

SLAMNIK

Slavnostna seja Občinskega sveta Občine Domžale ob 19. aprilu – prazniku Občine Domžale

Praznujemo našo delavnost, ustvarjalnost, sodelovanje in uspehe

16. aprila je v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale potekala slavnostna seja Občinskega sveta Občine Domžale, namenjena 19. aprilu – prazniku Občine Domžale. V prepolni dvorani so

bili posebne pozornosti deležni letošnji nagrajenci in dobitniki priznanj Občine Domžale v letu 2009, med gosti pa so bili tako župani oz. podžupani sosednjih občin, vodstvo naše občine ž

nom Tonijem Dragarjem na čelu, svetniki in svetnice, častni občan Jože Pogačnik in številni drugi. Posebej glasen aplavz je bil namenjen namestnici gradonačelnika pobrateni Občine Koprivni-

ca, ki je župana Občine Domžale razveselila s čestitko in pozdravi mesta Koprivnice ter umetniško sliko domačega umetnika.

(nadaljevanje na strani 4)



V ponedeljek, 27.4.
vabljeni v ARBORETUM
VOLČJI POTOK
Najlepša fotografija
prejme nagrado!
radio hit več na www.radiohit.si



Občina Domžale in
Turistično društvo
Jarše-Rodica

vabita

na osrednjo občinsko proslavo ob 9. maju – dnevju Evrope

v petek, 8. maja 2009, ob 19.30,
v Kulturnem domu Groblje.

Slavnostna govornica: Cveta Zalokar-Oražem, poslanka v Državnem zboru

V kulturnem programu bodo nastopili: kotalkarice Kotalkarsko drsalnega kluba Domžale pevka Eva Černe ansambel Okrogli muzikantje Osnovna šola Rodica

Program bo povezoval Roman Končar.

Vabljeni, da se skupaj z nami, ob glasbi in petju, seznanite z značilnostmi evropskih držav.

Iskrene čestitke ob dnevju Evrope in prijetno praznovanje!



Toni Dragar, župan Občine Domžale, z najboljšimi štafetami članov

Prvenstvo Slovenije v gorskih tekih za štafete

Najboljši gorski tekači na Šumberku

Domžalska trim steza je pravšnja za čisto vsakogar. Tistim z manj kondicije in željnim mirnih gozdnih steza nudi prijetne sprehode, rekreativcem bolj ali manj hiter tek s postajami z razgibalnimi vajami, številnim atletom in atletinjam so klanci in spusti odlični trening poligon. (nadaljevanje na strani 19)

Likovna razstava v Galeriji Domžale

Marija Mojca Vilar: Poklon vodi

Z razstavo domžalske umetnice Marije Mojce Vilar v Galeriji Domžale se končuje letošnja sezona razstav, ki jih pripravlja Galerija Domžale v okviru Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Sezona 2008/09 je bila pestra, predstavili so se mnogi umetniki iz različnih slovenskih krajev in vsak s svojim lastnim, posebnim načinom ustvarjanja. V aprilski razstavi, ki bo odprta do 30. aprila 2009 in je posvečena občinskemu prazniku, se na svojevrsten način predstavlja tudi domača ustvarjalnica Marija Mojca Vilar.

Marija Mojca Vilar je domžalski publiki pripravila dokaj neobičajno razstavo. Z netradicionalnim razstavljanjem umetniških objektov v prostoru se kaže kot umetnica, ki pri svojem umetniškem izražanju uporablja sodobne likovne prijeme. Rada eksperimentira in v ta namen tokrat v domžalski galerijski prostor ni postavila

umetnin kot običajne eksponate, temveč je pri postavitvi uporabi-

la umetniško instalacijo, v kateri glavno vlogo igrajo gibajoča se slika, zvok, dotik in vid v interakciji s prostorom. V instalaciji z naslovom Poklon vodi nas avtorica nagovarja z vsemi čutili, v središče postavitve pa je fizično in simbolično postavila ključni element razstave – vodo, ki je poleg ognja, zraka in zemlje eden od štirih temeljnih elementov sveta.

(nadaljevanje na strani 13)



V kulturnem programu na otvoritvi razstave domžalske umetnice Marije Mojce Vilar, ki je potekala 9. aprila, je nastopil njen sin Hieronim Vilar s svojo avtorsko glasbo. Umetnico je strokovno predstavila umetnostna zgodovinarica in kritičarka Anamarija Stibilj Šajn.

Ob 125-letnici Godbe Domžale

Intervju z Damjanom Tomažinom, kapelnikom Godbe Domžale

Damjan Tomažin je predan glasbi in to svojo navdušenost širi tudi na člane Domžalske godbe. Svojo glasbeno pot je začel kot nadebudni pozavnist v domžalski Glasbeni šoli in nadaljeval študij tenor-tube in pozavne najprej na Srednji glasbeni in baletni šoli in kasneje na

Akademiji za glasbo v Ljubljani. Vzporedno je zaključil tudi srednjo šolo elektro usmeritve in tik pred diplomom opustil študij matematike. Svoje odločitve ni obžaloval. Damjan, ki na običajnih nastopih godbe rad poprime za pozavno in tenor tubo, po na-

stopih večkrat dokaže, da je več tudi kitare, harmonike in suverena petja. Skratka, gre za glasbenika od nog do glave, ki je uspešen tudi v posredovanju svojega znanja mladim, naj bo to na nižji glasbeni šoli v Škofji Loki ali na rednih godbenih vajah. Sicer pa, kadar ni v službi v Orkestru Slovenske vojske ali z domžalskimi godbenicami in godbeniki, nadvse rad preživlja čas s svojo mlado družinico. (nadaljevanje na strani 3)

VODOTERM
Varčujmo z energij!
STIEBEL ELTRON toplotne črpalke De Dietrich ogrevalna tehnika
Vodoterm Radomlje d.o.o., Škrjančevo 8, Radomlje, 01 722 89 20, 041 659 591
vodoterm.radomlje@siol.net, www.vodoterm.si

Občinska organizacija LDS Domžale

vabi

na pogovor z evropskim poslancem Jelkom Kacinom

v sredo, 13. maja 2009, ob 18. uri, v Domžalskem domu (nekdanja knjižnica) v Domžalah, Ljubljanska cesta 58.

Vabljeni člani in simpatizerji LDS, ki vas zanima delo našega evropskega poslanca, vsi, ki bi kaj več radi izvedeli o tem, kako diha Evropski parlament in v kakšno smer se razvija »evropska skupnost«, gost pa bo odgovarjal tudi na vaša vprašanja.

Vabi OO LDS Domžale



Občina Domžale

Ob 1. maju – prazniku dela ter 9. maju – dnevju Evrope

iskreno čestitamo in želimo veliko prijetnih prazničnih trenutkov.

Toni Dragar, župan
Občinski svet Občine Domžale
Uredništvo Slamnika



Občina Domžale in Balinarski športni klub Budničar Količevo

tradicionalno prvomajsko kresovanje

v četrtek, 30. aprila 2009, ob 20. uri na pokritem balinišču na Količevem – ob Bukovčevi cesti.

Pripravili bomo kresovanje, prijeten kulturni in zabavni program z ansamblom Leteči muzikanti, poskrbeli pa tudi za hrano in pijačo.

Dobrodošli!



Vabimo vas na

3. prvomajski pohod

Zbrali se bomo 1. maja 2009, ob 9. uri, na igrišču in se odpravili na pohod po ihanskih hribih. Vrnili se bomo čez približno tri ure in se okrepčali z golažem.

Pohod bo v vsakem vremenu. Prispevek za golaž in pijačo je 2 evra. Čestitamo vam ob 1. maju – prazniku dela in se veselimo srečanja z vami.

Turistično društvo Ihan



Ob 125-letnici Godbe Domžale

Intervju z Damjanom Tomažinom, kapelnikom Godbe Domžale

(nadaljevanje s 1. strani)

Domžalsko godbo ste prevzeli leta 2006. Kako ocenjujete njeno delo takrat in danes?

