



Pogovor o pomenu fotografije z dr. Heleno Rožman.
Foto: Simona Stipič, Krško, 22. 7. 2012



Razvijanje fotografij v muzejski temnici z Nino Sotelšek.
Foto: Simona Stipič, Krško, 22. 7. 2012

minom, povezanim s samim fotografiranjem, konkretne spomine pa smo obujali ob opazovanju izbranih fotografij, objavljenih v fotomonografijah o Krškem in Sevnici, s pomočjo katerih so se razkrivale tudi osebne izkušnje udeležencev, povezane s kraji v Posavju.

Program v Slovenskem etnološkem društvu izvajamo v sodelovanju z Mestnim muzejem Krško, enoto Kulturnega doma Krško, ki je Malo šole etnologije vključil v program nedeljskih muzejskih delavnic, ki potekajo od junija do začetka oktobra.

12. VZPOREDNICE MED SLOVENSKO IN HRVAŠKO ETNOLOGIJO

Od 23. do 25. septembra 2012 so, tokrat v Dugi Resi, potekale že 12. Vzparednice med slovensko in hrvaško etnologijo. Vzparednice smo tokrat za spremembo začeli v nedeljo, in to z ekskurzijo, na kateri smo spoznali gostiteljsko mesto in njegov industrijski predel (območje nekdanje tovarne Pamučna industrija Duga Resa), etnopark, hidrocentrale in grad v Ozlju, grad v Ribniku, grad in cerkev v Novigradu ter pavlinski samostan s cerkvijo v Sveticah. Za strokovno vodstvo je poskrbela predstavnica Oddelka za konservatorstvo v Karlovcu, Tanja Horvatič.

V ponedeljek se je z nagovoroma predsednika Hrvaškega etnološkega društva, Zorana Čiče, in predsednice Slovenskega etnološkega društva, Tite Porenta, začel plenarni del zasedanja. Letošnje Vzparednice so potekale pod naslovom Ponovno izrisovanje meja: Transformacije identitet in redefiniranje kulturnih regij v novih političnih okoliščinah. V prvem tematskem sklopu z naslovom Kulturne regije v novih političnih okoliščinah: Politike, prakse in novi koncepti smo v dveh delih poslušali šest predstavitev; od tem, ki so se dotikale vstopa Hrvaške v Evropsko unijo, do tem, povezanih z določenimi regijami. V popoldanskem delu je sledil drugi tematski sklop Človek, telo in meje. Poslušali smo štiri prispevke o vplivu meje na življenje ljudi na obeh straneh slovensko-hrvaške meje. Za dobro vzdušje so zvečer po uradnem delu poskrbeli tamburaši iz Preloke na slovenski strani reke Kolpe in njihovi sosedi, folklorniki s hrvaške strani reke, ki so pripravili skupni kulturni program.

V torek so se Vzparednice nadaljevale s tretjim tematskim sklopom Lokalno in regionalno v sodobnih procesih identifikacije. Poslušali smo sedem predstavitev, ki so nam skušale pojasniti, kaj je tisti element, ki povzroči, da se posameznik identificira z določeno skupino in da se določena skupina identificira kot zaokrožena celota.

Zadnji tematski sklop je bil naslovljen Evropeizacija in evropski projekti. Poslušali smo le dve predstavitvi. Za slušatelje je bila zanimiva predvsem predstavitve primera konkretnega sodelovanja partnerjev iz Slovenije in Hrvaške pri črpanju evropskih sredstev.

Na 12. Vzparednicah med slovensko in hrvaško etnologijo smo slišali 19 prispevkov strokovnjakov različnih strok, ki s svojim delom posegajo na področje meje in njenega vpliva na ljudi. Vsaki predstavitvi je sledila kratka diskusija, ki je sodelujočim omogočila postavljati vprašanja ter izraziti mnenja in pomisleke.

V letu 2013 predvidevamo izid zbornika s prispevki, predstavljenimi na letošnjih Vzparednicah.

* Anita Matkovič, univ. dipl. etnol. in kult. antropol., muzejska svetovalka, Belokranjski muzej Metlika. 8330 Metlika, Trg svobode 4, E-naslov: anita.matkovic@guest.arnes.si