

111  
B.

Jänner 1817.

Bei der am 24<sup>ten</sup> dies in den R. D. O. Saale  
statt habenden 1<sup>ten</sup> musikalischen Academie, mit welcher die  
philharmonische Gesellschaft Sr. des Herrn Landes-  
Gouverneurs Grafen von Strassoldo Excellenz  
in ihrem neuen Locale zu bewillkommen die Ehre hat, wird  
vorgebracht:

Der Frühlings Anfang von Haydn, geschlossen mit einem  
Prolog im Namen der Kunst.

Eine Sinfonie von Romberg in Es dur.

Ein Quatuor für das Pianoforte gespielt von Fräulein Webers,  
mit Begleitung einer Violin, Viola und Violoncello, von  
Steibelt in A dur.

Eine Tenoraria seria gesungen vom Herrn Hiller, Mitglied der Ge-  
sellschaft, mit Begleitung des ganzen Orchesters von Paisiello  
in Es dur.

Variationen für die Violin, vorgebracht vom Herrn Altenburger, Mitglied  
der Gesellschaft, mit Begleitung des ganzen Orchesters von  
Rode E dur.

Ouverture aus der Oper: La Clemenza di Tito, von Mozart.