

SEŽANIK

MEDNARODNO PRIZNANJE

dr. IGORJU MUŠEVIČU

Mednarodna zveza za tekoče kristale (International Liquid Crystal Society - ILCS) v Göteborgu na Švedskem je v začetku junija podelila nagrado Glenna Browna za najboljšo doktorsko disertacijo s področja tekočih kristalov dr. Igorju Muševiču. Bistričan, zaposlen na Institutu J. Stefan v Ljubljani, jo je dobil za delo ŠTUDIJE ELEMENTARNIH EKSCITACIJ V FEROLEKTRIČNEM TEKOČEM KRISTALU. Nagrada pomeni veliko priznanje njemu in slovenski fiziki kondenzirane materije in tekočih kristalov.

ILCS je svetovno združenje fizikov, kemikov in raziskovalcev tekočih kristalov, ki se uporabljajo v računalniških zaslonih, elektronskih napravah in malih prenosnih televizorjih. Prve računalniške zaslone na osnovi feroelektričnih tekočih kristalov je pred kratkim dala na trg japonska firma Canon, v nekaj letih pa lahko pričakujemo tudi velike ploščate televizijske zaslone z zelo majhno porabo energije. ILCS vsaki dve leti prireja svetovno konferenco, ki se je udeležuje blizu tisoč znanstvenikov z vsega sveta, letošnja pa bo v začetku julija v Budimpešti. Za obdobje med dvema konferencama podeljuje dve nagradi Glenna Browna najboljšima doktorskima deloma na svetu s področja fizike in tekočih kristalov. Dr. Igor Muševič jo je dobil za rezultate dveh eksperimentov s področja sipanja svetlobe in vplivu zelo močnega magnetnega polja v feroelektričnih tekočih kristalih, kar mu je omogočilo sodelovanje z Laboratorijem za visoka magnetna polja Univerze v Nijmegenu na Nizozemskem. Rezultati raziskav so bili objavljeni v najuglednejšem ameriškem fizikalnem časopisu *The Physical Review Letters*, pomembni pa so s stališča znanosti in praktične uporabe. Zaradi nje vlada v znanosti tekočih kristalov velika tekmovalnost. Bogate države in veliki koncerni vlagajo v to področje raziskovanja ogromna sredstva, kar se povečuje dosežek dr. Muševiča. Delo je bilo financirano v okviru programa mladih raziskovalcev in je plod dolgoletnega vztrajanja na stališču, da so mednarodna merila in odprtost v svet nepogrešljiva za kakovostne dosežke v naravoslovnih vedah.

Pogovor z dr. Igorjem Muševičem bo objavljen v naslednji številki.

Boljše možnosti za galerijsko dejavnost v Ilirski Bistrici NOVA GALERIJA NA VIDMU

Nova galerija v Domu na Vidmu je bila v petek, 10. junija, skoraj premajhna za obiskovalce, ki so si želeli ogledati premierno razstavo postojanske slikarja ERIKA LOVKA. Prvo galerijo je v Il. Bistrici pred desetimi leti odprl R. Lovkovič, poleg nje pa je delovalo še nekaj razstavišč. Likovna dela si danes ogledate v Baladurju, Galeji in v Hodnikovem mlinu.

Ilirska Bistrica je z galerijo na Vidmu ogromno pridobila. Nova galerija bo odprta domača, primorska in slovenska likovna snovanja, da bi segla, kot je rekel Erika Lovka, "v deveto vas in v deveto mesto". Jože Rolih je zagotovil, da je galerija šele prvi del nekdanjega doma JLA, ki ga je občina z najemno pogodbo izvršnim svetom in podjetjem Kastel - upravljalcem doma - namenila kulturi. Galeriji bo sledila še posodobitev velike in večnamenske male dvorane.

V kulturnem programu so sodelovali: recitatorka Tadeja Fatur, oktet pevcev, zbor D. Kette in Baročni kvartet Illyricus. Erika Lovka in njegovo delo je predstavil Dejan Mehmedović iz izolske galerije Insula. Razstavo so omogočili: KASTEL, ZAVAROVALNICA TRIGLAV POSTOJNA in ZVEZA KULTURNIH ORGANIZACIJ Ilirska Bistrica.



Obiskovalci so si z zanimanjem ogledovali novo galerijo in Lovkova platna.

Pasji dnevi praznih žepov



Karikatura: Marko Renko

Visoka volilna udeležba na referendumu NAMESTO ŠTIRIH DVE OBČINI

V nedeljo, 29. maja, je bil v Sloveniji izveden referendum za ustanovitev novih občin. Tudi na področju ilirskobistriške občine so se volilci izrekli proti drobljenju na manjše občine. Iz ene bosta nastali občini v Podgradu in Ilirski Bistrici, KS Hrušica pa bo postala del nove občine Hrpelje-Kozina. Vse odločitve bo moral potrditi še državni zbor.

Po zakonu o referendumu za ustanovitev občin je bila odločitev sprejeta, če je zanjo glasovala večina volivcev, ki so oddali svojo glasovnico. V Sloveniji naj bi od 339 referendumskih območij in koprškega, kjer referenduma še ni bilo, dobili le 111 občin in tako ni jasno, ali je referendum uspel ali ne. Na večjem delu Slovenije so ostale bele lise, volilci pa so negativno odgovarjali na vprašanje: ali ste zato, da se na referendumskem območju ustanovi nova občina?

Ilirskobistriška občina je bila po seznamu republiške volilne komisije razdeljena na štiri referendumsko območja: ILIRSKA BISTRICA, KNEŽAK, JELŠANE in PODGRAD. Volilci so se na referendumu izrekli na 54 voliščih. Volilna udeležba je bila relativno visoka, višja kot v Il. Bistrici pa je bila v vaseh. V Jelšanah in Knežaku so volilci zavrnili preoblikovanje občine. Proti so bili v vseh vaseh in le v KS Podgrad so se odločili za svojo občino. Za so glasovali v Podgradu in Podbežah, proti pa v vasi Račice. Starojci (46 volilcev) so referendum bojkotirali, ker hočejo ostati v občini Il. Bistrica.

Podobno kot drugje po Sloveniji tudi na Bistriškem ljudje ne vidijo koristi od večjega števila občin. Projekt nove lokalne samouprave je bil slabo pripravljen, zato so ga volilci odklonili in pokazali določen odpor proti centralizaciji države, ki je administrativno poskušala združiti

nezdružljivo in ločiti, kar sodi skupaj. Državnemu zboru so pokazali, da je bila reforma o lokalni samoupravi izvedena s pomanjkljivo politično zrelostjo in ljudje pravzaprav niso vedeli, kaj bodo dobili in kaj izgubili.



Številka območja	Referendumsko območje	V imeniku	Glasovalo	Udeležba %	REZULTATI					
					Število oddanih	Za	%	Protl	%	Nevelj.
55	ILIRSKA BISTRICA	8906	6170	69,3%	6170	3723	60,3%	2175	35,3%	272
56	KNEŽAK	948	888	93,7%	888	225	25,3%	642	72,3%	21
57	JELŠANE	522	471	89%	471	106	22,8%	352	75,7%	13
58	PODGRAD	725	595	82%	595	362	91,9%	223	38,1%	10

USTANOVNA KONFERENCA BISTRISKIH SOCIALDEMOKRATOV

Trenutne politične razmere v državi, številne afeze in nedorečenosti glede lastninjenja družbenega premoženja, privabljajo v vrste Socialdemokratske stranke Slovenije (SDSS) nove člane. Tudi bistriški socialdemokrati so v četrtek, 16. junija, ustanovili občinski odbor SDSS in medse povabili Branka Grimsa, glavnega tajnika stranke.

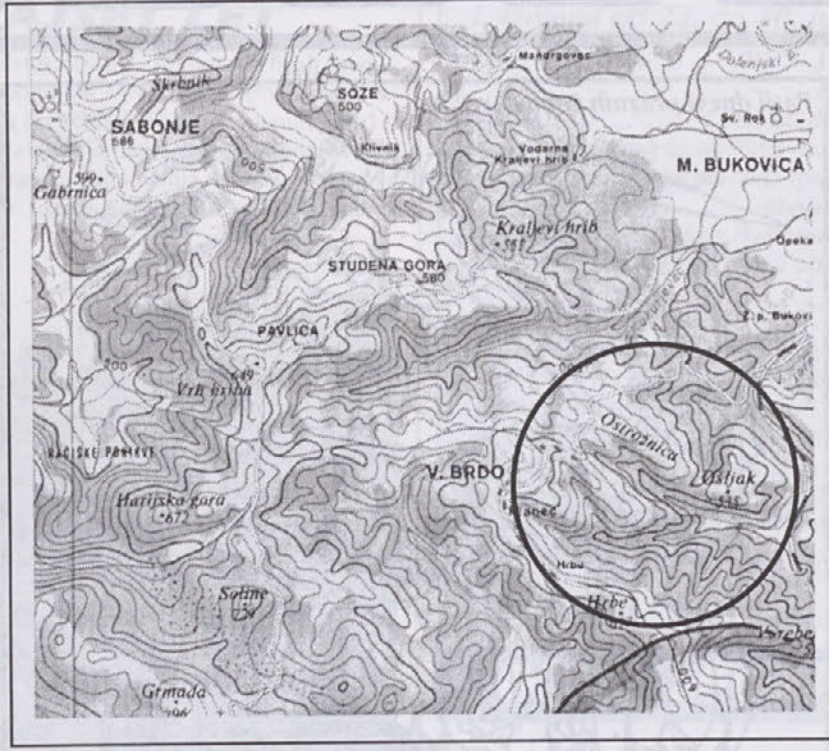
SDSS utrjuje strankine odbore po vseh večjih krajih v Sloveniji, ustanavljajo pa tudi krajevne odbore in se poskušajo čimbolj pripraviti na bližajoče se lokalne volitve, ki bi po njihovem prepričanju morale spremeniti politično sliko države. Bistriški socialdemokrati so na ustanovni konferenci izvolili predsedstvo, vodil ga bo Leon Šircelj, in zastavili svoje delo v prihodnosti. Na lokalnih volitvah bodo nastopili s Slovensko ljudsko stranko (SLS), medtem ko se krščanski demokrati (SKD) za koalicijo še niso odločili. Predstavitelj strankinega programa na majskem obisku Janeza Janše, kjer so zbirali tudi pristopne izjave, je v vrste SDSS privabil okrog trideset članov, ki se glede regionalne organiziranosti bolj kot povezovanju s Sežano in Postojno v kraško, ogrevajo za vključitev v južnoprimorsko regijo. Na konferenci je bil prisoten tudi Ivan Boštjančič, predsednik bistriške podružnice SLS.

REGIJSKO ALI OBČINSKO ODLAGALIŠČE?

Kot smo že poročali, se je šest notranjsko-kraških občin odločilo za izgradnjo skupnega regijskega odlagališča za komunalne odpadke s predvidenima lokacijama v Oreških brdih v postojnski (prebivalci Oreška pri Prestranku jih imenujejo Orehovska) in Ošljaku v ilirskobistriški občini.

Prebivalci Velikega Brda so preprečili izvedbo geomehanskih raziskav in meritev za predvideno lokacijo Ošljak, čeprav so bila zbrana vsa soglasja lastnikov zemljišč. Po njihovem na tem področju ne bo nikoli zgrajeno regijsko odlagališče za 100.000 ljudi, na občini pa zatrjujejo, da ne bodo odstopili od predlagane lokacije, saj brez raziskav nihče ne more z gotovostjo trditi, da je Ošljak primeren za kakršnokoli odlagališče. Prejšnji mesec so se predstavniki šestih občin na seji projektne sveta odločili, da je treba projekt le odložiti in z javnim razpisom poiskati najboljšega ponudnika za izvedbo celovitega informiranja javnosti. Po ocenah **Mariborskega Inštituta za ekološki inženiring**, ki meritve izvaja, je najprimernejša lokacija na Orehovskih brdih.

Ilirskobistriška občina želi biti na vsak način udeležena v projektu. **Jože Rolih**, predsednik izvršnega sveta, je prepričan, da financiranje regijskega odlagališča ne bo predstavljalo posebnega problema, sami pa bi težko zgradili moderno deponijo za 15.000 prebivalcev. Od leta 1991, ko se je



projekt začel, se je prvič zgodilo, da ga je nekdo oviral. Na občini se zavedajo, da problemi z bodočo lokacijo odlagališča so in bodo, le pravi pristop do zadeve bi morali poiskati. Ilirskobistriška občina nujno potrebuje komunalno deponijo, ker je treba jelšansko počasi zapreti in ji tako ostaneta samo dve možnosti: sodelovati v skupnem projektu še naprej ali pa graditi lastno odlagališče. Če ostane v projektu šestih občin ne bo nujno, da bo odlagališče na njenem ozemlju.

Občina je torej trdno prepričana, da se v projektu na vsak način spleča sodelovati.

