

Čveteroglasni  
**NAPEVI OD MATERE BOŽJE.**

Opustavil.  
 Greg. Richard.

*Marii, prečisti Devici.*

na sveto leto.

*Alligretto*

La. — ri. ve. Da. ni. ca. vse. lo. pri. pla. va. O. Ma. ri. ja! Si. Da. ni. la.

Si. pre. ci. sta. si. De. vi. ca! O. Ma. ri. ja! da. vno. je. to. vem. Si. vsa. le. pa,

si. vsa. so. ka. Si. od. gre. ka. su. zeta. to. oč. i. no. jest. spo. znati. sm. om.

To. o. č. i. no. jest. spo. znati. sm. om.

*ritardando*

Dan je je. že solnce visoko ustaja.  
 Si. Marija! si. Kraljica,  
 Si. urok devic Devica!  
 To povzdigne Te oiz angela.  
 Te brez madeža sročeta  
 Si. Devica — Mati sveta!  
 Le se više to povzdigne Te.

Noi pride. že solnce za goro zahaja.  
 Takrat, o Devica mila!  
 K' bo mi zadnja ura bila,  
 Ko bom tek odločen dokončal.  
 Bodi meni pomočnica!  
 De bom s tabo o Devica!  
 U nebesih večno kraljeval.

Januz Volcic.



# Slava Marii, naši Materi. I.

*Allegretto*

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second and third systems also have vocal lines. The fourth system has a vocal line. The fifth system is a piano solo. The lyrics are in Slovenian and are written below the vocal lines.

*T*-*b*l. *M*ari-*j*a, o *M*ati *S*premula! *K*ad bi jaz pesmico novo zapel;  
*K*ad bi razlil ti vse serone oču-*t*ila; *K*evše ne vem le ka-*k*o bi za-*č*el.  
*V*o, o *M*ari-*j*a *K*id-*ko* sem za-*č*el ti? *S*el bom na grčički in tam bom za-*č*el:  
*S*lava *M*ari-*j*i, o *s*lava *S*pede-*S*pi! *T*ak o *M*ari-*j*a bom *S*e-*b*i zapel.

*K*lical bom tamkaj na griču krog sebe,  
*K*lical bom brate, naj z mano pojde;  
*K*lical bom sestre, naj slavo Tebe,  
*M*ladi in stari naj slavo izno.

*D*ivje zverine naj Tebe častijo  
*V*oda po grahi naj Tebi sumlja  
*T*ičke preljubi naj te žvergolijo  
*V*eterc po gozdu naj Tebi pihlja.

*H*ubje, planine, gorice, doline  
*S*travniki, logi, široko polje,  
*G*ozdi, ravnine in sterne miline,  
*V*bi naj Te z mano, o *M*ati! časte.

*N*aj se razlega po silni daljavi,  
*S*aj se odmeva in vedno glasi  
*K*rog in okrogi po rračni višavi  
 »*S*lava *M*arij!» naj vedno doni

*J*any Volari.

## Slava Marii, naši Materi II.

Moderato.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system has a treble clef and a 6/8 time signature. The lyrics are: "Slava Marii v ne-be-sih vi-so-kih, kjer se zveličarjem vred re-se-li;". The second system continues: "Slava ji vsemje po-krajnah si-ro-kih, ka-mor o-braca pre-mlel' o-j-a". The third system: "Anglo-ski ko-li-nye hvato zglasuj-te, ker je kralji-co vam dal je Gospod;". The fourth system: "Trume ix-ro-je-nih ja po-vi-suj-te, ker je oo-last je v-ro-čie-na porsod." The fifth system is a piano accompaniment for the word "čena porsod". Dynamics include *f*, *p*, *mf*, and *1mo*. The score ends with a double bar line.

Družba voakov, prerokov ji spevaj,  
Mat' in Devica prečudna je to;  
Zbor upostolski nje čast razoderaj  
Hvali jo svojo visoko Gospo

Verole mučencov se nje spomnibaste  
Krona nje zmage naj krasniše je;  
Stavecno jo spoznavuveci spremijaste,  
Ona posoda svetlosti je vse.

Pojte vcelo je v raji devico  
Čistosti venec nar lepši je njen  
Poveljujte jo gor vse svetnice  
Blagoslovljena je v množici žen.

Tudi jo verni vsi lučraj slavite  
Mat' nam dana je vsem od Boga;  
Vnjo se na vdje ix zmol' obrnite  
Svetla danica je v oredi tema.

Anton Hüniger.

## Slava Materi naši III.

*Andante*

*f* Te-be, Ma-ri-ja! že lim poslavili, *p* So-pek cvetlični pri-nesem ti v dar.  
*f* Sklenil sem zvesto te vse-lej lu-bi-ti - *p* O ne zaver-zi da-ri-ča nikdar  
*f* Zgoraj ver-si-ček je lim-barček be-li, *f* Če-š-ča ser-ca po-doba naj bo!  
*f* Če-š-ča da-rujem na duši ti ce-li - *mf* Da-ji mi slo-ri-ti po šklep-ku večno!  
*mf*

Druga cvetlica, vijolica mala,  
 Lepa podoba ponižnosti je;  
 S srcem ponižnim kot ti si kazala,  
 Tako obljubim posnemati Te!

Tretja cvetlica, kot iskra žareča,  
 V opekah tak svetlo naproti miglja;  
 Tako zdaj kljuje ljubexen goreča  
 K tebi, o Mati! iz mojga serca!

Vse kar pamorem, darujem veselo,  
 Tebi, ki Mati vse milosti si;  
 Oh kako rado pač srce bi pečo  
 Slavo Ti večno iz cele moči!

Vrtici, nesreči in brilhni ležavi  
 Tebe, o Mati bom zmeraj častil,  
 Upam pač tudi, da v rajski blešavi  
 S Tabo tam gori se bom veselil!

Andrija Rapotnik.

Cveteroglasni  
**N. A. P. E. V. I. Z. A. S. V. E. T. E. P. E. S. N. I.**

postavil  
*Gregor Ribar.*



*Ná čast brez madeža spočete Dev. Marije.*

*Andante*

*Zdrava! zamlje vse Gospá, In ne-bes kra-ji-ca!*  
*Tebi je od ve-komaj, Zvolil oč več ni*  
*Mlada dvica hvaljena, Hlisa vse modro-sti*  
*Zdrava zvešča julvenja! Vsih devic De-vi-ca!*  
*Mater sinca svojega, Sa bi mi bli sre-čni*  
*Predmiki stebrih stavljena, Miza vse sladkosti*  
*milosti, sve-ti duh, Vsih ne-bes svilloba,*  
*svetljeno nevesto, Dri-di grešni na pomč,*  
*svetljeno nevesto, plista in brez smoleca*  
*svetljeno nevesto, p vselej njemu*  
*Zdravana v duhu in po mesu, Sveta in brez madeža*  
*svetljeno nevesto, v maternem te-*  
*lesu*

*Tebi je od vekomaj  
Zvolil Oče večni  
V mater Sina svojiga,  
De bi mi bli srečni.*

*Zvolil te je sveti Duh  
V ljubljeno nevesto,  
Čisto in brez madeža,  
Vselej njemu zvesto.*

*Mlada Dvica, hvaljena!  
Hlisa vse modrosti,  
Predmiki stebrih stavljena,  
Miza vse sladkosti!*

*Greha si obvarvana  
V duhu in po mesu,  
Sveta in brez madeža  
V maternem telesu.*

*Vrata v raj si grešnikam,  
Jakoba danica,  
Vsejocik mali si,  
Angelov kraljica.*

*Luciferju groza, strah,  
Nam vojaška bramba,  
Kristijanam vsem pomoč,  
Vsim zavetna stramba.*

(Glej, Slava Marije I. del str. 399.)

# Ovir v nebo.

Moderato con Devozione.

*f* Govzdigni se žalostna duša! vidave, ju- puisti en čas to do- lino solca. O-  
*ritard.* *a tempo* *mf* *ritard.* *a tempo*  
 zri se v deželo zveličanške slava ve tje gor, tje otro- ci so božji doma. Glej  
*mf* *ritard.* *a tempo* *mf* *a tempo*  
 trume izvojenih tam neštevilne. Popljene vradosti ne- amerno morje, Pred  
*ritard.* *a tempo* *mf* *ritard.* *a tempo*  
 kratkim počitko brit- kosti se silne. Na zemlji to čire so grenke solje. ad libitum  
*ritard.* *a tempo* *ritard.* *ad libitum*

2  
 Da večno minule so zanje britkosti,  
 Se rajska zdaj v igred med njimi dihlja,  
 Tam gledajo, uživajo v vedni radosti  
 Tui večne lepote - velič'ga Boga. -

O kraj zveličanški, dom'vanje presveto,  
 Ki v solncu se slave nebeške bliši!  
 O svojim spominu serci mi zavzeto  
 Omolkne, - zastane, - čudenja stermi! -

24  
 Glej tukaj sred' angelških korov Marijo!  
 Ji slavo prepevajo skozi vsi čex,  
 Jo srečno in blagodarjeno slavijo  
 K' rodila je Jezusa - krono nebes.

(Nadaljne besede, Danica 1853. l. 44.)

3  
 Tu večni so dnevi, noben ne zakrije  
 Več solнца radosti viharni oblaki,  
 Tu rajске lepote blišava le sije;  
 Prot kateri so zvezde in solnce le mraki.

In Jagnje nebeško kraljuje tu gori,  
 Serafov milijoni obdajajo ga,  
 Dojejo mu slavo vsi angelški kori,  
 Ker dal je življenje za grehe sveta. -

24  
 Vsim, ktere je tuga na svetu morila,  
 Marija tu grenke obrise solke,  
 Jih sprejme v naročje, jim mati je mila,  
 Ker bili na zemlji otroci so nje.

Matvey Frolik.

# Sedem žalost Marije Device.

*Moderato.*

Bož-je Ma-te-re Devi-ice Kást pre-pe-vaj, jezík  
 moj, Marter níkov vsík hraljice Žalo-sti so-šitje poj Britkih  
 žalost polna Ma-ti Daj mi stáboj zálo-va-ti, De se grehov spoko-  
 rim, Odpu-senje zádo-bim, De sa grehov spoko-rim, Odpu-senje zádo-  
 bim.

Ko si v tempelju darila  
 Vrečno smert Zolčiarja  
 Ti je duša občutila  
 Meč terpljenja britkiga.  
 Britkih žalost polna Mati.

I serčno žalostjo iskala  
 Si zgubljeniga Sinu,  
 Si po gubljenim prašala  
 Britke dneve brez miru.  
 Britkih žalost polna Mati.

Tvojo dušo meč presine,  
 Kjer na križu Sin visi,  
 Čutiš smertne bolečine  
 Kadar dušo izroči.  
 Britkih žalost polna Mati.

V britkim potu skoz pušavo,  
 Obegu pred Herodežam  
 Si tepela trud, težave  
 S svojim svetlim Delstam  
 Britkih žalost polna Mati.

Oh, neznana bolečina  
 Ti je tergala serce,  
 Ko si srečala tam Sina,  
 Ki na kalvarjo s križem gre.  
 Britkih žalost polna Mati.

Žalosti si kopernela  
 Ž dušo voljno in serčno,  
 Kadar si v naročje vzela  
 Ljubiga mertvo telo.  
 Britkih žalost polna Mati.

Oh, prežalostno ločenje!  
 V grob ti Sina polože,  
 Nad serca tvojga življenje  
 Jezek kamen privale.

Britkih žalost polna Mati,  
 Daj mi stáboj zálovali  
 De se grehov spokorim,  
 Odpušenje zádobim.

Staj Holčnik.

# K Marii za obovnenje skušnjav.

Andante.

Pol-žel-ji vo se meso vzdiguje, Gine, vplada slabu moč ser,

ci Salak močno vabl zapo-lyuje, za-kovati v greh mi če du-

sha; Kam v stiski mi je pribe-zati? Kje po-moči revšč sem is,

kati? Tebi, o Marija, kam idrugam? Tebl, mati, veščem se k tvo.

gam Tebi, o Ma-rija, kam drugam? Tebl, Mati, jer žem se k ritard.

gam.

De bi ti koga zametovala,  
 Ki objokan k tebi pribězi,  
 De bi ti roke mu ne podala,  
 To se slišalo nikoli ni.  
 In zato se k tebi vsak zateka  
 Ki mu grešni plamen serce speka:  
 Ti mu mik zaveči ugasiš,  
 Ti serce nemirno vpkojiš.

Ti svetilo moje miložarno,  
 V te obračam noč in dan oči,  
 Oh posij, te prosim, blagodarno  
 Na Adamovo pregrešno kri!  
 Ti nam kresna luč si v nočni tmini,  
 Ti danica zgodnja na višini:  
 Razsvetluj nam goličav stezó.  
 Ki iz rev življenja k teb' deržó.

Marija Torhan.

Kamnotiskarna Egerjeva.



Čreteroglasni

# N. APEVI ZA SVETE PESMI

(postavit)

Gregor Rihar

## Molitev. I.

*Adagio.*

iz glo-bi-ne, s obz do-li-naj. Kličem k le-bi, stvarnik moj! Glasni  
mali raxle-ga-li. Naj pred se dex bi vse troj! V ser-ecu  
vne-ti, sla-ro pe-li Te-bi, O če hrepe-nim, Ni mo-goče ser-cu,  
vroce toga vix-re- - č, kač vče-fim.

*cresc.* *f* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*



# Molitev II.

Adagio.

Iz glo-be-nj; solz do-li-ne Jile-čom ti te-bi Stvarnik moj! Glasi  
 ma-li-rax-le-ga-ti Naj pred se-đež bi-je Troj! V ser-cu vneli, slavo  
 je-li Je-bi, O-če! hre-pe-nim, Ni mo-go-če ser-cu, vro-če koga iz-  
 reči, kar že-lem.

Tvoja reka  
 že otroka  
 Zvesto je vodila me.  
 Oče mili!  
 V vsaki sili  
 Si pokazal ljubeča se.

Ti si vsadel  
 In zagradil  
 Vere svetlo v serce mi,  
 Ti me včas,  
 Luč prizigas  
 De me up v ljubeznelli.

Vir modrosti  
 In blagosti  
 Lie od tebe mi lije,  
 Vse dobroto  
 In sladkote  
 Milost tvoja mi daje.

Se plačilo  
 Za slavo  
 Vечно si obljubil mi,  
 Nezvnanjiri,  
 Prečastljivi  
 Dal boš vneč srečnosti.

V večni slavi  
 Do višavi  
 Vse moč naj te časte.  
 Vse naj služi  
 In se združi  
 V tvojo slavo in ime.

O slavi sveti  
 Mti umreli  
 Enkrat, ljubi Oče, daj,  
 In de srečno  
 V slavo večno  
 Pridem ti tebi v sveti raj!

Androj Krupstnik.

# Cisto spočeti Devici.

*Maestoso*

Chazvezda priha za- la s temnih je ob- lakov se, lepši  
kot da- nica zala, lepši ka- kor zvezde vse. Olo stvarjenja krasna  
ve- šči Nje le- poli ni e- naki. Solnce zar svetlo- go rači je prot  
Nje le- tem mrak.

Glej, Marija imenuje  
Zvezda se izvoljena,  
Ktere prihod ožna nuje.  
Srečin dan zveličanja  
Ta je zarja lepa lista,  
K' srči v krasu rajskim se  
Bolj kot zlato solnce čista  
Lepši kakor zvezde vse.

Predem Oče trikrat sveti  
Klvaril je nezmerni krog,  
Niso b'le še časi steti,  
Bla je večnost le in Bog,  
Predem vodam je tečaje,  
Predem luč je zemlji dal,  
In postavil morje graje,  
Se nebes obok ne stal:

Ko nizmerne so svetovi  
Nastopili daljno pol,  
Ko besede se njegovi  
Vse gibalo je povsot:  
Takrat Ti pri njem si bila,  
Ž njim ravnala si že vse.  
V njem se vedno veselila  
In pred njim igrala se.

Solnce nekda j ni svetilo,  
Zvezd na nebu tud ni b'lo,  
Dvide čas in spremenilo  
V prah se nični vse bo to,  
Njena pa lepota zala  
K'ih preseže časov tek,  
Je vse veče presijala,  
In svetla bo ž veče v veči.

Ti, Devica, si presveta  
Bila že izvoljena  
Bila v večnimu spočeta  
Čista vsa brez madeža -  
Kadar delati naravi  
Je podslavo bil začel,  
Kadar siro na visavi  
Je oblake gor pripel,

Blagoslov je vsi gospodov  
Se nad- Te obilno zbil,  
Blagoslov na vsih narodov  
Spet iz Tebe je priklil,  
Torej vse to srečno steva,  
Ovelika Ti Gospođa!  
Troja slava se odmera  
Po okrajnah vsih sveta.

Matjaz Truh.

# Svoji Materi.

*Andantino.*

Ma-ri-je, moja Mati! Si kra-ji tva angelovka,  
 Nič ni treba se mi ba-ti, Tvo-ja ro-ka me pelja.  
 Ku-dar zalan spo-ne kuje, V mreže svo-je me lo-či,  
 Se hinavsko pri-li-zu-je Vi-di te-be in vbiči.

O Marija, moja Mati! i. t. d.  
 Gerda klica me ovija,  
 Clo v samotni gre z menoj,  
 Če pa zdihnem: O Maria!  
 Hitro teče pred teboj.

O Marija, moja Mati! i. t. d.  
 Clo v svetosti krilo' vije  
 Svoj peklenški, grešni žar,  
 Sluši pa ime Marije,  
 Mora bežat' gerda stvar.

O Marija, moja Mati! i. t. d.  
 Kadarkoli se vzdigne,  
 Svoje zankice stavi mi,  
 Me u grehe zapeljuje,  
 Zapodiš ga Mati ti.

O Marija, moja Mati! i. t. d.  
 Pišice njega Ti zdrobila,  
 Moč usó mu vzela si,  
 Si na glavo mu stopila,  
 De ne more škodovati.

Jamer Volku.

IV.

Čvetročlasi

NAPREVI SVETIH PESEM

postavit

Gregor Rihar.



Ljubzen do Marije. I.

*Andante.*

O La Te, o Ma - ri - ja! mo - ja za - la, I celim  
 svojim srcam kopernim, Si z be - mi - ljubez - ni - ma kre - zala, O za -  
 bi naj le za Te živim. Si z me -d vo -s - nar - se - si od - brana, si nar -  
 gorsi, kar jiko svet i - ma, O se be - vaj Ti si vsa - jobda na - z - ratim  
 Mace - ro - sig - na - ta.

# Ljubekem do Marije. II.

Moderato

The musical score is written for a piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in Slovenian. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'sf' (sforzando).

Tu na zemlji ni nobene take,  
 Ni je tako lepe, kot si Ti;  
 De gotovo! Tebi le enake  
 Tudi clo' se tam v nebesih ni  
 O Marija! sladka Ti Devica!  
 Ti nar' lepsi, ti nar' gorci si,  
 Ne le zemlje, tud' nebes kraljica,  
 Tebe v svojo Lubo xbral sem si.

Ti pa boš ljubekem mi skazala,  
 In ko zvedil bom, de ljubis me,  
 Takrat, o Marija moja xala,  
 Takrat vrečen bom čez dinga we.

Kadarkoli za Labo se oziram,  
 Vidim Tvoj prelep' obraz, oči  
 Od ljubekani serene skor umiram,  
 In serce pijano omedli.  
 Toraj mi dovoli, serčno xala!  
 De se Tvoj imenovati smem.  
 Če ne boš ljubekani mi skazala  
 Za popred gotovo proci ne grem!

In ko serce moje bo se vnelo,  
 Od ljubekani Tvoje, vxemi, daj  
 Celó Jezu, de bo gorelo  
 Zate in za Njega vekomaj!

# Triad sv. Obohajilame.

*Andante sostenuto*

Soli ot- perle se ne- besa, Glej! že kralj nebeski gre; Duša  
 vrdigni se ste- lesa, In naviti si že- lje. Truma angelov se  
 zbira, Tam na altaru mola ga; Van studenec gnad ix- vira, Glej tam  
 svojga ljubi- ga.

