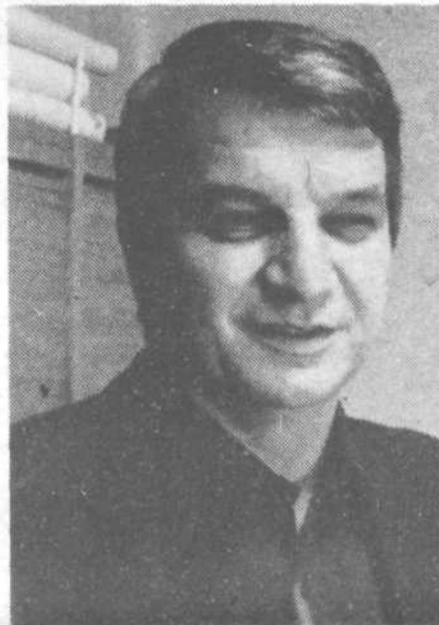




Tončka Melik (desno) nismo prosili za izjavo. S pronicljivim opazovanjem smo luščili njeno človeško, ustvarjalno, gledališko osebnost. Neizmerljiva je njena privlačnost, njena izrazna moč, s katero prelevi v ljubitelja odrskih desk še tako zakrknjenega samotarja. Njeno občutljivost za sočloveka je bilo čutiti prav v tekoče zaigrani drami Toneta Partljiča. Nikomur ni klesala odrske osebnosti, pa je vseeno izvlekla iz igralcev pravi, bistri življenjski sok.



Andreja Martinčič, Jelka Vidmar in Milena Snoj so doživele odrski krst. Veselile so se ga, kljub tremi, ki jih je obhajala pred prvim odpiranjem odrske zavese. Potem pa so like aktivistke in partizanke Lize, aktivistke Julke in gostilničarke odigrale smelo, prepričljivo in z velikim občutkom za njim nedoživljeno obdobje.



»V naši krajevni skupnosti ljubiteljska kulturna dejavnost doživlja vzpone in padce. Trenutno so zelo delavni pevci, igralci, recitatorji, nekoliko zatišja pa je pri folklori.

K temu nihanju sem delno prispeval tudi sam. Tokrat se pojavljam na barjanskem odru po dobrih dvajsetih letih. Vesel sem, da s z menoj tudi drugi člani družine, predvsem pa da strejši in mlajši barjanski igralci ne bodo nikdar pozabili večerov, ki smo jih preživeli na vajah v našem domu. Dodal bi le to, da bi bilo časa, da Ljubljana spet pridobi izposojevalnico, v kateri bi bilo mogoče dobiti skoraj vse za predstave ljubiteljskih skupin,« je pridal Jernej Strle.

## ZA SPREMEMBO: FOTOREPORTAŽA Z BARJA

# »Gasilske« slike pa nimamo

Tudi s predstavitvijo drame Toneta Partljiča ČRNA OVCA (za koga naj še molim) je ljubiteljski igralski kolektiv KPD Barje potrdil pravico, da vedno postavijo na barjanske odrske deske le tako delo, ki dolgo ostané v spominu gledalcev.

Po izbiri gledališke stvaritve za letošnjo sezono so Barjani izbirali med dvema jubilejema: 40 letnico vstaje in 150 letnico rojstva Frana Levstika. Ker so se odločili predstaviti občinstvu v zadnjih

dneh marca (28. 3.), so dali prednost prvemu.

Naj v tem uvodu zapišemo le to, da ni bilo gledalca, ki ne bi pohvalil iskrene igre mlajšega in starejšega igralskega kadra, bil presenečen nad domiselnim scen-skim razvojem dogajanja ter skupaj z igralci in igralkami, ki jih je dinamično vodila režiserka Tončka Melik, podoživljal preizkusnih dni slovenskega naroda.

Stane Jesenovec



»Mislim, da smo imeli srečno roko pri izbiri letošnjega dramskega dela. Tone Partljič svojsko razvija v »Črni ovci« razmerja do izdajstva, zmage pravice, volje do življenja in svobode. Vloga ilegalca Ludvika je bila zelo zahtevna, večplastna v osebnem ravnanju in razmerjih do okolja. Ludvik se je moral prilagajati gestapovcem, partizanom, iskal pa je tudi svojo pot. Po naravi je bil strahopeten,« je pridal oceno svojega deleža k predstavi Jože Hrušvar.

Luč in scena Tomaža in Jerneja Strleta sta pripomogli, da je kljub štirinajstim prizorom teklo dogajanje na odru sproščeno, hitro, utečeno in tudi zato gledalci niso varčevali s ploskanjem. Tudi posamezni monologi so bili deležni tega »plačila«. Precejšen delež je k temu pridal verjetno tudi šepetalka Nada Prinčič.

## Srečanje s pesnikom Nikom Grafenauerjem

V mesecu februarju nas je ob 20-letnici podelitve bralnih značk obiskal mladinski pesnik Niko Grafenauer.

Učenci osnovne šole Vlado Miklavc smo pripravili kratek kulturni program. Brali in deklamirali smo pesmi slovenskih pesnikov. Zaigrali smo tudi nekaj pesmi iz Grafenauerjeve zbirke Pedenjped. Pesnik nam je v spomn na svojega pokojnega prijatelja Leopolda Suhodolčana pripovedoval o njunem zadnjem srečanju. Nato smo pesniku postavili raznovrstna vprašanja o njegovi mladosti, delu in njegovemu navdušenju za pesnikovanje otrokom.