Odlagališča so nujnost in nekje pač morajo biti. Vaščani Velikega Brda niso dovolili meritev, Orehovčane pa ni nihče nič vprašal in kar tako se ne bodo sprijaznili z odlagališčem v svoji soseščini. Bi bilo ceneje, če bi vsaka občina zgradila svoje odlagališče? Odprtih vprašanj je veliko, gotovo je le to, da ni treba posebej razlagati kdo bo plačeval stroške odvoza smeti.

OBJEKTI KZ HMEZAD V STEČAJU NA JAVNI DRAŽBI

V četrtek, 2. junija, je bila izvedena javna dražba za prodajo objektov KZ Hmezad v stečaju, ki na dosedanjih dražbah še niso našli kupca. Izklicne cene so bile tokrat nižje, od devetih ponujenih objektov pa so bili na licitaciji prodani štiri. V jeseni naj bi začeli prodajati tudi zadruga zemljišča.

Na dražbi je bila morebitnim kupcem na voljo stanovanjska hiša v Zabičah, hiša in hlev na posestvu Turn v Bitnji, hiša s skladiščem in garažo na Premu, klavnica in zeljarna v Il. Bistrici, pastirska koča in hlev na Goljakah, prvo nadstropje upravne stavbe zadruga v Il. Bistrici in dve stanovanji v Knežaku. Med štirimi interesenti za nakup klavnice je bila tudi KZ Brkini, vendar ni mogla dohajati visokih vsot Kmetijsko gozdarske zadruga iz

Postojne, ki je začetno ceno za klavnico dvignila iz 11,7 na 19,1 milijona tolarjev. V Il. Bistrici so upali, da bodo ohranili klavnico vsaj za klanje drobnice, saj je bila edina klavnica te vrste v Sloveniji. Ostali ponujeni objekti so šli v last posameznikom (stanovanje v Knežaku je bilo prodano za 1,1 milijona tolarjev, pastirska koča in hlev na Goljakah za 4,1 milijona tolarjev, hiša in hlev na posestvu Turn v Bitnji pa je menjala lastnika za 4,5 milijona tolarjev), za zeljarno in njene poslovne prostore pa ni bilo interesentov.

Za nakup zadrughnih zemljišč je veliko interesentov, vendar se mora prej razčistiti status lastništva. Zadruga bo lahko prodala le tista zemljišča, ki ne bodo prišla v postopek denacionalizacije in jih je zadruga odplačno pridobila.



Bistriška klavnica je postala last KZ Postojna.

KAM Z VIŠKOM BISTRISKE VODE

Povečana onesnaženost okolja vpliva na kvaliteto pitne vode, ki je v Il. Bistrici še čista in je vsako sekundo ostane okoli 30 litrov. Trije tujci bi vodo uporabili kot surovino za industrijsko proizvodnjo.

Domačin **Giuseppe Valencich**, ki živi in dela v Rimu, bi z občino ustanovil mešano družbo za polnjenje pitne vode in izdelovanje steklenic. Občina naj bi v podjetje vložila 25.000 kvadratnih metrov opremljenega zemljišča v neposredni bližini železniške postaje in poskrbela za dovod vode, tuji partner pa bi pripravil dokumentacijo, zgradil dve poslovni stavbi, nabavil opremo in poskrbel za tehnologijo. Drugi interesent, bistriški Američan, namerava 16.000 litrov dnevno uporabljati za polnilnico pepsi cole, tretji interesent pa je italijanski poslovnež, ki bi v prostorih nekdanje Galvanske opreme v Plami Podgrad potreboval 6.000 litrov vode na dan za izdelavo osvežilnih pijač.

Po mnenju **Jožeta Rolih** so predlagane cene in količine vode zanemarljivo majhne, čeprav tuji investitorji ponujajo zaposlitve domačim delavcem. Občina je za prodajo vode zainteresirana, vendar samo na tržni osnovi. Ustanavljanje mešanih podjetij z občinskim denarjem je ne zanima. Odločili so se, da bodo vsem trem dali enake možnosti. O ceni se bodo še dogovorili, pomagali pa jim bodo pri pridobitvi lokacije za proizvodne prostore (obrti coni v Trnovem in Kosezah, Tok, Plama), svetovali pri registraciji podjetij in pri pridobitvi potrebnih dovoljenj.

VIZITA '94



Naborniki v družbi deklet in harmonik.

V okviru prireditve **BISTRISKI DNEVI** so naborniki letnika 1976 predstavili s okrašene vozove. V soboto, 18. junija, je bil bistriški Plac skoraj premajhen vse radovedneže, otroke, sorodnike, prijatelje in naključne obiskovalce, ki z zanimanjem opazovali nenavadne vozove in konje. Harmonike so igrali z strani. Prisotno je bilo sedem vprej (Trnovo, Knežak, Podgora, Prem - Bač, Dolnji Zemon, KS Vrbovo) in motorno vozilo s prikolico iz Zare. Naborniki so po vrsti prihajali na oder, odgovarjali na vprašanja, peli, igrali na koncu prejeli še pršut, pozdravil pa jih je tudi **Stane Prosen**, predsednik Ilirske Bistrice.

Vizita, ponekod tudi **KLASIRANGA** ali **ŠTILENGA**, ni tako star običaj. Povezovalc programa **Danijel Cek** je omenil Marijo Terezijo, ki je uvedla splošno vojaško obveznost za vse polnoletne moške in vse skupaj se je začelo šele v 18. stoletju. Fantje so tudi iz tega nujnega zla znali narediti družabno in veselo prireditev, ki za vsakega, poleg poroke seveda, postane nekakšen mejni življenju. Edinstvena tradicija, po vsej verjetnosti tudi v svetovnem merilu, da ne zanima etnologov in zgodovinarjev in o njej ni zapisanega skoraj nič. Na ilirskobistriškem ne pomeni le ohranjanja in obujanja mrtvega in pozabljenega ampak še živega izročila. Ko v vaseh pripravljajo voz živi zanj cela vas. Z okrašenja in izdelovanja papirnatih rož se ob večerih, ko se zberejo stari in mladi prenaša iz roda v rod, obenem pa je to tudi priložnost, da se obnovi kolonialna oprava. Vsak nabornik, ki se udeleži vizite na tradicionalen način, ohrani neizbrisni spomin.



Okrašeni vozovi na bistriškem Placu.

V ŠEMBIJAH SO PODALJŠALI KRAJEVNI SAMOPRISPEVEK

V eni izmed najbolj delavnih krajevnih skupnosti v ilirskobistriški občini se nedeljo, 12. junija, prebivalci Šembij in Podtabora s 86% glasov odločili za podaljšanje krajevnega samopriskpevka, opravili pa bodo tudi določeno število delovnih ur.

Od 193 volilnih upravičencev jih je glasovalo kar 180. Za samopriskpevko je bilo 155, proti pa le 24, tako da bo vsako gospodinjstvo v naslednjem letu (od 1. novembra 1994 do 31. marca 1995) prispevalo približno 40.000 tolarjev. V KS Šembije so v urejanje telefonskega in vodovodnega omrežja ter kanalizacije vložili že veliko lastnega denarja. V kratkem bodo začeli asfaltirati ceste in plačati kredit v višini 7 milijonov tolarjev. Izvajalec del (SGP Primorje Ajdovščina) jim je pripravljen dati, zahteva pa garancijo izvršnega sveta. Po besedah **Jožeta Rolih** jo bodo dobili le s pogojem, da bodo šla sredstva, pridobljena s samopriskpevkom v obeh vaseh, za takojšnje dokončanje investicije pa potrebujejo premošni kredit v višini 7 milijonov tolarjev. Upravičenci za kaj drugega. Upravičenci za skupnosti Šembije bodo, ko bo vrnjeno nacionalizirano zemljišče, del zemljišča odprodali tudi za potrebe krajevnih skupnosti. Šembije bodo po dokončanju ena izmed najbolj urejenih vasi daleč naokoli.

INTERVJU

JOŽEF ŠLENC, direktor podjetja Kastel:

"DOM NA VIDMU BO POSTAL POSLOVNO-KULTURNI CENTER ILIRSKE BISTRICE"

Diplomirani ekonomist Jožef Šlenc je v Ilirski Bistrici dovolj znana osebnost. Dom na Vidmu, nekdanji Doma JLA, ki ga najelo podjetje Kastel, je med Bistričani povzročil in še povzroča najrazličnejše polemike. Stavba je v letih po odhodu bivše jugoslovanske vojske pred očmi mimoidočih vidno propadala. Bistriški kulturniki so imeli z domom drugačne načrte. Sprva so celoten kompleks, po zgledu Kulturnega doma Srečko Kosovel v Sežani - megalomansko zastavljenega projekta, ki se ubada z najrazličnejšimi problemi - hoteli nameniti kulturi, ideja pa se je kmalu pokazala za neizvedljivo. Je šlo za spor med starimi in novimi pristopi? Jožef Šlenc je s svojim poslovnim videnjem uspešno združil gospodarsko in kulturno plat Doma na Vidmu. Slednje je potrdil z otvoritvijo nove galerije in nadaljnjimi načrti.

Dom na Vidmu je v poslovnem, organizacijskem in površinskem smislu velik zalogaj. Kako ga obvladujete? Kaj ste storili s sobami v nadstropju?

Pravilno upravljanje Doma na Vidmu ni naša običajna dejavnost. Osnovna dejavnost podjetja je zunanja trgovina in medicija. Ukvarjamo se tudi z poslovanjem in ker smo iskali primeren prostor, smo bili zainteresirani za prostorske prostore v domu, ki so bili namenjeni prostorsko in energetske predimenzionirani. V kratkem bomo pristopili k reševanju sob in dom predelali v hotel. Dom na Vidmu je z Izvršnim svetom SO Il. Bistrica sklenil pogodbo o najemu doma marca 1993. Že po prvih ogledih nam je bilo jasno, da posamezni deli doma ne morejo funkcionirati sami zase, zato smo se lotili obnove zgradbe celoti. Ocenili smo, da lahko samo na ta način pokrijemo stroške vzdrževanja.

Vi nam predstavili vaše poslovne načrte in trenutno stanje doma?

Obnovili smo približno eno tretjino objekta, v izdelavi pa imamo načrte za nadaljnjo predelavo dvoranskega dela. Zgradbi je 16 podnajemnikov, ki se ukvarjajo s trgovsko dejavnostjo in gostinstvom, vendar ti za uporabo streljšča plačujejo najemnine. Poslovne prostore smo urejali na različne načine. Nekatere smo uredili mi, druge najemniki, ki zaradi svojih vlaganj plačujejo manjšo najemnino. Čez celotno površino se bo gradil lokalni studio in regionalni center za kabelsko televizijo in radijski program, začeli pa smo tudi prva dela pri obnavljanju velike dvorane za 250 gledalcev.

Kaj ste sprejeli tudi del doma, ki je namenjen za kulturne dejavnosti?

Na temeljit pregledu instalacij in funkcionalnosti doma si enostavno nismo mogli privoščiti, da posamezne delo doma ne bi vzdrževali. To bi nam predstavljalo prevelike izpade v obnavljanju doma. Prepričani smo, da mora biti jasno, kdo bo te prostore plačeval stroške in jih vsaj minimalno vzdrževal. Zgradbe ne bi smeli racionalno upravljati, če ne bi imeli tudi prostorov za kulturo. Če bi izkoriščali celotnega doma, bi morali povečane stroške kriti ostali najemniki, kar bi verjetno ogrozilo celotno poslovno uspešnost.

Na okrogli mizi ob XVII. mesecu kulture v začetku februarja ste zatrjevali, da so bili prostori za kulturne dejavnosti v najslabšem stanju. Kulturniki niso bili najbolj zadovoljni s tem, da ste zmanjšali vhodno avlo. Sprva je bil za galerijo namenjen del stavbe kjer je sedaj garderoba. Zakaj ste si premislili?

Kulturni del doma je imel že od vsega začetka vhod s severne strani. Po starem načrtu je tam garderoba, prostor za prodajo vstopnic in sanitarije. O galeriji v teh prostorih ne vem nič. Vhod v dvorano je bil že na začetku projektiran tam, kjer ga mislimo ohraniti. Ob predstavah ne zapiramo ostalih prehodov, kar je smiselno in upravičeno. Nikoli nismo planirali galerije drugje, razen v eni od začetnih faz, ko so projektanti razmišljali o ekonomskem izkoristku odra za gledališke predstave in galerijo hkrati. Ko smo našli dovolj velik in primeren prostor smo ga uporabili, ker so bili stroški ureditve galerije manjši kot pri prvem projektu.

Na podlagi česa (pritiska?) ste se odločili za odprtje nove galerije? Zakaj je dobila prostor ravno na bivšem kegljišču?