Oh ne čakaj, Jesus mili!  
 Pridi, pridi, ljubi moj!  
 Prosim, naglo se usmili  
 mene, skleni se z menoj!  
 Res, Gospod, de nisim vreden?  
 De pod mojo streho greš.  
 Kak pa Tebe sim potreben,  
 To nar. boljši varn ti veš.

Saj ne morem več živeti,  
 Če ne pridesi, o Gospod!  
 Tebe srčno sem objeti,  
 De! popred ne grem od tod!  
 Toraj Jesus ljubeznjivi,  
 Pridi in naviti me!  
 De v ljubezni nevgasljivi.  
 Večno s Tabo sklenem se!

# Do sv. Otkajilu.

*Muostoso.*

*f*  
Zdaj, o duša moja! pevaj Jexus tvoj, Je s teboj

*f*  
Zdaj kročuj, Dajzdihaj, In vlyubeani se ogrevaj! -vaj!

*I no* *II do*

Zdaj vesela glas sašeni:  
 Jexus moj!  
 Res si moj!  
 In kot zdaj,  
 Vekomaj  
 Prosim, moras biti v meni!

Tako dolgo bom prosila:  
 Jexus moj!  
 Bod' x menoj!  
 Da s. Teboj,  
 Ljubi moj!  
 Do nebesih bom hodila!



V.

Cveteroglasni

NAPBEVI SVETIH PESEM

postavit

Gregor Rihar.

Sveta Marija, pomagaj!

Adagio.

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "O Kraljica, Do-moćnica, Malo verni-kam! U nadlo-gi smo u". The second system continues the lyrics: "bo-gi! Oh poma-gaj nam, oh poma-gaj nam! Čer valo-ve in sta". The third system concludes with: "rove, skirna iolnā vod! Gremo bradno, ino budno kte-na božjo pot." The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f), articulation (accents), and performance instructions like "Fine" and "Da capo al Fine".

Idaj viharji,  
 Idaj požarji  
 Nas zadevajo  
 Idaj vroćine,  
 Idaj meřline  
 H ilam pritiskajo.  
 O Kraljica! itd.

Celi rane,  
 Nam nardane.  
 Jok virot usliš!  
 Zapušene,  
 Kazboljene  
 Dobra mat' obiš!  
 O Kraljica! itd.

O slepoti,  
 Gresni zmoti,  
 K tebi kličemo.  
 Spravo sebi  
 Mi po tebi  
 Najti upamo.  
 O Kraljica! itd.

Ojka mira  
 Naj izvira  
 I dvojiga serca.  
 Vlak oblazen,  
 Totolazen  
 Naj se od tod poda!  
 O Kraljica! itd.

Antonia Jovan.

# Lidhlyeji k Marii Devici.

*Andante con moto.*

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Slovenian. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics (p, mf, cresc), and articulation marks. The lyrics are:   
 Ma-ri-i De-vi-ci, Ne- bi-ki kaaljiel se čim id-joči, Le-   
 ja pro-si-je, Je-o-na pre-mila Bo-za ma-jo-ri-la.   
 Kolkral že za tedno sim obljubil, O presveta, moja mati ti!   
 De-le Jezu-sa bom vereno ljubil, De-le Njema-vi u-da-no-sti   
 Bom ročsto u-selej večno lu-žil, Oh, pa ni-je klan-ovl-no-   
 sti.

*Marii Devici, itd.*

Flo obljuba komaj je storjena,  
 Komaj Tebi se prepovročim;  
 Če je duša moja radodlena  
 Ker tak naglo spet se pregrešim,  
 In ljubezen zopet pogasena,  
 In za Jezuša več ne gorim?

*Marii Devici, itd.*

O Marija, ljuba mati moja!  
 Lj nevarnost, ki mi tu proti,  
 Glej, če mila moina roka Tvoja  
 Dret taisto me ne obderži,  
 Bo agubljena oboja duša moja,  
 Ki lebi priti mi mogoče ni.

Janca Volcic.

# Na Smarni gori.

Andantino

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "V or-odnini kraljici kraljica sveta! Z nebes ogledu-je do-". The second system continues: "lido solca, ki se vrti vse tvoje polje, In o te bi so-". The third system includes a "ritard." marking and the lyrics: "srečni sred. O zgodnja Danica, nebeška kraljica! Česena mi bod!". The fourth system concludes with: "Česena mi bod!". The piano part features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.

Marija premila! - ti zame skerbiš,  
 Marija, je sila, - z nebes se spustiš,  
 Med nami prebivaš - poslušas svoj ljud,  
 In svete razlivaš - polajšas nam bud.  
 O zgodnja Danica, - nebeška kraljica:  
 Česena mi bod'!

Me grenke težave - boleani dexše,  
 Aji druge zmolnjave - precasto more,  
 Na goro pritečem - pri tebi klečim,  
 Besedo ti rečem, - si srce ohladim.  
 O zgodnja Danica, - nebeška kraljica:  
 Česena mi bod'!

Na grešno pot rajdem, - Bog stegne zame,  
 Pa vsmiljenje najdem, - pri tebi trepeč,  
 Skesana voa duša - se k tebi podam,  
 To tebi odpuša - Bog grehe mi sam.  
 O zgodnja Danica, - nebeška kraljica:  
 Česena mi bod'!

Marija, ti draga! - prav Bojji si sad,  
 Marija preblaga! - studenec si gnad,  
 Nad tabo raduje - se vsako oko,  
 In vsak obiskuje - rad Smarno goro.  
 O zgodnja Danica, - nebeška kraljica:  
 Česena mi bod'!

Marija! ostani - mi mati vselej,  
 Marija me brani! - grešiti ne daj!  
 Nauči me, Danica! - pravično živeti,  
 Pomagaj, kraljica! - nebesa prejeti.  
 O zgodnja Danica, - nebeška kraljica:  
 Česena mi bod'!

# „Salve Regina“

*e Andante mod.*

Solo. Češena bodi, o kraljica, Nebes in zemlje Ti Gospa! Mogočna  
 vamiljena Devica, ki čistaj in brez madeža! Marija k tebi vbože  
 reve. Mi zaprejeni vpijemo, Oboje ka ni otroci E-ve v doli- ni  
 sola zdihuj- mo.

Češena bod' presveta Mati,  
 O Mati božje milosti!  
 Tako Te smemo imenovati  
 Ker porodnica Božja si  
 Marija, k tebi vbože reve itd.

Češena - naše bod' življenje!  
 Življenje poiastimo Te,  
 Častilo Tebi to čišenje  
 Ko mater' Jezusovi, gre.  
 Marija, k tebi vbože reve, itd.

Češena bodi brez števila  
 Velikrat naša Ti sladkost!  
 Češena pomočnica mila  
 In upanje v naši slabost!  
 Marija, k Tebi itd.

Oči prijazne v nas obrni,  
 O sladka in Dobrotljiva!  
 Lihodnje slege nam odverni,  
 Do smert' pokaž' nam Jezusa!  
 Marija, k Tebi itd.

Fr. Skoravč.

## VI.

## Cretetroglasni

## NAPREVI SVETIH PISAN

postavil

Gregor Rihar.



## Sveta Magdalena. I.

Andante

Magda le - na mlada, zala se lju - be - rni grešni vda, Sibi,

drugim pot ka - zala, ki prot peklu te pelja; Pa poslu - šiti je

zela Svete na - roko Je - zu - va - jo lju - be - ron je u - neta, - kalost

na se o - vi - po - da. Zalost - na se o - vi - po - da.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system has a treble and bass clef with a common time signature. The second system has a treble clef. The third system has a treble clef. The fourth system has a treble clef. The fifth system has a treble clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also some handwritten annotations like 'Zmo' and 'Ide' above the staves.

# Sveta Magdalena II.

Andante

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Magdalena mlada zala, se lju bejni grešni vda, se be". The second system continues: "drugica pot kralja, ki pot potku lje spetja. Pa no slusati je jela, luete". The third system: "navka jexu va - jo ljube zen je uro - la zalolna se v si roda". The fourth system is a piano solo section marked "Solo" and "Andante".

"K nogam Jexusa se vsede  
 Jokajoča v Njega xri,  
 Tolariwns sliš' besede:

"Odpuseno ti je vse."

In od zdaj je le ljubila  
 Samo Njega preserčno,  
 Je nar boljši del zvolila,  
 Ki je oduxet ne bo.

Ta tud' Jexus jo je ljubil,  
 Kar takrat je očitno bilo.

Ko je Lazara obudil  
 Je uslišal nje prošnje?

Ko se prvo njej prikaze  
 Sam, kivolane x vo močjo,

Tudi takrat on pokaže  
 Kak močno, da ljubi njo.

Če za tabo smo hodili  
 Ho si bila grešnica,  
 De bi zdaj Bogu slušili,  
 Prosi o spokornica!  
 De bi tu se spokorili  
 In, ko ti, ljubili ga  
 Bi na grehe našostili,  
 Prosi, o spokornica!

# Od Marije Device na Liplarku.

*Allegretto*

Sred gozdičev, vinških gričev pšlabbet lep zelen sloj, Hjer zvočila  
 Mati mila se je v novo kraj piasa. Stehl le-tol so De-velo  
 še nad osemnajstim st, Ho v deke-lo ja karde lo. Kipki silni  
 kor porisla.

Kod nevarni in prešerni  
 Nič ne čista Božjiga  
 Do Marije mu ne bje  
 Vseom nič običajega  
 Lud neveti če zatreti  
 Dneve Božje matere;  
 Če pobrali, pokončati  
 To nje altarjev dragò ve.

Takrat abrala Mati zala  
 Ljubo stran je Liplarko,  
 Na hrastiču, na tem griču  
 Nje podobò našli so  
 Sveto Dvico in Kraljico  
 Ločastili prav hitè,  
 Vaj znevejo in spletejo  
 Tolor nad podobò nje.

Ludo kmalo je kazalo,  
 De je kraj Marji svet;  
 Hjer veselo oživelo  
 Mervò dete tu je spet.  
 Stehl v krumu so na Kasma  
 Materi ga pred beli;  
 Laupljivo dete živo  
 Mati tukaj spet dobi.

Glas od tega se razlega  
 Močno vrc sem množica  
 Do Marije s Horvatiye,  
 Dolgne Krazne, Kajerja  
 In kapelo majhno belo  
 Na tem hrbeču zidajo;  
 Ho se zdira in zalira,  
 Spet le novo ravnajo.

Se zmnosije, naračuje  
 Truma romarokih ljudi,  
 In kapela lepa cela  
 V Božji kraj se poveti.  
 La Marija tukaj slija  
 Le tolaž na prošnike,  
 Naj premila bi prosila  
 Za nas revne vedno še.

Peter Hvingar.

# Roženkranska.

*Alllegretto*

Česena cvetlica, Marija česena! Gledaj, Te v rožicam, gost  
lice prebitram, Tri cvetke slavi to, ker volvo, iaste lo si  
v serce sadim, De Te beča stihn. Česena cvetlica, Marija čese  
na!

Česena cvetlica, Marija česena!  
Koi vedno slovela,  
Boga si spočela,  
Tonixno novila,  
Trecisto rodila  
Si sla ga darvat,  
Pa našla svoj rad  
Česena cvetlica, Marija česena!

Česena cvetlica, Marija česena!  
Ton v mir nai in spravo  
Toli se kervavo,  
Viga se da zbiti,  
In v lornjem sviti.  
Kriš nese letko,  
Je križan britko.  
Česena cvetlica, Marija česena!

Česena cvetlica, Marija česena!  
Castim te prexivo  
Sin vstal je častljivo!  
Je v raj sel ose slave,  
Tostal Duha sprave,  
V nebesa vzpel,  
Te vencial vesel.  
Česena cvetlica, Marija česena!

Česena cvetlica, Marija česena!  
Do Tebi zdihujem,  
Nad grehi zalujem,  
De mati promila  
Bi Tona prosila,  
De venca me kolaj  
I cveticami v raj!  
Česena cvetlica, Marija česena.

© Maršič.

Kamnotsharna Egerjeva.



1

VII.

Čretroglasni

NAPREVI SVETIH PISEM

postavit

Gregor Rihar.



Sveti večer I.

MD 890/1960

*Andante*

voj se žari, Go - to - vo ži zarja ta - kvo ne sveti.

The musical score consists of several systems. The top system features vocal parts with lyrics: "zarja nebeška pre-". The second system continues the vocal parts with lyrics: "čudna nam sije, ne- bes- ke sladko- sti na serce nam plijš". The piano accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs, featuring complex rhythmic patterns and dynamic markings such as 'f' and 'tr'.

*Sam:* Kje vendar tak lepo veselo pojo?  
Gotovo to petje na zemlji ne bo!

*Vsi:* Na nebu duhovi  
Tak lepo pojejo,  
Bogu v visokosti  
Zdaj slavo dajejo.

*Sam:* Dovedte, kaj vendar pomeni vse to,  
Zakaj veseljuje zdaj celo nebo?

*Vsi:* Nočoj se obljuba  
Pre sveta spolnuje,  
Mesija na zemljo  
Se nam ponižuje.

*Sam:* O sreča nesmerna za nas je ljudi,  
Tak srečne ni bilo nikol' še noči!

*Vsi:* O case presrečne  
Smo mi doživeli  
Kar davno želeli.  
O zdaj smo prejeli! -

*Sam:* Dovedte, kje dele presveto leži,  
Oj dele nebeško, Mesija ljudi?!

*Vsi:* To dele presveto  
Neskončno živeno  
Je v revnemu hlevcu  
Ponižno rojeno.

*Sam:* O čudna ponižnost zveličarjeva,  
On stvarnik, neskončni se v hlevcu <sup>rode!</sup>

*Vsi:* Pastirčiki revni  
Zdaj k njemu hitijo,  
V nedolžnosti svoji  
Ga lepo častijo.

*Sam:* Hliti mo, tecimo zdaj k njemu tud mi,  
Pri njemu se milost naj večji dobi!

*Vsi:* Le pojmo vsi k njemu,  
Ga srečno častimo,  
In svoje nadloge  
Mu zdaj potozimo.

# Sveti večer II.

*Andante*

*ad libitum*

Bo konci naro-di, iz sanj se zdramite, go-

spod je prejenjal od jeze serdi — te

to ste angelj narvanja pa,

stircam vese-lje, de upolnil jeho-va na rodov je želje.

I. I. III glas  
 I. I. I. glas  
 V. glas

4

Ličar je rojen, berž k staji te- cimo, le že- čiga v jaslih, Ča.

*And.* stimo, moli — — mo! *And.* stimo, moli — — mo!

Lostala noč je  
Beseda resnica,  
De Sina rodila  
Na svet bo Devica:  
Ličar je rojen—  
Berž k staji tecimo,  
Ležčiga v jaslih  
Častimo, molimo!  
Ličar. itd.

Nebesa in zemljo  
Vselej pričinja,  
Lij' v sredi noči se  
Lor jutrenji zgrinja—  
Višavi duhovi  
Slavijo Gospoda,  
Ki vzel je prekletje  
Iz Eve naroda.  
Ličar itd.

Vse ljudstva po zemlji  
Ukajte veselo,  
De vam je rešenje  
Previdno dospelo.  
Stopila je kači  
Na glavo Marija,  
Odkar vam Devica  
Je dala Mesija.  
Ličar itd.

Janez Valjavec.

Kamnovoharna Eggenjere.

## VIII.

## Čreteroglasni

## NAPBEVI SVETIH PBESEM

postavil

Gregor Rihar.



## Gospodov dan.

*Andante sostenuto.*

*f* Dovedig - ni, duša, se, iz prača, Proč nebo danas se boži! - Vcu - *p*

*f* tilih sovinih svetga straha Zapusti svetne vse re - či: Gospo - dov dan *ff*

*p* praznovan Sev duhu bo po - bož - no - sti sti.

 The musical score consists of four systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system features a piano solo with a first ending bracket. The fourth system is a piano solo. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f, p, ff), and articulation marks.

Česenje božje src pobožnih  
 Karkoli čulov le je zmožnih  
 Naj slavo božjo zdaj pejo:  
 Gospodov dan  
 Naj praznovan  
 V česenje božje vedno bo.

Za božje milosti nermerne  
 Lahvale večne smo dolini,  
 Udani vsi ljubezni verne  
 Darujmo na altar dari:  
 Gospodov dan  
 Naj praznovan  
 V zahvalo bo vsih milosti.

In kadar Duh nam omaguje  
 Ho čert in zleg nas tareta,  
 Naj v sveti hiši izprosuje  
 Pomoč zato od Stvarnika:  
 Gospodov dan  
 Naj praznovan  
 S ponizno prošnjo bo srca.

Sostavno.

Sv. Anton pušavnik.

Svet' Anton izgled nam kaže, de krati - mo vsako strast; ker po -  
 svetna sreča kaže, In za pe - lje v grešno slast. Po Gospo - dovim pri -  
 ho - du v tretjim veku se rodil, Tri E - giptov - skim naro - du Zlahnai -  
 ga stanu je bil. Tri E - gip - tovskim naro - du Zlahniga stanu je  
 bil.

Razstavno.

Svet' Anton izgled nam kaže, de krati - mo vsako strast, ker po -  
 svetna sreča kaže, In za pe - lje v grešno slast. Po Gospo - dovim pri -

ho - du v tretjim vekhu se rodil Pri Egip - tovskim naro - du Zlahni.  
ga stanu je bil. Pri Egip - tovskim naro - du Zlahniga stanu je

bil.

Neki dan ko v cerkev pride  
Božji glas ga doleti,  
Polna milost ga doide,  
"Kdor ubogim vse zdeli"  
To si za ukraja postavi;  
Kevnim vse blago randa,  
Sestro v samotlan pripravi  
In v pušavo se poda.  
Kruh le in vodo je vřival,  
Lehal pa na golih tleh;  
Z delam in molitvo odriival  
Je skušnjavo, zmoto, greh.  
Mnogo let takó v ostroosti  
Živel samimu Bogu.  
Zvedóti od njegaj svetosti  
Vrejo k svetimu možu.  
K njemu učenci so se zbrali,  
Njegaj sprednika storé,  
Si zaklade pripravljali,  
K' molj in rija jih ne vne.  
Ko Maksimijan z morijo  
Verne končevat začne,  
Gre Anton v Aleksandrijo  
Tudi njim pridruži se.  
Starčiki v sto in petim letu  
Zdihnil dušo je Bogu,  
Zgled zapustil nam na svetu,  
Sel k Očetu je Domu.

V veri tam jih poterduje,  
Muki nobenik se ne bat',  
In živo jih spodbuduje  
Vse za Kristusa prestat'. -  
Ko v Egiptu od Arija  
Kriva vera se vpelja,  
Grečo spet Aleksandrija  
Viditi Antona ima.  
Serčno zmote je zavračal,  
Krivoverca osramotil,  
In zgubljene spracobračal  
Ter v pušavo zopet sel.  
Ko mu smert se približuje,  
K' se učence sklice vse,  
V stanovitnosti vterdjuje,  
Zadnje uke jim daje.  
Bratje jim priveróno pravi,  
"Koncu bliža se moj čas;  
Tamkaj v boljoi očetrjavi  
Upam zopet vidit vas."  
"Serca od ljuberni božje,  
Naj se bolj in bolj vřigo,  
V skušnjah vašej naj orožje  
Delo in molitev bo."  
Kli v nebesih zdaj prebivaš,  
Opredljubi svet Anton!  
Zam, kjer čast nekončno vřivaš,  
Bod mogočen nam patron!

# Svetimu Jožefu.

*Andante sostenuto.*

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Svet-ti Jožef! dano naj po - je Pel-bera moje ti ser-". The second system continues: "ci; In sla- vi zal- sku - ge tob - ja, Ki- ti venca tam kra-". The third system: "se. Blažen si, ko- te je zbrala ehtlost bož- ja že- ni-". The fourth system: "na, In moza eha- ri - i da - la Po spo - iet - ji Kristu -". The fifth system is a piano solo marked "sa." and ends with a double bar line.

Čast Devici ti si hranil,  
 Žnjo v devilstvu si ostal;  
 In umora Dete ubranil,  
 Ko Herod ga je iskal.  
 Kralja bil nebes si zemlje -  
 Ki svetnikov je svetnik,  
 In svetá pregrehe jemlje -  
 Samiga Boga rednik.