Sledila je še podelitev Cicibanove bralne značke.

Bili smo zelo veseli, da smo zopet osvojili bralne značke. Še bolj zanimivo pa je bilo srečanje s pesnikom Nikom Grafenauerjem.

TOMAŽ RAHTEN  
2 b razred  
OŠ Vlado Miklavc  
Vrhovci

## 22. 23. APRILA XIX. SREČANJE MLADIH PEVCEV

### 22 zborov na dveh koncertih

Zveza kulturnih organizacij naše občine tudi letos organizira v okviru Naše besede 1981 srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov. To srečanje, ki bo že devetnajsto po vrsti, bo 22. in 23. aprila ob 17. uri v Festivalni dvorani. Predstavilo se bo 22 zborov iz naslednjih šolskih kulturnih društev: Bičevje – Tone Seliškar, Brezovica – Barje, Dobrova – Emil Adamič, Horjul, Ig – Ljubo Šercer, Oskar Kovačič – Srečko Kosovel, Preserje, Polhov Gradec, Škofljica – Janez Primic, Trnovo – Josip Ribičič, Velike Lašče – Mladi Krpani, Vič – Stane Sever in Vrhovci – Vlado Miklavc.

## Zimovanje tabornikov odreda »Močvirski tulipani«

Enaindvajset tabornikov odreda Močvirski tulipani je preživel teden dni zimskih počitnic v Zelšah pri Cerknici. Nastanjeni smo bili v lovskem domu, ki so ga nam za teden dni prijazno odstopili lovci Lovske družine Cerknica, ki so ta dom tudi sami udarniško zgradili.

Naš program zimovanja se je odvijal na bližnjih hribečkih okrog lovskega doma, kjer smo smučali, sankali, po zasneženih poljih okrog Zelš pa tekli na smučeh. Tekške smuči sta s pridom uporabljala tudi naša ekonoma, ki sta vsak dan tekla v Cerknico po hrano. Čez dan smo se gibali na svežem zraku, soncu, snegu, priredili smo tudi sankško tekmovanje, tekmovanje v smuku in slalomu. Ogledali smo si tudi Zelške jame v Rakovem Škocjanu, se odpravili na izlet do Cerkniskega jezera. Tako smo spoznali tudi delček Notranjske, delček zanimive slovenske pokrajine, ki nam je bila do zdaj še bolj nepoznana. Od večerov ob topli krušni peči nam je najbolj ostal v spominu večer, na katerega smo povabili lovce Lovske družine Cerknica, ki so nam predstavili strukturo in delo lovske organizacije in seveda povedali tudi nekaj lovskih dogodivščin. V Zelšah smo preživeli prijeten teden in želimo, da se še kdaj srečamo s tem lepim slovenskim krajem in s prijaznimi ljudmi, ki tam prebivajo.

BOJANA MLINAR

## Šahovsko prvenstvo pionirjev

Občinska zveza prijateljev mladine je v soboto 28. marca 1981 organizirala na osnovni šoli Bičevje občinsko ekipno šahovsko prvenstvo za pionirje in pionirke osnovnih šol naše občine. Na tekmovanju se je zbralo kar 11 osnovnih šol naše občine. Mladi šahisti so pokazali veliko znanje, kar je dokaz, da se na tem področju v osnovnih šolah veliko dela.

Rezultati občinskega prvenstva so sledeči: mlajše pionirke 1. OŠ Vlado Miklavc-Vrhovci, 2. OŠ Škofljica, 3. OŠ Črni vrh in 4. mesto OŠ Bičevje; starejše pionirke: 1. OŠ Polhov Gradec, 2. OŠ Škofljica, 3. Zavod za slepo in slabovidno mladino in 4. mesto OŠ Vlado Miklavc-Vrhovci; mlajši pionirji: 1. OŠ Škofljica, 2. OŠ Bičevje, 3. OŠ Vič, 4. OŠ Ljubo Šercer IG, 5. OŠ Oskar Kovačič, 6. OŠ Polhov Gradec, 8. OŠ Horjul, 8. Zavod za slepo in slabovidno mladino, 9. OŠ Črni vrh, 10. OŠ Trnovo in 11. OŠ Vlado Miklavc-Vrhovci; starejši pionirji: 1. OŠ Škofljica, 2. OŠ Vič, 3. Zavod za slepo in slabovidno mladino, 4. OŠ Preserje, 5. OŠ Horjul, 6. OŠ Bičevje, 7. OŠ Ljubo Šercer IG, 8. OŠ Polhov Gradec, 9. OŠ Trnovo, 10. OŠ Vlado Miklavc-Vrhovci in 11. mesto OŠ Oskar Kovačič.

Ekipni zmagovalci se udeležijo regijskega tekmovanja, ki bo 4. in 8. aprila v šahovskem domu v Ljubljani. Vsem zmagovalcem čestitamo in tako njim kot vsem udeležencem občinskega prvenstva želimo še veliko uspehov na nadaljnjem tekmovanju.

Istočasno pa se najlepše zahvaljujemo vodstvu osnovne šole BIČEVJE za gostoljubje in pomoč pri sami organizaciji in pripravi občinskega šahovskega prvenstva.