

ZIVI VIRI

IVAN MATIČIČ

Kaj je pa kričal oni z lece, žara ni razumela, pač pa se je ozirala gor na oltar. Tam je videla novega suna Sukuma, kako je brskal po mašni knjigi. Poleg njega je stal neki gospodski človek in edini poslušal propovednika. Tam izza oltarja je videla kukati nekega temnega, poleg oltarja je pa stala gruča temnih in gledala v tla. Žara se je iztegnila kar moč visoko pa videla ležati tam domačega župnika v slovesnem mašnem plašču.

Oni na leci se je nehal dreti, in tedaj je oni belj pred oltarjem pričel tolmačiti ligursko propoved. Ljudje pa niti zdaj niso nehali ihteti, temveč se bolj trdovratno so tiščali glave v tla. Tudi žara se je trudila, da bi preslišala čim več, jokatki pa ni marala, zdelo se ji je otročje. Ali se ji je le vsilila beseda k besedi — in dasi je bilo vse čudno zmedeno, se je končno le nekam zlagalo, ker se je venomer ponavljalo. Pa se čuti gospod na prižnici izredno srečen, ker zamore govoriti ljudstvu, kateremu so nekoč prav Liguri prinesli odrešenje. Da, prav oni so bili, ki so prinesli nekoč v ta kraje tuč prave vere in to bedno ljudstvo izvlekli iz teme nevere. Zdjaj pa Liguri ponovno prihajajo oznanjat pravoverno zveličanje. — Tolmač je prenehal pa je poprijel zopet oni na leci, grmel prav kot bi izganjal hudooca iz množice. In je končno izpregovoril zopet tolmač in rekel, da so pravoverni samo tisti, ki širijo ligursko slavo — in kdor se jim ustavlja, greši zoper postavo; nebesa bodo posedli samo Liguri, trdovratni drugorodci pa pridejo v pekel.

Konec. Straža je odprla vrata—in ljudstvo je bežalo ven, jokalo od sramu in jeze. Vse se je bliskovito razbežalo. Se doi po hribov je kar tulilo in ni

pač braniti po vsem človeškem in božjem pravu, in Liguri ne bodo dobili Sinje, dokler bo Velij živ! Mu je znano, da se ona skrivoma vnema za Vida Živojevega, in to je Veliju kar prav. Bršlinova Sinja mora ohraniti devišstvo le za domačina, darovati ga sme le pravemu ženinu. Simbovi ukrepi so Veliju pljunec v morje. Sinja mora ostati čista ali pa umreti! Tako hoče Bršlin stari, tako hoče Velij, sin.

Niže, niže! V grmovje, v goščo! Zdrsnili so dol v hosto, pod zoranjske ograde. In tu se je pričelo važno razmišljanje, ugibanje, posvetovanje. In tu se je utrnila prva živa iskra, ki je tlela in tlela, skrta in neznanatna, a je nakrat vzbuhnila pa strašno zagorela. Pod zoranjskimi ogradaми se je rodilo — zlo... Zlo proti zlu.

Medtem se je pa vzgalo povaseh. Ligurske godbe so zavreščale tako močno, da so poznavale šipe na oknih. Za ta dan so se bili Ligurci namreč posebno pripravili. Ljudje naj se navzijejo svojega velikega praznika, da ga bodo vse leto pomnili. Na sredi vasi so postavili plesne odre, odličili jih z zelenjem in pisanimi trakovi. Trombe so znanile pričetek in bobnarji udarjali tako močno, da jih je bilo slišati v šir in dalj. Nkakega odziva, samo otročad je drla vkup. Potem so pa godbe ubrale mirnejše strune, igrale so tiše, a bolj in bolj mamljivo in mikavno. In kako naj se ustavlja mladi svet tej vabi? Naj si mar zatisne ušesa pa rije z glavo v zid? Fantje so bili tega pač zmožni, maknili so se za hleve in vrtove, odšli celo v goste; dekletom pa je bil odpor težavnejši. Zdele so za zaprtimi okni in se počutile kakor tice v kletki. Niso pa vzdružale dolgo, kajti v kamrah je bilo soprano, medtem ko je greló žuniáj toplo sonce. Polagoma so se torej le odprla okna čumnat. Tu in tam se je pa prikazalo kako dekle celo na pragu in poslalo to mikavno muzik, ki človeka tako čudo premami. In je prišla ta temnopolta skušnjava pa pobrala vse te, ki so stali na pragu. Nič lažjega kakor nekoga s praga odvesti na plesišče. Niso bili niti kaj posebno vsiljivi, ne, izredno ljubeznivo so jih sneli s pragov ter jih s prijaznim usmevom povedli na sredo