Članstvo godbe je zelo raznoliko – veliko je medgeneracijskih razlik – v godbi imamo člane od 10 do 75 let; velike razlike so tudi v poznavanju glasbe – naši člani so tako glasbeno izobraženi kot samouki. Težko je uskladiti želje in potrebe vseh. Naloga kapelnika pa je, da vse to uskladi v celoto, ki mora nato še zadovoljiti različne posameznike, od tistega z malo poznavanja glasbe do bolj zahtevnih. Po moji oceni gre za zelo zahtevno delo, saj mora biti članstvo v godbi, če hoče približati glasbo ljudem, zelo raznoliko. Za poznavanje godbe in njenega delovanja niso pomembni le glasbeno izobraženi posamezniki, ampak tudi drugi, ki predstavljajo doprinos godbi na drugih področjih. To usklajevanje je moja prva izkušnja, prvi pogled z vodenjem godbe in predvsem držati ljudi skupaj. Če pogledam zadnjih 10 do 20 let, se pihalni orkestri zelo hitro razvijajo. Če pogledava samo kompozicije skladb, se sedaj veliko komponira za pihalni orkester, ki je pogosto že zelo na nivoju in vzporedno s simfoničnim orkestrom.

Kako pa lahko primerjamo pihalni in simfonični orkester?

V preteklosti, ko so se ustanovljali pihalni orkestri, je bil prvi namen, da igrajo zunaj na prostem. Včasih ni bilo ansamblov, ni bilo gramofonov, če je bilo slavje, veselica, je prišla godba in ljudje so na to plesali. Prav zato so sledile številne priredbe, npr. koračnica Radetzky marš je bil najprej napisan za simfonične orkestre. Vedno pa je bila težnja, da bi se čim bolj približali zvoku simfoničnega orkestra, zvoku godal. Seveda pa obstaja bistvena razlika: simfonični orkester ima mehkejši zvok, drugo barvo in s pihali in trobili se je temu težko približati. Že samo zvok pihalnih orkestrrov je že po naravi drugačen, pihalni instrumenti začnejo ton vsi eksplozivno, na začetku je vedno pok. Pri godalih pa struna začne počasi vibrirati iz nič in se nato zvok širi v prostor. Nekateri imajo godbo imajo ravno zaradi te eksplozivnosti radi, drugi pa ravno zaradi tega ne. Moje delo je predvsem to, da omehčam zvok, da ni te eksplozivnosti, da ni zvok tako izrazit in da se barva orkestra čim bolj približa simfoničnim orkestrom. Prišli smo že tako daleč, da lahko spremljamo operne soliste, npr. pred kratkim smo na prireditvi za občinski praznik Občine Domžale spremljali Pio Brodnik, čeprav godba in opera nimata veliko skupnega.

Kako pa je z godbo oziroma številom članov, je struktura glede na vedno nove zahteve primerna?

Človek na začetku pomisli, da je članov dovolj. Potem pa se dogovorimo za kakšen poseben nastop, pa se zgodi, da bi potrebovali več članov. Obstaja idealna

zasebna, predvideno število klarinetov, flaut, saksofonov ... Nekateri instrumenti so že po naravi deficitarni, npr. rogovi, mi bi potrebovali štiri. Domžalska godba pa ima dva aktivna. Primanjkuje nam saksofonov oziroma bi jih bilo lahko več. Specifični so tudi instrumenti, ki jih ne moremo uporabljati za korakanje, promenado, budnico – npr. nima smisla, da bi korakala fagot, oboa, bas klarinet ... Za koncert, tekmovanja in ostala igranja pa si danes ne predstavljam več, da bi bil pihalni orkester brez teh instrumentov. Lani, ko smo bili v Laškem in smo dosegli zlato priznanje, smo nujno potrebovali angleški rog. V našem koncu nismo našli posameznika, ki bi igral angleški rog, in tako smo bili prisiljeni, da smo najeliprofesionalnega glasbenika.

Ali to pomeni, da morate glasbo, ki jo igrate za vsako priložnost, posebej prirediti?

Prav gotovo, na tekmovanju je bilo omejeno število profesionalnih glasbenikov in je bilo potrebno zasedbo prilagoditi. Naloga dirigenta ni samo priti na vaje in "odmahati", potem pa koncert. Težava je že sama izbira programa, ki bi ustrezala tako občinstvu kot članom orkestra. Potem je potrebno izbrano glasbo prilagoditi sestavi orkestra, koliko kdo zmore, koliko ima kdo časa ...

Ali se člani pogosto menjajo?

Člani se ne menjajo v velikih valovih. Prihajajo in odhajajo predvsem mladi, drugače pa je v glavnem ves čas ista ekipa. V navadi je sicer, da se, ko se zamenja dirigent, zamenja tudi nekaj članov. To ni samo pri nas, ampak vsepovsod. Z dirigentom pridejo novi, drugi gredo.

Ali ste pri pridobivanju novih članov tudi aktivni?

Seveda tudi aktivno vabimo nove člane. Sodelujemo z glasbeno šolo, npr. poslušamo nastope mladih glasbenikov, nato stopimo v stik s starši in skupaj pripravimo fanta ali dekle na sodelovanje pri godbi. Za orkester, kot je naš, so poleg novih članov pomembne tudi večdnevne turneje, takrat se tudi družiš, ne samo igraš skupaj. Ob takšnih priložnostih se veliko prijateljev še bolj utrdi. Tudi sam, pa še nisem tako star, se najlepše spominjam takih izletov, druženj. To je tudi ena izmed stvari, ki pritegne mlade. Tudi v smeri izbora skladb želim vključevati mlade. Prav zaradi njih smo na zadnji novoletni koncert vključili glasbo iz filma Pirati s Karibov, predlagali so sami, pridobili smo note in na koncertu je bilo super.

Vsi dirigenti na našem širšem območju ste se v zadnjih letih zamenjali in ste mladi.

Res je, tudi Mengeškega godba ima mlajšega kapelnika, to je Dimitrij Lederer, Domžalčan in moj sodelavec, tako kot tudi bivši domžalski dirigent Gregor Vidmar. Ocenjujem, da je to vseslovenski

trend. Lani je bila ugotovitev na tekmovanju, da so bili vsi dirigenti v naši konkurenčni skupini mlajši od 35 let. Samo dva od trinajstih sta bila starejša. Lahko rečem, da gremo v novem tisočletju v tej smeri naprej. Dirigent kapelnik ne bo več sivi mož.

Predvidevate, da se bodo starejši združevali v veteranskih godbah?

Tudi to je trend. Sam gledam na to kot na nekaj pozitivnega. V Mengšu že imajo veteransko godbo, v Domžalah je še ni. Lahko se zgodi, da bomo imeli veteransko in mladinsko godbo, lahko pa se nam lahko zgodi, da ne bomo imeli ne ene ne druge.

Kako je voditi društvo, godbo, ki v letu 2009 praznuje 125 let? To je prav gotovo veliko priznanje in tudi odgovornost.

Če primerjam orkester, ki sem ga vodil pred tem – Alples Železniki, ki je bil ustanovljen leta 1975 – so ga sestavljali še ustanovni člani. Pri Godbi Domžale ni več ustanovnih članov in prav gotovo sem ponosen, da sem prisoten pri 125-letnici. Gledam, da je to moj čas in trudim se pustiti svoj pečat.

Ali ocenjujete, da je domžalski prostor tudi zaradi zgodnjega razvoja godbe, prvega Godbenega doma, glasbeno zelo dobro razvit?

Tradicija ima prav gotovo vpliv. Tudi na tekmovanjih v okviru glasbenih šol imajo mladi danes, tako kot že v preteklih letih, zelo dobre rezultate.

Godba pa je vseskozi prepletena z družbenim življenjem v občini. V prihajajočem obdobju pripravljamo še več prireditev, s katerimi se bomo približali občanom, in ko nas slišijo, npr. na budnici na ulici, nas pridejo poslušat tudi na koncert. Na slavnostnem koncertu bomo imeli posebno gostjo, Nušo Derenda, ki bo pela ob naši spremljavi znan skladbe, npr. Ne ni res, Čez dvajset let, Ni mi žal ... Lahko rečem: danes tukaj in nikoli več.

Koliko časa ste se pripravljali na ta nastop?