On zato pa dal je tebi  
 Polnost gnad, oblast, časti,  
 Slednjiga ti sprosiš k sebi,  
 Kdor se koli ti xroči.  
 Ti tedaj nam prigovori,  
 Sveti Jožef! božji raj,  
 De steboj v nebeškim zbori  
 Bomš skupaj vekomaj!

Janez Kaljavec.





## PESMI ZA ŠMARNICE

postavil

GREGOR RIHAR



X *Marija v rajskem vrtu.*  
(Domica Trčaj XIII. - list 2.)

*Moderato.*

*V vrtu tam umkraj sveta Rajske cvetke nam cveto, Ali na vidi jih oko! — Tam sve-  
glejte De- te presveto Materi v naročji spi, Serce njega govori, Kako*

*tost svoj dom ima, Tam v pokah nevesta sveta Sinka ima Boga Očeta, Vanj zažubljena ma-  
mater prolepo Ljubi, in se z njo raduje, Last in hvale nji skazuje, Angelci okrog sto-*

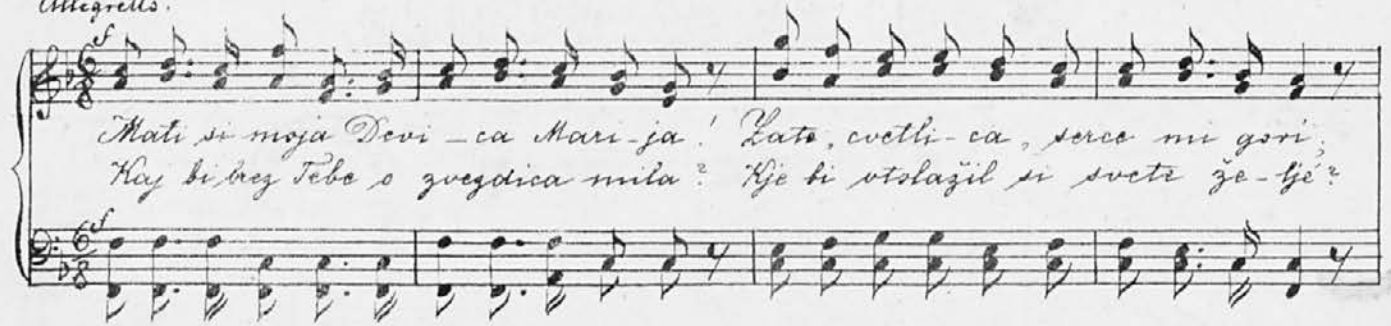
*di! Polna svete čisto sti, Polna Božje milosti, Njega volji se zroči, In po-  
je ka veselje ino čast, In uživaje rajsko slast, Votreci njemu kneperne, Rajske*

*nizna se skazuje, In serce in vse daruje,  
vence mu plelejo, Rajske pesmi mu prožejo.*

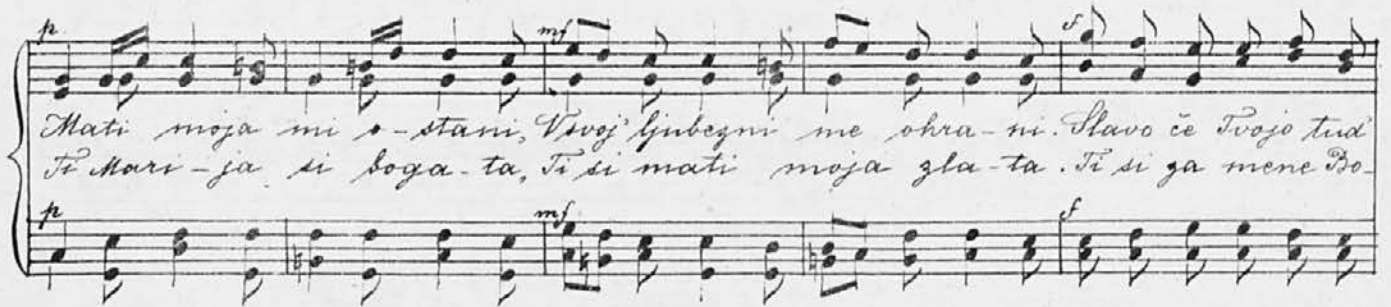
3 X *Mati si moja - Marija.*

(Danica tvojá XIV - list 4. -)

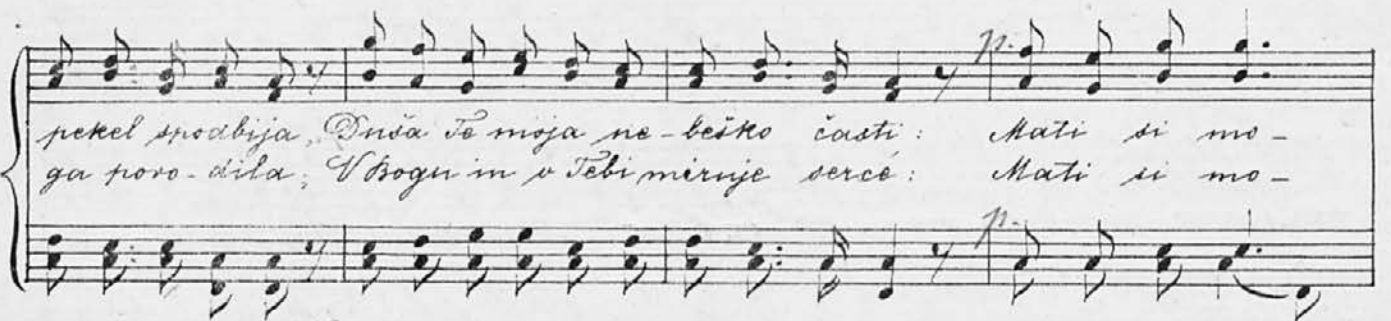
*Allegretto.*



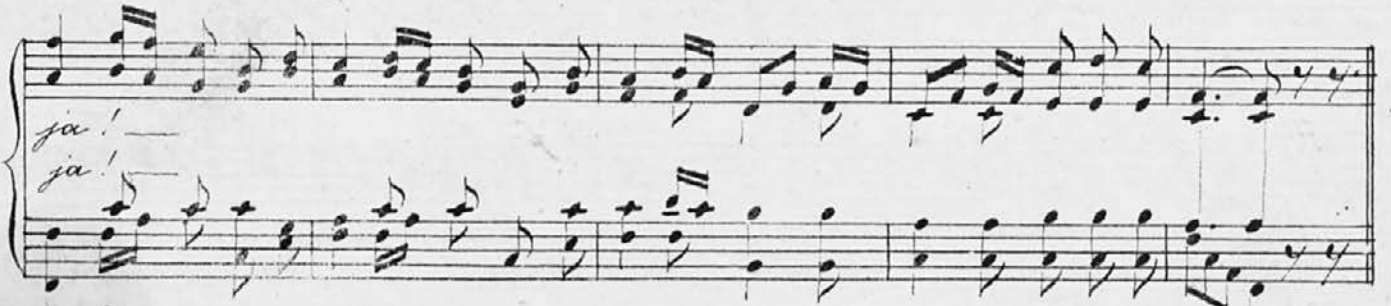
*Mati si moja Devi - ca Mari - ja! Lato, cvetli - ca, serce mi gori,  
Hay si brez Tebe o zvezdica mila? Kje ti otolazil si svete že - lje?*



*Mati moja mi o - stani, V svoj ljubezni me ohra - ni. Slavo če Tvoje tud  
Ti Mari - ja si boga - ta, Ti si mati moja gla - ta. Ti si za mene do*



*pekkel spodbija, Dnša te moja ne - beško časti: Mati si mo -  
ga novo - dila, V bogu in v Tebi miruje serce: Mati si mo -*



*ja!  
ja!*

*Sončni obraz če ti v mene obrnem,  
Kako pogleda me Tvoje oko.  
Sladka si o mati moja,  
Blagodušna milost Tvoja.  
Vse, vse bridkosti od mene odvernem.  
Bog mi je mili, pri sercu sladko:  
Mati si moja!*

*Angeli božji ti pevajo slavo -  
Ljudstva časte te ponižno z menoj.  
Laj si mati. Ljuba, sveta,  
In za blagor vseh uneta!  
Se mi pomagaj v nebeško sirjavo,  
Večno boga tam častiti s Teboj:  
Mati si moja!*

*Marsic.*

# Čast Marije Device.

(Družica tretjaj XIII. list 2. —)

Allegretto.

O sveta Devi-ca! lej, večna je čast, Mogočna Kralji-ca! lej, večna oblast. K'jo  
Te preden migljale so zvezde svetle, Na nebu ka-za-le Neznane ceste, To

Bog Ti je dal, Od kar Te je zbral Za mater Sinu-nas rešit težav? Te preden je, stavlil v te  
Kterih ko kdaj Leskečejo zdaj: Si bila že v Njemu od veko-maj. In preden cvéthice i-

čaje zemlje. In preden je vgradil študentov mejo, Se sonce svitlo Na nebu ni blo. T-  
mele so rast, In pred ko so tice zapele Mn čast. In pred ko spozna Sa angel- Boga - je

me je že Tvoje Lvoljeno blo.  
bival le Bog in bila si Ti!

O sveta Devica,  
lej, večna je čast,  
Mogočna kraljica  
lej, večna oblast!  
K'jo Bog Ti je dal  
Od kar Te je zbral  
Za mater Sinu-nas  
Rešit težav —!

Janez Volčič.

# Dar Marii.

(Danica III. list 2.)

*Andante.*

svetli- ca-mi Te venčamo, In z limbarji Te kincamo, Naj krog neba bo  
Iz šest pukti molitev gor. Naj ti Te' doni tud' petja zbor, Naj kviško gre naš

vih blišav In zrak sveta polno di-šav; Naj soneni žar in celi svet bo  
jek globok, In vse želje na kraj visok, Kjer Mati tam v časti sedi In

Te- bi v dar, o rajski cvet! Prod Tvoj obraz poklekne mo, Ulesi nas- Te  
grešnikom pomoč deli; Marija Ti! Pomagaj nam, De l' skupaj bli kdaj

prosimo! Ulesi nas Te pro-simo.  
z Jezusom De l' skupaj bli kdaj z Jezusom!

E. Tomšič.

*Opomba:* Igraj drugo versto (za levo roko - Bassschlüssel) za oktavo višje.

## Pesmi za smarnice

postavil  
Gregor Rihar.



## Prva smarnica.

(Danica tujaj 12. list 9.-)

Andante

*f*

Marija vir si nam, ve selja, Zakaj si sereno Ti ne peli, lasti-ti prav ne krope-  
 Marija Ti si sladko-mila; Zakaj si k sebi ne hi teli, pomoči tvoje ne ge-

*ff*

neli, ko peti nas navda ja zelja? Marija Ti si gubez-niva; Zakaj bi  
 le-li, ko tare nas življenja sila? Marija Ti si nam Da-rica, Le kam o-  
 Marija Ti nebes-ke vrata; Zakaj bi

*f*

Te - be ne ljubi, Sladkosti Tvojih bi ne pili, Obraz ko Tvoj si nam od-  
 či - bi obla-čali, Življenja čolnic kam pe-gali, Ko svetna krije nas tam-  
 Te - be ne pro-sili, De enkrat bi nam v smertni sili Sija-la Tvoja gar-ja

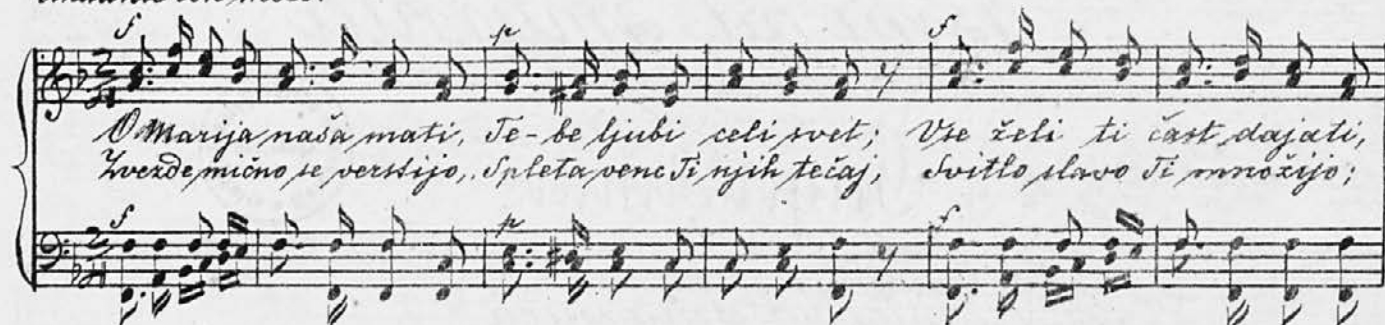
*f*

kri-va?  
 ni-ca?  
 gla-ta?

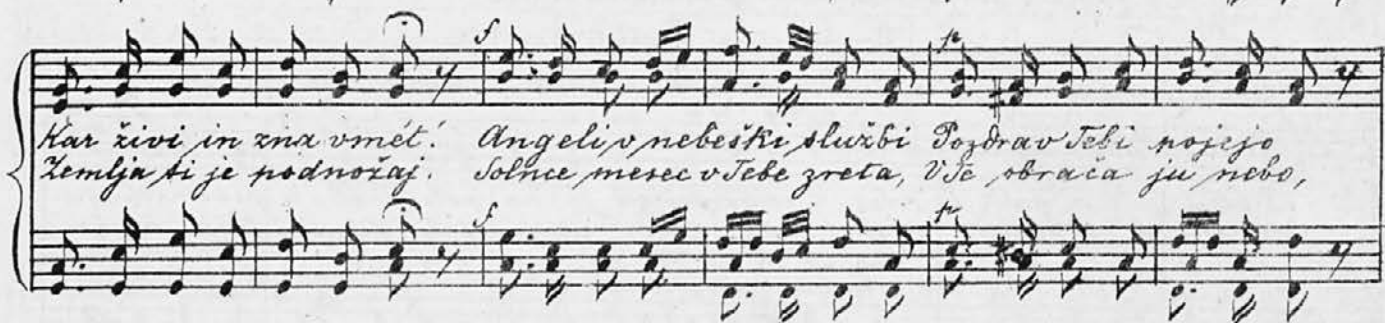
# Marija ljuba mati.

(Danica letaj 11. l. 23.)

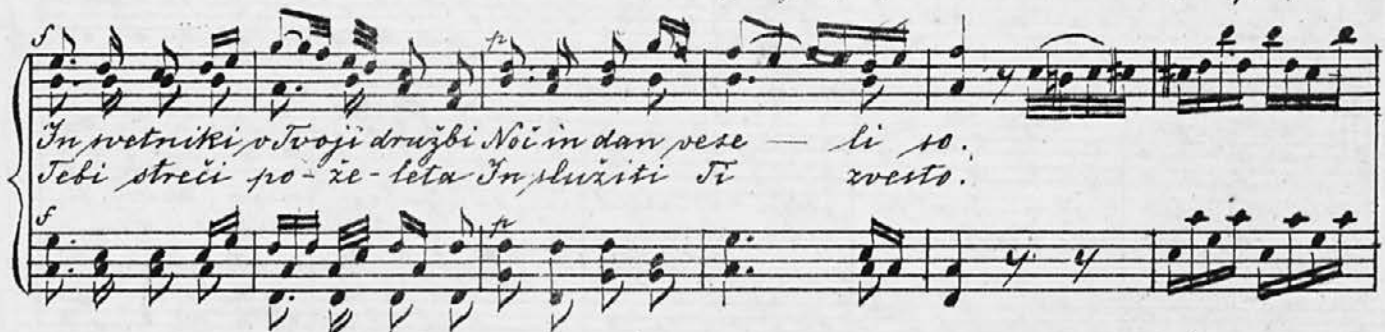
Andante con moto.



O Marija naša mati, Te be ljubi celi svet; Vse želi ti čast, dajati,  
Zvezde mično se verstijo, spleta venci njih tečaj, svetlo slavo Ti množijo;



Kar živi in zna vmet! Angeli v nebeski službi Pozdrav Tebi pojejo,  
Zemlja ti je podnožaj, Solnce, mesec v Tebe zreta, Vse obrača ju nebo,



In svetniki v tvoji družbi Noč in dan, vse — li so,  
Tebi streči po — že — leta In služiti Ti zvesto.



Tu na zemlji ročice lepe,  
Se ozirajo v megle,  
Nas ljudi od grehov slepe  
Zavračujejo na Te.  
O ti hladno serce moje!  
Kaj te vklepa, moti, mar,  
De ne ljubiš mater svoje —  
Polj ko vso minljivo stvar?

Oh raztergaj vse vezala,  
Serčno zemlje prahi otres!  
Duša moja, boš li spala?  
Vstani, vstani že zares.  
Sproži, kar se v dušo gine,  
Vzdigni, no razberi glas,  
Ko govonovi z belih line  
Poj Mariji vsaki čas!

# Marija Danica.

(Danka kraj 12. l. 2.)

*Allegretto.*

Marija, bod' čisnati juterna Danica E-naka, ni nobena Ne-boška, si kra.  
Je Eva prva, mali Nevesta zlo grešila Si hotla ti postati Nam druga, mali

ljica, Pred solncam siješ Jexusam, Vsa mila grešnikam: Naj tebi pribe-žijo, De  
mila. Ti kaci sterla, si glavo, Odperla nam nebo; Si je zu-sa rodila, Po

milost zado-bijo!  
njem nas razsvellila.

Pobožnim bod' Danica,  
O, pravo pot jim kaži,  
V skušnjavah pomočnica,  
V nadlogah jih tolaži;  
Pridob' kristjanskim jim serčnost,  
Jih pravo uč' mo drost,  
Razsvetli pot, resnice,  
Podoba Ti resnice.

Pod' grešnikam Danica,  
Vbožih prot se usmili,  
Pod' mila jim prošnjica,  
Pomagaj v dušni sili,  
Ko se poboljšati žele,  
In te, tebi pribeže;  
De bojo se hvalili  
In Jexusa ljubili.

Spokornim bod' Danica,  
Podpiraj jih v slabosti,  
Obožja porodnica!  
Tolazi jih v britkosti,  
De v greh se ne povernejo  
In ne omagajo:  
Vsim dobrim, močine stori  
Poterdi jih v pokori!

Vsim vernim bod' Danica,  
Razsvetli dušno tmoto,  
Mogočna ti Devica!  
Obvar, pred graham, zmoto!  
Le pot pravice vodi nas,  
Pomagaj zadnji čas,  
V nebesa nas pripelji  
Na večno raxveseli!

Burja.

# Marija vzor lepote.

(Sonica kćaj s. l. 34.)

*Allegretto.*

Lepa res je luč da-nice Na modrini ne-besa, Ko z bliščecim svojim  
Veli-čaven in mogočen Dneva kralja je ob-raz, Ko se iz-za gor vzdvi-

svitam Mej se-strice prives-lja. Ohlila lu-ne je svet-lo-ba, Ko no-  
gava In no-lyubja gore pas; Lepši, lep-ši pa ita-pi-ja, Mati

ljubi jo ne-bo, Da po-be-li s čistim spanjem Tonu-jočo v san gem  
je Gospo-do-va, Nadi vse, kar nas obdaja V lepim svetu le-pi-

ga.

Od danice, lune, solnca  
Zasniži je nje oko. —  
Zutranjo, večerno zarjo  
Ona premeri v tamo.

Og ničimur se ne more  
Nje lepota liciti. —  
Ona sama vzor edini  
Vseh vzorov nam žari.

S. n.



XI.

# Pismi za smarnice

poslavit  
Irgor Bihac.



## Prvi dar pomladi.

(Danica, tečaj VII. list 13.)

*Andantino.*

*mf*  
Z vi-jolia duhte-čih se sladko smeječin so-pek sim nabral. Mja ro-ka no  
Tak omem se ver-jeti, De ki-to čes vzeti, Kraljica nebes! Ozer-la z vi-

*f*  
vi-ja La se jih Marija, Da k godu ti danes v spomin jih bom dal. Al čes ga ve-  
sosti Iz bozje svetlosti se bodeš na mene, Marija zares: Oh na jo ná

*f* *mf*  
zilo so kito v voši-lo. Precista Gospa? Ljubezen nabrala, Ljubezen zve-  
kito z ljubeznijo zvitó - Na celo sercé! Se gato bo bilo, Se tebe sla-

*f*  
gala že sama e-dina so mojga serca.  
vilo, Se Tebi bo pa-lo Do zadnjiga dne!

