

Pozneje sem še večkrat prišel ž njim v družbo. Zanimal me je nesrečni starček.

Nekega večera ga najdem vsegà veselega zopet v krčmi. Ko me ugleda, vpije mi naproti, da hoče jutri odpotovati.

„Denarja sicer nimam nič, ali s svojimi goslimi se upam ves svet prepotovati.“

Omeniti sem mu sicer hotel, da je pač že prestar se spomnil, da bi se maščeval nad Richardom in nad svojo nezvesto ženo, a nisem ga hotel žaliti.

Šel je pozno po noči pijan domov.

Ker ga precèj dnij nisem videl, grem ga iskat na stanovanje in vprašat, ali je vendar le res odpotoval. Mreta mi je povedala, da so ga tisto jutro mrtvega našli v luži na dvorišči. Zdravnik je rekel, da je pijanega starca zadela kap ter da se je udušil v blatu in v močvirni vodi.

Mreta se je najprej jokala, ker je Karlo tako nesrečne smrti umrl. Ko se je pa spomnila, da ji ves čas niti za stanovanje, niti za hrano ni plačal nì vinarja, izpremenila se je njena žalost v jezo in klela je Karla, tega ošabnega pijanca, kakor ga je nazivala. Ko sem ji pa plačal jaz, kar ji je muzikus ostal dolžan, hvalila je zopet na vse pretege umrlega godca. Hvalila bi ga bila še celo uro, toda jaz sem hitel stráni, kajti ravno so začeli njeni otroci pravi peklenski koncert in tudi iz strojarnice ni prihajal v že tako zaduhlo sobo nikakor prijeten duh.



Nove muzikalije.

IV.

J. Carli, organist v Škofjiloki. „Te Deum laudamus“ op. 3 za mešan zbor. Založil skladatelj. Tiskali Blaznikovi nasledniki. Cena 60 kr.

Skladba ta je popolnoma cerkvena, jasne glasbene fature in pravilne modulacije. Homofonna skladba je pomešana na nekaterih mestih s falso-bordonnimi stavki; dolgi tekst se na kratkem razvije proti koncu v lepe polifonne stavke. Vrlemu skladatelju čestitamo na njegovih obširnih glasbenih védnostih ter skladbo iskreno priporočamo.

V.

Slovesna latinska sv. maša v čast presveti Trojici. Zložil in svojemu učniku blag. gospodu Antonu Foersterju v srčni hvaležnosti poklonil Ign. Hladnik, organist v Stariloki. Op. 5. Prodaja Katoliška bukvarna, cena 60 kr. Lastnina skladateljeva. Tisk Blaznikovih naslednikov. V Ljubljani 1886.

• Harmonični aparat te vrle maše je obširno — zanimiv, postopanje glasov korektno, težav za pevce skoro ni zaslediti. V skupnosti se bo