Začeli smo februarja, marca. Če tako pogledam, sedaj že razmišljam, kaj bom umestil v božično-novoletni program. Septembra, ko se bodo vaje začele, mora biti program sestavljen. Seveda začnemo katero od skladb vaditi nekoliko kasneje, a večino skladb precej zgodaj. Celo leto je precej razburljivo zaradi menjave različnih programov, tako smo letos v marcu posneli samostojno zgoščenko, ki bo izšla ob obletnici. Lansko leto smo, poleg dveh samostojnih koncertov, igrali še ob 100-letnici domžalske župnije, saj je bila godba prisotna tudi takrat, ob razglasitvi fare. Po drugi strani je popolnoma drugačen koncert v Žejah, ko 27. aprila, ob dnevu boja proti okupatorju, igramo partizanske pesmi, koračnice, ki so tudi nekaj posebnega. Imajo prav posebno



Foto: Aco Majhenič

kvaliteto, zanos, domoljublje. 1. maja pa nas tradicionalno čaka igranje budnice v Domžalah. Za to smo morali tudi ponoviti korakanje.

Katero obdobje se vam od ustanovitve godbe zdi najbolj pomembno?

Težko se je omejiti le na eno obdobje, gotovo pa je zelo pomembna izgradnja prvega Godbenega doma v takratni Jugoslaviji, leta 1929. Teh mejnikov je v 125 letih res ogromno, zame najpomembnejši pa je bil prav gotovo osvojitve zlate plakete v prvi skupini Zveze slovenskih godb. Pri prejšnjih dirigentih je bilo namreč potrebno začeti v nižjih kakovostnih skupinah in nato napredovati v višje. Na zadnjem tekmovanju pa smo prvič tekmovali v najboljši skupini in osvojili Zlato plaketo – dobili smo več kot 90 točk.

Zelo pomembna sprememba se zdi tudi uvedba saksofonskih instrumentov v pihalne orkestre. To je bilo uvedeno pred približno 25 leti in takrat so se morali nekateri člani prekvalificirati iz klarinetistov. Tako je bila postavljena prva sekcija

saksofonov, s tem pa velik korak naprej. Danes je to seveda drugače, to je že vpeljano in o tem posebej ne razmišljam. Prilagoditi je bilo potrebno tudi note, posebej arhivske skladbe godbe, saj so bile vse kompozicije zapisane brez saksofonov. Tak primer je Domžalska koračnica, ki jo je ob 50-letnici godbe napisal dr. Josip Čerin in je bila zelo zahtevna, precizna za igranje. V zadnjih petih, šestih letih smo zapis obnovili, dodali nove instrumente. Pozorni smo morali biti tudi na pikole in flavte, saj so bili instrumenti včasih za pol tona višje oglašeni.

Kako gledate na osvojeno zlato priznanje v prvi, najvišji težavnostni stopnji?

Gre za tekmovanje Zveze slovenskih godb, v okviru katere so godbe razvrščene po kakovosti v različne skupine. Lani maja je bilo tekmovanje v prvi skupini v Laškem, kjer smo z 92,22 točkami osvojili zlato priznanje. Zame je to dokaz, da je bilo dosedanje delo na pravi poti in znak, naj nadaljujem v tej smeri.

Kako gledate na razvoj kulture v novem tisočletju? Se vam zdi, da ima glasba dovolj pomembno vlogo?

Mislím, da samo novo tisočletje nima posebne teže. Po mojem mnenju bo šla kultura, ne glede na to, ali je novo tisočletje ali ne, v tej smeri naprej. To je dejstvo. Imamo obnovljen Kulturni dom Franca Bernika in prenovljeno Glasbeno šolo Domžale, ki se je konec 20. stoletja sicer selila, ker ni imela prostorov. Prav gotovo je na tem področju veliko narejenega in se bo ta odskok prav gotovo poznal in se že pozna. Na glasbenem področju smo prejeli nagrade. Želeli bi si, da bi bil ob vpisu v glasbeno šolo manjši osip. V domžalski občini se število prebivalstva veča in želim si, da bi bilo v glasbeno šolo sprejetih več otrok.

Kakšne so vaše usmeritve v prihodnje?

Ohraniti moramo tradicijo godbe, ki je danes z vsemi priredbami kar malo pozabljena. To so koračnice, igranje na prostem, show program. Tudi simfonični orkester igra danes 150 let staro glasbo in to samo zato, da se ne zanemari pravega poslanstva, npr. za simfonični orkester je to igranje klasične glasbe.

Hvala za pogovor.

Tina Železnik





Zlata plaketa - Mihael Starbek

lom v letu 1979 in v treh desetletjih bistveno prispevala k uspešnem razvoju obrti in podjetništva na območju nekdanje in sedanje Občine Domžale. Vseskozi posebno skrb namenja primerni organiziranosti in izobraževanju svojih članov, informiranosti o aktualnih zadevah s področja zakonodaje ter vključevanju obrtnikov in podjetnikov v organe lokalne skupnosti. Njeni predstavniki vseskozi dajejo pobude in predloge za primerne pogoje – industrijsko-podjetniške cone, za razvoj tega področja, ki je bilo v zgodovini občine, tudi zaradi zbornice, splošno znano in je dajalo kruh velikemu številu občanov in občank v naši občini. Občina Domžale je – tudi zaradi dela zbornice – še danes prepoznavna zaradi obrti in podjetništva.

Največji uspeh je zbornica s svojimi več kot 1800 člani dosegla prav ob 30. rojstnem dnevu. Zgradili so si nove poslovne prostore ter si s tem zagotovili še večje možnosti za uspešno delo, ki bo zaradi gospodarske krize še pomembnejše. Zelo pomembna je vloga zbornice tudi v slovenskem merilu.

EDI SEMEJA, Dob, Gubčeva ulica 11 – za glasbeno ustvarjalnost in prispevek k promociji občine in države

Edi Semeja iz Doba pri Domžalah je legenda narodnozabavne glasbe, odličen instrumentalist, ki že leta igra harmoniko v Alpskem kvintetu, enem najboljših ansamblov te vrste. Naklonjenost do glasbe in ustvarjalnosti je podedoval od prednikov in ju uspešno prenesel na svoje otroke. Edi Semeja, ki poleg harmonike igra tudi trobento in kontrabas, je sprva igral v različnih zabavnih ansamblih, kasneje se je odločil za narodno-zabavno glasbo in igral v nekaterih znanih ansamblih, med njimi: Dobri znanci, Veseli planšarji, Mladi Gorenjci, od leta 1983 je član Alpskega kvinteta. V njem, ob uspešnem igranju harmonike, tudi uspešno komponira in ustvarja nove skladbe. Ansambel je bil nagrajen s številnimi prestižnimi glasbenimi nagradami, leta 2004 so prejeli visoko mednarodno priznanje Evropskega turističnega združenja novinarjev za promocijo Slovenije. Edi Semeja je z ansamblom koncertiral praktično po vsej Evropi ter povsod predstavljal našo glasbo, naše ljudi, naše kraje, tudi Občino Domžale, tako v Sloveniji kot v tujini.

Nagrade Občine Domžale SAŠA FARIČ, Škrjančevo 20 – za dosežene tekmovalne dosežke v ski krosu

Saša Farič že sedem let tekmuje v atraktivni smučarski disciplini ski kros. Dela pod vodstvom trenerja Primoža Vrhovnika in niza izjemne uspehe. Tako je bila v prejšnji sezoni srebrna v razvrstitvi krosa v svetovnem pokalu, v letošnjem letu pa je na nastopu med povabljenici, na 13. zimskih X igrah v Aspnu, dosegla tretje mesto. Četrto mesto je pred kratkim zasedla na svetovnem prvenstvu. Kljub poškodbam je tudi letos ena od najuspešnejših tekmovalk v svetovnem pokalu in je hkrati ena izmed redkih tekmovalk, ki že ima zagotovljeno mesto na prihodnjih olimpijskih igrah. Saša FARIČ je primer športnice, ki športu namenja ves svoj čas, smučarke, ki s prizadevnostjo dosega najboljše uspehe na svetu, hkrati pa nikoli ne pozabi, da je doma s Škrjančevega oz. Občine Domžale.