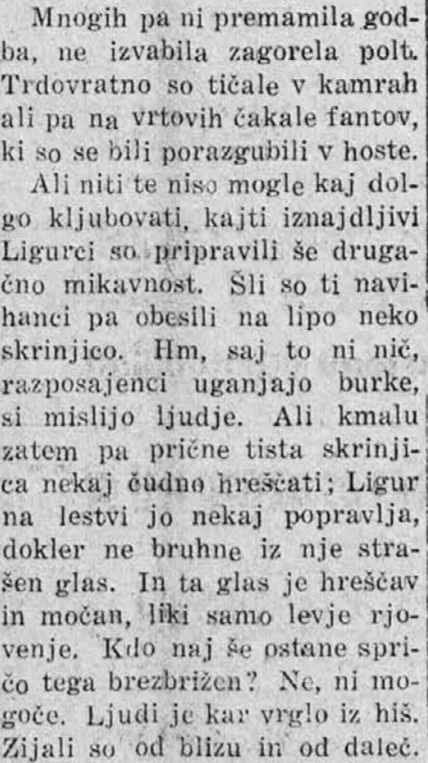
vasi. Saj to ni vendar nič takega, da bi se utegnil kdo spoklikati. Pri belem dnevu na sredi vasi — kdo naj se nad tem pohušuje? In godba igra tako sila mikavno, skoro opojno, temnopolti se pa sukajo kakor samo živo seme. In plesalkam so zažarela lica pa so pozabile na pogorski "nagelj," na "se-tev" in "žetev" — pa plesale samo ligurski "zvijanč."

Mnogih pa ni premamila godba, ne izvabila zagorela polt. Trdovratno so tičale v kamrah ali pa na vrtovih čakale fantov, ki so se bili porazgubili v hoste. Ali niti te niso mogle kaj dolgo kljubovati, kajti iznajdljivi Ligurci so pripravili še drugačno mikavnost. Šli so ti navhanci pa obesili na lipo neko skrinjico. Hm, saj to ni nič, razposajenci uganjajo burke, zatem pa prične tista skrinjica nekaj čudno hreščati; Ligurci na lestvi jo nekaj popravlja, dokler ne bruhne iz nje strašen glas. In ta glas je hreščav in močan, liki samo levje rjo-venje. Kdo naj še ostane spričo tega brezbrizen? Ne, ni mogoče. Ljudi je kar vrglo iz hiš. Zijali so od blizu in od daleč.

Kaj naj to pomeni Liguri — se ob njenem zvenku razbili ubrani zvoki ligurske godbe; zadeli so ob nesoglas. Ko se je dekle dodobra upehalo, je hitala okrog skednja k svinjakom. Odprla jih je na stežaj pa s silo nagnala svinje ven, da so močno revsale in krulile; nalašč jih je vlekla za uhlje skozi vrata. Potem jim je nametala sveže detelje in solate pa šla čedit svinjake.

