

pline? In bralci najprej dobijo tri trapaste odgovore: npr. »dihurji mislijo, da njihov smrad drugim diši«, ali »s svojimi prdci dihurji igrajo melodije za druge živali«. Šele potem pride pravi, znanstveni odgovor na zastavljeno vprašanje.

Lila Prap pravi, da je v svojem bistvu ohranila zmožnost čudežnega, otroško odprtega dojemanja sveta, kar ji omogoča pristno komunikacijo z najmlajšimi bralci. Duhovite, slikovite in komunikativne vizualne zgodbe so v užitek tako otrokom kot odraslim, ki skupaj z otroki listajo te knjižice. Prav v tem pa je skrivnost dobre ilustracije.

Preprosta, jasna vizualna govorica in direktna sporočilnost, malce v duhu pop-arta, odlikujeta tudi zgodnja slikarska dela Lile Prap. To neposrednost in igrivost je nato prenesla v svoje ilustracije.

Na razstavi v Galeriji P74 je bil predstavljen predvsem njen cikel iz slikanice *Zakaj?*, ki je bil na Japonskem predelan v animirani film. V zadnjem letu so risanke predvajali tudi na Televiziji Slovenija. Glavni junaki te serije (kot tudi večine slikanic Lile Prap) so živali. Stilizirani živalski liki z jasnimi konturami in enotnimi barvnimi nanosi (ki odražajo odlično poznavanje tako oblikovalskih kot slikarskih likovnih prvin) jasno predstavljajo avtoričino zamisel. Nadgradnja je v prefinjeni duhovitosti, ki je zaščitni znak Lile Prap. Tako njeno besedilo kot likovna upodobitev z neverjetno nežnostjo, občutljivostjo in življenjsko radostjo komunicirata z gledalcem. V avtorski slikanici je vse delo enega avtorja, tako besedilo kot ilustracije in oblikovanje. Lila Prap to svobodo izkoristi do konca in ustvari slikanico, ki v vsakem detajlu odraža njeno »filozofijo« – oziroma kar blagovno znamko Lila Prap, ki je ne more nihče kopirati.

Tanja Mastnak

MOJA NAJ KNJIGA 2011

Moja najljubša knjiga, priznanje po izboru mladih bralcev, se podeljuje vsako leto od 1998, in sicer v dveh kategorijah: za najljubšo slovensko mladinsko knjigo in najljubšo v slovenščino prevedeno mladinsko knjigo. Priznanja se podelijo avtorjem in založnikom teh del na slovesnosti ob 2. aprilu, mednarodnem dnevu knjig za otroke.

Priznanje so osnovali Pionirska knjižnica, Slovenska sekcija IBBY in Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, da bi med mladimi bralci spodbujali branje in zanimanje za mladinsko književnost. Zato naj bi bilo glasovanje povezano z bibliopedagoškimi dejavnostmi oz. z najrazličnejšimi oblikami knjižne vzgoje mladih bralcev.

V šolskem letu 2010/2011 je glasovanje za Mojo najljubšo knjigo po izboru mladih bralcev potekalo že **štirinajstič**, petič prek spleta: www.naj-knjiga.si.

Sodelovalo je 90 mentorjev, ki so spodbujali mlade k branju in sporočali njihove glasove. Glasovanje je potekalo v 49 splošnih knjižnicah in v šolskih knjižnicah na njihovem področju; sodelovali pa so tudi slovenski otroci izven Slovenije. **Glasovalo je 24.592 mladih bralcev**, od tega 524 slovenskih mladih bralcev izven Slovenije.

Akcijo strokovno vodi Mestna knjižnica Ljubljana s pomočjo odbora za priznanje Moja najljubša knjiga, ki ga sestavljajo predstavniki iz splošnih in šolskih knjižnic, častni člani pa so predsednik Zveze bibliotekarskih društev Slovenije, predsednik Slovenske sekcije IBBY in predstavnik mladih bralcev.

Glasujejo lahko vsi otroci, ki knjigo sami preberejo, pri čemer smejo glasovati za katero koli delo, ne glede na letnico njegove izdaje, glavna pozornost pa velja leposlovni knjigi. Knjiga, ki že peto leto dobi največ glasov mladih bralcev, prej-

me zlato priznanje, nato pa je izločena iz nadaljnega glasovanja.

Glasove zbirajo knjižničarji in učitelji, ki jih sprotno posredujejo Pionirski prek spletne strani priznanja. Tu so tudi objavljeni trenutni rezultati in dosedanji nosilci priznanj, obiskovalce spletnih strani nagrade pa nadalje še spodbujamo, da sporočijo mnenje o svoji najljubši knjigi.

Moja najljubša slovenska knjiga po izboru mladih bralcev za leto 2011 je zbirka *Pozor, pravljice!* Primoža Suhodolčana z ilustracijami Uroša Hrovata. Izhaja pri založbi Karantanija.

Moja najljubša prevedena knjiga po izboru mladih bralcev za leto 2011 pa je zbirka *Lov na pošasti Adama Blada* z ilustracijami Steva Simsa. Zbirka, ki jo prevaja Ljubica Karim Rodošek, izhaja pri založbi Alica.

Moja najljubša slovenska knjiga po izboru mladih bralcev za leto 2011

Avtor	Naslov	Št. glasov
Primož Suhodolčan	<i>Pozor, pravljice!</i> - zbirka	388
Goran Vojnovič	<i>Čefurji raus!</i>	255
Primož Suhodolčan	<i>Živalske novice</i> - zbirka	181
Vilma G. Simončič	<i>Mala muca v knjižnici</i>	178
Svetlana Makarovič	<i>Kosovirji</i> – vsi naslovi	159
Primož Suhodolčan	<i>Peter Nos</i> - zbirka	149
Vid Pečjak	<i>Drejček in trije Marsovčki</i>	133
Kajetan Kovič	<i>Maček Muri</i>	128
Tone Seliškar	<i>Bratovščina Sinjega galeba</i>	119
Josip Vandot	<i>Kekec</i> – vsi naslovi	111

Moja najljubša prevedena knjiga po izboru mladih bralcev za leto 2011

Avtor	Naslov	Št. glasov
Adam Blade	<i>Lov na pošasti</i> - zbirka	1001
Francesca Simon	<i>Grozni Gašper</i> - zbirka	891
Stephenie Meyer	<i>Somrak saga</i> - zbirka	699
Meg Cabot	<i>Princeskine dnevniki</i> - zbirka	415
Daisy Meadows	<i>Mavrične vile</i> - zbirka	397
Roald Dahl	<i>Matilda</i>	363
Enid Blyton	<i>Pet prijateljev</i> - zbirka	305
Knister	<i>Mala čarovnica Lili</i> - zbirka	290
R. L. Stine	<i>Soba nočne more</i> - zbirka	240
Richelle Mead	<i>Vampirski akademija</i> - zbirka	228