Pritiska ni bilo. Ko smo se odločili, da se lotimo preureditve doma, smo poskušali vsakemu prostoru dati funkcionalno vrednost. Če prostor tega nima postane skladišče, v njem se zanemarja vzdrževanje, ne odpravljajo se pomanjkljivosti, na koncu pa postane neuporaben in ne koristi nikomur. Nekdanja namembnost prostorov nam ni bila osnovno vodilo pri preureditvi. Zanimala nas je predvsem njihova povezava in uporabnost. Če se je pokazala prvotna uporabnost za najbolj funkcionalno in komercialno, smo jo zadržali. Kot primer naj navedem streljšče, kotlovnico, dvorano in sanitarije. Pri preureditvah poskušamo izkoristiti vse možnosti, ki jih določen prostor lahko nudi.

Kako ste uredili galerijo? Je občina prispevala denar zanjo?

Galerijo smo v celoti uredili z lastnimi sredstvi. Pri najemu kredita nam je občina pomagala tako, da smo s posredovanjem izvršnega sveta dobili ugodnejše pogoje vračila, kar pa je



občina že storila in še dela tudi pri ostalih vlaganjih v bivše vojaške objekte.

V manjši dvorani Doma na Vidmu je predvideno 80 sedežev za filmsko gledališče, komorne prireditve, literarne večere, lutkovne predstave, gostovanja manjših gledaliških skupin itd. Kdaj bo začela z delovanjem?

Dinamika izgradnje male dvorane bo odvisna od razpoložljivih sredstev. Prepričani smo, da bi morali najprej usposobiti veliko dvorano in šele potem manjšo, razen v primeru, da zanjo dobimo namenska sredstva.

Kako bo potekala organizacija in kakšni bodo programi prireditev v dvoranskem delu? Kdo jih bo financiral?

Po mojem se da s primerno organizacijo dovolj dobro izrabiti kulturni del Doma na Vidmu. Število kulturnih prireditev bo lahko v celoti vezano na pokrovitelje, oziroma zmožnosti organizatorja. Nikjer ne trdim, da bi kulturne prireditve moral organizirati samo Kastel. Sredstva za kulturo iz občinskega proračuna ne zagotavljajo možnosti za prirejanje večjih in kvalitetnejših kulturnih prireditev v teh prostorih, ker so, kot verjetno veste, premajhna.

Na otvoritveni svečanosti je bilo slišati, da so bistriški kulturniki povsem zadovoljni z novo galerijo. Kako boste zapolnili njen program?

Prepričan sem, da smo prostor funkcionalno preuredili. V tem trenutku je galerija na Vidmu edini prostor za srednjevelike razstave ne samo v naši, ampak tudi v obeh sosednjih občinah. Nova galerija je približno tako velika kot galerije na obali. V prihodnje načrtujemo 6 do 8 razstav na leto, odvisno od sredstev, ki jih bomo za posamezno razstavo uspeli

zbrati. Upam, da gre za dejavnost, ki bo v našem prostoru našla dovolj pokroviteljev. Organizacija posamezne razstave nas stane okrog 200.000 tolarjev in nesmiselno bi bilo pričakovati, da jih bomo dobili iz občinskega proračuna. Vse razstave bodo tudi prodajne.

Govori se, da se bo bistriški kino preselil v veliko dvorano Doma na Vidmu. V kateri fazi priprav je ta projekt?

Stavba obstoječega kina je v denacionalizacijskem postopku. Lansko jesen smo se pogovarjali s podjetjem GLOBUS FILM iz Kopra, ki upravlja bistriški kino in za njegovo delovanje plačuje minimalne stroške. Ocenjujemo, da bomo pogovore zaključili že v letošnjem letu, čeprav se koprskemu podjetju s selitvijo ne mudi. Selitev bo zahteven projekt, vreden približno 100.000 DEM. V dvorani Doma na Vidmu bomo morali urediti sedeže, projektorje, ozvočenje in brez ustrezne finančne konstrukcije do realizacije projekta ne bo prišlo tako kmalu. Sam sem optimist in upam, da bomo projekt izpeljali še letos, saj sedanja dvorana in njena oprema ne nudi kvalitetnega predvajanja in spremljanja filmskih predstav.

V zadnjem času se javno mnenje precej nagiba v vašo korist. Videti je, da se v kulturnem delu doma marsikaj dogaja, pa vendar večina ljudi ni zadovoljna z razporeditvijo trgovin in z videoteko v avli. Menijo, da ste uničili najboljši prostor v domu in da bi moral biti namenjen kvalitetnejšim vsebinam. Vaš komentar?

Prepričan sem, da sta avla in bivša restavracija s preureditvijo postali bolj funkcionalni. Na žalost moram ugotoviti, da sta oba prostora premajhna za kaj drugega, po mojem pa prostor dobro služi svojemu namenu. Ocenjujem, da se v videoteki

dnevno zvrsti okrog 300 ljudi, kar ne velja zmeraj za kulturne prireditve v dvorani. Izjema so nastopi pevskih zborov, na katerih se redkokdaj pojavi več kot 150 obiskovalcev in to samo v primeru, če si prireditve časovno niso druga drugi preblizu.

Kakšne načrte imate z atrijem?

Atrij bomo usposobili za njegov prvotni namen, to pa je gostinska in prireditvena dejavnost. Če bo šlo vse po načrtu in če nam ne bo zmanjkalo sredstev, bomo že v naslednjem letu spravili v življenje tudi letni kino.

Prometni režim pred stavbo ni urejen in je včasih, zaradi množice avtomobilov, prav težko vstopiti? Kaj mislite storiti s parkirišči?

Zavedamo se, da je pomanjkanje parkirnega prostora eden izmed naših največjih problemov. Začeli smo urejati parkirišče na prostoru pred vhodom v dvoranski del, v izdelavi pa imamo tudi študijo o lažjem dostopu s ceste strani, vendar širina prostora med pločnikoma in zgradbo ne omogoča pridobitve večjega števila parkirnih mest.

Stavbo ste rešili pred propadanjem. Kako ste zadovoljni z dosedanjim potekom prenove doma?

Omenil sem že, da smo uspeli obnoviti približno eno tretjino objekta, v ostalem delu pa smo odpravili največje pomanjkljivosti. Naš začetni program predvideva obnovo celotnega kompleksa in tudi v prihodnosti bomo še delali na njem. Predvidevam, da ga bomo v naslednjih dveh letih zaključili in tako v Il. Bistrici dobili primeren poslovno-kulturni ali kulturno-poslovni center, ki verjetno ne bo zadovoljil vseh, prepričan pa sem, da bo dom funkcioniral kot celota in pokrival stroške delovanja tudi v tistem delu, ki ne bo prinašal posebnega dobička.

Branko Zidarič

Bistriški gasilci se bodo preselili v nov gasilski dom KAKO DO SREDSTEV?

Najstarejše gasilsko društvo v občini, ki bo čez dve leti praznovalo 110 letnico obstoja, že dvajset let deluje v pretesnih in neprimernih prostorih. Kljub ostalim gasilskim društvom v občini, opravijo bistriški gasilci s poklicnim jedrom preko 100 intervencij in 1000 ur prostovoljnega gašenja in reševanja na leto. Dolgo so se trudili za pridobitev ustrežnejšega objekta, pred dvema letoma pa so od Ministrstva za obrambo dobili v najem bivše vojaške objekte v Trnovem.

Marca letos so se odločili, da bodo stavbo preuredili. Projekte in lokacijsko dovoljenje so pripravili, volje do dela jim ne manjka, nimajo pa dovolj sredstev. Po predračunu jih bo celotna akcija stala čez 22 milijonov tolarjev, največ denarja pa bodo porabili za ureditev komunalne opremljenosti. V pritličju bodo najprej zgradili garaže, pozneje pa še učilnice in sejno sobo v nadstropju. Da pri tem ne bodo stali križem rok so dokazali v začetku junija, ko so tri dni prostovoljno opravljali rušilna dela. Odstranili so staro kritino, povečali okenske odprtine in odstranili nepotreben material. Na razpisu so za izvajalca gradbenih del izbrali SGP Primorje iz Ajdovščine, ki bo stavbo preuredilo za 8 gasilskih vozil in vse spremljajoče dejavnosti. Gradbinci so z delom začeli v ponedeljek, 20. junija, prenovo starega objekta pa nameravajo zaključiti do konca septembra.

Ker nimajo dovolj sredstev za pokritje investicije, nameravajo gasilci najeti kredit v višini 15 milijonov tolarjev. Nekaj denarja so zbrali sami na lanskih in letošnjih Bistriških dnevih, 3 milijone je prispevala občina iz proračuna, ostalo pa društvo že nekaj let zbira s pomočjo dotacij Občinski gasilski zvezi, vendar ga ni niti za polovico investicije. Pogoj za najetje kredita pri SKB Banki iz Kopra je zavarovanje kredita s poroštvom Izvršnega sveta občine Il. Bistrica. Izvršni svet jim bo dal garancijo, vendar ne želi, da bi se ta znesek prenesel v breme proračuna. Kot garancijo za vračilo kredita zahteva hipoteko na obstoječi dom do konca leta, društvo pa se s to odločitvijo ne strinja. Vojaški objekti še niso prepisani na GD Il. Bistrica in ker so neprofitna organizacija, se bojijo nejasnosti okoli bližajočih se lokalnih volitev in najslabšega primera - da bi ostali brez obeh stavb.

Po preselitvi v Trnovo nameravajo gasilci del zgradbe na Placu oddati v najem, del njihove dejavnosti (sejna dvorana in nekatera vozila) pa bo ostal v stari zgradbi. Za pokritje investicij prosijo vsa podjetja, obrtnike in posameznike v občini za finančno pomoč, v akcijo pa bodo šli tudi po Sloveniji. Sredstva lahko nakažete na žiro račun Gasilskega društva Ilirska Bistrica, št. 52210-678-93102 s pripisom "Za nov gasilski dom". Imena vseh darovalcev bodo objavljena v Snežniku.



Gasilci na prostovoljni delovni akciji pred bodočim domom.

Prvi darovalci: Zorka Iskra, Pekarna Slava 10.000 SIT; LB SBK PE Il. Bistrica 20.000 SIT; Franc Martinčič, Avtokleparstvo 10.000 SIT; Dejan Mezgec, Izdelava igrač in drugih tekstilnih izdelkov Hrušica 10.000 SIT; Trgovina Jerica Il. Bistrica 5.000 SIT; Peter Urbančič, Okrepčevalnica in trgovina Trnovo 10.000 SIT.

90 let gasilstva v Knežaku

PRILOŽNOSTNI POŠTNI ŽIG POŠTE KNEŽAK

V nedeljo, 26. junija, slavijo člani PROSTOVOLJNEGA GASILSKEGA DRUŠTVA KNEŽAK visoko obletnico ustanovitve in dela svojega društva. Okrajno glavarstvo v Postojni jim je društvena pravila odobrilo že davnega leta 1904. Na prvem občnem zboru leta 1910 je društveno vodstvo prevzel Dragotin Česnik.

Društvo je kmalu poskrbelo za nabavo potrebne opreme. Leta 1912 so nabavili za tedanje čase moderno vodno črpalko ROSENBAUER in v letu 1924 začeli graditi svoj prvi gasilski dom. Obe svetovni vojni sta tudi društvu povzročili številne rane, pa vendar se je društvo ohranilo in še razširilo svoje vrste in dejavnost. Društvo je danes odlično organizirano, dobro opremljeno in ima skoraj 200 članov, žensko desetino in veliko gasilskega podmladka. Ponosni so na nov gasilski dom, ustreza vozila in garaže. Marljivi odborniki s sedanjim predsednikom Antonom Delostom bodo gostom in vsem krajanom v nedeljo, 26. junija, predstavili gasilsko dejavnost, usposobljenost članstva,



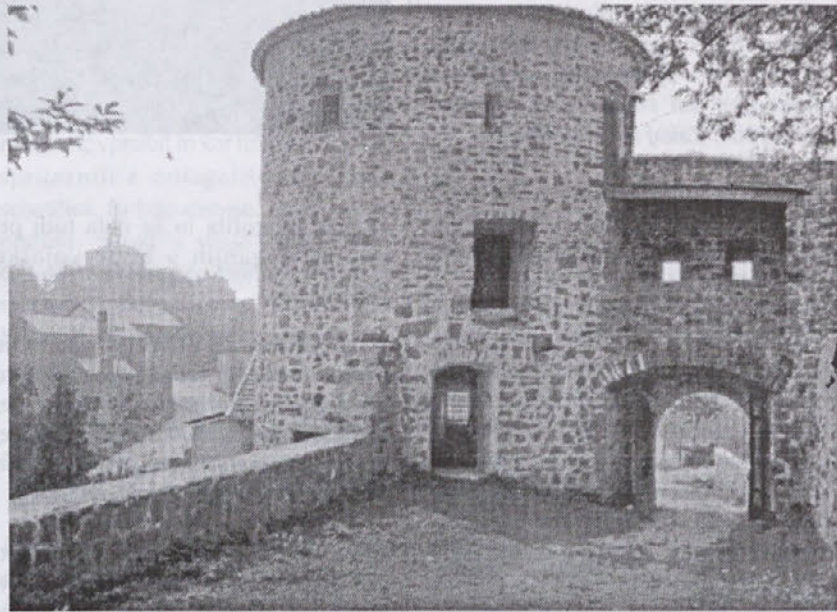
razvili bodo nov društveni prapor in izdali posebno jubilejno društveno knjižico.

