorila o knjigi *700 let župnije Novo mesto - Šmihel* avtorjev M. Dražumerič, F. Barage in C. Plešca, 12. 12.

Mojca Ravnik

Tretja stopnica, predstavitev doktorske disertacije na 3. programu Radia Slovenija, 2. 5.

22. in 24. 5. je bila v Kopru, Hrastovljah in Zanimgradu, kjer je z ekipo TV Slovenija sodelovala pri snemanju dokumentarnega filma z naslovom *Zanimgrad*, režija Bogdan Mrovlje, ki je bil predvajan na TV Slovenija 19. 12.

Od 19. - 31. 9. je bila mentorica etnološke skupine na *Mladinskem raziskovalnem taboru Benečija '96* v vasi Mašera v sovodenjski občini, ki so ga priredili Odsek za zgodovino pri Narodni in študijski knjižnici, Društvo mladih raziskovalcev in Društvo slovenskih tehnikov in naravoslovcev Tone Penko, vsi iz Trsta in Gorice, in Gibanje znanost mladini iz Ljubljane.

23. 9. je predavala *o družini in sorodstvu v vaseh v Slovenski Istri* na mednarodni etnološki šoli v Piranu in skupaj z Martine Segalen iz Francije vodila delavnico.

Marija Stanonik

Slovenščina med domom in svetom. Perspektive slovenskega jezika. - Tinje (Tainach) 3. 1.

Slovenska narečna poezija. - Mednarodni dialektološki simpozij. - Maribor 9. 2.

Slovenščina med domom in svetom. Žirovski duhovni večeri. - Muzejsko društvo Žiri, 24. 2.

Traditiones 24. - Cerkno 5. 2., Pivka 7. 2., Beltinci 8. 2., Komen na Krasu 23. 3., SAZU Ljubljana 13. 5.

Slovensko folklorno izročilo danes. Muzejsko društvo Jesenice. - Jesenice 18. 4.

Pokrajinski vidik slovenske sloustvene folklore. - 7. Slovenistični dnevi Nova Gorica, 11. 4.

Terminologija slovenske sloustvene folklore. Ob 50-letnici Upravno administrativno - ekonomske srednje šole Kranj. - Kranj, 8. 5.

Ponovitev televizijske oddaje o Glasovih v *Slovenskem Magazinu*, Televizija Slovenija, 1. program, 24. 8.

Recenzentka naloge in članica komisije na državnem tekmovanju Znanost mladini. - Ljubljana 11. 10.

Slavnostna oddaja ob *30-letnici Slovenske zemlje v pesmi in besedi*. - Radio Slovenija, 1. program, 22. 10.

Interpretacija in konkordanca sveto-pisemskih motivov v Slovenski sloustveni folklori. - Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma ob izidu novega slovenskega prevoda Svetega pisma v Ljubljani, 18. 9.; Sveta gora 12. 10.; Ljubljana, Narodna galerija 4. 12.

Sinja Zemljič Golob

Kot članica Slovenskega etnološkega društva je aktivno sodelovala v *Komisiji za etnološko bibliografijo*, bila je članica nadzornega odbora, skupaj z Dušo Krnel Umek pa je sestavila statut društva.

Karla Oder

KOROŠKI MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM V LETU 1996

Koroški muzej Ravne s stalnimi zbirkami (metalurška, železarska z Mute, rudarska, gozdarska, lesarska) predstavlja tehnično dediščino in gospodarski razvoj Mežiške, Dravske in Mislinjske doline s poudarkom na Mežiški dolini. Lapidarij predstavlja arheološko zbirko; dimnico, kaščo in *fmačo* uvrščamo med etnološko zbirko, ki

predstavlja stavbno dediščino, bivalno kulturo in kmečko gospodarstvo. Med etnološko stavbno dediščino uvrščamo tudi *Prežihovo bajto*, ki ji dodatno razsežnost daje Prežihov Voranc kot pisatelj, ki je s svojo literarno ustvarjalnostjo segel onkraj meja domovine. Tudi zbirki (rudarska in etnološka) v Črni predstavljata sobivanje različnih gospodarskih skupin. *Forma viva*, skulpture umetnikov iz petnajstih držav sveta so simbolna vez med tradicijo železarstva in sodobnostjo, vez med industrijo in umetnostjo.

V Koroškem muzeju Ravne sta bili v letu 1996 zaposleni dve etnologinji: kustodinja etnologinja (Karla Oder) in kustodinja pedagoginja (Liljana Suhodolčan). V času od 6. 5. do 17. 5. 1996 je opravljala študijsko prakso študentka etnologije Zala Fras, ki je inventarizirala 100 razglednic in podatke vnesla v računalnik. Sodelovala je tudi pri postavitvi razstave *Čipka kot okras* in si ogledala *muzejsko pot* v Rudniku Mežica.

Kustodinja etnologinja je v preteklem letu opravljala redne dejavnosti in sodelovala pri akcijah muzeja, predvsem pri postavitvi razstav v prostorih likovnega salona na gradu Ravne:

1. Do 15. januarja je bila na ogled razstava *Dr. Franc Kotnik (1882-1955)*, avtorice Karle Oder.

2. Od 22. marca do 12. aprila 1996 je gostovala razstava Muzeja novejšje zgodovine iz Celja z naslovom *Štore: od agrarnega zaselka do industrijskega kraja*. Avtorica razstave je bila Iris Heretiš. Istočasno smo v Koroškem muzeju postavili na ogled gradivo iz zgodovine Železarne Ravne z naslovom *Železarski utrinki z Raven na Koroškem*.

3. Od 16. do 30. maja 1996 je bila predstavljena razstava *Čipka kot okras*, ki so jo pripravile članice študijskega krožka pod mentorstvom sodelavke in etnologinje Karle Oder. Članice krožka, organiziranega v okviru dejavnosti Centra za socialno delo Ravne na Koroškem, so pripravile tudi manjši katalog.

4. Od 8. novembra do 12. decembra so bile predstavljene *Kašče v Mežiški dolini*. Avtorica razstave je bila etnologinja Liljana Suhodolčan, ki je izvedla tudi natečaj *Kašča v risbi*, na katerega so se odzvali učenci osnovnih šol.

Razstave so bile dobro obiskane. Otovoritve je redno spremljala televizijska ekipa lokalne televizije iz Velenja.

Ob občasnih razstavah so si obiskovalci lahko ogledali naslednje stalne razstave: metalurška, železarska (Muta), rudarska, gozdarska, lesnopredelovalna, etnološka, muzej na prostem, lapi-