



Laibach.

Einladung

zu dem

Vocal- und Instrumental-

CONCERT,

welches mit hoher Bewilligung

Anna Herzum,

Mitglied der philharmonischen Gesellschaft zu Laibach,

Freitag den 30. März 1838,

unter gefälliger Mitwirkung der P. T. Herren Mitglieder der hiesigen philharmonischen Gesellschaft,

im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses

zu geben die Ehre haben wird.

Vorkommende Stücke:



1. Ouverture zu Prometheus, von Beethoven.
2. Fantasie und Bravour-Variationen über ein Thema aus der Oper: Die Ballnacht, von Ulber, für das Pianoforte von Theod. Döhler, vorgetragen von der Concertgeberinn.
3. Der Jüngling am Bache, Gedicht von Schiller, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von Heinrich Proch.
4. Große Variationen über ein Thema aus der Oper: Wilhelm Tell von Rossini, für das Pianoforte zu 4 Hände, von Heinrich Herz.
5. Recitativ und Arie mit Chor aus der Oper: Il Podestà di Burgos, von Mercadante.
6. Große Polonaise für die Violine von Pechatschef, vorgetragen von Herrn Anton von Vrill.
7. Concert-Variationen für das Pianoforte mit Orchester-Begleitung, von Georg Nicheuz, vorgetragen von der Concertgeberinn.
8. Ouverture zu Romilda e Costanza, von Mayerbeer.

Eintrittspreis 20 Kreuzer. Anfang um 7 Uhr Abends.