KNEŠKA POŠTA pa bo ta dan uporabljala poseben priložnostni žig z vrisano znamenito Rosenbauerjevo črpalko iz leta 1912, ki bo tudi sicer

simbolizirala gasilsko tradicijo. Ob tem jubileju. Oblikovalec domačin Romeo Volk, Primorsko-muravskega gasilsko društvo pa bo ob priliki izdalo tudi posebno ilustrirano poštno dopisnico.

Vojko Č...

DVA INTERESENTA ZA NAJEM PREMSKEGA GRADU



V obnovljenem grajskem stolpu bo razstavljena stalna etnološka zbirka.

Na večkratne razpise za najem gradu ni bilo odziva. V sredo, 15. junija, so se na občini zbrali kulturni delavci, V. Lenarčič, sekretarka občinskega sekretariata za gospodarstvo in predstavnica Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine iz Nove Gorice. Premcev na sestanku ni bilo. Občina je grad pripravljena oddati v

najem, zadržala bi le balkonsko dvorano in manjši prostor.

V zadnjem času sta se oglasila dva resna interesenta. Prvi je Italijan iz Trsta, ki z občino še ni kontaktil neposredno. Ukvarja se z ladjedelništvom in bi na Premu uredil reprezentančni center za njegovo podjetje. Drugi interesent je žena univerzitetnega

profesorja iz Gradca v Avstriji, ki na gradu uredila družinsko bivalno Italijan si želi ohraniti grad v klasični obliki in ima zvezo s slovenskem zunanjim ministrstvom. Obnovitvena dela bi pripeljal furcijski specialiste, družina iz Avstrije pa že pogovarjala s tremi uveljavljenimi konzervatorji iz Ljubljane.

Na občini bodo pripravili oba pogoje za pripravo razpisa in oba kandidata. Grad bi šel v dolgoročno, najmanj za trideset let, sorazmerno z vloženim kapitalom najemnika. Stališče zavoda je, moral iti v najem cel objekt, enemu najemniku zaradi morebitne težave pri obnavljanju in dolgoročnih prostorov za uporabo občini. Zavod, ki bo nadzoroval potek obnove, 15. julija pripravil strokovne smernice za razpis. Po mnenju zavoda lahko oddalo tudi stolp s pogojem, se v njem postavi etnološka zbirka. Zavod je lani za obnovo stolpa Ministrstva za kulturo zahteval milijone tolarjev, dobil pa jih za polovico. Za osvetlitev gradu in oba objekta ležita na vidnih točkah, pripravili predračun za okoli šest milijonov tolarjev brez zemeljskih del.

SNEŽNIK

UREDNIŠTVO: Bazoviška 40
66250 Il. Bistrica

NAROČILNICA

ime in priimek _____

se naročam na časopis SNEŽNIK.
Prosim, da mi ga pošiljate na naslov:

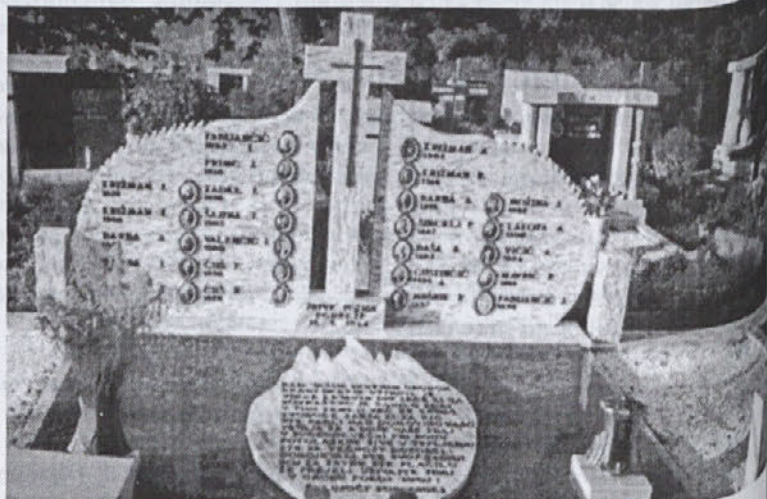
v _____, dne _____

Podpis: _____

OBČINSKA SLOVESNOST V PODBEŽAH

V nedeljo, 5. junija, je bila pri obnovljenem spomeniku žrtvam NOB v Podbežah komemorativna slovesnost ob 50. obletnici nečloveškega požiga šestih brkinskih vasi (Tominje, Zajelšje, Pregarje, Gabrk, Starod in Podbeže). V Podbežah je bilo 18. maja 1944 ubitih 24 ljudi. Podbežci so padlim sovaščanom, ki so pokopani v skupnem grobu na pokopališču v Hrušici, postavili nov spomenik.

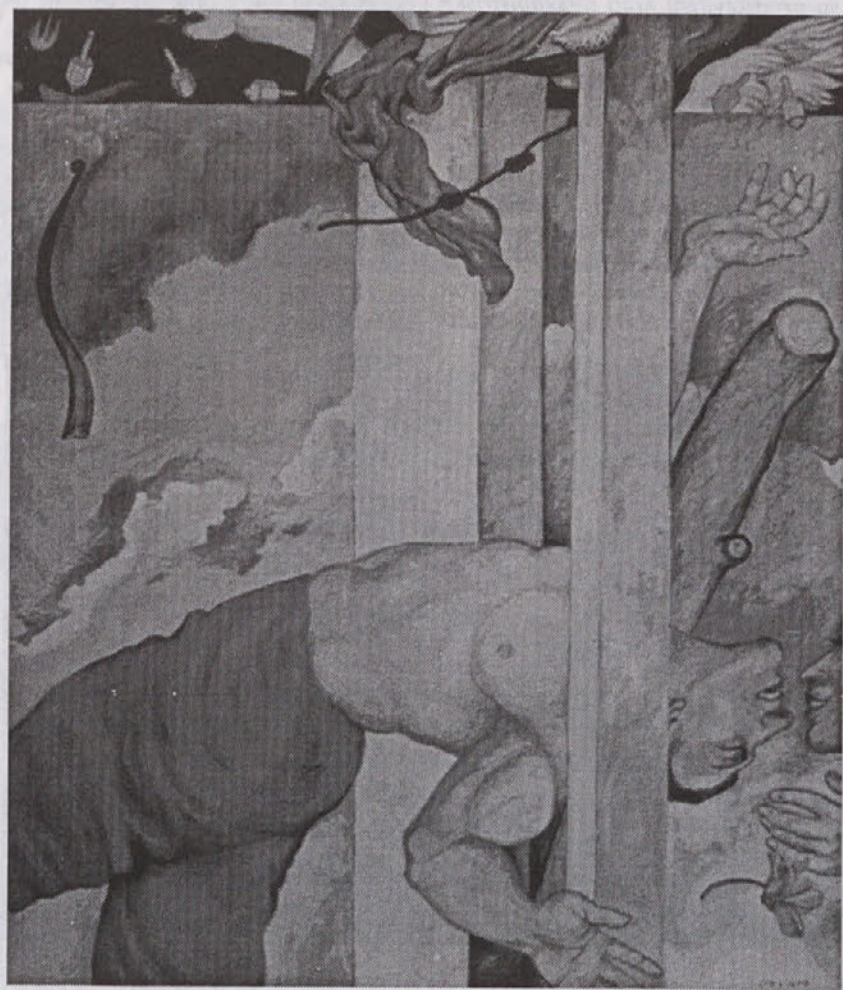
Občinskega praznika ne praznujemo več, zato so se na občini odločili, da bodo vsako leto organizirali spominsko proslavo v drugem kraju in ob drugem dogodku. Na slovesnosti se je zbralo veliko število domačinov, udeležencev Il. svetovne vojne in delegacija občine Matulji. Prisotne je najprej pozdravil predsednik Sveta KS Podgrad Ivan Živortnik, po govoru Staneta Prosenca, predsednika Skupščine občine Ilirska Bistrica, pa je potekal kulturni program v katerem so nastopili MePZ upokojenecv iz Il. Bistrice, recitator Franc Gombač, otroci iz Podbež in udeleženec NOB Drago Ivančič, prisotne pa je pozdravil tudi predsednik občinske ZKB Ivan Godec. Slovesnost so pripravili: vaška skupnost Podbeže, KS Podgrad, občinski odbor ZKB, Skupščina občine Il. Bistrica in Zveza kulturnih organizacij.



Obnovljen spomenik podbežkim žrtvam na hrušičkem pokopališču.

KULTURA

Slikarska razstava Erika Lovka v Galeriji na Vidmu
OLJA NA PLATNU IZ CIKLA "PAVLOV ZID"



PAVLOV ZID, olje na platnu, 1994.

pretransformirane zgodbe iz, vsaj že enkrat naslikanih bibličnih, mitoloških ali zgodovinskih predlog

ali pa, zlasti na manjših formatih le še njihovi označevalci. Gigantski liki teh svetih in profanih oseb, ki

jih v formalni obravnavi odlikujejo široke forme in občutek za volumen telesa, se torej pojavljajo v neki novi, imaginarni in skrivnostni zvezi, katere ključ nosijo številni, z njimi sobivajoči atributi, nemalokrat sublimirani v znak. To so igralne kocke, svet ciklame in slaka, vozli na vrvi, smokva, stopnišče, oljka, golob, steber, ženski salonar, svečnik, če naštejemo le nekatere in se malo podrobneje približam največkrat prisotnim in tistim, ki sodijo v uveljavljene ikonografske predstave. Klasičen predmet okultizma - geometrijsko telo neenakih ploskev in kosi mizarskega orodja so tipični atributi Saturna in njegovega otroka - melanholije, prispodobe temačne, nesrečne, a genialne narave intelektualca in umetnika. Na temeljna vprašanja človekovega bivanja, izvora in smiselnosti, ki se posredno zrcali v tej priljubljeni, a še vedno zagonetni personifikaciji, se navezujejo tudi simboli školjke,

stopnic, smokve, stebra, vrvi z vozli in svečnika. V osnovi vsi izhajajo iz arhetipskih predstav o rojstvu in razvoju, preobrazbi, vzponu, zlasti duhovnem, spoznanju. Školjka, ki je povezana z vodo, je lunarni princip, atribut plodnosti, kot Tritonova trobenta simbol prazvoka, intelekta in slušni del percepcije, v zvezi z umrlimi pa pomeni kozmični cikel življenja in smrti. Napredek in duhovni razvoj ter znanje in nesmrtnost evocirajo še stopnišča, svečnik in celo smokva, ki obenem ne zanika svojega drugega pomenskega pola - čutnega, seksualnega, tudi fizičnega trpljenja. Kljub razgibanim figuram in vibrirajočim draperijam okoli njih pa deluje celota nekako odmaknjeno, kontemplativno in spominja na prizore s slik že omenjenih Quattrocentistov, še posebej Pierra della Francesca in Paola Uccella.

Judita Krivec Dragan

Erik Lovko se je rodil 21. maja 1953 v Postojni. Leta 1976 je diplomiral slikarstvo na Accademia di Belle Arti v Firencah. Tri leta kasneje je končal kiparsko specialko pri prof. Slavku Tišču na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Živi in dela v Postojni. Udeležil se je številnih samostojnih in skupinskih razstav v Sloveniji in na tujem. Za svoje delo je prejel nekaj pomembnih nagrad in priznanj.

ANTON ČEKADA



pogovorom smo se še enkrat prepričali o njegovem širokem poznavanju glasbe. Kramljali smo o cerkvenem pevskem zboru, o učencih harmonike in se ustavili tudi na področju, ki je v razvitem svetu priznано in spoštovano, pri nas pa marsikdaj podcenjeno - pri zabavni glasbi. Takrat nam je Anton Čekada pokazal notne zapise melodij, ki jih je ustvaril sam. Bile so lepe, z bogatimi harmonijami, po kakovosti pa visoko nad tistim, kar vsak dan slišimo po radiu in televiziji. In kot je pustil za seboj globoke sledi drugod, tako tudi ta delček njega še živi, saj jabolka niso padla daleč od drevesa. Leta 1978 je takratna Občinska skupnost podelila (za delovanje v vseh povojnih letih do takrat) osem najvišjih občinskih priznanj za kulturno delo. Prvo se je glasilo na ime Antona Čekade, sedmo priznanje pa na Prosvetno društvo Sloga iz Jelšan v katerem je vtakano tudi veliko njegovega dela. Do leta 1990 je Kettejevo nagrado, tako se priznanje imenuje, dobilo samo 29 posameznikov, kulturnih društev in ustanov. Čez pet, deset, morda dvajset let se bodo Jelšanci spet spomnili svojih nekdanjih tamburic, harmonikarjev ali pevskega zbora. Takrat bodo spet ustanovili orkester. Če bodo to harmonikarji, jih bodo predstavili takole: nastopil bo Harmonikarski orkester Antona Čekade. Glasbeniki, pedagogi, pevci in ostali kulturniki želimo Antonu Čekadi miren počitek, njegovim najdražjim pa izrekamo iskreno sožalje.

