

Talizman.

(Puškin.)

Kjer plešoče morje bije
 Ob skalovje v jednomer,
 Kjer topleje luna sije
 V sladki čas meglâ zvečer;
 V haremih se naslajaje
 Dni preživlja musulman,
 Tam čarovnica laskaje
 Dala mi je talizman.

In laskaje govorila:
 Varuj ta moj talizman!
 V njem prebiva skrivna sila.
 Iz ljubezni ti je dan.
 Ni boleznî, ni mogile,
 V burji, ko vihra orkan,
 Glave tvoje, meni mile,
 Ne otme moj talizman,

In z bogastvom te iztoka
 Tudi on ne obdari,
 In podložnikov preroka
 Tebi ne upokori,
 In v naročje tebe druga
 Iz turobnih tujih stran
 V rodni kraj na sever z juga
 Ne prenese talizman.

A kadar kovarne oči
 Vate vržejo svoj meč,
 Ali usten cvet ponoči
 Te poljubi ne ljubeč,
 Trpkega tedaj spomina,
 Nezavesti, srčnih ran,
 Izdajalstva in zločina
 Moj otme te talizman.

Anton Medved.



Najznamenitejši slovanski skladatelji.

III. Smetana.

(Piše Severin.)

Leta 1892. je bila glasbena in gledahška razstava na Dunaju. Največje priznanje si je tu stekla opera češkega narodnega gledališča iz Prage. Proslavila je sebe, — a še večje vrednosti je bilo, da je soznanila nemško občinstvo z dotlej le v ožjih krogih čeških in nekaterih slovenskih sicer visokocenjenim, a drugače še skoro nepoznanim skladateljem — Smetano. Glavni in trajni uspeh te razstave je bil baš v tem, da je od tu prešla »Prodana nevesta,« ta biser komične opere, na skoro vse odre v Nemčiji, da je slovanska skladba slovanskega skladatelja povsod slavila sijajno zmago.

Smetana se je porodil v Litomislicah, kjer mu je bil oče pivovar, 2. marca 1824. Ker je uže kot dečko kazal nenavadno glasbeno nardarjenost, dal ga je oče poučevati v igri na goslih in na klavirju. V Pragi, kamor je došel v 4. gimn. razr., je izpoznaval razna glas-