Srebrna plaketa - Janez Vasle



Srebrna plaketa - Borut Peršolja



Srebrna plaketa - Foto kino video klub Mavrica Radomlje

LADINA KORBAR, Vir, Ume-kova ulica 22 – za ohranjanje tradicije slovenskih oblačil Gospa Ladina Korbar z Vira pri Domžalah se je pred devetimi leti, ko se je upokojila in premišljala, kako bi najbolje izkoristila jesen življenja, začela ukvarjati z oblikovanjem glinenih figur, s katerimi predstavlja slovenska ljudska oblačila vseh pokrajin in različnih zgodovinskih obdobjih. V zadnjem času se je uspešno lotila tudi ljudskih oblačil iz evropskih držav. Doselej je ustvarila že več kot tisoč petsto figuric in z njimi prikazala oblačilno tehniko iz obdobja od začetka 18. do začetka 20. stoletja. Mnoge njene figure, ki jih oblikuje z veliko vztrajnostjo, potrpežljivostjo in ljubeznijo, so bile izbrane za vrhunska poslovna in protokolarna darila. Imela je že več razstav, s katerimi ne promovira le svojega dela, temveč tudi Občino Domžale, ki si je njene figurice tudi izbrala za protokolarna darila.

SKUPINA PROSTOVOLJK ZA IZDELAVO PUNČK ZA UNICEF PRI DRUŠTVU LIPA, Domžale, Ljubljanska ulica 58 – za humanitarno delo Skupina prostovoljk za izdelavo punčk za Unicef, ki dela v okviru društva Lipa – Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale, je pričela s svojim delom leta 2003 ter doslej izdelala več kot 750 punčk. Od 10 do 20 prostovoljk je pri izdelavi domžalskih Špelce na dražbah in razstavah izredno iskane in dose-gajo najvišje cene. Za izdelavo ene punčke potrebujejo 10 – 15 ur, kar pomeni, da so članice te skupine blizu 8.000 ur svoje-ga prostega časa namenile otrokom v nerazvitem svetu. Vrednost ene punčke zagotavlja cepljenje proti nalezljivim otroškim boleznim za enega otroka. Otroci v daljnih deže-



Bronasta plaketa - Marija Nahtigal



Bronasta plaketa - Brigita Hrovat



Bronasta plaketa - Edi Semeja



Bronasta plaketa - Franc Gotar



Bronasta plaketa - Območna obrtno-podjetniška zbornica Domžale

lah imajo tako večje možnosti preživetja. Poleg te osnovne humanitarne dejavnosti izdelovalke domžalskih Špelc po širši domovini in po svetu širijo pozitiven odnos in skrb za otroke. Skupina prostovoljk uspešno sodelujejo z Domom upokojen-cev Domžale.

TURISTIČNO KULTURNO DRUŠTVO ROVA, Zagorica pri Rovah 9 – za uspešno delo pri ohranjanju dediščine in skrbi za okolje Turistično kulturno društvo Rova je že od svoje ustanovitve izredno dejavno ter je z raznovrstnimi kulturnimi in turističnimi dogodki prispevalo k razvoju KS Rova. Poleg vsakoletnih izletov, vrste tradicionalnih prireditev, dobro obiskanih delavnic pred božičnimi prazniki ter veliko nočjo, tudi z drugimi prireditvami pritegujejo tako rekoč celotno generacijo, od otrok do upokoje-nih. Veliko dela vlagajo v obnovu

spomenikov, varovanje in lepšanje okolja, velik uspeh so dosegli tudi z dvakratno uprizoritvijo igre Rokov-njači na Kolovcu. Društvo uspešno izdaja časopis Detel'ca, ki ga prejme vsaka hiša v KS Rova. Dobro sodelujejo tudi z ostalimi društvi oziroma organi-zacijami iz kraja, PGD Rova, Ko-njeniškim društvom PIK, Krajevno skupnostjo Rova ter z okoliškimi društvi, vsako leto pa se društvo udeleži tudi tradicionalne povorke na Dnevih narodnih noš v Kamni-ku.

BOŽIDAR ŽUPANČIČ, Domžale, Prešernova cesta št. 57 – za prizadevno delo v Godbi Domžale Če je Godba Domžale najstarejše kulturno društvo na Domžalskem in kot tako unikatno, je Božidar Zupančič še eno veliko, a nič manj unikatno, ime v tej zgodovini. Leta 1960 se je včlanil v godbo kot izre-



Nagrada - Turistično kulturno društvo Rova



Nagrada - Saša Farič



Nagrada - Božidar Župančič



Nagrada - Društvo Lipa, skupina prostovoljk



Nagrada - Ladina Korbar

dno kakovosten instrumentalist in se takoj vključil v upravne organe društva. Pod njegovim predsedovanjem je Godba Domžale leta 1984 slavnostno obeležila 100-letnico društva, najbolj pa sedanjim članom ostaja v spominu Božidarjeva 20-letna predanost tajniški funkciji. Natančno vodenje dokumentacije, predvsem pa doslednost, pošte-nost in spoštovanje, so lastnosti in hkrati vrednote, od katerih Božidar Zupančič ni nikoli odstopal. Med drugim že 49 let sodeluje pri pripravi koncertov. Glasba in šport, optimizem in dobrovoljnost so nje-govi spremljevalci, ki se odražajo tudi v delovanju Godbe Domžale, ki s takšnimi odličnimi ljudmi, kot je on, ne le nadaljuje 125-letno tra-dicijo, temveč jo tudi nadgrajuje.

Iskrene čestitke!

Vera Vojska



Vse za vrt



MURRAY
deli t. dom. do nove pte.

MOTORNE KOSILNICE



Motorna kosilnica

Murray EMP22675HW

motor Briggs&Stratton 675 Series,
širina košnje 55 cm, pogon na sprednja kolesa,
koš 88 l, način košnje 3v1

Redna cena: 570,01 EUR

Cena ob plačilu s kartico Mercator Pika:

399,00 EUR



30%

prihranek ob plačilu
s kartico Mercator Pika



Mercator Pika
Zbirajte lepe trenutke

Ponudba velja v tehničnih prodajalnah
Mercator s tovrstno ponudbo do 6. 5. 2009.

1. **MP500**
motor Briggs&Stratton 500 Series, širina košnje
48 cm, koš 65 litrov, višina reza od 15-75 mm
279,00 EUR

2. **EMP2265**
motor Briggs&Stratton 650 Series, širina košnje 55 cm,
samohodna, pogon na sprednja kolesa, koš 88 l, višina
reza od 35-90mm, 3v1 (mulčer, stranski izmet, koš)
369,00 EUR

3. **MXTH675**
motor Briggs&Stratton 675 Series Ready Start, širina
košnje 48 cm, samohodna, pogon na zadnja kolesa,
koš 65 l, višina reza od 20-80 mm, oležajena kolesa,
velika zadnja kolesa, funkcija 3 v 1 (mulčer, stranski
izmet, koš)
439,00 EUR

4. **MX550**
motor Briggs&Stratton 550 Series, širina košnje 48
cm, samohodna, pogon na zadnja kolesa, koš 65 l,
nastavitev višine reza z eno ročko od 15-75 mm
329,00 EUR



Center tehnike in gradnje Črnuče

Pot k sejmišču 32, Ljubljana - Črnuče, tel.: 01/560 61 00

Ponudba velja do 6. 5. 2009 oz. do prodaje zalog.



**Piščanje meso
BREZPLAČNO**



Žar Gorenc

plinski, dim.: 51 x 40 cm, s kuhalnikom, FE ploščo in
nogami + pakirano piščanje meso za žar
(na voljo v živalskih prodajalnah Mercator s tovrstno ponudbo)

BREZPLAČNO

Redna cena: 117,82 EUR

94,90 EUR

19%
prihranka



Mercator
najboljši sosed 60 let



Območno srečanje folklornih skupin

Domžale sta prvič zastopali dve skupini

Območni izpostavi Kamnik in Domžale Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti sta, kot vsako leto, organizirali območno srečanje folklornih skupin. Srečanje je potekalo v lepi dvorani Doma kulture Kamnik, v petek, 13. marca. V dokaj zasedeni dvorani se je pomerilo pet skupin. Program je duhovito povezoval Tone Ftičar. Srečanje je spremljala Neva Trampuš, strokovna ocenjevalka in selektorica skupin za regionalno oziroma državno raven.

Tokrat petek, pa še trinajsti povrh, za Domžale ni bil nesrečen dan. Srečanja sta se udeležili kar dve domžalski skupini. Prva je nastopila že dobro znana Otroška folklorna skupina Domžale, ki jo vodi Boža Bauer. Boži je uspelo na ogromni oder pripeljati veliko veselja, nastopilo je 33 otrok! Seveda nas je Boža vnovič presenetila z novo odsko postavitevjo »Žabarji grejo!«. Za zgradbo kostumiranja nastopajočih je poskrbela Neva Čokl. Godec Klemen

Dovč in otroci so navdušili strokovno in ostalo publiko. Folklorna skupina Trzinka iz Trzina, ki jo vodi Janez Florjanc, je bila verjetno najbolj vesela. Zaupamo vam, da je bil to njihov prvi nastop. Pokazali so, kako so nekoč plesali na Kranjskem. Želimo jim še veliko uspeha. Nato je na oder prišla Folklorna skupina Komena, ki se že vrsto let pojavlja na srečanjih.

Folklorna skupina Groblje, ki jo vodi Nevenka Unk-Hribovšek, je tokrat nastopila že enajstič. Za to njeno prvo udeležbo na območnem srečanju je Nevenka pripravila novo odsko postavitev »Le predi, dekle, predi«. Plesalci so prikazali, kako so se ljudje nekoč na Grobljah zabavali, ko še ni bilo radia in televizije: po opravljenem skupinskem delu so se pošalili in zaplesali. Na odru so se pojavili vsi člani skupine ter zaplesali ob popolni godčevski zasedbi.

Srečanje so z nastopom zaključili Kamničani. Folklorno skupino Kamnik vodi Franc Poljanšek, ki je na oder spravil prihod šuštarja,



ko so še hodili po hišah v štero. Šuštar je bil on sam. Na odru se je zvrstilo več kot 120 nastopajočih. Za zaključek sta Tone Ftičar in Pavle Pevec v imenu organizatorjev vsem skupinam podelila priznanja. Gledalci so veseli odšli domov, skupine so se poslovile, vodstva skupin pa so se zadržala z organizatorjema in ocenjevalko. Le Trzinci so ostali in ob prešernem veselju čakali in pričakali svojega Janeza s pesmijo »Naš učitelj Janez«.

Franci Hribovšek

Uspela premiera Odrasle gledališke skupine Kulturnega društva Jožef Virk Dob

Balada o taščici

Kulturno društvo Jožef Virk Dob, ki je v letu 2006 praznovalo prvih sto let uspešnega delovanja in se lahko pohvali kot edino ljubiteljsko društvo z otroškim gledališkim abonmajem, je v letošnji sezoni uprizorilo Balado o taščici, staro igro o starih ljudeh Igorja Torkarja. Igro, ki je bila zaigrana povsem profesionalno, je priredil Mihael Starbek, letošnji dobitnik zlate plakete Občine Domžale, režiral pa Peter Militarev. Prav vsem iskrene čestitke.

Balada o taščici je tenkočutna drama, ki se dogaja v domu upoko-jencev ali, kot jo imenuje upoko-jenec Tone, v hiralnici. Osrednje prizorišče (sceno je postavil



Mihael Starbek, razsvetljava in ton sta bila v rokah Pavla Orehka, režiser Peter Militarev pa je poskrbel tudi za kostume) je dvoposteljna soba, v kateri jesen življenja poteka upoko-jencema Luki, ki ga je imenitno odigral Mihael Starbek, ter Tonetu, ki ni nič manj dober v vlogi osamljenega reševalca križank in starega človeka, ki mu niti v življenju, še manj pa na starost, ni prav nič po-godu. Še najmanj umetnik Luka s svojim lovljenjem ptic ter rezljanjem le-teh iz najbolj primerne lesa – lipovine. Večno nezadovoljen ima Tone vedno kaj povedati, največkrat zlobnega, kar pa Luko pravzaprav ne moti. Malce, ker slabo sliši, največ pa zato, ker ga vseskozi spremlja ljubezen do ptic, posebej do žive taščice, ki mu dela družbo ter vse bolj dobiva obliko izrezljane ptice. »Lese-ne« ptice, ki jim umetnik vdihuje svojo dušo, predvsem pa Luko – ljubezen in poznavanje ptic, posebej očarajo bolniško sestro Anko (Kaja Grčar), medtem ko je glavna naloga strežnice Kati (Vera Orehek), da upoko-jenca pravočasno dobiva vse obroke ter da ne pozabita na tablete. Njun odnos, ki temelji na »zlobnem« Tonetu, ki vseskozi kruli, napada in žali, in dobremu, do ptic celo ljubečem Luki, ki se s pticami pogovarja in je vse, kar zna, pridobil prav v pogovorih z njimi, malce zapleta poznanstvo z upoko-jenkom Mino (Tjašo Kuret), ki ima rada Toneta, hkrati pa s svojo odločnostjo, v nekaterih trenutkih pa mirnostjo, blaži od-nos med njima. Ta se kaže tudi v Tonetovi ljubosumnosti ter pretirani skrbi za čistočo in hrano na eni, ter v neizmerni ljubezni Luke do ptic, pa tudi do ljudi na drugi strani. Dogajanje zaplete smrt taščice, ki bi lahko pomenila tudi smrt Luke, zato jo Mina, po Tonetu-

vem mnenju, simpatična mrha, ki jo »osvaja« le zato, da bi kljuboval njenemu prijateljstvu z Lukom, zamenja z izrezljano taščico ter sama prazni njeno posodo za hrano, saj bi rada Luko, ki ga ima iskreno rada, ohranila pri življenju. Skozi dogajanje, v katerem se Tonetova zlobnost stopnjuje, le-ta ugotovi, da je taščica umrla in grozi Mini, da bo to povedal Luki. Ker bi ta rada preprečila, da bi Luka ugotovil smrt taščice, ki se zaradi njegovega slabega vida vsak dan bolj opomore, bo šla s Tonetom, ki vseskozi opozarja na svojo žalostno življenjsko pot, pa je nikoli ne razkrije, na sprehod. S sprehoda se vrne brez njega, saj ga je medtem zadela kap. Zalostna je, a hkrati vesela, saj tako Luka zaradi slabega vida ne bo ugotovil, da taščice ni več in bo živel naprej. Sama pa bo, s tem, da bo ohranila njegovo življenje, vsaj malce premagala osamljenost, pa vendar skupaj z njim samo čakala, čakala, čakala ...

Prav osamljenost je vodilo igre, ki jo zaradi svojih značajev junaki ne znajo, čeprav včasih poskušajo, premagati. Ostajajo vsak v svojem svetu, Tone s svojo zlobnostjo in nezadovoljnostjo, Luka v svojem svetu s pticami, brez katerih je njegovo življenje prazno. Tekoče dramsko dogajanje, ki ga sem in tja zmoti kakšna šaljiva Tonetova domislja, odlična igralca, iz katerih kar sevajo glavne značilnosti njihovih značajev, v katerih igro so se vklopile tudi ostale osebe, je do te mere pritegnila gledalca premiere, da smo z veliko zbranostjo spremljali igro, ki je dala misliti. Balada o taščici je zato še ena imenitna uprizoritev odrasle skupine Kulturnega društva Jožef Virk, ki si zasluži iskreno pohvalo.

Vera Vojska

Likovno društvo Petra Lobode Domžale v letu 2009

Likovno društvo Petra Lobode Domžale nadaljuje z aktivnim delovanjem na likovnem področju tudi v letu 2009. Pod vodstvom akademskega slikarja Danijela Lovra Fuggerja se člani društva tedensko srečujejo v OŠ Domžale, kjer se izobražujejo in ustvarjajo. Po celi Sloveniji pripravljajo skupinske in tudi samostojne razstave. Aktivno razstavlja tudi mentor društva, ki se tokrat s ciklom slik Rudarstvo predstavlja v Galeriji Medija, v kulturnem centru Delavski dom Zagorje.

Januarja in februarja so si člani LD Petra Lobode Domžale ogledali razstavo Impresionisti v Narodni galeriji Ljubljana, se pripravili na društveno razstavo v kamniškem Snoviku in se ob strokovnem predavanju mentorja likovno preizkusili v lepljenki oz. trganki. V marcu in aprilu so si vsi člani društva ogledali razstavo v ljubljanski galeriji Krka, kjer se je avtor razstave Jan Samec predstavil s Kolaži. V aprilu so nato postavili skupinsko razstavo v Snoviku. V aprilu se je

članica društva Danica Smrdel samostojno predstavila v Golfskem klubu Arboretuma Volčji Potok. Samostojno je razstavljala Ida Rebula v DU Domžale, kjer bo v drugi polovici aprila razstavljala tudi Agica Križnar. Samostojno razstavlja Ana Rajer v Muzeju Šenčur pri Kranju in Asta Perko Stante v Salonu pohištva v Domžalah ter v Kavarni Veronika v Kamniku.