D. B.

XIII. OBČINSKA REVIJA PEVSKIH ZBOROV

Pevski praznik je v nedeljo, 12. maja, privabil v veliko dvorano Doma na Vidmu številne poslušalce. Prvotna zamisel, da bi revijo organizirali na Placu, je zaradi slabega vremena odpadla. Uvod je pripadel najmlajšim - Otroškemu pevskemu zboru OŠ A. Žnideršiča, ki je pod vodstvom Silvane Gombač in glasbeni spremljavi Tria Dimitrija Grlja s preprostimi in ljubkimi pesmicami pozdravil starejše pevce in občinstvo.

Sledil je znani Kvartet bratov Boštjančič in ponovno dokazal, da kljub dolgoletni pavzi lahko še vedno ogreje občinstvo. Po Lojzetu, Silvotu, Sašotu in Marjanu so se prvič na tej reviji predstavili člani novega okteta, ki si je nadel ime Vasovalec. Pevce iz Rečice vodi Dimitrij Grlj in predstavljajo pravo osvežitev na naši pevski "sceni", saj smo na Bistriškem v pogledu komornega petja "deficitarni". Mešani pevski zbor Kalc iz Knežaka se je po nekajletnem premoru spet oglasil in nas, skupaj s pevovodjem Jožetom Tomšičem, zelo razveselil. Tudi Cerkevnega mešanega pevskega zbora iz Podgrada, ki ga je vodil Stanko Čeh, smo bili veseli. Da je bil nastop izven njihove cerkve precej hudo breme, so dokazali na poznejšem družabnem večeru v Transportu, ko so ob osminki in skromni malici sproščeno pokazali "kako se zares poje". "Upokojenci" in njihovi solisti, vodil jih je Dimitrij Grlj, nas niso še razočarali. Tudi tokrat ne. MPZ Dragotin Kette (pevovodja Evgen

Prinčič), ki si utira pot v mednarodne vode, je tudi tokrat dokazal svojo visoko raven. Podmladka je pri njem tako razveseljivo veliko, da jim moramo prav zaradi dodatnih naporov čestitati in upamo, da bodo obdržali že doseženo pevsko kvaliteto. Bi pa zapisal, da se tudi ta zbor zaveda svojega poslanstva in s publiko ne "kometira" pretirano. Da bi revijo zaključili v kar najbolj optimističnem vzdušju, je na oder prišel zadnji in po otroškem zboru najmlajši - Mladinski mešani pevski zbor iz Knežaka, ki deluje šele nekaj mesecev in je z zborovodjem Lojzetom Boštjančičem v kratkem času dosegel zares lep uspeh. Nekoliko bolj ga bomo opisali v eni izmed prihodnjih števil.

Ob vsej tej pisani množici kvartetov, zborov, oktetov in otrok smo pogrešali priznano skupino ljudskih pevcev z Velike Bukovice in Hrušičane. Opravičeno sta manjkala tudi Komorni deklški pevski zbor II. Bistrica in Cerkvni Mešani pevski zbor Zvon iz Trnovega. Nehote mi prihaja na misel, da se moramo vsi skupaj za ta lep vsakoletni pevski praznik najbolj zahvaliti Harijcem, saj so prav oni v prvih letih obstoja revije držali "vajeti" krepko v svojih rokah in jo "stabilizirali" tako, da si zdaj skoraj ne moremo več predstavljati shajanja brez nje. Bralcem, ki poznajo pevske razmere širše, dajem v premislek primerjavo z bolj znano revijo Primorska poje. Menim da se bistriska, kljub drugačni vlogi, odlično drži.

Naj dodam še nekaj misli o napovedovanju. Danijel Cek je dobro vodil prireditve. Vzpodbudne so bile njegove misli, da se kljub vprašljivim političnim pretresom ob drobljenju občin pevci ne smejo izneveriti načelu,

da mora pesem združevati ljudi in ne sme poznati meja. Na koncu je povabil vse pevce in občinstvo na naslednjo revijo v prihodnjem letu.

Dimitrij Bonano

OBVESTILA

Četrtek, 30. junija, ob 19. uri
HOTEL TURIST

Literarno društvo in Knjižnica Makse Samsa vabita na predstavitev šeste številke STOPINJ. Po predstavitvi bo literarni večer in pogovor z avtorji. Sodeloval bo Kvartet bratov Boštjančič, predstavitev pa bo vodila Damijana Logar.

Petek, 1. julija, ob 19. uri

GALERIJA NA VIDMU
 Otvoritev razstave slikarja samouka Danila Gašperšiča iz Il. Bistrice. Razstava bo odprta od 2. do 25. julija, vsak dan od 10. - 12. in od 16. - 19. ure.
 V nedeljah zaprto!

V KNJIŽNICI MAKSE SAMSA

si lahko ogledate in izposodite slovenske časnike in revije, poleg njih pa tudi italijanske, angleške in nemške časopise. Namenjeni so tudi osnovnošolcem.

VABLJENI!

STARE SLIKE PRIPOVEDUJEJO

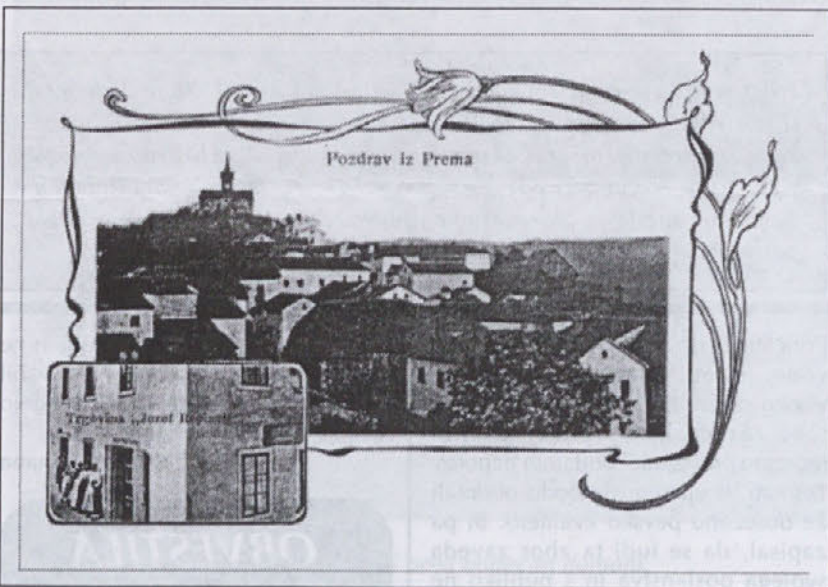
120 LET PREMSKE POŠTE

Slikovita vasica Prem, razprostrta na obrobem brkinskem griču med cerkvijo Sv. Helene in starim gradom, ima več kot petstoletno poštno tradicijo. Nekoč so si redka poštna sporočila pošiljali le graščaki, vojaški poveljniki in cesarska oblast. Od mesta do mesta so jih prenašali poštni ali vojaški sli na konjih in z vprežnimi vozovi. Premci smo ponosni na ohranjeno "TURŠKO PISMO" iz leta 1560 s sporočilom o turški nevarnosti, ki je potovalo čez Prem od Trsata do Ljubljane in potrjuje pomembnost vasi in gradu tudi v tedanji poštni organizaciji. Premska pošta je v današnjem pomenu vsekakor mlajša. Po dr. Franu Juriševiču, avtorju knjige *S POŠTO SKOZI PRETEKLOST SLOVENSKEGA PRIMORJA IN ISTRE*, je bila pošta na Premu ustanovljena 25. junija 1874.

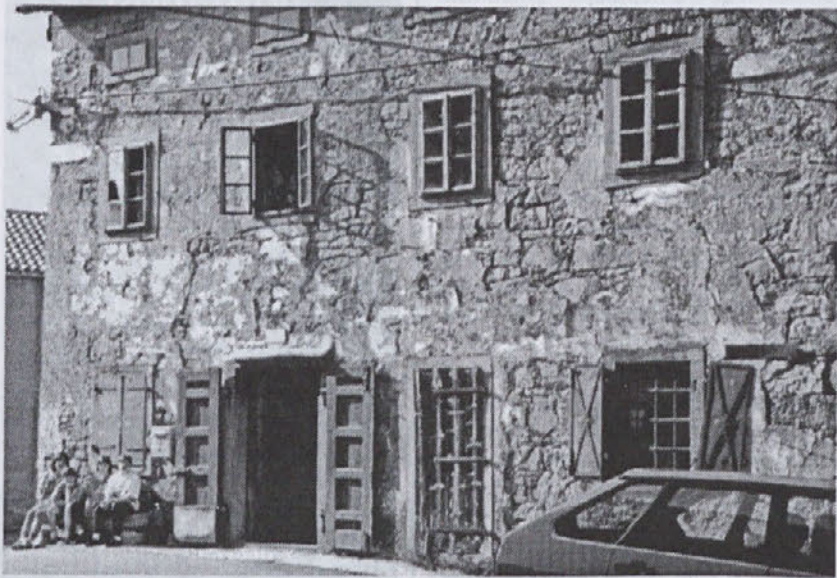
Moj devetdesetletni ded **Ludvik Mršnik** mi je povedal, da je pošta na Premu delovala že pod ranjko Avstro-Ogrsko v pritličju stare Mumčeve hiše, žal pa se ne spominja več kdaj se je preselila v našo (Prem št. 48). Njen tedanji lastnik je bil **Matija Dekleva**, po domače pa se je hiši reklo Betegarjeva hiša in je imela številko 73. Prva premska poštarica je bila **Viktorija Debevc** iz Razdrtega pri Postojni. Poštna pisarna je bila v pritličju, v nadstropju je bilo stanovanje za poštarja, pred hišo pa velik litoželezni nabiralnik. Zadnjo poštno službo v naši hiši je po prvi svetovni vojni opravljala družina **Antona Črneke** iz Pazina v Istri. V pošti sta bili zaposleni hčerki Sanka in Milka, pisemske pošiljke je raznašal oče, na pošti pa je bila glavna mati Franciška. S prihodom Italijanov so ime pošte in kraja spremenili v "Primano", družina pa se je odselila v Istro. Premska pošta se je za krajši čas preselila v Jerguletovo hišo (takrat Faturjevi, št. 31), kjer je bila tudi občina in kasneje prostori krajevne skupnosti. V novo stavbo v "Potoku", ki so jo zgradili Italijani tudi za potrebe občine, se je pošta preselila leta 1938 in tam je še danes. Stric **Tone Gašperšič** se spominja temno modre uniforme, ki jo je nosil poštar Črnek. Na kapi je imel kovinski znak s pismom in poštnim rogom.

Ko sem brskala po zgodovini premske pošte sem izvedela še marsikaj novega in zanimivega. Na Premu je bil pri Škofčevih (št. 48) javni telefon do leta 1951, ko so ga Bistričani odnesli v Ilirsko Bistrico. Danes imamo Premci lepo pošto in v njej tudi telefon. Pošta deluje vsak delavnik, v njej pa sta zaposlena domačina **Tanja Smrdelj - Gostič** in poštar **Ivan Baša**.

Jana Mršnik
OŠ D. Kette, 6. razred



Lična razglednica Prema je bila z domače pošte odposlana na začetku tega stoletja. Danes bi zaman iskali tudi najskromnejšo razglednico te slikovite vasi.



Stara Mumčeva hiša na Premu. V njej je bila prva premska pošta odprta 25. junija 1874. Na hišno poštno tradicijo spominja le še današnji poštni nabiralnik.

Nagradno vprašanje

Katero hišno številko ima danes stara Mumčeva hiša na Premu. Prvi bralec, ki nam bo sporočil pravilen odgovor, bo nagraden z enoletno naročnino na Snežnik.

Pravilen odgovor na vprašanje iz majske številke je vedel **Luka Pranič**. Nekdanja Česnikova gostilna ima danes hišno številko **Knežak 187**.

RAZSTAVA "NAŠI KRAJI NA RAZGLEDNICAH"

Muzejski krožek, ki deluje v okviru Delavske univerze, je v prostorih OŠ D. Ketteja postavil razstavo "Naši kraji na razglednicah". Odprta je bila v sredo, 8. junija. Na 300 razglednicah so predstavljeni kraji ilirskobistriške občine do leta 1945.

