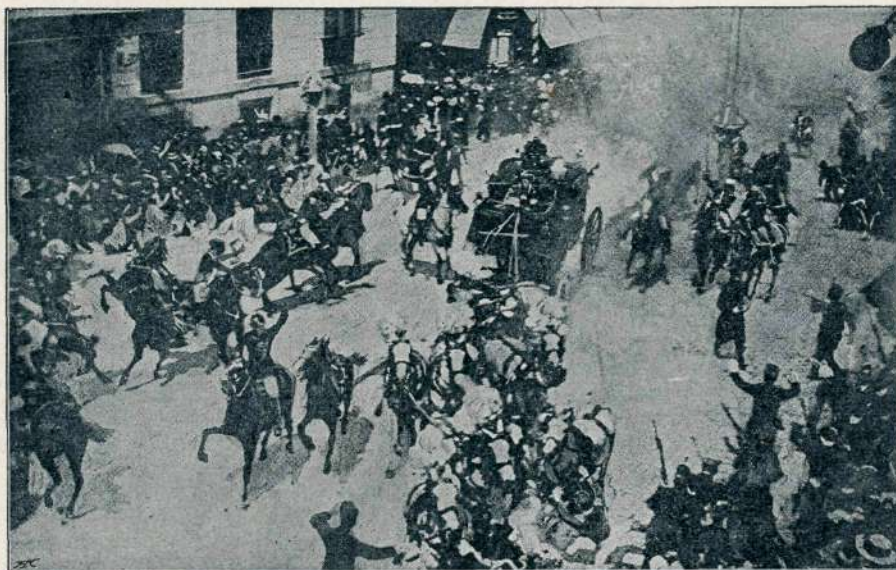




Ruska дума — najmlajši, najburnejši in najzanimivejši parlament na svetu! Iz krvi se je rodila, groznja in strah ji stojita ob zibelci. Duma pač zboruje, a ker nima postavodajalne veljave, zato samo grozi, obsoja in napada sovražno samodrško vlado. Naša slika (stran 385.) nam kaže dvorano, v kateri

dvorno življenje ob času Katarine in je služila razkošju absolutizma. Danes se ravno v njej podirajo stebri samodrštva in žigosajo grehi absolutističnega carstva. Slika, ki smo jo priobčili na (str. 313.) je „Gorodskaja дума“, peterburška mestna hiša, kar naj blagovolijo čitatelji popraviti.



ATENTAT NA ŠPANSKEGA KRALJA.

zboruje дума, in sicer trenutek, ko državni tajnik, sedanji minister za notranje zadeve, odvarja dumo. To je pisana družba: Od mandžurskih mej in sibirskih ledenih pokrajin do Kavkaza in ukrajinskih step so zastopani razni rodovi, ki so si trdo teme ohranili tudi pod samodrštvom, in od rdečih socialistov do konservativnih veleposestnikov vidiš tu zbrane prvič v Rusiji vse stranke v eni dvorani, in prvič govore svobodno, brezobzirno, z burnostjo dolgo zadržanega gnjeva. Zadaaj prav ob desni vidijo čitatelji rimsko-katoliškega škofa barona Roppa iz Vilne, ki je tudi izvoljen za poslanca in si je pridobil mnogo ngleda. Ko je vlada hotela, da ali odloži poslanstvo ali pa odstopi kot škof, se je vsa дума potegnila zanj. Na (str. 441.) pa je Tavriška palača, ki jo je dal car dumi za zborovališča. Ta palača je videla

Lenora (str. 389.) je fantazija na Bürgerjevo balado. V vojski je padel njen zaročenec, in ko ga ni domov, se pregreši Lenora s predrznimi tožbami:

Ugasni luč mi vekomaj,
me groba noč in strah obdaj!
Brez njega sreče zame
ni tu, ne unstran jame!

In ponoči pride res zaročenec ponjo, jo dvigne na konja in jaha ž njo daleč, daleč, v deželo mrličev, kjer zatrepeče Lenora med mrtvaškimi strahovi:

Pod blede luno se nad njo
duhovi so sklenili.
plesali krog in krog, bridko
to pesem zatulili: