

Freitag am 25. October 1816
gewöhnliche gesellschaftliche Akademie

Vorkommende Stücke

1. Eine grosse Sinfonie, verfasst und Seiner Majestät Kaiser Franz I. gewidmet von Paul Wranitzky, in C dur No. 1.
2. Ein Trio für das fortepiano von Gyrowetz, gespielt von dem Fräulein Antonia Kosta, mit Begleitung einer Violine und eines Violoncells.
3. Scena et Aria seria von Paisiello in Es dur, gesungen vom Herrn Johann Hiller.
4. Ein Quartett auf vier Bogen-Instrumente, von Bromberg.
5. Zum Beschluss die Overture aus Jean de Paris in F dur.

Erinnerung: Mit dem nächstkommenden Sonntag umgekehrt werden die gesellschaftlichen Akademien, welcher die Wintermonate, in dem grossen Saalzimmer des Hauses folgend im 2^{ten} Stock abgehalten werden; und ist der Eintritt in denselben, nach dem höchsten und beständigen Verbot, nur den Mitgliedern, und denjenigen dazu zugelassen, oder ihnen, selbst unentgeltlich gestattet.