Asta Perko Stante, Ida Rebula in Marjana Tavčar so že dvajset let članice Likovne sekcije Tine Rožanc v Ljubljani. Letos so razstavljele na direktiji Slovenskih železnic v Ljubljani. Kot članice nastopajo tudi v Društvu likovnikov v Ljubljani. Razstavljele so v Črnučah, na temo Šopek za mamico, ob 8. marcu. Na temo Moja pot v abstraktno sta Marjana Tavčar in Ida Rebula prejeli priznanje. Vse tri članice so slikale tudi na temo Skodelica kave.

Katarina Rus Krušelj



Asta Perko Stante: Mali grad, Kamnik

Tehnični pregledi traktorjev na terenu



AS
DOMŽALE
Moto center d.o.o.

OBVESTILO!

Obveščamo lastnike kmetijskih traktorjev in traktorskih priklopnikov, da bomo tehnične preglede teh vozil, na območju upravne enote Domžale opravljali po sledečem razporedu:

Kraj in lokacija:	Termin
Moravče (na parkirišču pri kulturnem domu)	Ponedeljek 04.05.2009, od 8:00 do 12:00 in od 13:30 do 18:00 Torek 05.05.2009, od 8:00 do 12:00
Trojane (pred gasilskim domom)	Torek 05.05.2009, od 13:30 do 18:00
Lukovica-Šentvid pri Lukovici (kulturni dom Antona Martina Slomška)	Sreda 06.05.2009, od 8:00 do 12:00 in od 13:30 do 18:00 Četrtek 07.05.2009, od 8:00 do 12:00
Krašnja (pred gasilskim domom)	Četrtek 07.05.2009, od 13:30 do 18:00
Dob (pred trgovino Tuš)	Petek 08.05.2009, od 8:00 do 12:00 in od 13:30 do 18:00
Mengeš (pred gasilskim domom v Topolah)	Sobota 09.05.2009, od 8:00 do 12:00
Študa (pred fitness centrom Ložar)	Ponedeljek 11.05.2009, od 8:00 do 12:00 in od 13:30 do 18:00
Radomlje (pred kulturnim domom)	Torek 12.05.2009, od 8:00 do 12:00 in od 13:30 do 18:00
Blagovica (pred pisarno krajevne skupnosti)	Sreda 13.05.2009, od 8:00 do 12:00
Trzin (na parkirišču KUD Franceta Kotarja)	Sreda 13.05.2009, od 13:30 do 18:00

Lastnike traktorjev in traktorskih priklopnikov **OPOZARJAMO**, da na tehnični pregled pripeljejo usposobljena vozila, zlasti naj pregledajo krmilni mehanizem, svetlobna telesa in zavore, s seboj pa morajo imeti obvezno opremo: **prvo pomoč in varnostni trikotnik!**

Na tehnični pregled prinesite prometno dovoljenje in zavarovalno polico iz preteklega obdobja, če je vozilo evidentirano, sicer pa osnovne dokumente vozila: račun, izjavo o ustreznosti vozila (homologacijo) in pogodbo.

S seboj **OBVEZNO** prinesite dokumente, ki so potrebni za tehnični pregled in veljavni osebni dokument, o istovetnosti lastnika vozila!

Za kakršnakoli vprašanja, pokličite v pisarno tehničnih pregledov v Trzinu na tel.: 01/56 21 813



125 let tradicije

(Nadaljevanje iz prejšnje številke)

Godba Domžale je od ustanovitve, leta 1884, doživela vrsto sprememb, v zadnjem obdobju pa je opaziti predvsem kvaliteten rast, ki se odraža tudi z dosežki na različnih tekmovanjih.

Med drugo svetovno vojno godba s svojim delovanjem ni prenehala, po vojni pa se je na novo organizirala in kmalu sestavila pod svojim okriljem mladinsko godbo, saj glasbene šole v Domžalah še ni bilo. Do stote obletnice leta 1984 je godba redno delovala, nastopala na različnih koncertih, prireditvah, formirali pa so se tudi t.i. "klasični" nastopi – prvomajska budnica, komemoracija na Dan mrtvih ... Z dirigentom Tonetom Juvanom, godbo je prevzel leta 1974, se je godba začela udeleževati tudi tekmovanj pihalnih orkestror. Tudi z naslednjim dirigentom, Frančkom Kuharičem, je godba kvalitetno napredovala, 13-letno sodelovanje z njim pa kronala z zlatim priznanjem na tekmovanju v zabavnem programu v Ormožu (2000).

Leta 2001 je pod dirigentom Gregorjem Vidmarjem na državnem tekmovanju Zveze slovenskih godb (ZSG) v 3. težavnosti stopnji in naslednje leto v 2. težavnosti stopnji godba osvojila zlato plaketo. S tem uspehom so se domžalske godbenice in godbeniki uvrstili v 1. težavnostno stopnjo ZSG. Uspešne uvrstitve na uradnih tekmovanjih ZSG so še naprej dopolnjevali na tekmovanju v zabavnem programu za Pokal mesta Ormož, saj smo leta 2001 in 2002 dosegli absolutno prvo mesto, leta 2003 pa zlato plaketo. Na dirigentskem mestu je od jeseni 2006 Domžalčan

Damjan Tomažin, ki se je že v letu 2007 z godbo udeležil mednarodnega tekmovanja pihalnih orkestror v Novem mestu. Zahtevno mednarodno tekmovanje je bilo za domžalske godbenice in godbenike priprava na tekmovanje v Laškem maja 2008, ki je potekalo pod okriljem Zveze slovenskih godb. Na tekmovanju so z 92,20 točke dosegli zlato plaketo, ter se tako še utrdili v skupini najkvalitetnejših slovenskih godb.



Godba Domžale 1884–2009

V naslednjih nekaj številkih bomo v našem časopisu namenili nekaj prostora in pozornosti najstarejšemu društvu v naši občini, ki letos praznuje 125-letnico neprekinjenega delovanja.



Kdo so članice in člani Godbe Domžale?

Če večinoma govorimo o Godbi kot o skupini posameznikov, je prav, da jih tudi boljše spoznamo. Na čelu je seveda dirigent Damjan Tomažin, ki originalno prihaja iz Depale vasi. V prvi vrsti na njegovi desni so najznejši in včasih tudi najbolj piskajoči glasovi, flavistke Ana, Vesna, Tjaša, Špela, Andreja, Ana, Lejla in flavtista Andrej in Andrej. Zraven flavt sedijo klarinetisti

Franci, Blaž, Jernej (t.i. koncertmojster), Tadej, Matej, Gorazd, Jaka, Mirko st., Mirko ml., Tine, in lepi del sekcije klarinetov: Manca, Klara in Anita. Na glasne trobente igrajo Andrej, Tine, Ivan, Klemen, Tomaž, Daniel, Gregor, Primož, Janez, Urban, Anže, Bor. V isti vrsti trobent imajo svoje mesto rogisti Miha, Jan in predsednik Florian, fagotist Bogdan, ter saksofonisti Leon, Lan, Drago in Matej. Zadnje vrste sestavljajo tenor tubisti Darko, Janez, Ivo, Dominik, Primož, Tone, tube Sanel, Martin, Konrad, Ivan, Bine in Peter, ter še pozavnisti Janez, Peter in Simon. Ne pozabimo pa seveda še na tolkalce. To so: Jože, Janez, Zvone, Simon, Lojze, Janez, Simon in Rok.

Ves orkester imamo sedaj na dlani in ko se vsi enkrat usklajeno združijo, dobimo Godbo Domžale, ki poleg pregovornih nastopov tudi redno preverja in dokazuje svojo kakovost na različnih tekmovanjih. Gotovo je trenutno najpomembnejša in najbolj sveža plaketa z jesenskega tekmovanja Zveze slovenskih godb, kjer je godba osvojila zlato plaketo in se še utrdila v najvišji, 1. skupini slovenskih godb. Torej pri vseh, 125-letni zgodovini najstarejšega domžalskega društva, ne gre le za dolgo tradicijo, temveč tudi za nenehno kakovostno rast in razvijanje glasbene plati. Vse to boste lahko preverili ob praznovanju 125-letnice naše godbe 22. maja na slavnostnem koncertu v domžalski hali komunalnega centra, ter naslednji dan, 23. maja, ko v Domžale pride kar deset prijateljskih godb, ki bodo z igranjem po različnih krajevnih skupnostih in z zaključkom pred blagovnico Vele počastili visok jubilej domžalske godbe. Podrobnosti o koncertu in sobotnem srečanju godb pa v naslednji številki Slamnika.