J.V.

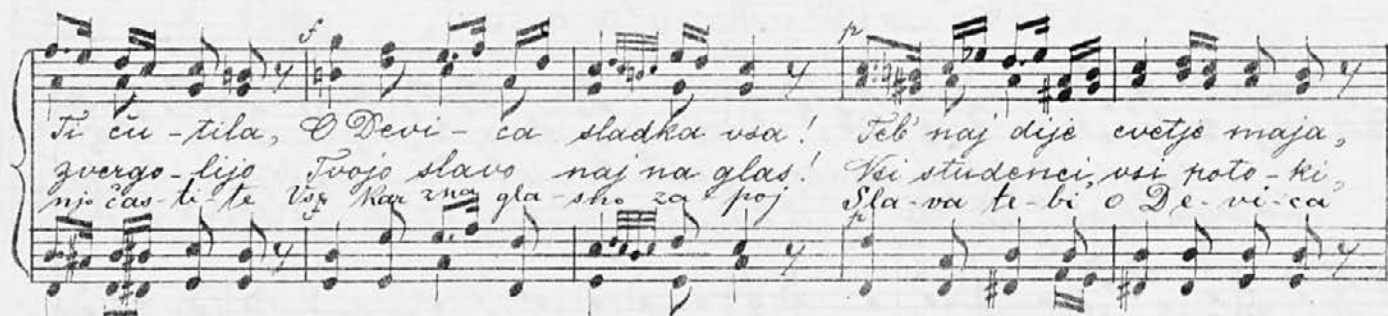
# Slava Marii.

(Danica, tčas III - list 10.)

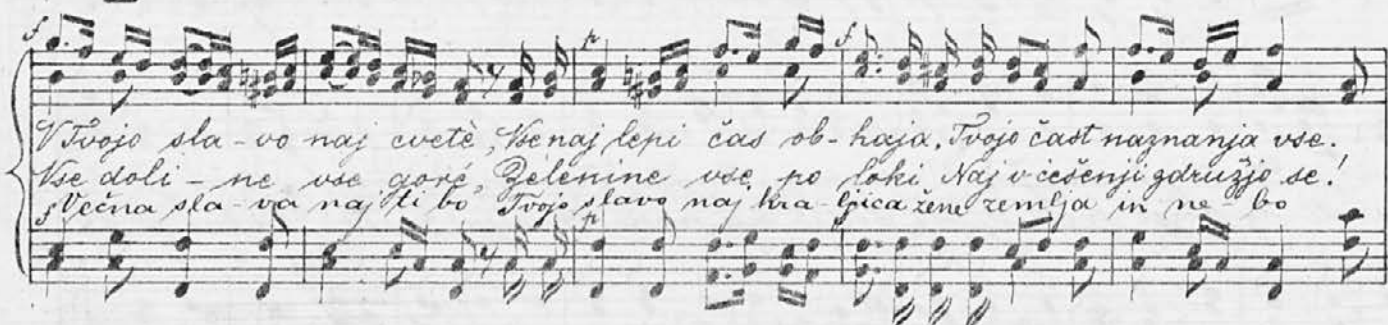
Andantino.



Naj ti zvijem, Mati mila! Venček cvetja maj-nika, Naj razlijem  
Vse stvari naj te častijo, Mati spomla-danski čas, Ki-le ptice  
Or-gle glas-no za-bu-či-te Glas povzdigni-te z menoj Vsi je-zi-ki



Ti cu-tila, O Devi-ca sladka vsa! Teb' naj dije cvetje maja,  
zvergo-lijo Tvojo slavo naj na glas! Vsi študenti, vsi nato-ki,  
njo ča-sti-te vsi kaj zna-gla-sho za-voj Sla-va ti-bi o De-vi-ca



V tvojo sla-vo naj cvete, Ne naj lepi čas ob-haja, Tvoje čast naznanja vse.  
Vse doli-ne vse gore, Zelenine vse, po Lohi, Naj v čišenji združijo se!  
glečna sla-va naj ti bo Tvoje slavo naj kraljica zemlja in ne bo



Orgle, glasno zabučite,  
Plas povzdignite z menoj;  
Vsi jeziki Njo častite,  
Vse, kar zna, glasno zapoj:  
Slava Tebi, o Devica,  
Vsega slava naj ti bo,  
Tvoje slavo naj, Kraljica!  
Zene zemlja in nebo!

Karl Kaliger.

# Slava Marii, prečisti Devici.

(Danica, letoj VIII. list 36.)

Allegro.

Slava Marii, prečisti Devici! Slavo ji pojmo veselo, mi, voi! Slava v nebesih ma  
Slavo ji pojte nedolžne device! Slava nji, ki je Devica devic! Slavo ji pojte mla-  
Pevci pobožni o vsi zaženimo! Kdor le premore naj vzdigne svoj glas, pridružen v petji. Ma

gočim kraljici, Slava po zemlji najglasno doni! Angelski kori Marijo slavite,  
dončev dušice! Nji, ki je varhinja vaših dušic, Slavo ji pojte vi starčki sivi!  
ri jo častimo. Slava zapojmo Mariji na glas. *mf* Slava Marija o mati premila

Slavo ji pojte iz cele moči! Slavo vse trume svetnikov ženite! V celih nebesih naj  
ki je varovala vas mnogih nadleg, Bla pomočnica vam vselej je vsili, Zopremeni la je v ve-  
Slava naj tebi na večno doni. Dvica ti Jezusa si nam rodila Slava zato naj se

slava doni!  
selje vaš jok,  
tebi glasi

Pevci pobožni, o vsi zaženimo,  
Kdor le premore, naj vzdigne svoj glas;  
Pridružen v petji Marijo častimo,  
Slava zapojmo Mariji na glas!  
Slava, Marija, o Mati premila!  
Slava naj Tebi na večno doni!  
Dvica ti Jezusa si nam rodila,  
Slava zato naj se Tebi glasi!

Janez

# Sladko ime Marija.

(Danica, tečaj II - list 18.)

Andante.

Sladko, sladko ime, Marija! tvoje je: Zvezda zgodnja, si Marija, si darica  
 Sladko, sladko ime, Marija! tvoje je: Si prečudna mila mati, kila, tvoje  
 wa, nedolžna diva devica čista modra

presvetla! Če tomote duh me zviija, Svetla si mi luci-ca; O sve - ti,  
 je serce, Češ pomoč ptokam, da - ti, Zbrisat grenke vse solje; Ma - ri - ja  
 sveta si <sup>neomadežna cve - lli - ca</sup> <sup>skrivna roza čistosti</sup> <sup>Devic - ca</sup>

sveti mi, Danica, svetla ti!  
 ti prosod mi mila mati, bod'!  
 čisti me, Marija, prosim te

Sladko, sladko ime,  
 Marija! tvoje je.  
 Tva nedolžna diva Devica,  
 Čista, modra, sveta si,  
 Neomadežna cvetlica,  
 Skrivna roza čistosti:  
 Devica čisti me,  
 Marija! prosim Te!

Sladko, sladko ime,  
 Marija! tvoje je!  
 Si Marija si kraljica  
 Tvega, zemlje in nebes,  
 Vselej močna pomočnica,  
 Kdor gaupna v tebe res:  
 Ako vidiš v brtiki sil -  
 Marija! smil' se smil'!

Sladko, sladko ime,  
 Marija! Tvoje je!  
 Prapke, si Marija, vrata,  
 Skrinja sprave in miru;  
 O Marija, hiša zlata,  
 Hiša požjiga sinu:  
 Pripelj' me v glati kraj -  
 Marija! v sveti raj! -

Karšič.

Kamnotis Egerjev.

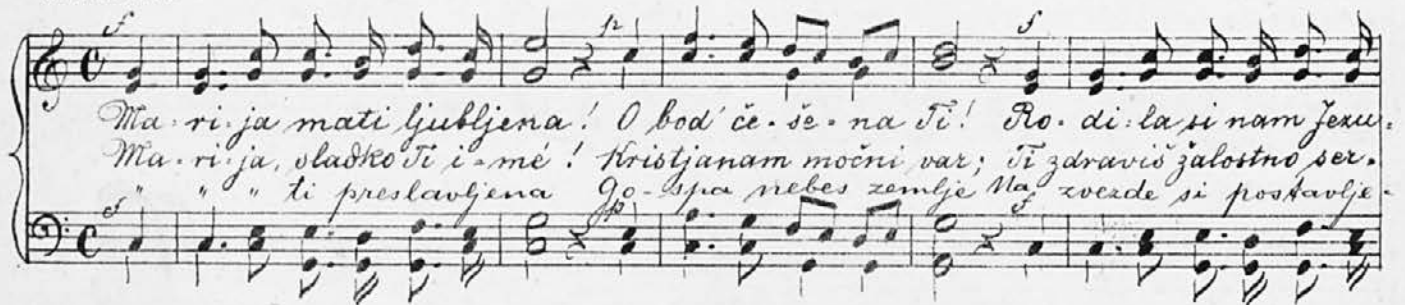
## Pesmi za smarnice

postavil

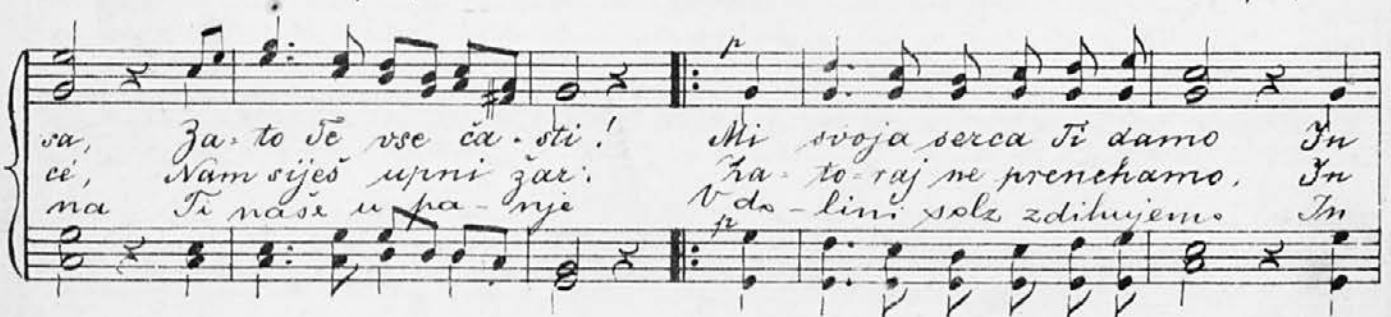
Gregor Dihar

Marii.

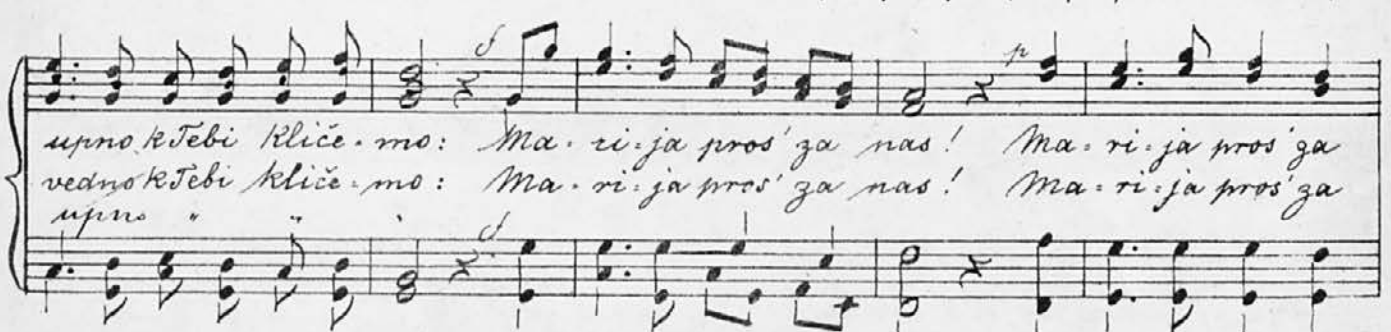
Andante.



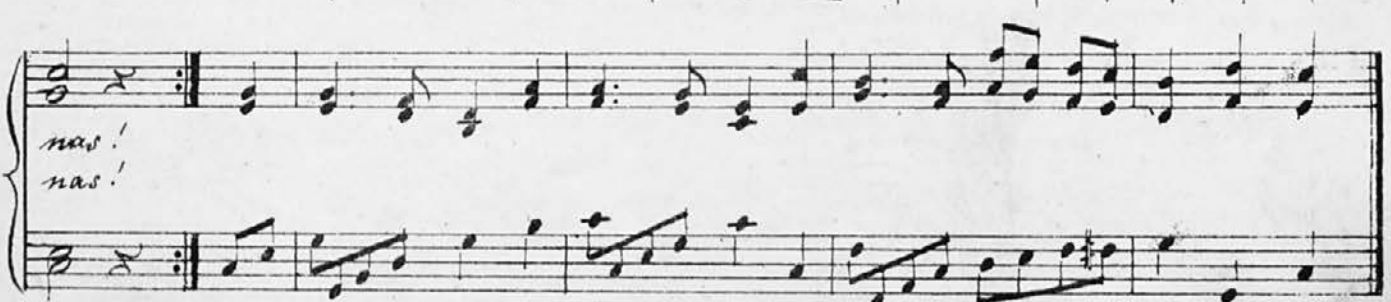
Ma-ri-ja mati ljubljena! O bod' če-se-na Ti! Ro-di-la si nam Jezu.  
Ma-ri-ja, sladko Ti i-me! Kristjanam močni var; Ti zdraviš žalostno ser.  
" " " ti preslavljena Go-spa nebes zemlje Ma-ri-ja zvezde si postavlje.



sa, Za-to se vse ča-sti! Mi svoja serca Ti damo In  
ci, Nam sijes upni zar. Ra-to-raj ne prenehamo. In  
na Ti naše u pa-nje V do-lini solz zdihujem. In



upno k Tebi kliče-mo: Ma-ri-ja pros' za nas! Ma-ri-ja pros' za  
vedno k Tebi kliče-mo: Ma-ri-ja pros' za nas! Ma-ri-ja pros' za  
upno "



nas!  
nas!

# K Marijnimu presv. sercu.

(Danica tč III list 36.)

Allegretto.

O Ma: rija naša ljuba mati! Sprejmi v milostno Ser: ce, Verne  
 Vse duhovne o Marija mati! Sprejmi v milostno Ser: ce, Naše  
 Naše stariše o Marija mati! Sprejmi v milostno Ser: ce, Ti jim

vse skup, ki jih Tvoje množce Tebi danš priporo - če, O Ma: rija o Ma:  
 duše vedno jih te - ži - jo naši grehi jih skerbje, O Ma: rija o Ma:  
 vračaji ti jim vbilno plačaj, Noč in dan za nas skerbje, O Ma: rija o Ma:

rija! Ti imaš milostno Serce, K tebi se tebi kopex: nijo naše misli in že,  
 rija! Ti imaš milostno Serce, Spros naj Bog duhovnam vliši njih molitve in pro  
 rija! Ti imaš materno Serce, Vsi smo tvoji sini hčere naše serca se že.

le.  
 trje.  
 le.

Vse nedolžne o Marija, Mati

Sprejmi v milostno Serce

Varuj, varuj, varuj njih nedolžnost,

Varuj da se ne izgube.

O Marija, o Marija!

Ti deviško imaš Serce,

Vsi želimo Tvoji biti -

Tvoji bratje in sestre.

Otročice o Marija, Mati!

Sprejmi v milostno serce

Teb nezvest noben nobeden biti

Vetekomaj niteolj ne sme.

O Marija, o Marija!

Otročičko imaš Serce;

Otročiči tvoj čmo biti:

To je, to je ljubo ime.

# X Marija naša pomočnica.

(Danica ticaj III. list 43.)

Allegro

Ti ki nad trume ne. beske vse bližnja pred je - z usam znajdeš se! Ti, mati Go.  
 Du. se ki v grešnih ve. zeh tiče, K tebi vse zgre. vane pri. be. že; Prot Tebi o.  
 Du. se v skušnjabah ki jih tero K Tebi Ma: ri - ja se za: te: ko Ti mat' ljubez.

spo. dova naša pomoč Razjasni nam a. ma in pameti, noč. Prosi Ma.  
 bra - ča. jo solzne s. ci - O mati prečni. la usmil' se jih Ti!  
 ni - va se v blunje ozri, In silne skušnja. ve jih čiste otrni!

ri. ja prosi za nas Zdaj in posebno na zadnji čas!

Duše terpinčene od britkost  
 K Tebi zdihujejo za serčnost;  
 Izproi, Marija jih ljubmu Bogu  
 Zalobi pomoč jim od svojga Sinu!  
 Prosi Marija i. t. d.

Linba nedolžnost tud' klice v Te  
 Deb' si privarovala čist' serce  
 Se v Tebe ozira z doline solza  
 Zaupanje terotno do Tebe ima  
 Prosi Marija i. t. d.

Bog Ti veliko je dal oblast  
 Torej, Marija! Ti gre vsa čast  
 Podpiraj nas s svojo močeno prošnjo  
 De srečno vsi pridemo k Tebi v nebo!  
 Prosi Marija i. t. d.

# Jobožnost k Marii.

Moderato.

No le. to se zbu. di no. vo', In ro. xi. ce se raz. cre. to', Ho  
 Ho zar. ja zjutraj ru. me. ni In be. li dan se nam rodi, In  
 Ho solnce nam ga go. ro gre Ste. vi. lo zvezdic se u. zge, In

pesmi ptičev se gla: se Mi nekam sili koj ser. ce: K' podobni mili upno  
 preden delat grem, t'rdó, Me nekam želje že že. no: K' podobni mili upno  
 preden tuden zamijim, Se nekaj v sercu prav želim: K' podobni mili upno

grem Ma. ri. ji hvalo čast dajem.  
 grem Ma. ri. ji hvalo čast dajem.  
 grem Ma. ri. ji hvalo čast dajem.

Ho ovet me tare, zapusti,  
 In prece za. me tuteaj ni  
 Ho bliža se mi gadnja pot,  
 Obeznem k viru se dobrot:  
 V podobno, milo upno grem,  
 Mariji hvalo, čast dajem!



# Pesmi za smarnice

postavit

Gregor Pihar.



Od presvetiga serca M. D.  
(Danica soci. 10. list 40.)

*Allegretto.*

Ma-ri-ja glej zročimo ti serca v roke tvoje Daj serce nam ti svoje De.  
Daj serce za vese-le ve-dro; ko jutro krasno za tožne milo jasno Ho  
Daj serce upa polno, Ho ga topi brit-kosti in ko rose sladkosti Iva.

vica čista vsa! Daj serce kakor tvoje Ho čist plemen go-re-če Ho  
mračna zarija. Daj serce krolko spravno, ki vest krivic mu mine Ho v  
ležno do Bogga. Daj serce terdno, križa O-klenjeno v življenji De.

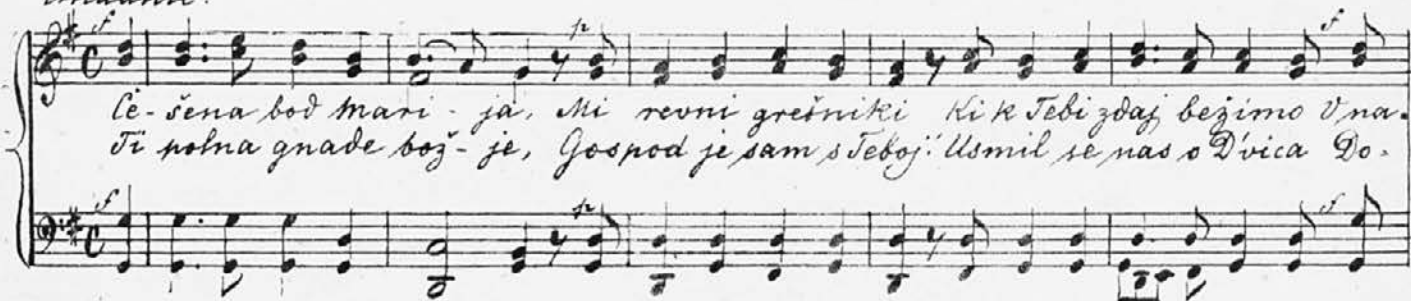
li-li-ja cve-te-če, les-ke-če ve-roma. Daj serce nam ti svoje De.  
zraku dim pozgi-ne, al kamen v dnu morja.  
vzdigne se v vstaje-nje Do ra-ja večiniga.

vica čista vsa!