Razglednice so zasebna last članov Muzejskega krožka, največ pa so jih prispevali: **Vojko Čeligoj** (Il. Bistrica in okoliški kraji), **Karlo Vičič** (Podgrad, Jelšane, Pregarje, Hrušica), **Silvano Vrh** (Il. Bistrica), **Andreja Martinčič** (Prem), **Dušan Maljevac** in **Marija Lenarčič** (Jelšane), **Joško Dekleva** (Podgrad) in **Ivan Valenčič** (Il. Bistrica). Obiskovalci

so si lahko ogledali tudi upravne in lovske zgradbe nekdanjega snežniškega posestva, ki jih danes ni več, cerkve, krajevne in naravne znamenitosti, panorame Snežnika še iz časa ko je bil "Monte Nevoso" in še marsikaj drugega. Ivan Valenčič ima v svoji zbirki edino znano razglednico s popolnoma nemškimi napisom in domneva, da so prve razglednice Il. Bistrice nastale še pred letom 1899. Otvoritev razstave pa ni bil edini dogodek tega dneva. Člani uredniškega odbora Bistriških zapisov so izdali četrto številko zbornika Bistriški zapisi, o tem pa bo več govora v naslednji številki.



Dan odprtih vrat v ilirskobistriški vojašnici VOJAKI SO ZADOVOLJNI Z NASTANITVIJO

V četrtek, 9. junija, so v okviru praznovanja dneva slovenske vojske v ilirskobistriški vojašnici, poveljuje ji major **Stojan Sedmak**, pripravili dan odprtih vrat. Obiskovalcem so predstavili opremo in oborožitev, program usposabljanja ter bivalne prostore. V ilirskobistriško bojno enoto prihajajo vojaki na drugi del služnja iz postojnskega in vrhniškega učnega centra, trenutno pa je v Il. Bistrici že šesta generacija vojakov iz vseh primorskih občin. Med deveto in dvanajsto uro je prišlo veliko zvedavih osnovnošolcev iz obeh bistriških šol in OŠ Jelšane. Zanimalo jih je prav vse, tako da so jim častniki in vojniki sproti odgovorjali na vprašanja.

Jadran Mršnik, stotnik I. stopnje, je poudaril, da imajo še nekaj nerešenih problemov. Pesti jih pomanjkanje parkirnih prostorov in športnih igrišč. Večkrat telovadijo v dvorani OŠ A. Žnideršič, včasih pa uporabljajo športni park bivše trnovske vojašnice. Polovica zaposlenih je domačinov, precej delavcev pa prihaja z obale. V mestu

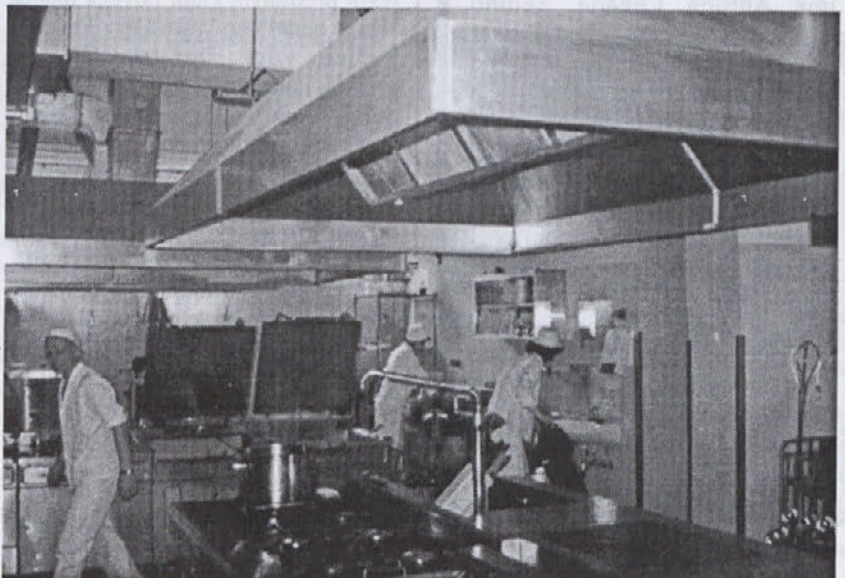


Radovedni osnovnošolci si ogledujejo orožje in opremo.

vojakov skoraj ni opaziti. Enota je manjša, program dela pa se bistveno razlikuje od prejšnjega. Če vojaki niso na dolžnosti (straža, dežurstvo) gredo vsak petek domov in se vrnejo v

nedeljo zvečer. Prehranjujejo se obnovljeni jedilnici, na voljo imajo kopalnice, sušilnice, knjižnico, ambulanto z desetimi ležišči, psihologa. Politike in političnih stvari v vojašnici ni, religiozno življenje dovoljeno. V okviru domovinske vzgoje se vojaki na začetku služnje seznanijo s splošnimi značilnostmi zgodovine kraja, povzpnejo se na Snežnik in Kozlek. V vseh učilnicah imajo televizijo in si sami izbirajo program. Bistriški vojašnici primanjkuje kadra in še vedno iščejo kandidate, končano šolo za rezervne oficirje višjo izobrazbo z dobrimi možnostmi za nadaljnje izpopolnjevanje. Častniki in vojake vikajo in med njimi vzpostavljajo korekten odnos. Represivnih ukrepov praktično ni, zapora nimajo. Najbolj kazni za nedisciplino je prepoved izhoda, za hujske prestopke pa pristojno civilno sodišče.

Vojašnica bi se po mnenju obiskovalcev morala v prihodnosti bolj odpirati in povezovati z mestom in njegovimi prebivalci, zlasti s tistimi, ki si je ne ogledajo ob prisegah.



Sodobno urejena kuhinja ilirskobistriške vojašnice.

BISTRŠKI DNEVI



Gledališče Ane Monro - Boj vitezov za princeso ...



...princesa prihaja na "tricklu".



Postojnska zabavno-glasbena skupina "Venera".



Bistrški karateisti med demonstracijo svojih veščin.

17., 18. in 19. junija je potekala tradicionalna prireditev na bistrškem Placu, imenovana Bistrški dnevi. Letos sta jo organizirala Klub Hodnikov mlin in Produkcija Sokolski dom z namenom, da bi znova poudarili nekdanji pomen Il. Bistrice kot sejemskega mesta v povezavi z mlinarskim in žagarskim izročilom in oživili staro jedro z etnografskimi in kulturno-zabavnimi prireditvami s prikazom že pozabljenih obrti kot so lončarstvo, medicinarstvo, izdelovanje komatov, pletarstvo itd. Na Placu so se vse tri dni zbirali številni obiskovalci, od otrok in mladine do tistih malo starejših, ki so se bolj držali za šank. Čeprav ni šlo vse po načrtu, nekatere najavljene je občinstvo pričakovalo zaman, po zatrjevanju organizatorjev ne po njihovi krivdi, je bilo videti marsikaj zanimivega, poučnega in veselega. Na svoje so prišli predvsem ljubitelji glasbe, ki so lahko prisluhnili zborovskemu petju, violinskim citram, bluesu ... Da pa ni bilo vse le v znamenju starega sta poskrbeli dve uveljavljeni slovenski rockovski skupini Lačni Franz in California, svoje pa je dodal tudi New Swing Quartet. Produkcija Sokolski dom je na video platnu prikazovala, poleg reklam pokroviteljev, tudi film o vzponu na Snežnik in fotografije stare Bistrice in Bistričanov, vse skupaj pa se je zaključilo z nedeljskim ognjemetom. S pričujočim fotografskim zapisom poskušamo vsem tistim, ki jih na Bistrških dnevih ni bilo, ustvariti vsaj približno sliko dogajanja na odru in okoli njega. Za vas se je trudil Zlatko Slapšak.



Roman Frelih - čarovnik na Placu.



Ubrano petje New Swing Quarteta.



Igra za otroke - Igor Somrak s prijateljem.



Sladke dobrote Aktiva kmečkih žena.

NOVOSTI V KNJIŽNICI

Leposlovje za odrasle

Aubry, O.: Napoleonova velika ljubezen - Marija Walewska (1. del); **Christie, A.:** Trinajst pri večerji; **Haggard, R.:** Hči cesarja Montezume (1. del); **Hudeček, J.:** Vonj po gori; **Kappus, F.:** Hamlet iz Ljubljane; **Karlošek, J.:** Rodoljub; **Klemenc, J.:** Fant, nikoli več ne boš hodil, hodil; **Kolmanič, K.:** Pozno poletje; **Nardin, V.:** prehod; **POPOLN VUH:** Sveta knjiga Indijancev Quiche; **Puncer, F.:** Wemarus; **Rak, M.:** Nanook in druge dogodivščine; **Rebula, A.:** Kačja koža; **Rožanc, V.:** Prišel je Matevž; **Tigovina s pregreho.**

Strokovna literatura za odrasle

Andrejič, Z.: Astrološki slovar; **Blažič, V.:** Videnja; **Castaneda, C.:** Umetnost sanjanja; Dokumenti slovenstva; Dva- najst velikih Slovencev; **Gossen, D. C.:** Restitucija - preobrazba discipline v šolah; **Johnson, C.:** Srečni v ljubezni; **Kožuh, B.:** O mamilih tudi tako - mladi staršem o mamilih; **Marinko, I.:**

perspektivna delovna mesta; **Norman, J.:** Čaji, Čokolada, Kava, Marmelada, Med, Sladoledi in sorbeti, Slastna jedrca, Testenine; **Okič, F.:** Razpoke časa; **Pečjak, V.:** Kako do boljšega branja; **Pinter, T.:** Portreti sodobnih slovenskih književnikov; **Ribičič, C.:** Centralizem zoper Slovenijo; **Skyner, R.:** Družine in kako v njih preživeti; **Zupančič, E.:** Izpolnjena hrepenenja.

Leposlovje za mladino

Bevk, F.: Čarovnica Čirimbara; **Bolčina-Žgavec, N.:** Pravljica o Nejki; **Brezina, T.:** Fantom na šoli; **Brezina, T.:** NLP Amadeus; **Doherty, B.:** Dragi nihče; **Novak, B.:** Zaletenci; **Pratchett, T.:** Kamionarji; **Rotman, G.:** Kako je Bobi našel svojo Bobuljico; **Schami, R.:** Pripovedovalci noči; **Zupan, D.:** Tri skrivnosti Drekca Pekca in Pukca Smukca.

Strokovna literatura za mladino

Bender, L.: Izumi; **Hart, G.:** Stari Egipt.

ZANIMIVOSTI

Občinska akcija za lepše okolje "MOJA DEŽELA - LEPA, UREJENA IN ČISTA"

Turistična zveza Slovenije in Ministrstvo za okolje in prostor že drugo leto zapored organizirata vseslovensko akcijo "Moja dežela - lepa, urejena in čista". Akcija se je začela že v maju in bo trajala do konca junija. Sekretariat za gospodarstvo občine Il. Bistrica poziva prebivalce vseh naselij, da se vanjo vključijo. Na razpolago bodo imeli zabojnike, ki jih bo Komunalno podjetje proti odvažalo.

Sekretariat je imenoval posebno komisijo, ki bo ocenjevala najbolj urejeno naselje mesta Il. Bistrica in posamezne vasi. To bo storila trikrat in sicer v juniju, juliju in septembru tako, da se bo nenapovedano pojavila kjerkoli v občini. V mestu bo ocenjevala sedem zaokroženih območij, ogledala pa si bo tudi balkone in vrtove. Lastnik najbolj cvetočega balkona ali vrta bo prejel nagrado, ki je še skrivnost. V občini sočasno poteka tudi akcija odpravljanja divjih odlagališč, ki jo vodi komunalna inšpektorica skupaj s Komunalnim podjetjem. Na občini si prizadevajo, da bi očistili bistriške zelenice, nasade in uredili Kindlerjev park s ciljem, da bi se ohranile številne drevesne vrste v njem. Če vas zanimajo dodatne informacije pokličite komunalno inšpektorico **Karmen Pugelj** (tel. 41-361) ali Komunalno podjetje, kjer vam je na voljo **Igor Maljevac** (tel. 42-081). Poskrbite za lepo urejene vrtove, balkone in zelenice! Morda nagrada čaka prav vas.



Kolesarski izlet

V sredo, 1. junija, smo se učenci OŠ PODGORA KUTEŽEVO zbrali, da bi se s kolesi podali proti Dletu. Pridružili so se nam tudi osmošolci, ki so zaključili matematični del "male mature". Bilo je veliko zabave na zanimivi, a malce tudi naporni poti. Sonce je grelo, gozd pa je kar vabil s svojim hladom in mirom, tako da smo se skoraj prehitro približali cilju - koči ob poti. Tu smo dobili malico. Soke iz nahrbtnikov smo hitro popili, saj smo bili zelo žejni. Ob koči je tudi prostor za balinanje, pa smo se pomerili še v tem. Odigrali smo nekaj iger, ki so odločile zmagovalca in poraženca, vendar to ni tako pomembno. Pomembnejša je bila dobra volja, ki jo je bilo ves čas veliko in s katero smo se okrog poldneva počasi vračali proti domu. Domov smo prišli utrujeni in veseli. Ta izlet je bil zelo zanimiv in najboljši od vseh do sedaj.