PATO

Razkošje barv slikarja Jožeta Toniga

V razstavno-prodajni galeriji Fara v Škofji Loki je bila 27. marca otvoritev razstave slik znanega domžalskega kiparja, slikarja in restavratorja Jožeta Toniga. Umetnik je tokrat dal na ogled oljne slike, kjer je na dvodimenzionalni ploskvi pričaral tretjo dimenzijo – iluzijo prostora. Slikarski del razstave so dopolnjevali tudi kipi iz terakote in bronu.

Za uvodno glasbeno razpoloženje je poskrbela avtorjeva hči Laura Tonig, ki je prisotnim zaigrala nekaj znanih skladb na sintesajzer. Sledil je govor likovne kritičarke Anamarije Stibilj Šajn, ki nas je preko navdušujočih in skrbno izbranih besed popeljala skozi razstavljene slike. Poudarila je: »Avtorja je povsem prevzela fascinacija nad naravo. Zdi se, da so njegovi motivi obsijani s soncem. Avtor nam pričara pisano koloristično vzdušje, izhajajoče iz naravoposnema-

joče barvne palete, oživiljeno pa z njemu lastnim karakterjem in z močjo, s katero se barve spreminjajo v zavidljivo žarenje.«

Moč njenih besed se je za nekaj časa združila s slikarskimi umetnijami, a ko je govorjena beseda utihnila, so slike govorile naprej. V skrbno izbranih krajinskih motivih, ki jih je slikar naslikal z močnimi, žarečimi, jesenskimi barvami, sta se pogovarjali svetloba in senca. Slike so v obiskovalcih burile domišljijo in vabile na sprehod po tej čudoviti naravi. To je bil večer žarenja barv, ki so vsaka po svoje, na svoj poseben način, vplivale na vsakega obiskovalca in klicale k ponovnemu ogledu.

Avtorju razstave iskrene čestitke za izredno lepe slike in kipe, ki vlivajo v človeku optimizem, dajejo energijo in spominjajo na včasih pozabljeno sožitje z naravo in sočlovekom.

Mira Smrkolj

Otroška folklorna skupina Domžale uspešno nastopila v Cankarjevem domu

Dotik t-rajanja

Konec marca je v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani, v pravem folklorne projektu DOTIK T-RAJANJA, ki je bil namenjen 60-letnici Folklorne skupine Tine Rožanc in folklorne delovanja dr. Bruna Ravnikarja, nastopila tudi Otroška folklorna skupina Domžale. Vodi jo prizadevna Boža Bauer, ki je svoje folklorne izkušnje, znanje, srce in ljubezen namenila ohranjanju glasbenega in plesnega izročila v folklori, pomagajo pa ji Jelka Kokalj, Tanja Zore in Alenka Fortuna, ki je skupaj z Nevo Čokl tudi oblikovalka



kostumskih podob. Domžalska otroška folklorna skupina je prispevala odrsko predstavitev nastopa pod naslovom Žabarji gredo, glasbeno priredbo je ustvaril Klemen Dovč, tudi harmonikar, ob njem sta sodelovala tudi Bernard Kreč in Eva Kavčič, oba violina.

Kratka vsebina pristrčnih folklorne slik

Domžalski otroci so si nedeljsko popoldne krajšali z igranjem in plesom. Neprickovano so jih zmotili Ljubljanci. Visoko so se nosili in Domžalčane dražili, da so kmetje. Seveda jim ti niso ostali dolžni. Nazaj so jim ponagajali z žabarji. Drug pred drugim so se postavljali tudi s plesom. Ples je oboje tako prevzel, da so kmalu pozabili na špetir in se na koncu zavrteli skupaj kot prijatelji. Zadovoljni so se razšli, žabarji v Ljubljano, Domžalčani pa na kmete.

Mladi domžalski folkloristi so bili imenitni v oblačilih iz prejšnjega stoletja, dekleta s kitami, vsi pa bos in dobro razpoloženi – tako v petju kot v plesu. Pristrčne slike družjenja mladih, ki so nas spomnili na igrice našega otroštva, so bile deležne glasnega aplavza in odkritega občudovanja mladih umetnikov. Obiskovalci iz Domžal smo Rožancem in dr. Brunu Ravnikarju, s katerim lepo

sodelujemo, iz srca zaploskali. Navdušeni smo bili navdušeni nad programom, v katerem so ob vrsti plesalcev in plesalk, ki so predstavili plesne in igre ter pesmi vseh slovenskih pokrajin, nastopili tudi gostje: Jararaja, Volk Folk, glasbena skupina sester Trobec-Žagar, Gregor Budal, Janez Dovč in Boštjan Gombač. Ob tem moram še enkrat pohvaliti Otroško folklorno skupino Domžale, saj je bila edina, ki je kot gostja nastopila v res prijetnem folklorne večeru. Program je kot častni gost spremljal tudi pred-

sednik države, dr. Danilo Türk. Čestitke Otroški folklorni skupini Domžale ter gospe Boži Bauer in vsem, ki so kakorkoli prispevali, da smo bili Domžalčani na Dotiku t-rajanja res ponosni. Lahko rečem, da je pesem Sijaj, sijaj sončece, ki smo jo ob koncu prireditve zapeli kot čestitko vsem iz Folklorne skupine Tine Rožanc ob 60. rojstnem dnevu, veljala posebej za nas, saj je iz vseh naših oči v soboto, 29. marca 2009, sijalo sonce.

Vera

vabi na prireditev

NA VIRU SMO DOMA

v petek 24. aprila 2009 ob 20. uri

Kulturni dom na Viru

odlomek gledališke predstave
/Eduardo de Filippo Človek in Gentleman/
Ansambel Borisa Dečmana
Ženski pevski zbor Pepina
Kvartet Jureta Svetlina
Aleksandra Surja - vokal
Luka Einfalt - tenorska tuba
Petra Einfalt - flavta
Mateja Volčanšek - sopran
Janko Volčanšek - bas-bariton
ob klavirski spremljavi g. Jan Sever

voditeljica: Saša Einsiedler

rezervacije na: 051 616 171, 051 616 151, 051 303 801 in 01-7212 143
cena vstopnice: odrasli 5€, otroci 2€

www.citroen.si

CITROËN C3 Picasso

Spomladanski bonus 500 €
+ darilo: navigacija GARMIN 765T

CITROËN prinese TOTAL
Slika je simbolna. Predstavljeni model: C3 Picasso. Emission CO₂ predstavljenega modela: 125-159 g/km.
Poraba goriva predstavljenega modela: 4,7-6,9 l/km. Ponudba velja za vozila iz zaloge do 30.4.2009.

NOVO, NOVO V CITROËNU MENGES

CREATIVE TECHNOLOGIE

AVTO DETR, d.o.o. Menges SLOVENSKA CESTA 66, 1234 MENGES, TEL. 01 723 73 13
E-MAIL: AVTODETR@SIOL.NET



KLANE d.o.o.

Notranja in vhodna vrata
Strešna in vertikalna okna
Parketi, kljuge, police
Klimate naprave
»strokovna montaža«

KLANE d.o.o.
Kajuhova 15
1235 Radomlje
051/313-098
www.klane.si

OPTIKA
OČESNA AMBULANTA
Helena Dolinšek s.p.

Breznikova 15, Domžale Tel.: 01/7216-436 (Breza center)
Samostanska 14, Kamnik Tel.: 01/8317-005

Vinko: 031/795-960
Marta: 041/456-672

mali oglasi

KOZMETIČNI SALON LANEJA
– masaža, depilacija, podaljševanje nohtov, manikura, estetska pedikura. Laneja kozmetični salon Eva Klančar s.p., Vir, Čufarjeva 6, 1230 Domžale Tel.: 041/840-909 laneja@klane.si

INŠTRUIRAM MATEMATIKO, dipl. ing. mat. **KECELJ Martin s.p.**, Maklenovec 3, 1225 Lukovica Tel.: 040/550-040.