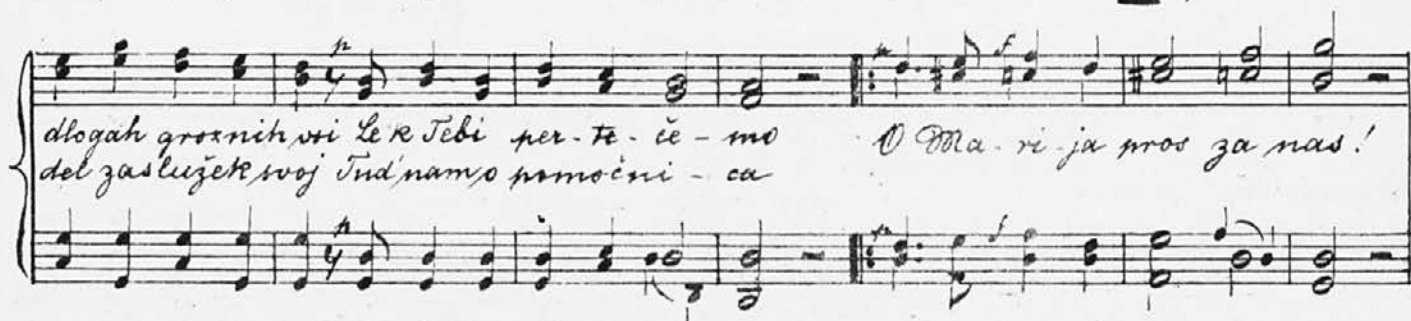
# Češena bod Marija.

(Danica teč. 10, list 19)

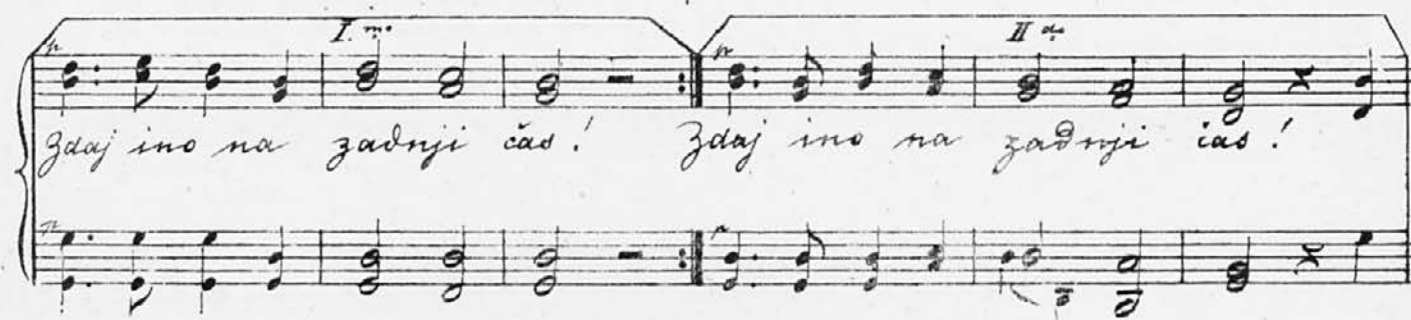
Andante.



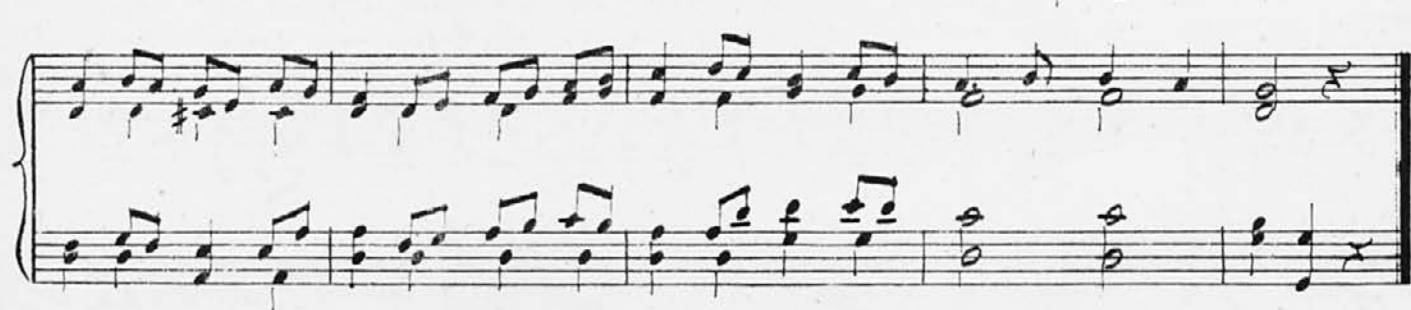
Če-šena bod mari-ja, mi revni grešniki ki k Tebi zdaj bežimo v na-  
Ti polna gnade bož-je, Gospod je sam s Teboj! Usmil se nas o D'vica Do-



dlogah groznih vi Le k Tebi per-te-če-mo O Ma-ri-ja pros za nas!  
del zaslužek svoj In nam o pomočni-ca



I.<sup>mo</sup> II.<sup>to</sup>  
Zdaj ino na zadnji čas! Zdaj ino na zadnji čas!



O zegnana Devica,  
Med vsem ženami ti,  
Le enkrat, prosimo srote,  
Na nas se mil' ozri!  
Odverni časov zmote!  
O Marija pros za nas  
Zdaj ino na zadnji čas!

In zegnan sad telesa  
Je Tvojga: Jezus, Bog!  
Zatorej pomočnica  
O reši nas 'z navlog!  
O reši, reši D'vica!  
O Marija pros za nas  
Zdaj ino na zadnji čas!

# Pozdrav Marii Devici.

(Dunica teč. 12 list 6.)

Andante.

De - vica po - če - sna za - ietku posve - ce - na Ma - rija zdrava  
 O Mati milostljiva, Vna - roži ti po - či - va Tvoj Jezus, mil za.  
 Naj dajo tvoje roke Pač kraj za nas o - tro - ke s pre - ljubim Je - zu.

ti! So serca za te vne - te, za - kaj ljubexni sve - te Presladka mati  
 res; Sladko v nas pogle - du - je, Vse serce zve - se - lju - je Nam ta pogled z ne -  
 sam; Ah, mesto bi do - bi - li, kaj čistih serc bi bi - li E - natei s Kristu.

si. Presladka mati si.  
 bes. Nam ta pogled z nebes.  
 sam. E - natei s Kristusam.

Pobožne k sebi kljice,  
 ko svoje otročice,  
 Tvoj sin po tebi vse;  
 Kar on sici, slušajte  
 Kar kaže spolnovajte  
 To glas Tvoj, Mati, je.

Svet nante spolnovati  
 Željni smo, božja mati,  
 Ah, mila bodi nam!  
 Ko bode nam umreti,  
 O daj nas ti sprejeti  
 Peljati k Sinu tavn.

Hlisinger.

# K' Mariji pomočnici.

(Danica teč. 11. list 19)

*Allegretto.*

O Ma-ri-ja, ti pomagaj nam! De pozdravljamo, Devi - ca, če Ti vkleanja.  
O Ma-ri-ja, ti pomagaj nam! Kadar moramo umre - ti, Ti nam milost  
O Ma-ri-ja, ti pomagaj nam! Kadar že o - či medli - jo, Usta več ne

mo Kraljica: Ma-ri-ja! Ma-ri-ja! Le Ti pomagaj nam Ma-ri-ja! Ma-  
daj prejeti: govori-jo:  
ri-ja le Ti pomagaj nam!

ri-ja le Ti pomagaj nam!

O Marija, ti pomagaj nam! O Marija, ti pomagaj nam!  
Kadar duša gre iz telesa Tukej nam pomoč dodeli,  
Nas bitkost in strah pretresa: De tam bomo tedaj veselji:  
Marija! Marija!

*Hlisinger.*

*Kamnotis Egerjev.*

## Sveti večer.

postavil

Gregor Rihar

(Potočnikove bukvice stran 202.)

*Andantino.*

Na pol-no-či grede, Po-tih-ne-jo-če-de, O-kol Betle-he-ma po  
 Kak zvo-de miglja-jo! Tri-jarno igra-jo, In si-je-jo milost na  
 Ob-da jih svetloba nebeska bliscota In angelj stimečim pri-  
 koj no-le-že  
 grešno zemljo.  
 jarno ve-li

Pastirji pojejo, Po-  
 Pastir-jem serčnje se  
 Na božje povelje vam

božno re-če-jo: najte, Zveli-čar, nebesa ro-že.  
 splje ogre-je: pri-di, o pri-di, Opred nam nebo!  
 znamin ve-se-lje Zveli-čar je rojen tamojastih lexi

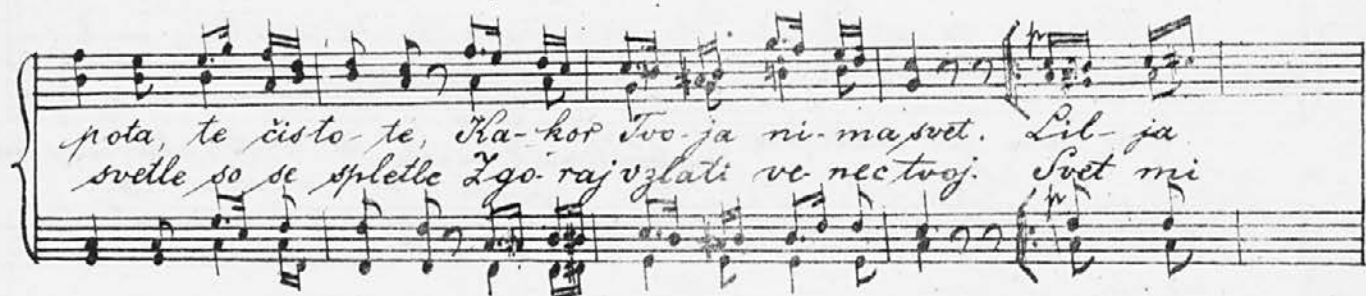
# Lepota Marije Device.

(Danica teč. 5. list 41.)

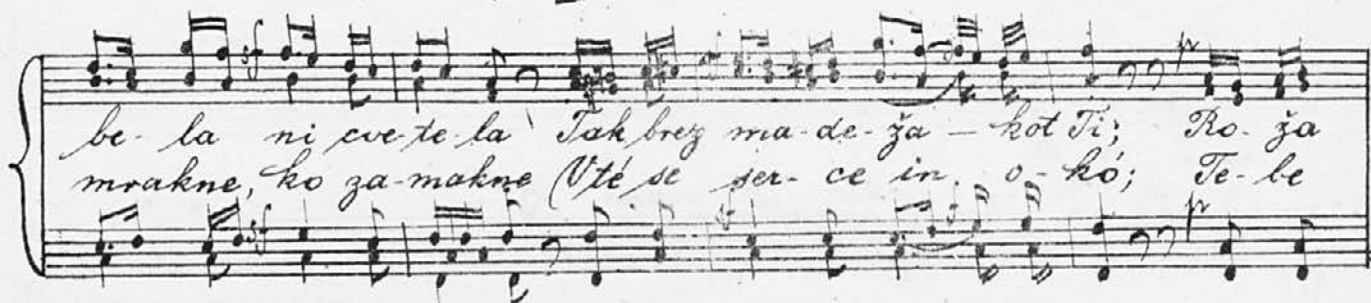
*Andante.*



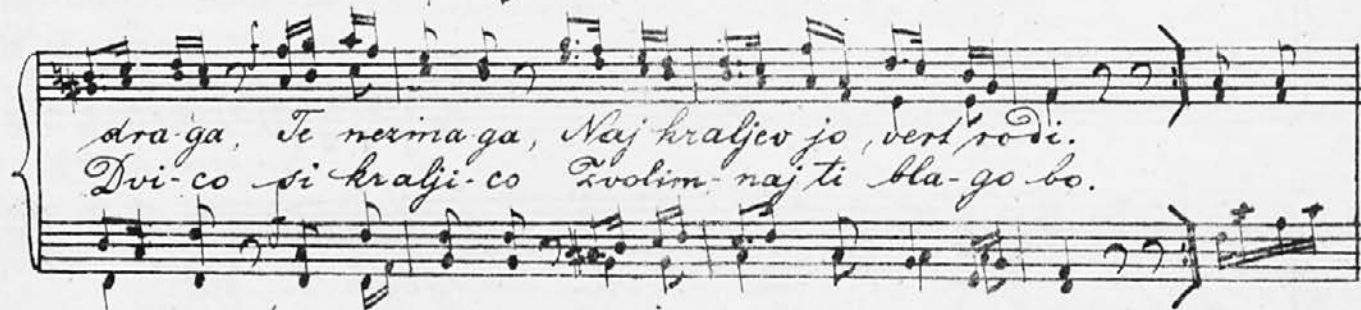
*U De-vi-ca zvezd kralji-ca, O Ma-ri-ja rajski cvet. Te le-  
Lu-na mila je uklo-nila Se glo-bo-ko pred teboj; Svetle*



*po-ta, te čisto-te, Ka-ko-č tvo-ja ni-ma svet. Lil-ja  
svetle so se spletle Zgo-raj vzlati ve-nectvoj. Svet mi*



*be-la ni-cve-te-la Tak brez ma-de-ža - kot Ti; Ro-ža  
mrakne, ko za-makne (Ute se ser-ce in, o-ko; Te-be*



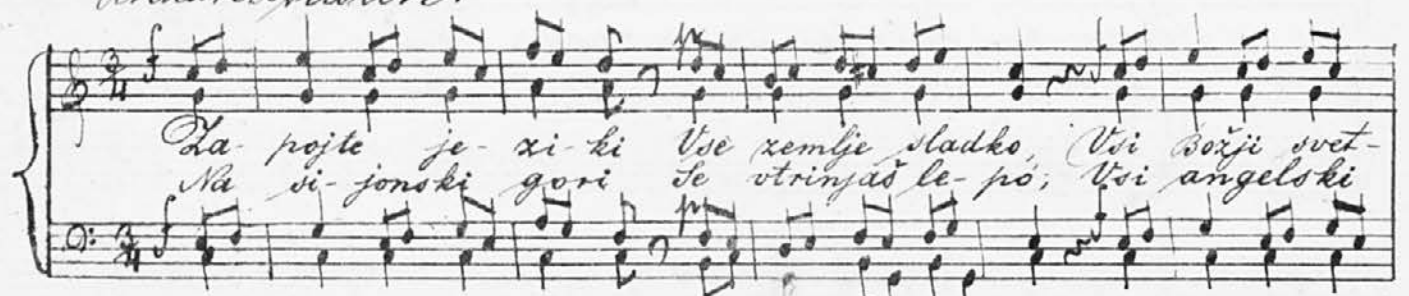
*dra-ga, Te ne-ri-ma-ga, Naj kraljev jo, vert ro-di.  
Dvi-co si kralji-co Zvolim naj ti bla-go-bo.*



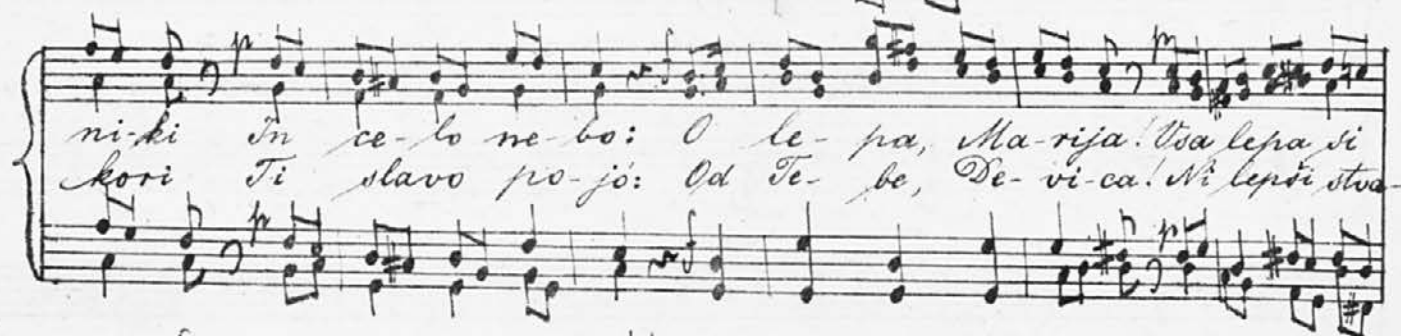
# Lepota Marije Device.

(Danica - tedaj 14. list 17.)

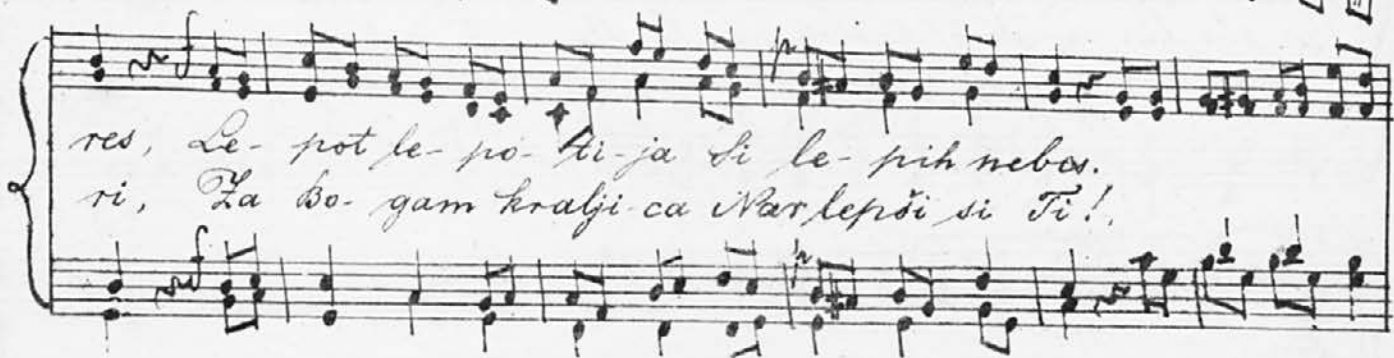
*Andante moderato.*



La pojte je-xi-ki vse zemlje sladko, Vsi božji svet-  
Na si-jonski gori se vtrinjajo le-pó; Vsi angelški



ni-ki in ce-lo ne-bo: O le-pa, Ma-rija! Uca lepa si  
kori Ti slavo po-jo: Od Te-be, De-vi-ca! Ni lepši stva-



res, Le-pot le-po-ti-ja si le-pih nebov.  
ri, Za bo-gam kralji-ca Mar-lepši si Ti!



# Marija moja-pomoč.

(Danica-tečaj 12. list 24.)

*Moderato.*

Se vi-har skušnjav mir, srcu vneme, Grošno po-zie-tonje o-zi-  
Me storje-ni greh zlo obte-žuje, Vest serdi-ta o-žstrog me, sva

vi, Dušni mir veselje sladko vrame, Duh o-to-žin v vojski  
ri, Sa-tan pa le zvito za-pelju-je, Gre-he kamol-ča-ti

že sla-bi: Berž k Mari-ji pri-be-žim In pri-nji pomoč do-  
me u-či: Berž k Mari-ji pri-be-žim In pri-nji pomoč do-

*1mo.*  
bim.  
bim

Oh, za greh, se moram pokoriti,  
Saj pravica Božja tirja to!  
V dobrim vidno stanoviten biti,  
Duh voljan je, slabo pa meso:  
Berž k Mariji i. t. d.

Is nesreča huda me zadela,  
Več del' premoženja je obšla;  
Smert nemisla moje gube oxela,  
Nimam več prijatla zvestiga:  
Berž i. t. d.

Kamnotis Egerjev.

Burja.



# Marija Kraljica angelska.

postavil

Gregor Bihac.

(Danica - tečaj 11. list 18.)