Tudi na Jasinju je bilo živahno. V Kamnarjevo krčmo se je nagnetlo dedcev in fantov, kakor bi se točilo vino zastoj. Nalašč so prišli, prav Kamnarju. Zato so prišli. Da bi se napili na žegnanje? Tudi spričo tega. Izkazalo pa se je, da so prišli prav namenoma, grajat in polivat vino, kako hkrati so se usuli zadirčni in natakneni. Doli, po izbi, po veži in kuhinji so se zadirali s skami. Krčmar je bil kam užaljen, ko se jih ko hkrati nagnetlo in s žem delali zdrabo. Naj zdražbarje ven? Lažba zagode, ali utegnili bi stati; kmetje bi pač mega vrgli skozi okna, je Kamnar dobro zavzel, je zbadljivke rajši mirno ali pa preslišal. Lažba pomagal tudi z Liguri, ne utegnejo, so na ples-

Used Fat Produces Soap



This soap tower gives evidence that soap is in production. The laundry soaps and packaged soaps being made here are currently in short supply, and the government is asking American housewives to save and turn in every drop of used fat so their contributions will account for 10% of this country's entire tallow and grease production. Otherwise soaps will be in even shorter supply than they now are.

pač braniti po vsem človeškem in božjem pravu, in Liguri ne bodo dobili Sinje, dokler bo Velij živ! Mu je znano, da se ona skrivoma vnema za Vida Živojevega, in to je Veliju kar prav. Bršlinova Sinja mora ohraniti devišstvo le za domačina, darovati ga sme le pravemu ženinu. Simbovi ukrepi so Veliju pljunec v morje. Sinja mora ostati čista ali pa umreti! Tako hoče Bršlin stari, tako hoče Velij, sin.

Niže, niže! V grmovje, v goščo! Zdrsnili so dol v hosto, pod zoranjske ograde. In tu se je pričelo važno razmišljanje, ugibanje, posvetovanje. In tu se je utrnila prva živa iskra, ki je tlela in tlela, skrta in neznanatna, a je nakrat vzbuhnila pa strašno zagorela. Pod zoranjskimi ogradaми se je rodilo — zlo... Zlo proti zlu.

Medtem se je pa vzgalo povaseh. Ligurske godbe so zavreščale tako močno, da so poznavale šipe na oknih. Za ta dan so se bili Ligurci namreč posebno pripravili. Ljudje naj se navzijejo svojega velikega praznika, da ga bodo vse leto pomnili. Na sredi vasi so postavili plesne odre, odličili jih z zelenjem in pisanimi trakovi. Trombe so znanile pričetek in bobnarji udarjali tako močno, da jih je bilo slišati v šir in dalj. Nkakega odziva, samo otročad je drla vkup. Potem so pa godbe ubrale mirnejše strune, igrale so tiše, a bolj in bolj mamljivo in mikavno. In kako naj se ustavlja mladi svet tej vabi? Naj si mar zatisne ušesa pa rije z glavo v zid? Fantje so bili tega pač zmožni, maknili so se za hleve in vrtove, odšli celo v goste; dekletom pa je bil odpor težavnejši. Zdele so za zaprtimi okni in se počutile kakor tice v kletki. Niso pa vzdružale dolgo, kajti v kamrah je bilo soprano, medtem ko je greló žuniáj toplo sonce. Polagoma so se torej le odprla okna čumnat. Tu in tam se je pa prikazalo kako dekle celo na pragu in poslalo to mikavno muzik, ki človeka tako čudo premami. In je prišla ta temnopolta skušnjava pa pobrala vse te, ki so stali na pragu. Nič lažjega kakor nekoga s praga odvesti na plesišče. Niso bili niti kaj posebno vsiljivi, ne, izredno ljubeznivo so jih sneli s pragov ter jih s prijaznim usmevom povedli na sredo

vasi. Saj to ni vendar nič takega, da bi se utegnil kdo spoklikati. Pri belem dnevu na sredi vasi — kdo naj se nad tem pohušuje? In godba igra tako sila mikavno, skoro opojno, temnopolti se pa sukajo kakor samo živo seme. In plesalkam so zažarela lica pa so pozabile na pogorski "nagelj," na "se-tev" in "žetev" — pa plesale samo ligurski "zvijanč."

