

Koncert v Ljubljani 5.III.1933

MLADINSKI PEVSKI ZBOR V TRBOVLJAH
»TRBOVELJSKI SLAVČEK«

S P O R E D
KONCERTA



ZBOROVODJA: ŠULIGOJ AVGUST

KONGERÅ
S-P-O-R-E



Zlatko Grgošević: Koleda

Marko Tajčević: Pjesme dodolske

- a) Pred kućom kad igra dodola
- b) Pred domaćicom
- c) Kad idu preko polja

Emil Adamić: Uspavanka

Marij Kogoj: Zvončki

Matija Bravničar: Polžek čarodejec

Dva polža

Spremljaju - Rajnhoferova
in Todorović

O D M O R

Ivan Matetić: Dječje popijevke iz Istre

- a) Oče naš
- b) Uspavanka
- c) Kolo
- d) Tičji ples

Mladen Pozajić: Plesa iz Medjimurja

- a) Dil dil duda
- b) Dorica pleše

Vasilij Mirk: Medvedov ples

St. St. Mokranjac: Bolno čedo
Na ranilu
Pazar živine

O D M O R

Vinko Žganec: Ni mi volja več na svetu živeti

Emil Adamić: Stoji mi polje
Da b' biva liepa ura
Drežnica
Zbadljivka
Vandrovc je privandrov

Zlatko Grgošević:

Narodno besedilo.

Koleda

Gospodaru poštovani
od sveg sela odabrani,
rekli so nam ljudi stari,
da ti jesu čovjek pravi.

Došli smo se zabavljati,
i s tobom se veseliti.
Došli smo se radovati,
hoćeš li nas darovati?

Ili knjigu, ili grošić,
da ti bude sretan Božić,
a po njemu Stjepan dan,
po Stjepanu Ivanđan:
mlado ljeto, Vodokršće
i sve ljeti i godište.
Gospodaru naš,
daruj, daruj nas!

Marko Tajčević:

Narodno besedilo.

Pjesme dodolske

a) Pred kućom kad igra dodola.

Molimo se višnjem Bogu,
da udari rosna kiša,
da porosi naša polja,
i šenicu ozimicu
i dva pera kukuruza.
Molimo se višnjem Bogu,
da udari sijma kiša,
oj dodo, oj dodore.

b) Pred domaćicom.

Udri kišo prekapljušo
oj dodo, oj dodore.
Cvati ruža na sred dvora,
cvati tanka i rumena,
ljepotom se ponijela.

c) Kad idu preko polja.

Mi idemo preko sela,
a oblaci preko neba.
A mi brže, oblak brže.
Oblaci nas pretekoše
žito, vino, porosiše,
oj dodo, oj dodore.

Emil Adamić:

Uspavanka

Glej, sonce zašlo je v svoj zlati gradič
in lunica ystaja aja tutaja.
In plove in plove kot svetel čolnič
iz daljnega kraja aja tutaja.

Marij Kogoj:

Fanči Dolenčeva.

Zvončki

Zvončki beli po dolinah zazvončkljali so,
v zlatem vozlu zopet pomlad pripeljali so.
Zveselili so se malčki lepih zvončkov teh,
ter domov so jih prinesli v ročicah obeh.

Zvončki beli pa zvonili dalje so,
dokler niso privabili drugih cvečk nam na zemljo.

Matija Bravničar:

Karel Širok.

Polžek čarodejec

Kdo, oj kdo prečudne te ima nožice,
da po gozdu dela srebrne stezice?
Ta le čarodejec polžek je rogati:
koderkoli teče, s srebrom vse prevleče.

To le srebrnino, polžev skomino,
v vrečico natresi, meni jo prinesi:
Dam ti pet cekinov,
sedem petelinov.

Matija Bravničar:

Karel Širok.