*Allegretto.*

Po- je- mo Ti iz ser- ca ve- se- li- ga, Ma- ri- ja, Kralji- ca Verh-  
Ma- ri- ja, prozdravil je an- gel- te, De- vi- co nar- srečni- si

an- gel- ska! Na zemlji Ti an- ge- li stregli so Vne- be- sih Ti  
zemlje vse, Ne- ve- sta ne- beska pre- čis- ta ti, In polna Gos

an- ge- li slu- ši- jo. Če- ve- na si iz ser- ca ve- seli- ga, Ma-  
po- do- ve mi- los- ti! Pogledj vna- s iz ser- ca pre- mi- li- ga, Ma-

ri- ja Kralji- ca Verhan- gelska.  
ri- ja, Kralji- ca Verhan- gelska.

Marija, na strune je tvalo pel  
Ti angelov zvoljenih zbor vesel,  
Kro detice Bozje in Kralj nebes  
Unarocji bilo ti je, uborno res.  
Tak pojmo iz serca vnetiga,  
Marija, Kraljica Verhangelska.

Hl. cinger.



Marija zgodnja Danica  
(Danica tečaj v. list 1.) Sonet.

*Majestoso.*

*Ne skrivaj dalje, o Dani ca mila! Pre-drazi-ga oblicja v redi*  
*reve, Ki božjo če-do stiska zdajne dneve, Ne mudi s sinam, ki si garo-*  
*di-la. Pastir-ja v kri-mu cerkev je do-bi la De-mo-dro*  
*ser-čno vodi nje za-de-ve; Pa se pro-te navikta iz desne*  
*leve, Nad-ov-ce jagnje-ta bi zdaj planila. Tam ovi čede so naprijem*

*mf* *mf* *cresc.* *cresc.*

*vjeći; Pa tu in tam volkovi se dere - či Pri-pravljeni so vrop me*

*če do prosto. O xri se, ki vse smote si konča-la, Po-ka-ži*

*Je-xu-sa, de bo be-ža-la Pred njim vsa moč sovražna v terno*

*gosto.*

*Hicinger.*

# Vnebovzetje Marije Device.

(Danica - tica 7. list 18.)

879

*Allegretto*

Le-po se ju teanja zarja zlata, Le-po se solnce rumeno svet-  
Kraj bi se treslo se revno srce, Kraj bi oko se to-či-lo sol-

li; Al se vse lepši <sup>se sedex</sup> ~~pač~~ bliže; Kjer xduj Mari-ja Kraljica se  
xe? Saj je Ma-ri-ja vsa polna dobrot, Vsmiljena mati vseh revnih si-

*mf*

di. Vraju kraljuje xduj mati čer nas, Prosi pro-ga za otro-ke na  
rot. Tu-di o-čelje in mate-re ve, Le ne to-či-te čer križe svo-

*m*

glas; Vsmiljenje si-je x Marijnih o-či, Srce ljuberni do nus se to-  
je. K ro-zi Ma-ri-te-ci-te tud vi. O na vam križe polaj-šitac

*pi.*  
*li.*

li.

Kamnotis Egerjev.

Volčič. J. V.



# Žaupanje v Boga.

postavil  
Gregor Rikar

Danica 1851 No 13. P

Majestoso.

Vsikh zlegov na svetu se nič ne bojim; Pri našim O.,  
če tu-di razmeče Gospod vso zemljo, Moj duk ne tre,

četu pomoč zadobim. Če treskanje sliši, vetrovi bu,,  
peče, se ozira vnebo. Bogu vsim se vdati, je prava mo,,  
Neshkončna dobrotà je Bog do lju,,

če, kotihnejo pišči, ko Bog zapove.  
dost, kdor hoče spoznati, bo našel blagost.  
Di, zato mi bridkota: serca ne kati.

P.

# Marii.

Janica Tečaj II. list 17.  
Andante sosten.

*p.* *f.* *p.*  
 Ti tebi Dvica ljubeznjiva, Zaupljivo pribegim, Dela vse inupe  
 Ko nesreca me preganja v tvoje krilo me zakrij, In ce žalost merta,

*f.* *mf.* *f.* *mf.*  
 svoje v tvoje varstov izročim. Vem, neboš me zapustila, Moja Mati serčno  
 puje, Ti veselje vsece lpi; Ti preljuba, o Devica, Si gotova pomoč,

*f.* *p.* *f.* *p.*  
 mila! Ti stopinje moje vodi, Varaj vsiga hudiga, Vsojji  
 nica! Se enkrat tebi serce svoje zaupljivo izročim De, bos

*f.* *f.*  
 milosti ohrani In razcvetaj mi Duha! Ce si zmano, Guba Mati  
 mati mi ostala, v slahim upanjju živim. Vem, neboš me zapustila,

*p.* *f.* *p.*  
 Ni se treba nič mi bati,  
 Moja Mati serčno mila.

Praprotnik.

# Marija Vertnarica.

Ancantino. San. Fečaj 14. list 13.

Ver-lic-kali svet' ga raja je svetlicami nasjan, Vir we gnade ga na  
 Bod' čese. na Vertna - ri - ca l' mari - ja rožni cvet! Ti vna lepša si cvet  
 Rise - ri kare - če li - je l' kraj serca solničnizvit' Ljubi pa kosolnce

raja, Katim plotam je obdan; in na vertu vertnarica Vvenček plete ro - ki  
 lica, Take nima celi svet; in prelepo serce Tvoje kraj kim cvetjem vndan  
 sije, Materni Guberni . Skit; Vžarnim plemenu gorace Vtrinja se Tvoje ser

ce, Vertnarica je De - vi - ca, Vert Marijno serce je. Vert Marijno serce  
 vert, Bod' pribežališče mo - je, Staj vsm grešnikam odvert. Mo vsm grešnikam od  
 ce, Vkarji klati se liske - če, Vmaria! Tvoje ime. O marija svo - je

Veneč zalih rožic vije Vseru sladko je počival O Marija, Vertnarica!  
 Se kdaj serca žarniga, Stvarnik večni, Božji sin, Hlček mene v verti svoj  
 Vender lepši od Marije In svetlice je oblival, Bod' moja pomočnica  
 Ni nobena rožica, Spletel veneč mi v spomin. Vselej mi na strani stoj!  
 In iz ran sedmerih tečih Kad' bom tel na verti srečen In ob uri grehe smerti  
 Potok Božje milosti, Rože čednosti si brat, Tebi mati se zročim,  
 Veneč in rožice svetleče Da Ti spletam veneč večni Naj Te zopet v Božji vorti  
 Z roso bižerno poji. V tvojo slavo, ljuba Mat'. Vertnarica početam.

J. V. 10. list

*Andante.* **Božja čast v naravi.** Dan. Teč. 12. list 9.

*p.* *mf.* *f.*

Ko zar-ja že vstaja, Čolni-tek se maja, veselo mor-  
 zvo-nenje se čuje vesel gosto-lice ževblignji do-  
 če mič-ne cvetice Dviga-je glavice v obolnini to,  
 Bu-čel-ca za-rano po-gleda za hrano, Nareja zve-  
 če v venček deklica, Nebožnja devica, Vanica le

*pp.*

nar proti bregu jadra; Bojdraolja danica zoru porod"  
 bravi slaviček lepo jn ti ču-ce redke, ki lepša-jo  
 plöti Gospöda slavé; Prijetno dišajo, se ilovek u"  
 tličic, o clovek! i slast; Po polji nabira dežave u"  
 vbožjo čast raznih cvetic; Serce razodeva nar vedno pre,"

*f.* *p.*

nico, se ki mama dvigne in hvali Bo-ga.  
 kledke, že božje če-šenje premilo po-jo.  
 čijs, že čast ino hvala Bo-gu sa-mo gre.  
 mira, se vpra in tudi Bo-gu le na čast.  
 peva: Naj-lepi le-pota je čistost devic.

J. Galč.



# XVIII

## Indikljivi k Marii.

prirejal

Gregor Rihar

(Danica Sveta 18. List 12)

Adagio.

*V Mari-ja vrasji štati. Hiti, hi - ti pomagati! Oh smo revni smo gre-  
Ho si se na kemlji bila. Si nam ma - ti olju - bila! Če te bomo kaj pro-  
šelj - ke si te ke do - brote Rasde - si - la med siro - te! Ti - sti - sa, ki smo k a -*

*šili, Ni smo vredni del, vosi - li, Vender ma ti usmil se nas Vender ma ti usmil se nas.  
šili, Bomo od tebe vse do bi - ti Ljuba ma ti usmil se nas Ljuba ma ti usmil se nas.  
šili, Prosil je brax svoj mi - De bi ne po gu - vil nas De bi ne po gu - bil nas.*

Vsmiljena si dobro delna,  
Tega grešnikam lečeš na,  
De bi vose spreobarnili,  
Lomija Boga ljubili -  
To, le to željo od nas.

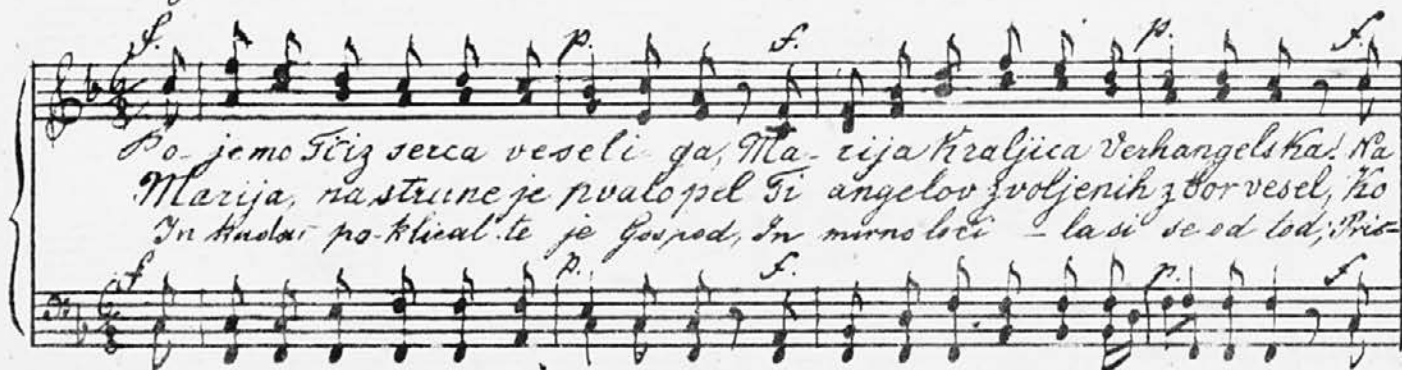


J. Tomšič.

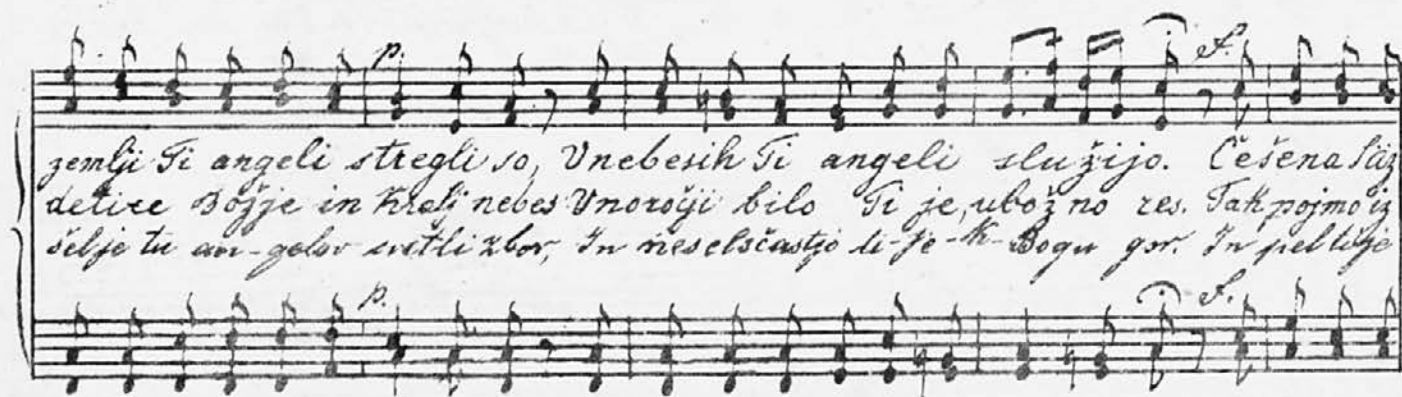
# Marija Kraljica Verhangelška.

Danica Tečaj II. list 18. Micinger.

*Allegretto.*



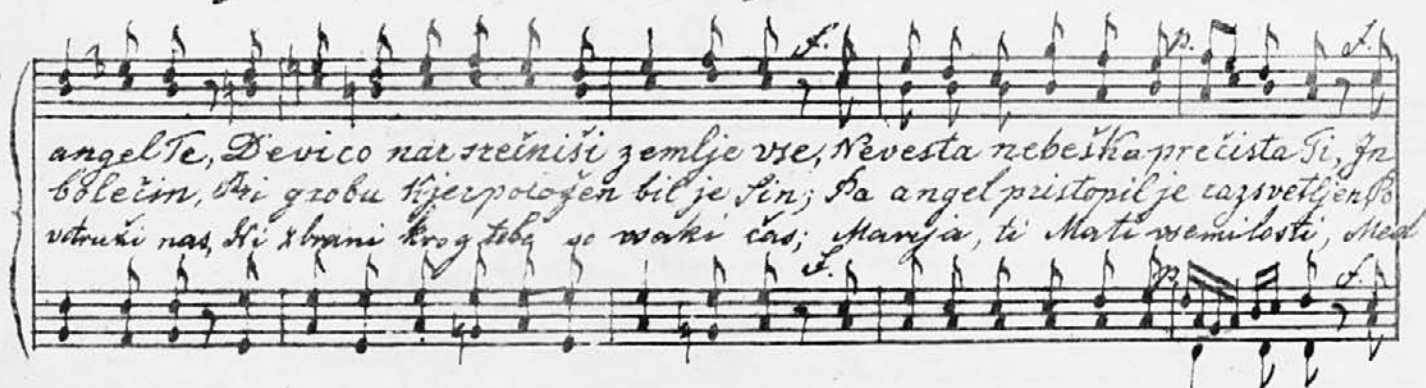
Po- jemo Srč serca veseli ga, Ma- rija Kraljica Verhangelška. Ka-  
Marija, na strune je pvalopel Ti angelov zvoljenih zbor vesel, ko  
In Hudo! po-klial-te je Gospod, In mirno boči - la si se od tod; Pri-



zemlji Ti angeli stregli so, Vnebesih Ti angeli služijo. Češena sija  
detice Bóžje in krali nebes Vmoraji bilo Ti je, ubož no res. Tak pojmo is  
silje tu an- gelov svetli zbor, In veselčinstvo ti je - ti - Bogu gor. In piel ti je



serca vese- liga, Marija Kraljica Verhangelška. Marija, pozdravil je  
serca vne- tiga, Marija Kraljica Verhangelška. Ti stala napolnjena  
in duha vneti- ga, Marija Kraljica Verhangelška. Marija, med angeli



angelTe, Devico nar srečniši zemlje vse, Nevesta nebeška prečista Ti, In  
bolečin, Pri grobu kjer položen bil je sin; Pa angel pristopil je razsvetljen  
vtruki nas, Ki s brani krog tebe se vaki čas; Marija, ti Mati vemilosti, Med

*f.* polna Gospodove milosti! *p.* Pogledj v nas iz serca premiliga, Ma"  
 Kraljicu, ki je o-življen, Do Lina has pelji preljubi-ga, Ma"  
 angele rajške nos pelji ti, To hvatit iz serca ve-se-li-ga, Ma-  
*f.*

rija, Kraljica Verhangelška!  
 rija, Kraljica Verhangelška!  
 rija, Kralji-ca Verhangelška!

# Vslavo Marije majnikove

Danica Fečaj 14. list 13. f. V.

*Allegro moderato.*

komar priterel sim k Tebi, o Ma-ti! Roža Marija! pred zlati Tvoj tron,  
 Deva svetlica: rumena pšeni-ca Lepše se vlinja, ko čisto zlato,  
 Tretja svetlica je roža zlove-ča, Lepši je v celim stvarjenju več ni,  
 Enih svetlic ti še moram nabra-ti, Smarnice bele, svetlice so te;  
 Vzemi Marija, o ljubljena Ma-ti! Venček in šopek in serce moje,  
 Daj pa pokleknom na grésne kolé-na Roža Marija! pred Tvoje noge,

Čiste ljubezni sim želim nabrati Zaliki svetlic ti hvalejni poklon;  
 Jezus Tvoj Sin, o Marija! Devi-ca. Njo je spremenil v svoje Telo;  
 Ta ni nobena svetlica: diše-ča, Ta si, o roža Marija le Ti!  
 Smarnice svete so Tebi, o Ma-ti. Vanje je vpisano Tvoje ime.  
 Čiste ljubezni vse hočem ti da-ti, Če se imel bom za Mater svojo.  
 Zgrešan zdikujem: o Mati češe - na Vmili o troka se, prosi za me!

Vzemi Marija! ljubezni svetlice, Zvezane v šopek in venček lepo; Venček o,  
 Druga pa terti ce. vnske je svetje, Vence in jetete za Jezusa Kriz Tebi, Ma-  
 ri-jo četrta je solnčnica z lata, zmeram hasolncdm obrkla se te, Tudi te  
 v traham ljubezni čem venček zaplesti, In ga sviti krog Tvoje glave, Inj in pa se  
 Grešnik spozham se, de nisim te vreden, Rače Marija! pteslab je moj dar; Vender, kar  
 sej ti obljubim, Te večno ljubiti. Toraj me ljubi, Marija! tudi ti! Enkrat mi

vil bom krog Tvoje glavice, Šopek položil bom Tebi vroko.  
 ri-ja, o moje zavetje. Serce vdakilo jo dati želi.  
 nima ne polje, ne trata, Ta te Marija! je Tvoj serce!  
 moje serce ti prinesti, Šopek v večlobe čem dati vroko  
 več, de sim Tebe potreben. Me ne zaverzi, o Mati! nih dar.  
 daj te vnebesih častiti, Sam, ki na veke ti slava doni!

Kamnots Ezerjev.

## Pesmi za smarrnice

postavil

Gregor Bihac  
Hvalica Marii prečisti Devici

Goreče. (Danica Tečaj XI. List 12) F.

*f. p. crescendo mf.*

Ma-ri-jo, hvali-te vse, vsi-je-ki-ki; Konec svetni-ki je slavo, glasi te. Hvali  
 Ma-ri-jo, v veli-ka. Ti, ki-ja pre-be-laj vse, sonca si me-la. Ti, ki-ja Rodi-ča: Hvali  
 U-klonjaj na nebi Mari-jo, pre-drago, ki-je lučice bla-ga, In sonca so se. Hvali  
 Ti, se-bi v slavo kasta-va, ki-ka-ki, In vsi-je-ki-ki, kateri si glavo. Hvali  
 Ti, Devi-ca pre-či-sta, pre-ke-tno re-či-la, In mi-lo krami-ko, ki nam leni krista. Hvali  
 O bo-ž-ja, ki mati, In vsi-je-ki-ki kristna, Svet raj, mi-ostivna, Daj duši v-ri-vati. Hvali.

*f. p. crescendo f. mf.*

li-te Mari-jo, hvali-te, hvali-te, Hvali-te Mari-jo hvali-te, hvali-te!

*f. mf.*

Kralj, o čena! ki vangelških glasih, Vsih krajih in časih ti peta, blagrena.  
 Nebo ti je dalo Vsih milost dražice, Plečejo zvešdice. Ti kieno pr ezalo. Hvali.

Allegro. Marii naši Materi (San. Feč. 7. list 32.) Volčič.

