

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 15 (2)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1 februara 1933.

PATENTNI SPIS BR. 9534

Masa Gesellschaft mit beschränkter Haftung zur Herstellung künstlicher Oberflächen, Berlin, Nemačka.

Postupak za lakovanje štampanih površina.

Prijava od 17 avgusta 1931.

Važi od 1 marta 1932.

Traženo pravo prvenstva od 28 avgusta 1930 (Nemačka).

Poznato je da se uljani lakovi i uljane boje vrlo rdavo trpe sa nitroceluloznim lakovima za prevlačenje. Dobijaju pukotine i nastaje poznata pojava, »nadimanje« i t. d. Naročito su nepogodne ove pojave, ako se predmeti, koji su štampani uljanom bojom, radi zaštite štampane boje žele da prelakuju nitrocelulozom. U tom slučaju štampana boja postaje siva, nadima se, ni-anse se rasplinu i nastaje čitav niz veoma neugodnih sporednih pojava.

Radi izbegavanja ovih nezgoda upotrebljuju se tako zvane nitro-otporne boje, koje se i same sastoje iz nitroceluloze, ali koje su veoma skupe i stoga u praksi većinom ne mogu da se koriste.

Sad bi se uljane boje za štampanje mogle prevući nitroceluloznim lakom, ako se boje pre prevlačenja izgore pri višim temperaturama (80 stepeni) u peći tako da postaju neosetljive prema nitroceluloznom laku. I ovaj postupak je neekonomian, zahteva takođe naročite boje, utrošak u vremenu i t. d. Pokušavalo se da se ove nezgode izbegnu time što se na otisak nanosio neutralni međusloj koji je neosetljiv prema laku za prevlačenje. Takav postupak je ipak skup i uslovljava dopunsku potrošnju materijala, a naročito zahteva uređaje za prskanje kao i gubljenje vremena usled zamenjivanja aparatura za prskanje i t. d.

Po pronalasku mogu normalne uljane boje za štampanje biti snabdevene nitroceluloznim lakom, bez neugodnih pojava,

koje su u uvodu opisane i bez potrebe naročito dugog procesa sušenja. Da bi se ovo postiglo, sveže naštampan predmet, pre samog lakovanja nitro-celulozom, biva »zamagljen« t. j. biva prskan sa poluotvorenim pištoljem za prskanje laka, pri čemu podesno kroz dizu biva protiskivano više vazduha no laka. Pri tome se veoma sitni delići laka, koji bivaju bacani velikom silinom na sveže otštampanu uljanu pastu, vezuju vrlo prisno, sa ovom još vlažnom pastom, u homogenu nitro-celuloznu-uljanu mešavinu, t. j. pojedini delići prodiru u pastu za štampanje i suše se, usled svoje sićušnosti, veoma brzo tako, da je vlažna pasta okružena veoma tankom zaštitnom oblogom koja, ne šteteći uzorak, čuva isti od daljih uticaja. Vlažno ulje je tako reći potpuno opkoljeno pojediniu delićima laka. Tako postaje veoma tanak nitro-celulozni zaštitni sloj oko pojedinih uljanih delića, koji se usled svoje veoma male debljine vrlo brzo suši, a koji se ipak nalazi u veoma malim količinama, da bi delovao na boju za štampanje. Pošto je otisak uljane boje, kao što je opisano, zamagljen i na ovaj način donekle otvrdnut, pušta se da se tanka prevlaka iz laka osuši, što se vrši veoma brzo, a zatim se na ovo bez daljeg može u proizvoljnoj debljini naneti nitro-celulozni zaštitni lak, a da ne bude u stanju da deluje na otvrdlu uljanu pastu za štampanje.

Na ovaj način je moguće, da se ceo proces lakovanja, priključi neposredno proce-

su štampanja. Postupak se naravno daje primeniti i na proizvoljne druge boje, koje, koje obično bivaju uticane u ma kakvim prevlakama iz laka.

Nanošenje veoma tankog sloja laka vrši se podesno pod jakim pritiskom od približno 4 atm. pomoću mnogo vazduha i malo laka tako, da pojedini delići laka bivaju ubačeni u boju i sa ovom bivaju veoma prisno izmešani.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za izvođenje prevlake iz laka na odštampanom uzorku, čija boja može biti štetno uticana lakom, kojim se vrši prevlaka, naznačen time, što se još vlažni

otisak najpre prekriva veoma tankim slojem laka, koji biva prskan pod visokim pritiskom, i tek po njegovom sušenju se nanosi normalna debljina sloja laka.

2. Postupak po zahtevu 1, naznačen time, što kao boja za štampanje biva upotrebljena uljana boja, a kao lak biva upotrebljen lak na bazi celulozno esterskih ili etarskih derivata.

3. Postupak po zahtevu 1, naznačen time, što veoma tanak sloj laka biva nanošen pomoću pritiska od približno 4 atm. uz obilan pridolazak vazduha, a uz neznan pridolazak laka tako, da pojedini delići laka bivaju ubačeni u boju.