Dva polža

Srečala dva polža sta se vrh gore
prvi bil je s hišo, drugi pa brez nje.
Prvi polžek je dejal:
Bratec nagec!
Kam si svojo hišo del?
Ali si jo kam prodal,
ali si jo kje zapil,
ali morda tolovaj
te iz nje je prepodil?«

Drugi polžek je dejal:
Bratec, bajtar!
Kam sem svojo hišo del?
Nikdar nisem je imel,
nikdar si je poželet.
Res, lepo je v hiši spati,
a težko z njo potovati!«
Srečala dva polža sta se vrh gore,
prvi je bil s hišo, drugi pa brez nje.

Odmor

Ivan Matetić:

Dječje popijevke iz Istre

a) Oče naš

Sveti Marijo, majko Božja,
moli za nas grešnike
sada i u vreme smrti naše;
Amen.

Tancaj, tancaj črni kos,
ko ču tančat, kad sam bos,
neka tanca moja žena,
ka je bolje obuvena,
cincelele.

b) Uspavanka

Nani, nani moj ditiču mali,
Bog ti daj tih san,
a Marija zdravi, nani, nani.

Moja žena na tanac,
a ja žlicu va lonac,
cincelele.

c) Kolo

Kolo išulanca
babinega janjea,
pri komostrah tanca,
cincelele.

d) Tičji ples

Držč je donesal dry,
kosič je donesal kotič,
kobac je donesal drobac,
šoja je donesla loja,
vrana je donesla graha,
klekovac bil je pekovac.
Pak je prišal mali miš
je rekjal: to vam je sve skupa niš.

Mladen Pozajić:

Narodno besedilo.

Plesa iz Medjimurja

a) Dil dil duda

Dil dil duda, z Letine cigani
haj, haj, tototo, z Letine cigani.

Dil dil duda, zdrapana je bunda,
haj haj, tototo, z Letine cigani.

Dorica pleše,
zemlja se trese,
Doričin tanec
do Petrjanec,
hopana hoja,
Dorica moja.

Dorica spila
pet litrov vina,
komaj je malo
mamična bila,
hopana hoja,
Dorica moja.

Vasilij Mirk:

Medvedov ples

Pleši, pleši kosmatinek,
da te vidi mamin sinkek.
V levo, desno dva koraka,
semkaj, tjakaj še dva taka.
Hitro brusi nogi bosi,
zame, zase kruha prosi!

St. St. Mokranjac:

Jovan Jovanović-Zmaj.

Bolno čedo

Leži čedo, bolno čedo,
mutne su mu crne oči,
čedo gori, sve ga boli,
oh, ko će mu sad pomoći!

Ta još juče igralo se,
tako vedro, tako voljno,
a sad leži u nesvesti,
težko bolno i prebolno.

Kod postelje majka kleći,
suze lete preko lica;
Pomozi mi višnji Bože,
oh! spasi mog jedinca!

A Bogu se razalilo,
dade sanku, lako krilo,
sanak sleti bolnom čedu,
a čedo je ozdravilo.

St. St. Mokranjac:

Na ranilu

Poranile devojke,
Poranile na vodu,
Al' na vodi jelence,
Jelole, Jelo, dobra devojko.

Rogom vodu mučaše,
a očima bistraše,
Jelole, Jelo, dobra devojko.

St. St. Mokranjac:

Pazar živine

Rano podoh na pazar,	Oj, ti petle, rano dodij ter mi poj!
kupih pile za dinar;	Oj, ti patko šiga migo!
Oj, ti pile pilet!	Oj, ti gusko ševeljajko!
Oj, ti kokorajko!	Oj, ti pile pilet!

Odmor

Emil Adamić:

Medjimurska — Dekanovci.

Ni mi volja več na svetu živeti

Ni mi volja več na svetu živeti,
da ja nemam kog vu sreću ljubiti.

Nemam več na svetu nigdje nikoga,
nemam majku niti oca živoga.

Oca mi je hladna voda vmarila,
majku mi je crna zemlja pokrila.