Mnogih pa ni premamila godba, ne izvabila zagorela polt. Trdovratno so tičale v kamrah ali pa na vrtovih čakale fantov, ki so se bili porazgubili v hoste. Ali niti te niso mogle kaj dolgo kljubovati, kajti iznajdljivi Ligurci so pripravili še drugačno mikavnost. Šli so ti navhanci pa obesili na lipo neko skrinjico. Hm, saj to ni nič, razposajenci uganjajo burke, zatem pa prične tista skrinjica nekaj čudno hreščati; Ligurci na lestvi jo nekaj popravlja, dokler ne bruhne iz nje strašen glas. In ta glas je hreščav in močan, liki samo levje rjo-venje. Kdo naj še ostane spričo tega brezbrizen? Ne, ni mogoče. Ljudi je kar vrglo iz hiš. Zijali so od blizu in od daleč.

- NOVICE... z vsega sveta
- NOVICE... ki jih potrebujete
- NOVICE... ki jih dobite še sveže
- NOVICE... popolnoma nepristranske
- NOVICE... kolikor mogoče originalne
- NOVICE... ki so zanimive

vam vsak dan prinaša v hišo

AMERIŠKA DOMOVINA

Povejte to sosedu, ki še ni naročen nanjo

AUGUST KOLLANDER

V SLOVENSKEM NARODNEM DÖMU
6419 St. Clair Ave., Cleveland 3, Ohio
HENDerson 4148

NAZNaNJA:

DA pošilja denar v vse kraje stare domovine potnišne ali zračne pošte (AIR MAIL) in potnišnice na. Vsaka pošiljatev je jamčena;

DA prodaja zaboje za pošiljanje hrane in obleke v tuj kraj;

DA izpolnjuje listine za dohodninski davek, (INCOME TAX) in

DA opravlja notarske posle.

Postrežba pri Kollanderju je vedno točna. Obrnite se nanj v vseh zadevah, ki spadajo v njegov delokrog.

V BLAG SPOMIN

ŠESTI OBLETNICE SMRTI NAŠEGA NEPOZABNEGA DOBREGA OČETA

John Rosel

ki je odšel v večno življenje 12. januarja 1940.

Kako pozabit to gomilo, kjer blago tvoje spi srce, ki nam brezmerno vdano bilo ves čas do zadnjega je dne.

Žalujoči:

OTROCI

Cleveland, O., 25. feb. 1946.

V BLAG SPOMIN

DRUGE OBLETNICE SMRTI NAŠE LJUBLJENE IN NEPOZABNE MAMERE

Agnes Rosel

ki je v Bogu za vedno odšla dne 24. februarja 1940.

Zdaj bivaš vrh visave, kjer ni mraku, kjer ni hladno, resnice sonce ne stema tam sonce sreče ti ne vrže.

Žalujoči:

OTROCI

Cleveland, O., 25. feb. 1946.

Vesela olajšava Hrbtobola

Za prijetno olajšanje poskusiš čist, lahek, izkušen način, da pomigneš navadnemu hrbtobolu. Denite Johnsonov BACK PLASTER ravno na boleče mesto. Ta lahek lek prijetno GREJE vaš hrbet, olajša bolečino in otdelost. Gorka čimelasta podloga varje pred mrzlotjo — zveže in podpira — vpliva prijetno. Nispravljeno od Johnson & Johnson. V vseh lekarnah.

Johnson's BACK PLASTER

Norveški zamánji ministar Trygve Lie je bil na zborovanju Združenih narodov v Londonu izbran za generalnega tajnika te organizacije z letno plačo \$20,000. Star je 50 let, sin ministarja, gradniant vseučilišča v Oslo in je član delavske stranke.

V BLAG SPOMIN

DRUGE OBLETNICE SMRTI NAD VSE LJUBLJENE SOPROGE IN SKRBE MAMERE

Mary Tomazin

ki je nas za vedno zapustila in se ločila od svojih dragih dne 25. februarja 1944.

Dve leti draga soproga in mati že več ne čuje se Tvoj glas, da bi nauke in nasvete nam dajala, kar si nam jih nekda.

Zdaj počivaš v zemlji hladni, naj sladke bodo sanje v Bogu tam, da se vidimo v nebesih, izprosi predragi milost nam.

Žalujoči ostali:

JOSEPH TOMAZIN, soprog;
HCERE, SINOV;
ZETJE, SINAHA, VNUKA IN VNUKINJA.

Cleveland, O. 25. februarja 1946.