

Philharmonische Gesellschaft in Laibach.

Freitag am 25. November 1825, Abends um 7 Uhr,

Gesellschafts Akademie.

(*)

Zum Vortrage kommende Stücke :

- 1.) Ouverture zu Sargines, von Paer.
 - 2.) Cavatine aus der Oper: Der Barbier von Sevilla
(Frag ich mein beklommnes Herz) von Rossini mit
Begleitung des Piano - Forte, gesungen vom Fräulein
Eleonora H., Instituts - Zögling.
 - 3.) Variationen für Piano - Forte, von Winkler mit Be-
gleitung des Orchesters, vorgetragen von Carl U.
 - 4.) Concertino für Flöte, Clarinette und Violin mit
Begleitung, von Krommer, vorgetragen von den
Herren B., W., und B.
 - 5.) Gesänge für 4 Männerstimmen von Konradin Kreutzer.
 - 6.) Ouverture zur Oper: Cenerentola von Rossini.
-