



*Pavle Zidar*

## IZ ZAPUŠČINE

### ADAMOV PADEC

(14. sept. 1989)

Lačni se utrremo na svet,  
ne svobodni, in na smrt žejni,  
in pedi ni za nas,  
ki ne bi bila od solz mokra.

Svoboda, ki nas je pospremila,  
pojoč in s harmoniko,  
nas je zapustila že ob prvem  
dotiku s struno zraka.

Padli smo pod udarci strahu,  
dahnjenega iz dneva,  
kasneje še iz noči  
in še kasneje iz šumov vesel.

Nič drugega nismo kakor sužnji,  
vrženi v mlačno laguno,  
s svetlobo zraka ožveplano,  
in v sladko ilo zagrebni skelet.

Naše okostje je glavnik iz mrtvih rib,  
z njim si mesečina prečesuje  
svoje bolečine, lase  
iz nevidnega mlaja.

**RUSKA**

(20. sept. 1989)

Pijem strup modrasa  
tega leta časa.

Poplakujem vroča usta  
z mrazom bele smrti.

Vse dehti po tebi,  
vsaka rosa v travi.

Ene same šobe  
tega cveta mi ne daš.

Ne smem te videti,  
da ne bi oslepel.

In slišati ne,  
ko izbiješ v jok.

Sama s sabo moraš  
biti za vse čase.

Primerak le za pesem  
doktorja Živaga.

**JAGNJE**

(11. nov. 1989)

Vstopiti v zgodovino  
ali čar maziljenega zločina,  
to je transverzala neskončnosti  
in smer četrtine človeštva.

Samo vstopajočim se ves čas dozdeva,  
da predmetnost sanjsko sije,  
zato so začudeno govorljivi  
ter kot plima vzneseni.

Ko pa pridejo na vrsto sami,  
da jih zgodovina podela  
– že njihovih rok zgodovina –  
– izdelek lastnega zločina –

so pretreseni, jecljajo  
in jim ne gre v glavo,  
da so sprožili klino noža,  
ki jih bo zaklala.

Spet se jim dogaja dozdevanje,  
da vidijo stvari, ki jih ni,  
– igranje sladke otroškosti  
do pijanosti.

Žal je zgodovina tuja kri.  
To je hiša skrivnosti.  
Litanije vseh svetosti.  
In jagnje, ki odjemlje grehe sveta.

### KRIK SUHEGA SNEGA

(9. okt. 1990)

Kako mehko je postlal zemljo spomin.  
Odvzel ji je primesi težkega gorja,  
smrtnih kópij časa,  
iz kačjih strupov izpljuvanih.

Med trtami je bela tkanina  
dekadence – razum iz meglé.  
Fazan se v brinju krasi  
z rdečimi nageljni za daljno pot.

Zdrobil se je javorov  
sedmeroprstni list, krhki lómi  
šušljajo meni znani glas:  
krik suhega snega.

### SOL, SOL

(25. nov. 1991)

So ljudje, ki ljubijo  
zmagoslavje mesa  
človekovega vrh zemlje  
in pod njo.

So ljudje,  
ki se ogrinjajo s poezijo  
kakor Neron  
z liro.

So ljudje  
in ni ljudi.  
Kakor je sol  
in ni soli.

(La guerra  
i l'amor  
la sal  
de la terra.)