SERVIS ŠIVALNIH STROJEV KLANČAR s.p. Preserje, Kajuhova 15, 1235 Radomlje (v bližini Kemisa). Tel.: 01 722 78 97, 041/689-840

SKRIBIMO ZA UREJANJE OKOLICE, nudimo obrezovanje drevja, odvoz vejevja, košnjo, polaganje trave. Prodajamo zemljo, kompost, gnoj. Izposojamo vrtničarske stroje. **PRO MOTO d.o.o.**, Miklošičeva ul. 9, 1230 Domžale Tel.: 041 789 711.

RAČUNOVODSKE in SVETOVALNE STORITVE vam nudimo ažurno, kvalitetno in po konkurenčnih cenah. **VEZENŠEK Marija s.p.**, Krožna pot 62, 1230 Domžale Tel.: 040/268-090

RAČUNOVODSKE STORITVE in DAVČNO SVETOVANJE po ugodni ceni nudi računovodski servis **FRS Nahtigal d.o.o.**, Pot za Bistrico 23, 1230 Domžale. Tel.: 041/732-267.

EKOVID d.o.o.

Na Gmajni 17A 041/460-380
1234 Mengeš www.ekovit.si

SVETOVANJE
NAČRTOVANJE
PRODAJA
IZVEDBA
SUBVENCIJE

- ▶ TOPLOTNE ČRPALKE
- ▶ PEČI IN KOTLI NA BIOMASO
- ▶ SOLARNI SISTEMI IN FOTOVOLTAIKA
- ▶ PREZRAČEVALNI SISTEMI
- ▶ NIZKOENERGIJSKE IN PASIVNE HIŠE
- ▶ ENERGETSKA SANACIJA OBJEKTOV

To niso sanje!
To je Aveo Moj za samo 8.395EUR!

8.395 €

Aveo Moj za samo 8.395EUR je serijsko opremljen z:

- klimatsko napravo,
- 4 zračnimi blazinami,
- elektrinim paketom,
- MP3 CD radiom.

www.chevrolet.si

GET REAL. CHEVROLET

Avtohiša AHAC&CO., d.o.o., Domžale • Mala Loka 15, 1230 Domžale
tel: 01/56 27 100 • gsm: 041/463 000 • prodaja@ahac-co.eu

Slika je simbolična. Poraba goriva (l/km): 5,5 – 6,4. Emisije CO₂ (g/km): 132 – 152.

Frizerski salon Blu

Irena Mihelič s.p.
Savska cesta 1, 1230 Domžale

**Delovni čas od ponedeljka do petka:
7.00 do 19.00, sobota: 7.00 do 12.00**
10% popust s tem kuponom!
01/72-42-778

KARO
INŽENIRING d.o.o. Mengeš

info@karo.si www.karo.si

Svetujemo in posredujemo pri prodaji, nakupu, menjavi, oddaji ali najemu vseh vrst nepremičnin, predvsem na območju občin Mengeš, Domžale, Kamnik in Trzin.

Slovenska cesta 24, 1234 Mengeš
Telefon: 01/ 72-30-986, 72-30-987 Fax 01/ 72-38-015

dent d.o.o.
ZASEBNA ZOBNA ORDINACIJA
ZOBOTEHNIČNI LABORATORIJ
Krajska 57a, 1225 Lukovica
Tel.: 01/723 45 22, 031/684 212

- popolna zobozdravstvena oskrba in svetovanje
- zobna protetika z uporabo sodobnih materialov
- zdravju prijazna brezkrvinska keramika
- beljenje zob

ODPRTO TUDI OB SOBOTAH

Dolenjgrad Telefon: (01) 750 72 00 Fax: (01) 750 72 10 E-pošta: tajnistvo@dolenjgrad.si Internet: www.dolenjgrad.si

OSKRBOVANA STANOVANJA V KAMNIKU

Želimo vam zagotoviti varno in mirno starost. V kolikor bo dovolj zanimanja za nove oblike bivanja, bo 1. faza naselja oziroma 90 stanovanjskih enot, zgrajenih v dobrih 15 mesecih od pridobitve gradbenega dovoljenja.

V novih stanovanjih boste lahko uživali že leta 2010, če boste pohiteli in sklenili pred pogodbo do konca meseca maja 2009.

Stanovanja so skrbno načrtovana in prilagojena starejši populaciji. Dodatno udobje prispeva 24 urna nujna pomoč prek klicnega centra pa tudi socialna in zdravstvena oskrba.

Vsako stanovanje ima parkirno mesto v podzemni garaži.

Pri načrtovanju nismo mislili le na vaše udobje, temveč tudi na kakovostno in okolju prijazno gradnjo. Več kot 30 % energije se pridobi iz obnovljivih virov.

V prelepi zeleni pokrajini ob reki Nevljici in v neposredni bližini doma starejših občanov bomo zgradili naselje s 147 oskrbovanimi stanovanji. Lokacija je umaknjena iz mestnega vrveža v naravo, a je hkrati le 5-10 minut hoje do centra Kamnika.

Kamniška Bistrica 13 km
Velika Planina 8 km
Sv. Primož 5 km

Kranj 28 km
Letališče Jožeta Pučnika 15 km
Tunjice 5 km
Smučišče Krvavec 16 km

Ljubljana 20 km
Golf Arboretum 5 km

Igrišča, bazeni 500 m

Center Kamnika 300m

● OBJEKTI V 1. FAZI IZGRADNJE

DOM STAREJŠIH OBČANOV

Celje 60 km
Terme Snovik 8 km
Stari Grad 30 min

primer dvosobnega stanovanja

Mercator Center Domžale

intimissimi

KOMPASHOLIDAYS



PRVOMAJSKE POČITNICE 09

- Jadran in Slovenija
- odhodi: 24. 04. - 03. 05.
- Kompasovi klubi - počitnice za celo družino

MERCATOR CENTER DOMŽALE: Cesta talcev 4, 1230 Domžale, 01 7295 070, domzale@kompas.si



KD Finančna točka

premoženjsko svetovanje, d.o.o.

NLB **16**

Snack bar **PIRAT**

PIRAT SNACK BAR VAS ŽE ENO URO PRED ODPRTJEM MC DOMŽALE VABI NA DOBRO JUTRANJO KAVICO, NARAVNI SOK IZ PRAVIH POMARANČ, ČE PA STE LAČNI - **TOAST PIRAT SPECIAL.**



VSE ZA ŠOLO V DZS NAROČI, V USTVARJALNE POČITNICE SKOČI!

V maju in juniju z Mercator Pika kartico:
5% popusta na učbenike in delovne zvezke,
20% popusta na šolske potrebščine*,
+ možnost nakupa na 6 obrokov

*Popusti ne velja za izdelke, ki so že izčrpani. Popusti se ne seštevajo.

DOROTHY PERKINS
TOPSHOP

Najnovejša moda iz Londona.

1001 TISOCINENDAR.SI

CVETLIČARNA ARBORETUM
MERCATOR CENTER DOMŽALE



spomladanska razstava od 25. 4. do 31. 5.
www.arboretum-vp.si

Nov paketek srečke

Za vsako piko ena srečka...

V prodaji je nov paketek srečke. Cena paketka srečk je 6 EUR.



ZLATARNA CELJE
www.zlatarna-celje.eu

ZAPIRAMO VSE PO 5 €

CLANA PE 14 DOMŽALE; tel: 01/ 724 41 80
Pri nakupu ni možno uveljavljati dodatni popust članske izkaznice!

MESTNA OPTIKA
www.mestna-optika.si

SIMPLE
FRIZERSKI SALON

Blu
perilo, ki razvaja

Izberite stopalom prilagojeno obutev.



binom
binom-shoes.com

reddot design award winner 2009

alpina
www.alpina.si

SANTANA Coffee Shop

MODIANA

BEAUTIQUE

PONUDBA PRIZNANIH BLAGOVNIH ZNAMK PARFUMOV IN KOZMETIKE

INTERSPORT

Kjer se šport začne



Hipermarket

urarstvo
HETA
1892

AKCIJA - 40% na določene modele ur znamke Pierre Cardin
AKCIJA 29,90 posebna ponudba ur za samo 29,90 €

Mercator d.d., Cesta talcev 4, 1230 Domžale, telefon: 01 721 89 41

DELOVNI ČAS: od ponedeljka do petka od 9. do 21. ure / sobote od 8. do 21. ure / nedelje od 8. do 13. ure