

PROGRAMMA:

- Čajkovski:* Chanson triste
- Beethoven:* Bagatella in Fa maggiore
Petelin Majda*) (pianoforte — 1° corso S. m. m.)
1. *Pavčić:* Sulla soglia
Francelj Rodolfo (tenore — 3° corso S. m. m.)
Al pianoforte: *Hubad Samo*
2. *Rebikov:* Fuoco vespertino No. 2
Novak: Bagatella Op. 5 No. 1 e 4
Zupančič Giovanni (pianoforte — 2° corso S. m. m.)
3. *Puccini:* Aria di Rodolfo dell'opera „Boheme“
Boštjančič Alessandro (tenore — 3° corso S. m. m.)
Al pianoforte: *Osana Giuseppe*
4. *Schumann:* Papillons
Rajh Breda (pianoforte — 1° corso S. m. m.)
5. *Čajkovski:* Aria di Paulina dell'opera „Dama di picche“
Džanga Caterina (alto — 3° corso S. m. m.)
Al pianoforte: *Hubad Samo*
6. *Smetana:* Dalla mia patria
Ozim Igor (violino — 3° corso S. m. m.)
Al pianoforte: *Cvetko Cirillo*
7. *Verdi:* Aria di Renato dell'opera „Un ballo in maschera“
Štrukelj Liugi (baritono — 4° corso S. m. m.)
Al pianoforte: *Hubad Samo*
8. *Chopin:* Preludio No. 13, 10, 6, 3, 20 e 23 dell'Op. 28
Suhadolnik Jelka (pianoforte — 3° corso S. m. m.)
9. *Weber:* Aria di Agata dell'opera „Franco Cacciatore“
Tiran Maria (soprano — 6° corso S. m. m.)
Al pianoforte: *Cvetko Cirillo*
10. *Verdi:* Recitativo e aria del duca dell'opera „Rigoletto“
Lipušček Giovanni (tenore — 6° corso S. m. m.)
Al pianoforte: *Valjalo-Bizjak Marta*
11. *Chopin:* Studio Op. 25 in do-diesis minore
Polonesa in do minore Op. 40, No. 2
Ogrin Xenia (pianoforte — 3° corso S. m. m.)
12. *Donizetti:* Cavatina di Norina dell'opera „Don Pasquale“
Stritar Nada (soprano — 6° corso S. m. m.)
Al pianoforte: *Hubad Samo*

*) scuola della prof. Vogelnik Maria

No. 1, 7, 9, 13 scuola del professore ordinario Betetto Giulio

No. 2 e 8 „ „ „ straordinario Ravnik Antonio

No. 3 . . . „ „ „ Trost Angela

No. 4 . . . „ „ rettore Trost Antonio

No. 5 . . . „ „ professore onorario Darian Ado

No. 6 . . . „ „ Pfeifer Leone

No. 11 . . . „ „ professoressa ononaria Wistinghausen Vanda

No. 12 . . . „ „ professore ordinario Ravnik Giovanni

S P O R E D :

- Čajkovski:* Chanson triste
Beethoven: Bagatela v F-duru
 Petelin Majda*) (klavir — I. let. SGŠ)
1. *Pavčič:* Pred durmi
 Francelj Rudolf (tenor — III. let. SGŠ)
 Pri klavirju: *Hubad Samo*
2. *Rebikov:* Večerni ognji, št. 2
Novak: Bagatela op. 5, št. 1 in 4
 Zupančič Ivan (klavir — II. let. SGŠ)
3. *Puccini:* Arija Rudolfa iz opere „Boheme“
 Boštjančič Aleksander (tenor — III. let. SGŠ)
 Pri klavirju: *Osana Jože*
4. *Schumann:* Papillons
 Rajh Breda (klavir — I. let. SGŠ)
5. *Čajkovski:* Arija Pavline iz opere „Pikova dama“
 Džanga Katja (alt — III. let. SGŠ)
 Pri klavirju: *Hubad Samo*
6. *Smetana:* Iz moje domovine
 Ozim Igor (violina — III. let. SGŠ)
 Pri klavirju: *Cvetko Ciril*
7. *Verdi:* Arija Renè-ja iz opere „Ples v maskah“
 Štrukelj Slavko (bariton — IV. let. SGŠ)
 Pri klavirju: *Hubad Samo*
8. *Chopin:* Preludij št. 13, 10, 6, 3, 20 in 23 iz op. 28
 Suhadolnik Jelka (klavir III. let. SGŠ)
9. *Weber:* Arija Agate iz opere „Čarostrelec“
 Tiran Marija (sopran — III. let. SGŠ)
 Pri klavirju: *Cvetko Ciril*
10. *Verdi:* Recitativ in arija vojvode iz opere „Rigoletto“
 Lipušček Janez (tenor — VI. let. SGŠ)
 Pri klavirju: *Valjalo-Bizjak Marta*
11. *Chopin:* Etuda op. 25, cis-mol
 Poloneza v c-molu op. 40 št. 2
 Ogrin Ksenija (klavir — III. let. GA)
12. *Donizetti:* Kavatina Norine iz opere „Don Pasquale“
 Stritar Nada (sopran — VI. let. SCŠ)
 Pri klavir: *Hubad Samo*

*)	<i>prof. Vogelnik Marica</i>
Št. 1 7 9 13	<i>red. prof. Betteto Julij</i>
Št. 2 8 . . .	<i>izred. prof. Ravnik Anton</i>
Št. 3	<i>izred. prof. Trost Angela</i>
Št. 4	<i>rektor Trost Anton</i>
Št. 5	<i>hon. prof. Darian Ado</i>
Št. 6	<i>prof. Pfeifer Leon</i>
Št. 11	<i>hon. prof. Wistinghausen Vanda</i>
Št. 12	<i>red. prof. Ravnik Janko</i>