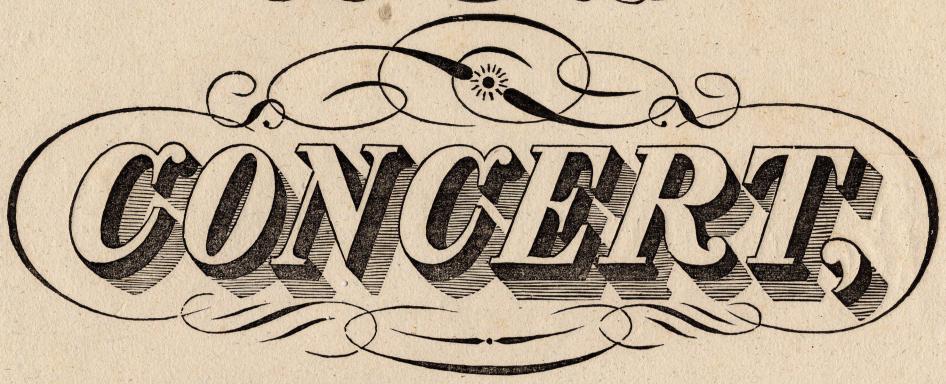
Großes

Wocal und Instrumental =



welches die philharmonische Gesellschaft

Freitag den 3. December 1830,

zum Vortheile ihres eigenen Fondes,

im Saale des Deutsch = Ordens = Hauses, geben wird.

Zum Vortrage kommende Stucke:

I. Abtheilung.

- 1) Große Ouverture zu der Oper: Die Belasgerung von Corinth, von Rossini.
- 2) Introduction, Andante et Polonaise brillante für die Flöte mit Orchester Begleistung von Theob. Böhm. Vorgetragen vom Herrn Schrapöck.
- 3) Scena und Aria mit Chor (Se a voi atro membro prepara) mit Begleitung des Orchesters, aus der Oper: Themistocles von Paccini. Vorgetragen vom Herrn Heurt.
- 4) Variationen für die Violine über ein Thema aus dem Singspiele: Der Bauer als Millionar von Mayseder, mit Begleitung des Orchesters. Vorgetragen v. Hrn. Ledenig.

osen (Eine steyrische Sage) von Caste vom Herrn R. L. v. Azula.

II. Abtheilung.

- 1) Duett für Tenor und Bass aus der Oper: Elise und Claudio von Mercadante mit Begleitung des Orchesters. Vorgetragen von den Heurt und Bartholemy.
- 2) Variationen und Rondo für das Piano-Forte mit Orchester, Begleitung über die Arie: "Komm holde Schöne" aus der Oper: Die weiße Frau von Wilhelm Hauck, Vorge, tragen von Fräulein Elise Lugstein.
- 3) Sopran Arie mit Begleitung des Orchesters aus der Oper: Sargines von Paer, vorges tragen von Dlle, Halfinger.
- 4) Große Ouverture zu der Oper: Elise und Claudio, von Mercadante.

Der Anfang ist Schlag halb 7 Uhr. Das Ende um 9 Uhr.

Der Eintrittspreis ist 20 fr.