Barbara Iskra
7. razred



Zaključek šolskega leta na naši šoli

Na osnovni šoli Podgora Kuteževo smo letos zaključili šolsko leto nekoliko drugače. Učenci smo skupaj z učitelji pripravili razstavo izdelkov, ki smo jih uspešno pripravljali skozi šolsko leto. Na ogled razstave smo povabili tudi starše. V bogatem kulturnem programu smo nastopali učenci vseh razredov. S pesmijo, plesom in igro smo zaključili šolsko leto. Želim si še veliko takih doživetij.

Grega Logar, 3. razred
OŠ Podgora Kuteževo

25 LET Z MLADIMI V GORAH

Vsakoletnega srečanja mladih planincev Primorske se je v nedeljo, 22. maja, na Vremščici udeležila tudi skupina sedemdesetih mladih planincev - osnovnošolcev iz Il. Bistrice, Pregarij in Podgore. Skupaj z nekaj sto mladimi iz Sežane, Kopra, Divače in Komna so pripravili prijeten kulturni nastop in se za sladke nagrade še pomerili v šaljivih igrah. Sežanski planinci srečanja mladih planincev pripravljajo že devetnajst let.

Domače planinsko društvo pa je v petek, 3. junija, popeljalo na Sv. Ahac (799 m) nad Il. Bistrico vseh 150 prvošolcev iz trnovske in bistriške osnovne šole, da bi jim, skupaj z njihovimi učiteljicami, predstavili lepote planinskega izletništva v naravo in jih povabili v šolske planinske skupine.

Na jesen načrtujejo izvedbo že 39. redne osnovne planinske šole na vsaj treh šolah v občini, za učence planince višjih razredov pa posebno srečanje vseh mladih planincev naše občine. V LETU DRUŽINE bodo zastavili družinsko pohodniško tekmovanje za naziv PLANINSKA DRUŽINA, izvedli že 6. likovno tekmovanje Ex tempore "SNEŽNIK '94" in izdali zbornik zapisov o petindvajsetletnem organiziranem delovanju planinske mladine v PD Snežnik Il. Bistrica.

Seveda bo v jeseni gotovo tudi priložnost, da se v društvu spomnemo vseh, ki so 25 let vodili in sooblikovali planinsko mladinsko dejavnost pod Snežnikom. Nepogrešljivi so bili mentorji na vseh osnovnih šolah in vrtcih v občini, načelniki Mladinskega odseka PD Dolores Kocjan - Kastelic, **Sandi in Marjetka Bubnič, Andrej Žnidaršič, Egon Butinar** in požrtvovalni pomočniki **Igor Muha, Boris Drobniak, Boris Susič, Valter Volk, Mirjam Ražem - Čeligoj, Mojmir Štefančič** in številni drugi.

Vojko Čeligoj



Mladi planinci na Vremščici.

NAJGLASNEJŠI UČENEC GLASBENE ŠOLE

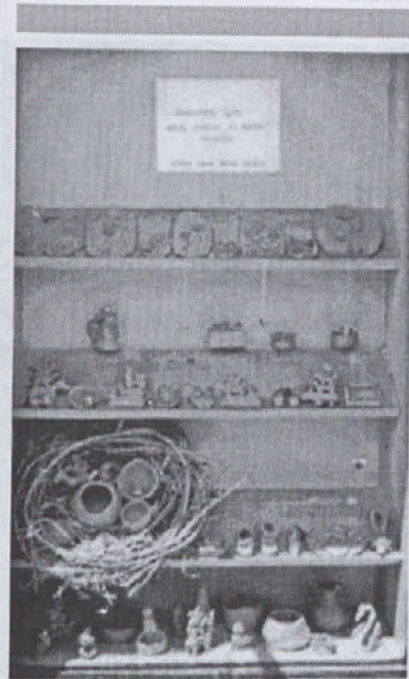
Pred nekaj meseci se je v neposredni bližini bistriške glasbene šole naselil Pal. Že takoj na začetku je bilo vsem obiskovalcem glasbene šole jasno, da to ne more biti slučaj, saj je vsem mimoidočim, še posebej pa otrokom, s svojim silovitim oglašanjem najbrž hotel dopovedati, da bi ga vzeli s seboj v glasbeno šolo. Njegov interes za glasbo je zelo razviden tudi ko učenci ob odprtem oknu vadijo npr. klavir. Takrat zna biti še posebej glasen. Žal pa, kot ugotavljajo na glasbeni šoli, ta prizadevež nima nikakršnega posluha in drugih pogojev za uspešno glasbeno kariero tudi zaradi tega, ker je pes. Delavce in učence glasbene šole zelo moti in marsikateri otrok je imel z njim že zoprno izkušnjo. Na glasbeni šoli se sprašujejo po načinu za rešitev tega problema, saj pogovor z njegovimi lastniki ni obrodil sadu.

ŠOLSKI SKLAD DEKANA KARLA JAMNIKA

Sredstva sklada so namenjena za štipendiranje in razvoj samostanskega šolstva. Do 26. junija 1994 je v sklad prispeval **Stano Samsa** 100 AUD.

Prispevke v sklad lahko nakažete na Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica, žiro račun št. 52210-678-80438, prispevke v devizah pa na žiro račun št. 52210-621-2010-201-72702-10611/86 pri LB SBK PE Il. Bistrica s pripisom "Sklad".

Snežnik bo tudi v prihodnje objavljal imena darovalcev, vsem dosedanjim pa se najlepše zahvaljujemo.

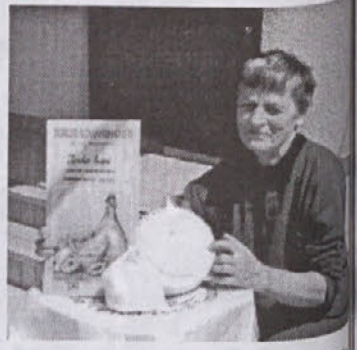


V izložbi knjižnice so razstavljeni izdelki iz gline. Oblikovali so jih učenci OŠ. A. Žnidaršič in so vredni ogleda. Krožek je vodila **Metka Krebelj**.

ZLATA BRKINSKA SKUTA

Ilirskobistriška občina postaja iz leta v leto bolj znana po ovčereji kozjereji. Med ovčerejci sta upokojena **Ivan in Zlata Jenko Tomini**.

Jenkova sta povedala, da je ovčereja težko delo, onadva pa ga opravlja veseljem. Udeležila sta se razstava "Dobrote slovenskih kmetij Ptuj". Za razliko od prejšnjega leta, ko razstavljal tudi sir, sta letos razstavila le ovčjo skuto. Ocenjevalna komisija je brkinski skuti dodelila tretje priznanje in s tem možnost naslednje leto osvojiti zlato medaljo za kvaliteto. Če želite poskusiti ovčjo skuto, se oglasite pri gospodinji **Zlata Jenko**.
Petar Nikolič



Zora Jenko s svojo nagrajeno skuto.

Rojstva, poroke smrti

Maja 1994 se je rodilo 16 otrok, poročilo se je 6 parov, umrlo pa 13 prebivalcev ilirskobistriške občine.

POSKRIBIMO ZA SVOJE ZDRAVJE, DOKLER JE ŠE ČAS

Smo skupina prijetnih deklet, upokojenih, a še vedno polno zaposlenih. Že več let se vsako leto zberemo na stari šoli. Enkrat tedensko nas vodi mlada, prijetna in vedno nasmejana fizioterapevtka **ga. Ines**. Vse so skrbno izbrane, strokovno preizkušene in dovolj težke, da se v času ko jih izvajamo, razgibamo in telo. Vaditeljica nas bodri, opozarja na morebitno težjo in nevarno vadbo, popravlja in tudi pohvali, če se posebno potrudimo in izkažemo. Vse ure, ki jih preživimo skupaj, nam mnogo pomenijo. Boljše se počutimo že jeseni, ko se začnemo zbirati, leto pa vzpodbujamo druga drugo, če bi se kdaj kateri zahotelo "sprijeti" telovadbo. Vesele smo, če se zberemo in pogrešamo vsako, ki se zadrži doma. Leto gre h koncu. Ines se v imenu vsega zahvaljujem za trud in ji želim veselo počitnice na morju ali v hribih. Nasvidenje jeseni!

V imenu učencev in delavcev Vrt in OŠ Podgora se zahvaljujemo vsem posameznikom in društvom, ki so v preteklem šolskem letu kakorkoli pomagali pri organizaciji življenja in dela na šoli.

Ravnatelj
Milan Dekleva

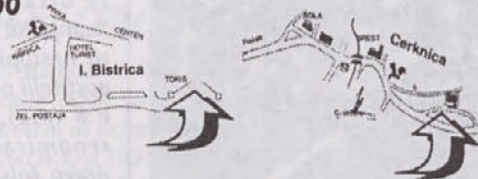
SPECIALIZIRANI SERVIS ZA POPRAVILA TV SPREJEMNIKOV

Servis

66250 IL. BISTRICA
Vojkov drevored 14
tel: 067/41-347
TOR 16.00 - 19.00
CET 16.00 - 19.00

Slavko Pirman

61380 CERKNICA
Gasparjeva 11
tel./fax: 061/791-302
PON 10.00 - 13.00
SRE 10.00 - 13.00
16.00 - 19.00
PET 16.00 - 19.00



POPRAVILO TV SPREJEMNIKA TRAJA NAJVEČ 3 DNI

BLAUPUNKT*GORENJE*GRUNDIG*HITACHI*ICE*ISKRA*ITT*ITS*KÖRTING*LOEWE*
METZ*MINERVA*NEC*NORDMENDE*ORION*PHILIPS*SABA*SAMSUNG*SANYO*
SCHNEIDEL*SELECO*SHARP*SIEMENS*SONY*TELEFUNKEN*THOMSON*TOSHIBA



Suma inženiring d.o.o.
Bazoviška 18, 66250 Ilirska Bistrica
Telefon: 067/41-504, telefax: 067/81-042

Večina Slovencev še vedno ni rešila vprašanja, kaj z lastninskim certifikatom. Ker je možnosti precej, je odločitev še težja.

PRIMORSKI SKLADI d.o.o. KOPER smo družba za upravljanje z investicijskimi skladi. Sedaj ustanovljamo svojo prvo pooblaščenno investicijsko družbo MODRA LINIJA d.o.o. KOPER, ki bo zbirala lastninske certifikate.

Kako in kje vložiti vaše certifikate kaj boste investitorji pridobili znanje, če nam ga boste zaupali ter za vsa druga vprašanja in informacije smo vam med delavniki na voljo:

- na sedežu podjetja SUMA INŽENIRING d.o.o. ILIRSKA BISTRICA, Bazoviška 18 in na telefonski številki 067/41-504;
- na našem sedežu PRIMORSKI SKLADI d.o.o. KOPER, Pristaniška 8 in na telefonski številki 066/37-764.

Primorski skladi d.o.o. KOPER

Upravljanje z investicijskimi skladi

Z upravljanjem vaših certifikatov gradimo bogastvo bodočih generacij.
Pišejo se vam dobri časi.

PURPLATEX d.o.o.

TORIS



Gradlišče 51, 66243 Obrov, Telefon 066/83-420, Telex 34462 Sudest SLO, Telefax 066/83-440



d.o.o.

PODBEŽE 39 - ZALČI
66250 IL. BISTRICA
tel. 067/82-402
fax. 067/81-285

Ugoden nakup:

- gradbenega materiala
- vodoinstalačijskega materiala
- materiala za centralna ogrevanja
- italijanska keramika
- teraco ploščice
- topli podi

MONTAŽA VODOINSTALACIJ,
CENTR. OGREVANJ,
KLIMA NAPRAV,
OGLEDI IN SVETOVANJE
NA BAZOVIŠKI 4a
SMO ODPRLI
NOVO TRGOVINO

MOŽNOST NAKUPA
NA OBROKE

Urnik: **NON STOP**
8 - 18
SE PRIPOROČAMO



KOZLEK

PROIZVODNJA - TRGOVINA - STORITVE d.o.o.

Rozmanova 19, II. Bistrica
TEL., FAX 067/41-630

KSP
ILIRSKA BISTRICA



PEKARNA
Ilirska Bistrica



Adriatic®
zavarovalna družba d.d.

adriatic-damia
Bazoviška 1, tel. 067/41-924
Vem, da mi bo ob strani stala
dobra zavarovalnica

primorje
ajdovščina
ENOTA BISTRICA IL. BISTRICA

POLIURETANI
POLIURETANI - PLAMA

SAOP d.o.o.