1. Marija! pri Tebi irat bil. Ko večna modrost, to kvo li- la, ka mater pr svet gadozan. Te  
 2. Marija! per Tebi rad bil. Ko v hlevu, vrevnim ro- di- la, si angelov truma bila. Te  
 3. Marija! per Tebi rad bil. Tud takrat o mati pre mi- la! Ko s kruz je ves 7. upušon Ber

angela k Tebi pos la la, Usnani veselo sveta V pionikosti si privohila Kar angel nebeški po  
 angelov truma vesela, Kraljico nebesko srožna; Ko modret tri krex da prenila Do Tebe, Marija pe  
 ternjevero krono na glavi; In skrikem je bil obložen; Si ga na Galvarijo spremila, Te meči, prebočel sor

ve! Se dekla Gospoda menvala, in vender ni vikči od Te. O ta- krat pri Tebi rad bil, De  
 lja, Se slava v visavi donela, N' je rojen xveličar sveta. O ta- krat per Tebi rad bil, In  
 ce; Ko vi- sel na križu visavi, Se terpel ka moje dolgore, Tud takrat per Tebi rad bil, De

Tebe bi serčno častil, O takrat pri Tebi bil rad, De Tebe bi serčno častil.  
 Tebe bi serčno častil, O takrat pri Tebi rad bil, In Tebe bi serčno častil.  
 Tebe bi serčno častil, O takrat per Tebi rad bil, Te Tebe bi serčno častil.

4. Marija! pri Tebi rad bil te tam, Kjer zdaj srečna prebivaš; Kjer angeli sveto pojo;  
 Le tam, Kjer nobene težave, Oh! nigdar ni kolj, več nebo; Kjer večno veselje ruzivaš, Serce,  
 seradosti topi. Tje zleti mby dah čez visave, Naj tam se pri Tebi veselji! Oh tam kaj pri Tebi  
 bi rad bil, In Tebe bi serčno častil. O takrat pri Tebi rad bil, In Tebe bi serčno častil

5. Marija! pri Tebi rad bil, Kjer duše Gubeznj so vdane, Se kora svatnikov verste. Kvoj Tebe,  
 nebeška Kraljica! In Tebe kvt mater coile; Seviške tam trume so zbrane In presem nega-  
 ne pojo, O Teboj, o preslatka Devica! Za gagnetam belim gredo. Oh tam kaj bi kor je rad bil  
 In Tebe bi serčno častil. Oh tam kaj bi kor je rad bil, In Tebe bi serčno častil.

# Marija naše zavetje.

Moderato.

Danica, Tečaj 10, list 50, ...n.r..

*V* Mari, Devica nam vsem tolažnica, Mirusi zave tje nam rajshiga si. Glej  
Po Troji mi zari vskušnjave vikarji Oho se o-zi-ca, serce koperni, Pi  
v Troje naročje ljubezen otročenassili, nas žene, saj usmiljenasi Nebeška svetlica Pe  
sveti, Danica Po majni devica, Nebeška kraljica, Naj Matc nam si. Naj vsolnini i potise  
mila Danica vlep- ti neskončni zvišave blisiš! Po Tebi zdihujem se  
svetijo poti nam naše de čednosti pot ne zgrešmo; Naj varstva nam Tvoje Od,,  
Tebi z ročujem, O pridi, de skoraj serce vplameniš.  
verne vse boje, ki greh nam protijih, ki k se- bi gremo.

# Durovanje Mariji Devici.

Danica sečaj 13. list 10. Volčič.

Allegro.

I kerbno nabiral sim rojice zale, Debi si pušeljček lepi nabral; hodil po terriji, lagil čez skale,  
 Našel sim nagelne rdeče betele, Tudi te rojice prijetno diše, In so mi znamenje ljubegni goreče  
 Lepe cvetlice so, lepe prav zale pušeljček vsem prijetno dišič; lepsi lešto beše kjer so nabrale,  
 Lepe violice so zagorele rojmarin, nagel, lih nisim iskal; zamenar lepsi so smarnice bele,  
 Smarnice v pušeljček rječno nabrane resem tje v cerkev Marij na altar, Njo tam ponižno poprosim, naj vzame

Kakor sim vedil sim vse preiskal. Našel sim vijolce temno zagorele Pač res te rojice prijetno diše.  
 Ktero Boga prav ljubiti merič! Rodil sim dalje, se rojice iskaje Našel sim kmalo zelen rojmarin  
 Pušeljček vendar pa meni ni všeč. Manjka mi samo le rojice ene, ki nadomesti mi sama vse te,  
 Teh sim iskal in te tep sim nabral. Smarnice one so moje cvetlice, Teh bom jest v pušeljček lepi nabral  
 Smarnice v znamenje ljubegni, za dar. O kak bo dusa zdaj moja vesela, ko bom Marii ta šopek oddal,

So na samoti lepo dosorele, sveto ponižnost me one uče. Sveto ponižnost me one uče.  
 Tuk ene skale duhti navre kraje, kečne kečisanke vestobe spomin. Kečne kečisanke vestobe spomin.  
 Lepsi nikjer in nigdar ni nobene, Moje serce hrepeni le po te. Moje serce hrepeni le po te.  
 Zare ne ki časti Marije Device. Te so podoba Nje, Nje jih bom dal. Te so podoba Nje Nje jih bom dal.  
 Vidil bom, če ga Marija bo imela; Saj sim le samo za Njo ga nabral. Saj sim le samo za Njo ga nabral.

Dobiti hočem, O Mati promilal Ljubim Te v znamenje ljubegni Si dan, kar je ljubega tu v šopek zavila  
 Pušeljček v smarnice ponižno nabrali da O Marija! za svojih vsi jest dati. Smarničke embrem in tu jih zgorn  
 Gnado mi, proti Boga prav spoznati, Kdoga na dušini, telusa me bran. Kdoga na dušini telusa me bran.  
 Kaj bo danovica vez šopek med nama, Kaje, de ljubim Te s' cele moči, saj ga nabrala ljubega je sama,  
 Kae Te v ljubim me ljubi tu te! O, kar vsi nositi, res, moja Marija Ljubim Te za te hči mi serce.  
 Vaj kaj zelim, o presveta Marija! Naj Te ljubijo, z mano časte. Vsi naj Te ljubijo z mano časte.  
 Egerijska Kamnetis.

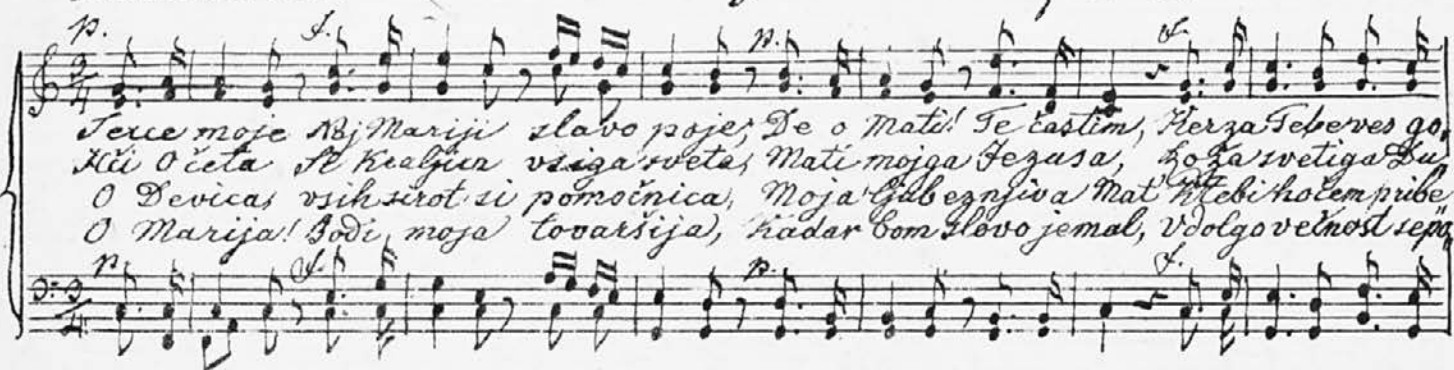


Pesmi za smernice  
postavil  
Gregor Rihar.

Vslavo Marije Device


Andante sust. (Danica Tečaj 14. list 22.) I. V.

*p.* *f.* *p.* *f.* *p.* *f.*



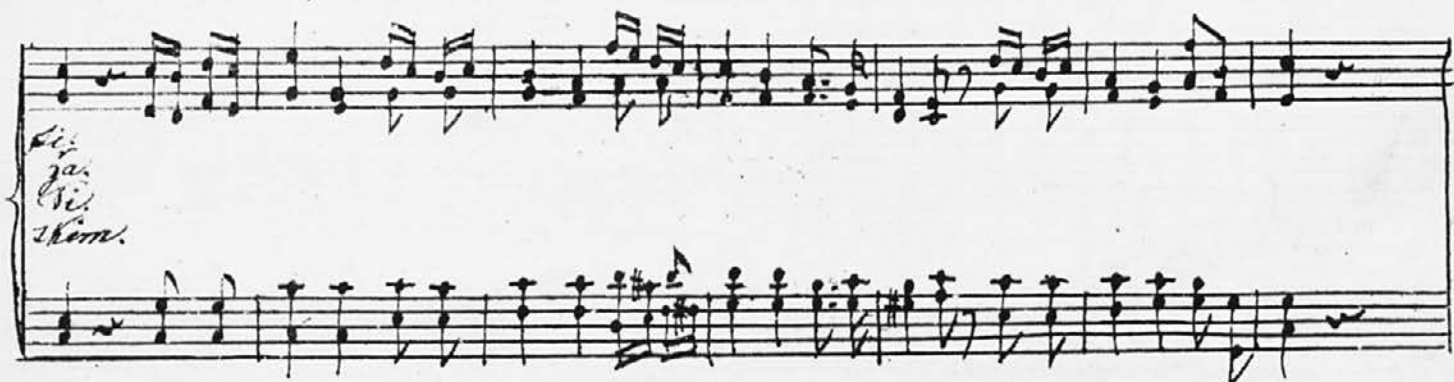
Terce moje sli Mariji slavo poje, De o mati! Te častim, Herza Teberes go,  
Kli Očeta se kraljeva vsiga sveta, Mati mojga Jezusa, koga svetiga Du,  
O Devica vsih sirot si pomočnica, Moja ljubezniva Mat k tebi hočem pube  
O Marija! Bodi, moja tovaršija, kadar bom slavo jemal, v dolgo večnost sepa

*f.* *f.* *p.* *f.* *f.* *p.*



rim. Usa vesela si Marija se spočela, Polnabojeje milosti, sterla kači glavro  
ha. Ti si sveta Dvanajstzvezd si venespleta, Ti si zarija lepazga, lili ja brez made  
gat! Mati mila! Neboš mené zapustila, V krajih mojih revnih dni v milih se b. troka  
dal. Matizlata odpri mi nebeske vrata, Te se večno tam častim z lepem petjem angel

*f.* *f.* *p.* *f.* *f.* *p.*



*f.* *f.* *p.* *f.* *f.* *p.*

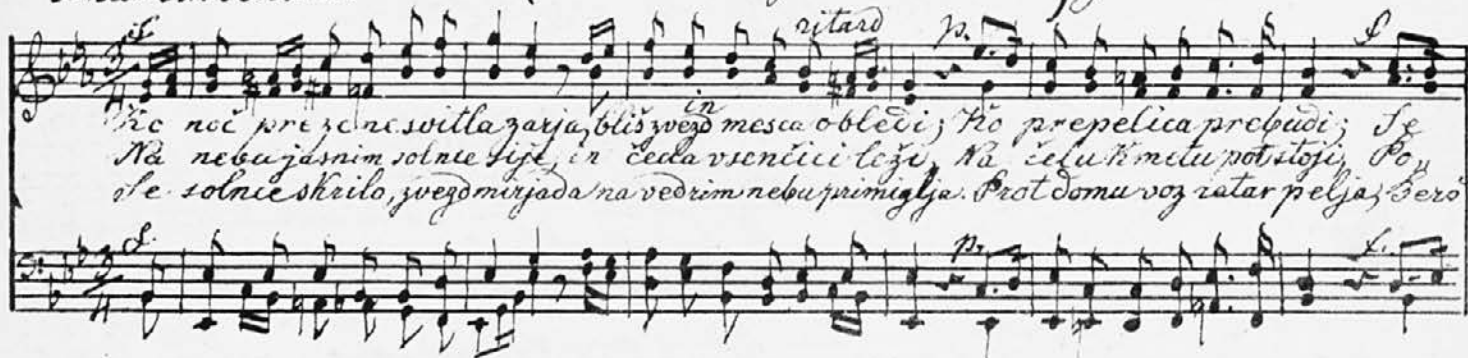
Si  
ja  
Si  
škim.



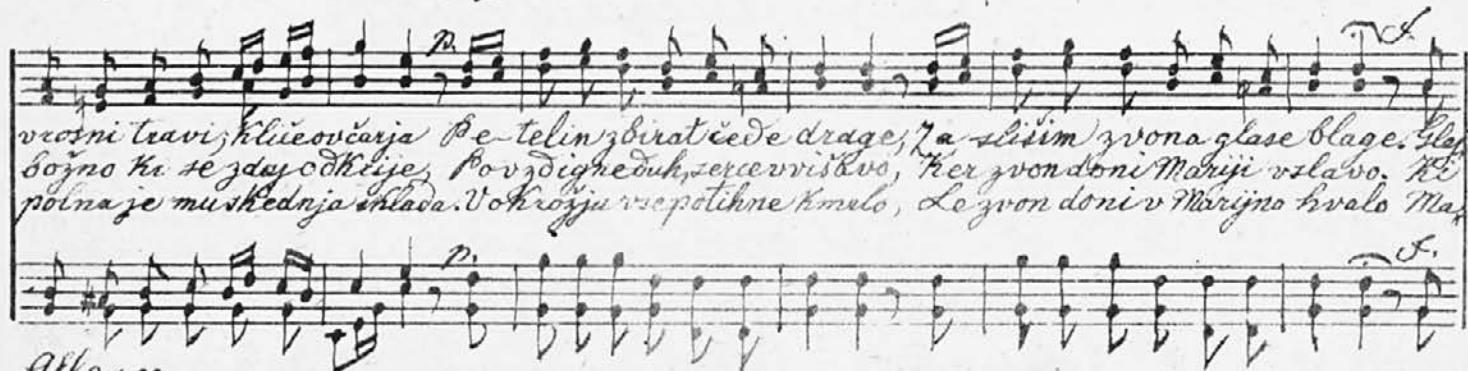
# Marijno česenje.

(Sanica Tečaj 12 list 26) J. Bile.

And: sustenuto.

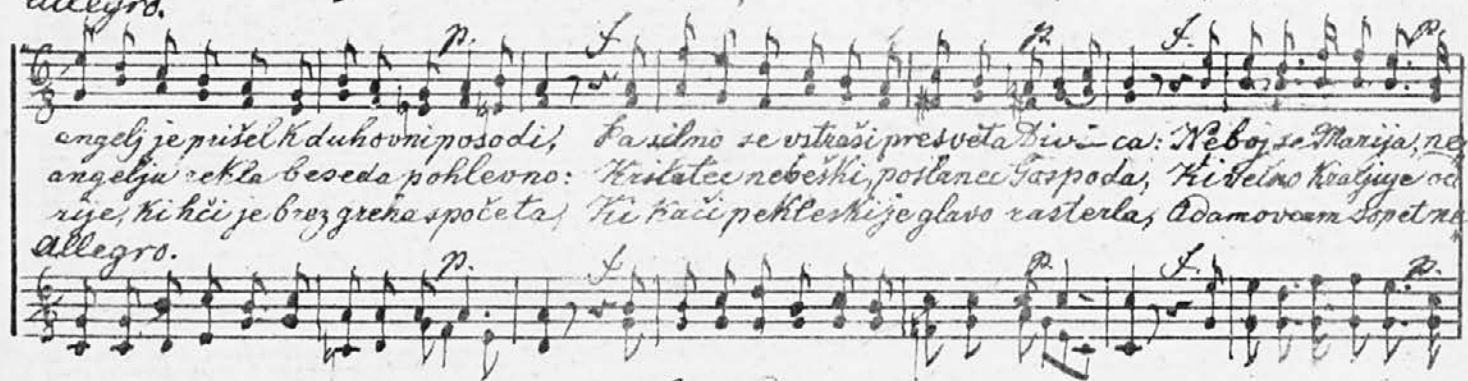


Še noč preje ne svitla zarja, blis zvezd in mesca obleci; Ko prepelica prebudi; Se  
Na neba jasnim solnce sijt, in čeda vsenčici tože, Na čelu kmetu potistoji, Po  
Se solnce skrilo, zvezd mirajada na vedrim neba primiglja. Prot domu voz ratar pelja; Bero



vrosni travi; ključovčarja Pe-telin zbirat čede drage; Za slisim zvona glase blage. Gledaj  
Bojno ki se zdaj odklije, Povzdigne duh, serce vrisavo, Ker zvon doni Mariji vslavo. Ne  
polna je muškednja ohlava. V krojju vse potihne kmalo, Le zvon doni v Marijno hvalo Ma

Allegro.



angely je pisel k duhovni posodi; Pa silno se vrtasi presveta divi-ca: Ne boj se Marija, ne  
angely rekla beseda pohlevno: Kristalec nebeski, poslanec Gospoda; Ki selo kraljuje od  
rije; ki hči je brez greha spočeta; Ki kaci pekleski je glavo rasterla; Adamovam sapet ne

Allegro.



čevka kraljice, Ti milost in našla: brez straha mi bodi! Bos Mati premila in sina rodila  
roda do roda! Glej tukaj divico prerslabo in revno, Vse voljno storiti, in voljno spolniti  
česa odperla Devica ob enim in Mati presveta; Nam huti premila je si na rodila



Nebeskiga večniga kralja  
Nebeski.  
Nebeski.

# Marija moja pomoč.

(Dan. Včej sv. list 24.) Surja.

Moderato.

Se vihar skušnjav mi vseru name, gašno poželenje oživi; Dušni mir veselje sladko  
 Ch, za greh se moram pokoriti; Taj pravica božja terja to! V dobim vedno stanoviten  
 Mi b'lezen hu da moč uzame, Na mrtvaiko postljo verje me; Se že met nemila bližat

*pobozno*

vzame, Duh otožin v vojni je slabi; Bezg Mariji pripeljem, In pri nji pomoč dobim. Ne bojen  
 biti Duh voljan je, slabopamerno: Je nesreča  
 jame, božje soče silno bojim se: *pobozno* Vsih nadlogah

greh zlo obtejuje, Vest serdita vojstro me svari, Satan pale zvito zapeljuje, Grehe zamolči  
 huda me sudela, Več del promaženja je obteaj, In est nemila moje gube vzela, Nemam več pri,  
 taraj in tejavah, p' to g'kat roko teliplo tarejo Vsih nevarenosteh ino skušnjavah, ki mi dušo

*p. nadležajejo.*

ivoti me bli. *p. pri. Sij. pomoč dobim.*  
 zjatlja zvestiga

# Velikanočna

(Danica Tečaj 12. list 9) Maresič.

Allegretto.

1. Da- ni- ca svetilov in mirna je noč, Kar skalo sakri la je angelova moč, U Jezus nas  
 2. Ma- ri- ja predraga, Vti peti so kriš, De Jezus smert & mogoča mu srečno želis, Še blagi trij-  
 3. Svet- te so mu rane, Kot so črne je han, Ost u ne ve s brane, k qroje le kar, U rane i-

kravj stal & grobavi & al. Še magalsi omet in pekla se čent. Alle lu- ja alle- lu- ja, Ra-  
 sin V ne čiški svellin. Kar pred ti narman častitljivi svetan. Alle lu- ja  
 ma Desvel guspjorona. Kar ve sit on Bog, Še sečnik nadlog. Alle lu- ja

du se Mari- ja, alle- lu- ja

4. Pod tvojo zastavo boga Te častim, Ja tvojo že slavo hods mert psterpim.  
 Moj Jezus boz pod, O slavo Ti bod! O slavo bod' Ti Vse kraje, vsedni.  
 Alleluja, alleluja, hodu se Marija, Alleluja.
5. Me zemljica mati zavije v moj grob, Dan so be čem vstati kot upal  
 je z ob. Marija, o le pros zame ti se, De z groba tdo mi vstane Lepo!  
 Alleluja, alleluja hodu se Marija alleluja.

Kamnotis pri Egerji.