Emil Adamić:

Stoji mi polje

Stoji, stoji mi poljice,
prelepo polje široko,
na polju zrasla lipica,
prelepa lipa zelena,

Pod lipo je pa mizica,
prelepa miza kamena,
okol' stojijo stolčeksi,
oj sami stolčki svilnati.

Na njih sedijo fantići,
oj, fantje lepi, mladi vsi,
med njimi pa je Micika,
oj Micika objokana.



Emil Adamić:

Koroška narodna.

Da b' biva liepa ura

Da b' biva liepa ura,
da b' sjava svitva luna,
da b' pršov
moj puobič mov.

Zdaj pa konjci že r'zajo,
šipce v oknah že cingljajo,
zdaj je pršov
moj puobič mov.



Emil Adamić:

Goriška narodna,

Drežnica

Cin cin cin Drežnica,
kje so kozice?
Gori na skalici,
kjer ni vodice.
Hoja, hoja, hojajaja.

Solnče se sije nam,
dežek pa gre,
naš mlinar pa melje
brez vsake vode.
Hoja, hoja, hojajaja.



Emil Adamić:

Zbadljivka

Zaklala žena raco,
možu je dala faco:
jej, le jej, preljubi mož,
da hitro debel boš.

Zaklala je kopuna,
možu je dala kljuna:
jej, le jej, preljubi mož,
da hitro debel boš,

Še gosko je zaklala,
možu koštji je dala:
jej, le jej, preljubi mož,
da hitro debel boš.



Emil Adamić:

Narodno besedilo.

Vandrovc je privandrov

Vandrovc je privandrov
s strgano bisago.
Vandrovc moj,
lepo mi zapoj!

Hlače 'ma s hodnika,
pa jih zmerom flika,
suknjo pa iz volne,
da jo zmirom kolne.

S čevljji brez podplata,
pleše sredi blata,
kapo 'ma iz gobe
da je vse narobe.



Rovik *rova* *on* *ha* *ay* *in* *ik*

Ha *ay* *in* *ik* *rova* *on* *ha* *ay* *in* *ik*
Ha *ay* *in* *ik* *rova* *on* *ha* *ay* *in* *ik*
Ha *ay* *in* *ik* *rova* *on* *ha* *ay* *in* *ik*
Ha *ay* *in* *ik* *rova* *on* *ha* *ay* *in* *ik*

alimou *ay* *abdi* *si* *in* *ik*
alimou *ay* *abdi* *si* *in* *ik*

Wadi *wadi*

Madrada *plac***Sifli** *in* *boje*

Ha *ay* *in* *ik* *sifli* *in* *boje*
Ha *ay* *in* *ik* *sifli* *in* *boje*
Ha *ay* *in* *ik* *sifli* *in* *boje*
Ha *ay* *in* *ik* *sifli* *in* *boje*

Juliana *chouf*

Du p' p'ivid *chouf* *ha*

Ha *ay* *in* *ik* *du* *p'* *p'ivid* *chouf* *ha*
Ha *ay* *in* *ik* *du* *p'* *p'ivid* *chouf* *ha*
Ha *ay* *in* *ik* *du* *p'* *p'ivid* *chouf* *ha*
Ha *ay* *in* *ik* *du* *p'* *p'ivid* *chouf* *ha*

ambour *ambour* *in* *ha* *ay*
ambour *ambour* *in* *ha* *ay*
ambour *ambour* *in* *ha* *ay*

Desnico

El M. *Messoud*

Ha *chouf*

Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*

Alvijbod

Ha *ay* *in* *ik* *alvijbod*
Ha *ay* *in* *ik* *alvijbod*

El M. *Habib*

Ha *chouf*

Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*
Ha *ay* *in* *ik* *chouf*

Yaqqasac *in* *biyandjou*

Ha *ay* *in* *ik* *biyandjou*
Ha *ay* *in* *ik* *biyandjou*
Ha *ay* *in* *ik* *biyandjou*
Ha *ay* *in* *ik* *biyandjou*
Ha *ay* *in* *ik* *biyandjou*
Ha *ay* *in* *ik* *biyandjou*