Računalništvo
Nova Gorica
UGODEN NAKUP
12 ali 24 obrokov brez obresti,
25% avans

PROGRAMI
za velika in mala podjetja,
ustanove ter obrt

INFORMACIJE
0609 621343

Svetovanje, uvajanje, šolanje,
servisiranje

SNEŽNIK

Naslov uredništva: Bazoviška 40,
66250 Ilirska Bistrica,
tel. 067/81-297, tel/fax. 067/41-124
Ustanovitelj: Borislav Zejmulovič
Izdajatelj: "GA commerce", Bazoviška 40
Glavni in odgovorni urednik:
Borislav Zejmulovič
Uredniški odbor: Dimitrij Bonano, Vojko
Čeligoj, Zdravko Debevc, Franc Gombač,
Ivko Spetič /predsednik/, Sergij Šlenc
Urednik, novinar in lektor:
Branko Zidarič
Tehnični urednik: Raymond Fabijanič
Tisk: "GA commerce" Ilirska Bistrica
Naklada: 1200 izvodov

KARATE

Slovenski karateisti drugi na Slovaškem

Slovenski karateisti so zasedli drugo mesto na prvem evropskem univerzitetnem prvenstvu v Banski Bystrici na Slovaškem, ki je potekalo 27., 28. in 29. maja. Nastopilo je več kot 200 tekmovalcev iz 26 univerzitetnih reprezentanc. Slovenija je v finalu z izidom 1:2 v dvobojih izgubila s Hrvaško. Vojka Šestan (Ilirska Bistrica) je v katah pri ženskah zasedla deveto mesto.

V. pokal Zgonik

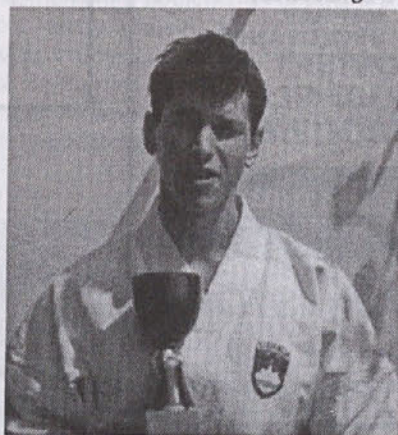
V nedeljo, 29. maja, je Karate klub Shinkai iz Zgonika v Italiji organiziral že V. pokal Zgonik. Sodelovali so klubi iz Italije, Avstrije in Slovenije s preko 220 tekmovalci različnih kategorij.

Rezultati mlajših pionirjev KK Il. Bistrica: Špela Muha (1. mesto v katah in 2. mesto v borbah), Sandi Berginc (2. mesto v katah), Izidor Dolgan (3. mesto v borbah), Martin Logar (2. mesto v borbah), Domen Hrabar (2. mesto v borbah).

Rezultati starejših pionirjev: Marjana Sever (1. mesto v katah in 1. mesto v borbah), Jerneja Sever (3. mesto v katah in 2. mesto v borbah), Marjanca Šajn (3. mesto v borbah), Anamarija Tomič (1. mesto v borbah), Klemen Logar (2. mesto v borbah) in Marjan Krebelj (1. mesto v borbah). Udeležbo na tekmovanju sta jim omogočila podjetji Trist in Unikat iz Il. Bistrice.

Tretji pokal Croatia

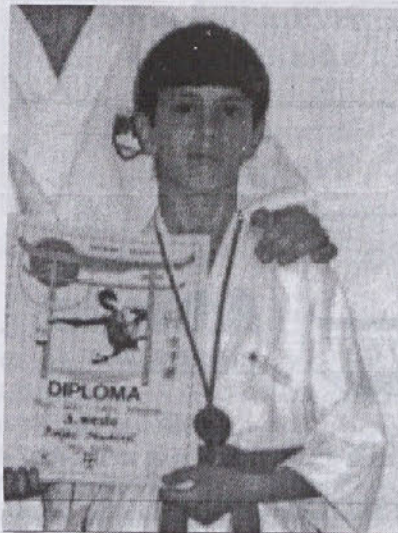
V Zagrebu je 28. maja nastopilo okoli 130 tekmovalcev iz Italije, Madžarske, BiH, Hrvaške in Slovenije. V katah posamezno je v moški konkurenci 1. mesto zasedel Kristofer Štemberger.



Kristofer Štemberger z osvojenim pokalom.

Državno prvenstvo v borbah za dečke in deklice

V nedeljo, 5. junija, je Karate zveza Slovenije v sodelovanju s KK Idrija organizirala Državno prvenstvo za dečke in deklice. Iz KK Il. Bistrica je Željko Markovič po treh dobljenih borbah zasedel 3. mesto, Andrej Primc pa je vseh pet borb gladko dobil in postal državni prvak v konkurenci mlajših pionirjev za leto 1994. Oba bistrski tekmovalca sta si priborila mesto v slovenski reprezentanci, njun nastop pa je omogočilo podjetje Trist. Stojan Šestan

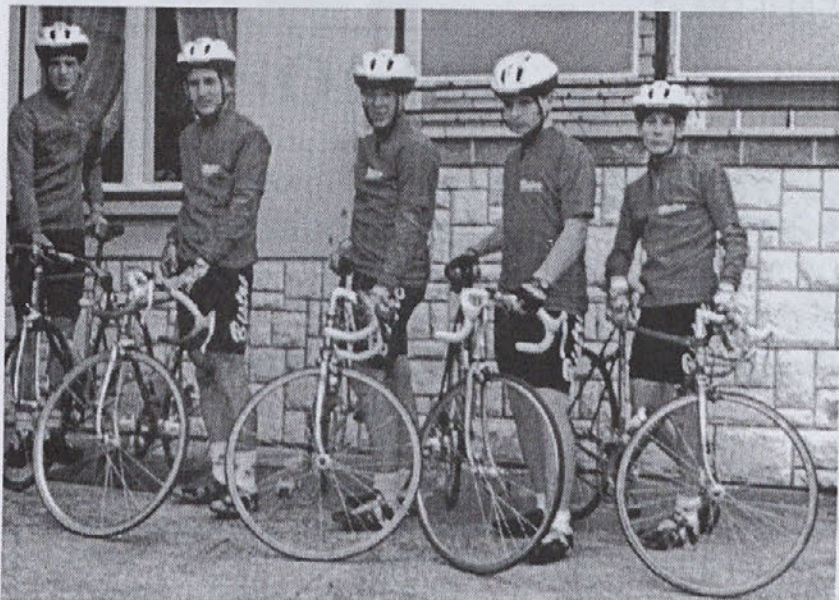


Željko Markovič

KOLESTARSTVO

Kolesarsko društvo "Bistrca" se je udeležilo prvih treh tekem državnega prvenstva za ekipo mlajših mladincev. Da so pravilno zastavili delo z mladimi upi je pokazala že prva tekma v Mariboru 22. maja, kjer so se fantje pripeljali v cilj z glavno skupino. 12.

junija so na Ptuj prvič tekmovali v deževnem vremenu, imeli pa so velike probleme z izrabljenimi zavorami zaradi mivke na progi. Precej tekmovalcev je zaradi tega odstopilo, med njimi tudi dva naša. Ostali trije so se v cilj pripeljali z glavino. Na tekmi v Kranju, 18. junija, so se bistrščani uvrstili med najboljših 30 kolesarjev.



Ekipo KD "Bistrca": Denis Tomšič, Rok Jeršinovič, Damjan Potepan, Peter Brne (SML) in Matjaž Bajc.



Igralci Olimpije in Transporta pred tekmo.

NOGOMET

Na prijateljski tekmi med domačo ekipo Transport in SCT Olimpija Ljubljane, ki je tedaj vodila, zbrani že državni prvak, se je zbral "kampot" okoli 850 gledalcev. Če so nastopili v kompletni postavi, gostitelji pretrpeli poraz z rezultatom 0:8 (0:2). Transportovci so s tega renomiranega nasprotnika dobili pravo šolsko uro nogometa, takoj igri kot tudi z odnosom do nje. Petar N...

TABORNIŠTVO

Mesec junij je pravi čas za taborniška tekmovanja - mnogoboje, ki se odvijajo na regionalni ravni in v državnem merilu. Člani taborniškega rodu "Snežniških ruševcev" vseh starostnih kategorij, od predšolskih otrok - murnov do starejših članov - grč, so uspešno nastopili na številnih tekmovanjih.

4. junija so najmlajši taborniki (murni, medvedki in čebelice) sodelovali na področnem mnogoboju v Marezigah nad Kopro in osvojili tri prva mesta v posameznih kategorijah. Ena ekipa MČ se je udeležila republiškega tekmovanja v Mengšu. V Il. Bistrici so 11. junija organizirali področni mnogoboj za gozdovnike(ce) in popotnike(ce) ter osvojili tri prva mesta. Tri ekipe bistrških tabornikov so se udeležile tekmovanja v Mariboru, ki je potekalo od 24. do 26. junija. Ko smo pripravljali ta prispevek rezultati še niso bili znani in bomo o njih poročali v prihodnji številki Snežnika.

Bistrški taborniki se odpravljajo na letno taborjenje v Kamniško Bistrico. Tabora, ki bo trajal od 18. do 29. julija, se bo predvidoma udeležilo 60 članov vseh starostnih kategorij. Za Bistrščani bodo na istem prostoru do 9. avgusta taborili člani "Podgorskega rodu" iz Kuteževega. Letno taborjenje organizira Zveza tabornikov občine Ilirska Bistrica.

ATLETIKA

Tekmovanje za veliki in mali pokal Slovenije

Finala Velikega in Malega atletskega pokala Slovenije za osnovne šole so se v sredo, 8. junija, udeležili štiri učenci in učenke iz naše občine. Pri starejših dečkih sta nastopila dva učenca OŠ A. Žnidaršiča, mlajši dekleti pa sta nastopili za OŠ D. Kette.

Tihomir Strajnič je nastopil v finalnem teku na 60 m in se med najboljšimi sprinterji uvrstil na odlično 5. mesto z rezultatom 7,62 sek. (kvalifikacije 7,55), Andrej Muha pa ni bil tako uspešen. Uvrstil se je na 14. mesto v suvanju krogle (4 kg) z doseženo daljino 10,46 m, potem ko je na regijskem prvenstvu dosegel že 12,38 m.

Nastja Zirnstein je v teku na 60 m dosegla izjemen uspeh. V konkurenci najboljših sprinterk se je povzpela na 2. mesto s časom 8,28 sek. Mojca Klanšek je v skoku v daljino nastopila pod svojimi zmoglostmi. Dosegla je daljavo 438 cm in se tako uvrstila šele na 19. mesto.

Zdravko Debevc

STRELSTVO

23. aprila je SD 4. junij z ekipo mlajših mladincev nastopila na 3. DRŽAVNEM PRVENSTVU SLOVENIJE S SERIJSKO ZRAČNO PUŠKO v Ljubljani, ki se ga je udeležilo 33 ekip.

Tekmovalci SD (Turkovič, Jagodnik in Mahne) so se uvrstili na 10. mesto (513 krogov), posamezno pa so zasedli

naslednja mesta: Simon Spetič 26. mesto (174 krogov), Uroš Tulina 33. mesto (172), Andrej Jagodnik do 54. mesto (171), Uroš Mahne do 54. mesto (170). Nastopilo je posameznikov. O uvrstitvi strelcev 4. junij za šolsko državno prvenstvo bomo poročali v naslednji številki.

ŠOLSKI ŠPORT



Šola v naravi

Učenci in učenke OŠ R. Ukovič iz Podgrada so se tudi letos odločili za organizacijo šole v Termah Čatež. Plavalnih veščin so se naučili v izjemno dobrih pogojih, ki jih nudijo ogrevani bazeni term. Da so se imeli dobro, kaže prispevek vseh učencev z vaditeljem Igorjem.

Občinsko prvenstvo v troboju

ZTKO Il. Bistrica je v torek, 7. junija, izpeljala prvenstvo za učence in učence od 3. do 4. razreda (letnik 1983, 1984 in mlajši). Ob pomoči športnih pedagogov iz osnovnih šol, je tekmovanje potekalo na atletskem stadionu v Trnovi. Udeležilo se ga je 32 deklic in 44 dečkov. Najboljše rezultate po treh disciplinah (tek na 60 m, skok v daljino in met žogice) so dosegli:

I. dečki, letnik 1984 in mlajši (1. Erik Volk, Kuteževo 1665 točk; 2. Luka Valerčič, D. Kette 1566; 3. Dejan Nadoh, Knežak 1403);
II. deklice, letnik 1984 in mlajše (1. Lara Logar, A. Žnidaršič 1501; 2. Suzana Logar, D. Kette 1453; 3. Marjetka Vrh, Kuteževo 1356);
III. dečki, letnik 1983 (1. Mitja Zatkovič, D. Kette 1868; 2. Jan Jelinčič, D. Kette 1641; 3. Miroslav Vrh, D. Kette 1610);
IV. deklice, letnik 1983 (1. Vesna Boštjančič, D. Kette 1984; 2. Bojana Čekada, D. Kette 1732; 3. Mojca Logar, D. Kette 1668). Vsem navedenim je organizator prvenstva tudi priložnostne nagrade.



Zmaga Nastje Zirnstein v kvalifikacijski skupini.