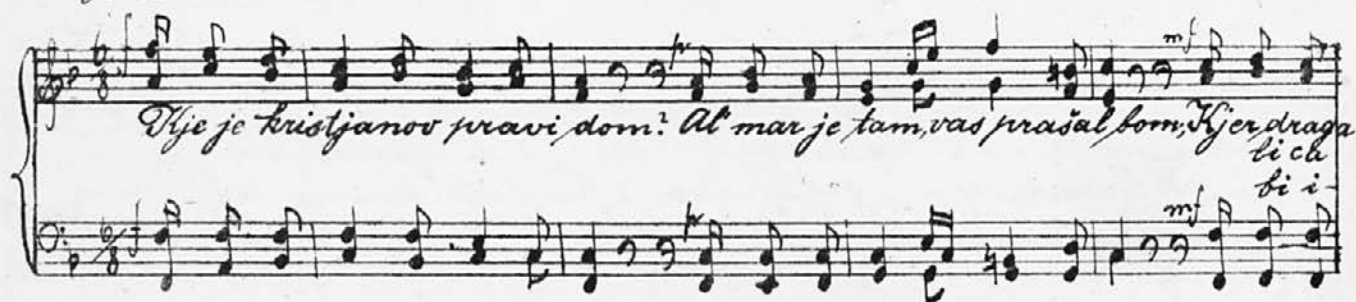
# Kristjanov dom?

postavil

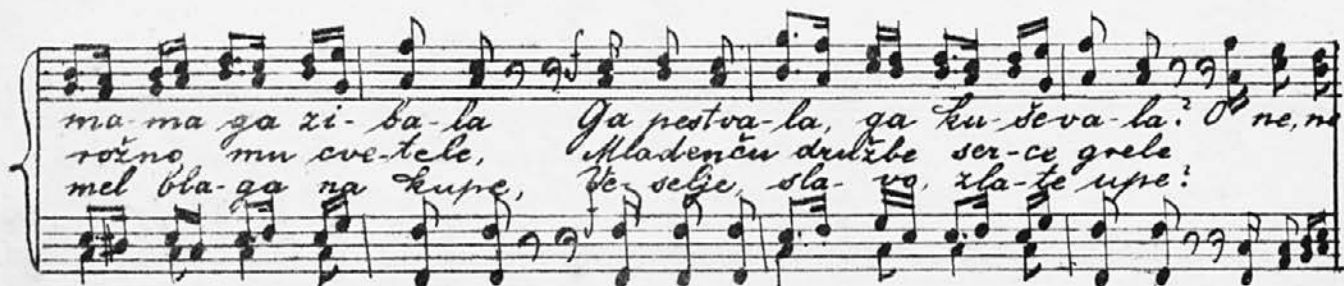
Gregor Rihar.

(Toločnikove bukvice stran 201.)

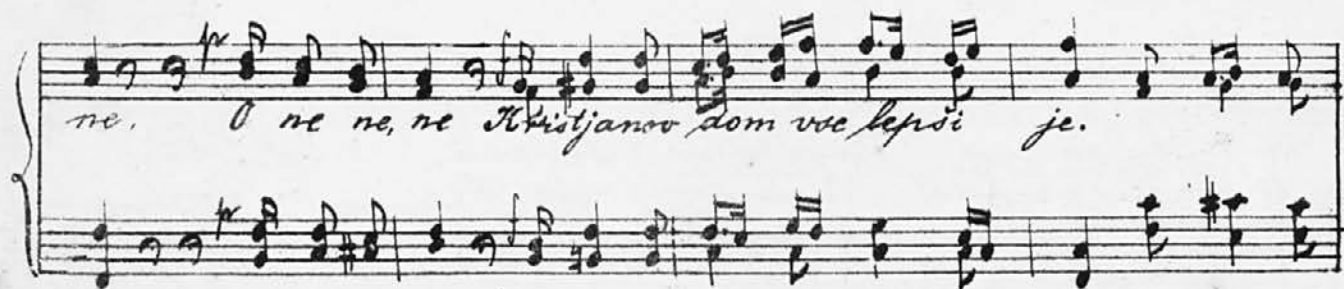
*Andantino.*



Vje je kristjanov pravi dom? Al mar je tam, vas prašal bom, Kjer draga  
ti ch  
bi i



ma ma ga zi-ba-la Ga pest-va-la, ga ku-se-va-la? O ne, ne  
rožno mu cve-tele, Mladenci dušice ser-ce grele  
mel bla-ga na kupe, Ve selje, sla-vo, xla-te upe!



ne. O ne ne, ne Kristjanov dom vse lepsi je.



# Sveti Alojzij.

(Potočnikove bravnice stran 143.)

Andante

Pre-le-pa-li-li-ja cvete Iz samga svetga raja, In  
Ka-to dej-vo A-loj-zij-ju Častiv-ni-co za-je-ti. A-je-

duh čisto-te an-gelske To li-li-jo ob-da-ja  
mu, vtele-su an-gelu, tvo šva-fo pri-ra-deti

kras-ne A-loj-zij-ja  
loj-zij-je Ne-dol-je-žnost  
Kao krasne cvetke ne pozna A-loj-zij-ja mladenca? Nedol-je-žnost  
Aloj-zij-je deviš-ki cvet. Nedol-je-žnost si ohranil, o bože

in po-ko-ra ga Z-daj svetem raji ven-ča. Ča  
ti raged nam svet, Tri nas bo greha bra-nil. nil.

# Angel varh.

(Potočnikove bukvice stran 167.)

Adagio.

Ko me novi dan zbudi, Angel varhti vse prečeni, Kar mi luč du-  
Ti, ki vdrubi angelov slušča, ljubis rod človeški, Nesi prošnje

ha mrači Pasvetlij vse pota meri; Vlači mi Gospodov  
grešnikov Tje pred svetli tron nebeški; Sprosi tam predžeku-

1. mo. 2. do.  
prot, Varuj me hudobe zmot. me hudobe zmot.  
sam Milost, spravo grešnikam. spravo grešnikam.

Ko britkosti nas teče,  
Ti krepčaj nas ljubernivo,  
Budi, vnemaj nam sercé  
V dobrem merilo in točljivo;  
Omaga je slaba stvar,  
Ne zapušti je nikar.

Terde serca omčuj  
Tajaj hudobij zmerklino,  
Kviško duše povikšuj,  
Ki jih greh tiši v globino.  
Kviško kaži nam z roko,  
Got nagibaj nam oko!

Braní nas z močno roko,  
Satanovo moč potlačí,  
Zmagaj ovet. zatri meso,  
De nam slabih serc ne spráči.  
Veden boj življenja čas  
Angel boži, varuj nas!

# Svetemu Francišku Seraf.

*Andante.*

(Potočnikove bukvice stran 170.)

Najčasti - ti mu svetniku Naša presem se glasi. Tsvit  
Kto je vhu - do - bi - je smote bil aa - žel keršanski svet, Vere

čednost u čeni - ku, Vredno hvalo naj dani, Poln ljuberni je go  
zgrešil bil, do brote, Bil v ve - zi peklenoke vjet, it, Francišk te boy o

re - ce Kivel le za Je - su - sa, Kanič - vavc bil svetne srče; Svet Fran -  
budil, Cerkvi priti na pro - moč, De si se nevpri - han trūdil kaskro -

cišk svetnik je ta. Kanič vavc bil svetne srče; Svet Francišk svetnik je  
pi - ti greha noč. De si se nevpri - han trūdil kaskropiti greha

ta.  
noč.

*Kamnotis Egerjev.*



Tri svetim Obhajilu.

postavil

Gregor Rihar

(Totočnikove bukvice, stran 24.)

*Allegretto.*

Du-ša moja, poj ve-selje Spolnje ne bo tvo-je če-  
V mojem srcu zaaj pre-biva, Mir, sladkost po njem raz-ti-

*I. mo.*  
Je-  
va. Je-zus bog Sve-li-čar tvoj Je je sklenil sam ste-boj  
Slab u- bog bi jex bil sam Vnjem življenje vse i-mam

*2. mo.*  
Je je sklenil sam ste-boj.  
Vnjem življenje vse i-mam.

Vedno hočem Ga gubiti  
V srcu Gubga ohraniti;  
Toraj prosim: Jezus moj,  
Bodi vedno Ti z menoj.

Kdork pride čas ločenja,  
Konc popotniga življenja,  
Jezus Tvoje naj Telo  
Mi takrat popotnja bo.



2

# Sveti večer.

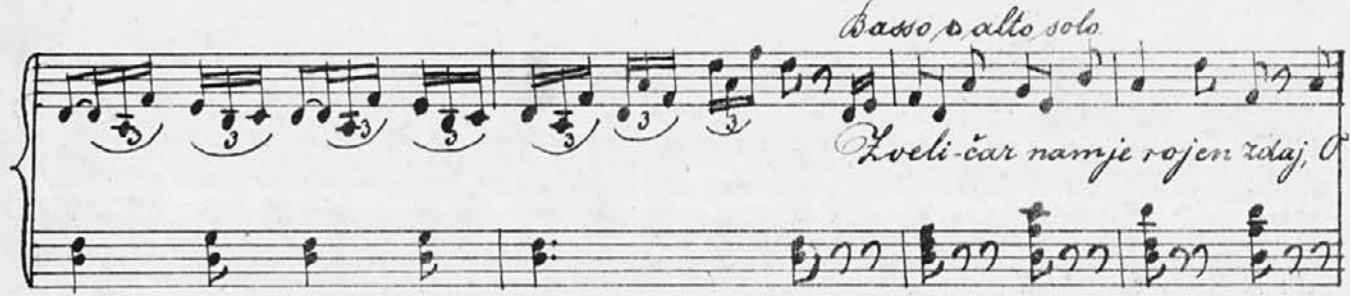
(Potočnikove bukvice stran 88.)

*Andantino.*



*Basso, o. alto solo*

Ljeli-čar nam je rojen zdaj,



angelska no-vi-ca! In Betle-hem je slični kraj, Kraljeva hlev-sta



*Tenore e Basso Duetto.* *Terza.*

ni-ca. Te-ci-te hitro k jasli-cam; Nebeško Dete joka tam. Ma



Quartetto allegro.

vsi Ti pojemo O De-ta mlado! Čast hvalo, da je mo O De-ta sveto! O-

xri se vnaševne Ov-či-ce prohevo; Od-pusti dolge, Premilo ser-

ce!

Soprano, o Tenore.

Le-ži tam božje De-ti-ce, Nebeški kralj presveti. Za

Soprano, e Alto Duetto.

tron si avoli jasli-ce; Le-li sa naster-pe-ti. Lju-bimo in

molimo Ga! Prejubi-ga Sveti-čar-ja! dal ferma.

# Sveinica.

(Potočnikove bukvice stran 46)

*Andante sust.*

*mf* Use čistos-ti, Ma-ri-ja, cvet, Presve-ta! pro-če-je-na! U  
*mf*

klanja se pred tabo svet, O Mati posve-čena! Lej, kakor svojiga v.

nu si dala danoi vdar bogu, Ti sr-ca mi da-jemo. Ka-

prodi božje sproštoval, In vošej se pro njih ravnat, Od tebe zgled prej-

*meno.*

Kamnotis Egerjev.

259 k. III. H. 6. 1

63.



# Veteroglasni Napevi svetih pesem postavil Gregor Kihar. Svet Alojzi.

Andantino

*f* *tu*

Alojzi mi lost mi za: dobi Rejenca svojga vsmili se.  
 Za greho čem se poko: riti De zbrisal dolžno, pismo kom.

*f* *tu*

Ne pusti vročke me tu dobi Jo stezi soči vodi me. Jo bošjim  
 Solze ke sanja hočem liti De pri dem ljepnebeški dom. Serce naj

*f* *tu*

zgle dučom gi veli svet ganič vati ga naprej; zroč ti božji roki  
 do Marije vname se, in do njeniga si nu. Alojzi lipa pravi

*f* *tu*

sveti Vlastnino se na reko maj.  
 zame In pripro: roči me Progu.

Alojzi, tvoja blaga roka  
 Blagoslovi naj družbo to;  
 Jo cednosti stezi otroka  
 Najvarno vodi in zvesto.  
 Oti na zemlji nas prosp eš aj  
 De blizamo se nebu, vi  
 Zvesto pismem amo to zmiraj  
 In pmerjemo kakor ti.

# K Jezusu

Postavno

Adagio

Kdaj o Jezus ljube = zivci! To ves ni ci ljubi bom?  
O moj Jezus, rešeno mi ti teža gre hod me skerbi,

Kolyko dolgo se v do = lini soly te zgreham jabil bom? Kolykrat  
Teža gre hod ta me sili smilke soly je = Ra ti, strahin

je = sim ti ob = ljubil De Te ve = ne bom ser dil,  
gro = za me ob = da ja ko po = mis = lim grešni stan,

Kolykrat. Krat pa sim ob = ljubil Oh je večkrat sim grešil.  
Al kak gnada me ob = da ja samga sebe me je sram.

*crescendo* *decrescendo* *ritardando*

Kolykrat Jezus poidi k meni,  
Kolykrat to prejeti smem  
To tej gnadi nesrečeni  
Vedno se vstavlja vem.  
Gnada klere mi daruješ  
Kak nagro jih z gubim  
Če se kolykrat me blaguješ,  
Vendar spet te zavržim.

Janez Volčič

# Oh Jezusu Kastavno

*Adagio*

*f* Kdaj, o Jezus ljubez-njiv, te v res ni- ci ljubil bom?

*sf*

Koliko dolgo se uo- lini solz te z greham žalil bom? Koljkrat

*crescendo* je sim ti ob ljubil De te več me bom servil Koljkrat.

*decrescendo*

krat pa sim ob ljubil Oh še večkrat sim grešil.

*ritardando*

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Adagio'. The first system includes a dynamic marking 'f' and a fermata over the first measure. The second system includes a dynamic marking 'sf'. The third system includes dynamic markings 'crescendo' and 'decrescendo'. The fourth system includes a dynamic marking 'ritardando'. The lyrics are written in Slovenian and are placed between the staves.

O moj Jezus serčno mili,  
 Teža grehov me skerbi,  
 Teža grehov sa me sili  
 Sritke solze jokati.  
 Strah in groza me obhaja  
 Hopomistim gresni stan  
 Al kak gnada me objanja,  
 Samga sebe me je vram.

Soljkrat Jezus prideš k meni  
 Soljkrat Te prejeti smem,  
 Po tej gnadi nesrečeni  
 Večno se, vrla o ljat vem.  
 Gnade ktere mi daruješ,  
 Oh kak naglo jih zgubim,  
 Če se soljkrat me blaguješ,  
 Vender spet Te zapustim.

Janjz Votič.

# Tri svetim Obohajilu

*Moderato*

Du ja moja poj veselje Spol-nje-ne so  
 Vnójim sercu zdaj pre biva Mir slatkost po

*crescendo*

so je zelje. Jezus Bog, tvoje li čar svoj se je sklenil  
 njem naz li va Slabu bog bi jez bil sam Njem življenje

*fmo*

*II do*

sam s Teboj se je sklenil sam s Teboj.  
 vse imam onjem življenje vse imam.

Vedno hočem Ga ljubiti  
 V sercu ljubga ohraniti.  
 Praj prosim Jezus moj,  
 vodi vedno Si z menoj!

Kadar pride čas ločenja,  
 Nonc popotniga življenja  
 Jezus Tvoje naj telo  
 Mi takrat popotnja bo.

Blaj Polovnik

Kamnotis Rozalije Eger  
 v Ljubljani

Galoznica Jera Kihar



2  
Cvetnoglasni  
Napevi svetih pisem  
postavil G. Fikhar.  
Prva želja



Adagio  
f

Tilbi o Gospod. jdi kujem, Nse pri te si doča tujem Donol.  
ni = ti si žel - je. Kjer o Jezus. Si pre - bivaš, Mir sladkost povodrac.  
li vaš, Bolno zaravis ti ser = ce zdravis ti ser ce.

1 3 2 4.  
Pridi, Jezus, pridi k meni!  
Toge, zmote vse prezeni,  
Me napolni z milostjo!  
V do rim daj mi, vedno rasti,  
Vsaki dan ti bolj doparti,  
In ljubiti te pesto?

Oh mi daj mi se ločiti  
Trdaj od tebe, in grešiti!  
Me na pravo pot ravnaj! -  
Daj položno mi živeti,  
V tvoji milosti umreti,  
In doseči sveti raj!

Andrej Fraprotnik.

Hamnotis: Kozalija Eger v Ljubljani, Založnica Jera Fikhar

# K Jezusu. Razstavno

*Allegretto* *ritardando* *-a tempo* *ritard.* *a tempo*

Naiel sim Te, o Jezus premili! Nikdar nikoli Te več ne spustim Dolgo že jokam

*ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo* *ritard.*

žalostno stokam Te za pregrehe k temu me nili, sklenjen zdaj s Tabo Tebi ži vimi.

*Razstavno* *ritard.* *-a tempo* *ritard.* *a tempo*

Naiel sim Te, o Jezus premili! Nikdar nikoli Te več ne spustim, Dolgo že jokam

*ritard.* *-a tempo* *ritard.* *-a tempo* *ritard.*

žalostno stokam Te za pregrehe k temu me nili, sklenjen zdaj s Tabo Tebi ži vimi.

<p>Tusti o Jezus de Te objamem Tusti de Tebo le se držim, De od hude te svetne bližobe Vedno stoo na skomaj ozamem; De le za tebe diham živim.</p>	<p>Tečno zdaj sklenjom greh zapustiti Svoje serce le tebi prodam, O ljubeznjivi Jezus premili, Zvesto cem vrata vsi zaklenili, V sredi serca kraljuj pa Ti sam.</p>
--	---

Janez Vilič.

# Jesus moje želje. (Danica Petaj XV list 29.)

Allabreve

Tje je Je-zus, moja želje? Kam moj ženin žinbl je?  
 Jrez di-ce svit-lo sve-lice Meni svojo lu-či-co.

Kdo me khibi-mu po-plje? Kje ga našlo bo ser-čē? Štiki  
 Vso te-mo mi razjas-nite, Da ga vidlo bo s-ko. Sapos

dajte mi pe-ru-te, Ma nje-k knjemu kar zle tim; Kib ce  
 mile ve-me-site Mu pri-jazni moj po zdrao! In po.

dajte mi pla-ou-te, Nag lo knjemu dal zker žim.  
 ve dat mi hi-ti-te, Tje tak Dolgo je so stal.

Solnčice, ki po širjasaš  
 Daleč siješ krog in krog  
 Oh! povej, al po višavah,  
 Al po zemlji hod moj krog?

Oh! kdo meni da porute,  
 Da zletim čes hris in plan,  
 De je ne zgutim minute  
 De ga isem noč in dan?

Ljubi Jesus, sebe najti  
 Te so moje vse želje.  
 Oti, oh, no daj zalvali,  
 Saj nevesta Tvoja je.

Bleda luna, tiha, mila,  
 Prosim te, saj ti povej,  
 Le si ga kje zasledila  
 In se vernil po skorej?

Od brin, issti, bolečine,  
 Vas potert za njim medlim,  
 Potkoj ves od mene gine -  
 Knjemu, Knjemu le želim

Saj si me le za se volvaril,  
 Pa me svojo kri pretilil,  
 Polko milost mi podaril,  
 Daj sčetoj, daš sklenjen pil!

Ant. Namre.

# Nebesca

Andante sostenuto

Kadar ser-se žalno bi je In je-če jo mi sol-  
 las sladkos-ti in ve-selja Vraji večnem ne ne.

je, se spo-minjam doma-ci-je, Kamor želje kre-pe.  
 ha, spolnje-na je vraka želja Korepe ne či-ga ser-

ne. Sam ve-selje vse kra lju je, Vsako serce rag-ve.  
 ca. Kakor v zlatih sanjah milih Ziblje duša se v ču-

druje. Sam ve-selje vse kra lju je, Vsako serce razve-druje.  
 tilih Kakor v zlatih sanjah milih Ziblje duša se v ču-tilih.

Čistojasni vir plesnice  
 Med cvetlicami puhti,  
 Duha je razkrito lice,  
 Vradosti se vse topi.  
 Vro blagosti in pri bliži  
 So v nobeski serini hiši.

Tam popotnik si počije,  
 Svoje preme dne preč,  
 Tam lad večna tam mu klije,  
 Veneč spleta mu cveteč.  
 Meine praznike obhaja,  
 In v sladkosti se napaja

O. Popotnik.