

Pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“

v Ljubljani.

ZBORI

Mesečna revija za novo zborovsko glasbo.

Urejuje Zorko Prelovec.

1905



1925

Letnik 1925

Številka 11-12

Izdaja, zalaga in litografira pevsko društvo Ljubljanski Zvon v Ljubljani.
Letna naročnina za Jugoslavijo 20 Din, za Italijo 10 Lir, za Ameriko 1 Dolar.
Vsako pomnoževanje partitur in litografiranje posameznih glasov je po zakonu
prepovedano; izvajanje v „Zborih“ objavljenih skladb je dovoljeno le društvom,
ki so naročila notni material dotične številke za ves zbor.

MESTNA HRANILNICA LJUBLJANSKA

(GRADSKA ŠTEDIONICA)

V LJUBLJANI

V LASTNI PALAČI, PREŠERNOVA ULICA 3



STANJE VLOŽENEGA DENARJA PREKO 130 MILIJONOV DINARJEV ALI 520 MILIJONOV KRON.

SPREJEMA VLOGE NA HRANILNE KNJIŽICE IN TEKOČI RAČUN PROTI NAJUGODNEJŠEMU OBRESTOVANJU.

ZLASTI PLAČUJE ZA VLOGE PROTI DOGOVORJENI ODPOVEDI V TEKOČEM RAČUNU NAJVIŠJE MOGOČE OBRESTI.

JAMSTVO ZA VSE VLOGE IN OBRESTI, TUDI TEKOČEGA RAČUNA, JE VEČJE KAKOR KJERKOLI DRUGOD, KER JAMČI ZA NJE POLEG LASTNEGA HRANILNIČNEGA PREMOŽENJA ŠE

MESTO LJUBLJANA

Z VSEM PREMOŽENJEM IN DAVČNO MOČJO. RAVNO RADI TEGA NALAGAJO PRI NJEJ TUDI **SODIŠČA** DENAR MLADOLETNIH, **ŽUPNI URADI** CERKVENI IN **OBČINE** OBČINSKI DENAR.

NAŠI ROJAKI V AMERIKI NALAGAJO SVOJE PRIHRANKE NAJVEČ V NAŠI HRANILNICI, KER JE

DENAR POPOLNOMA VAREN.

LJUBI KONJA JAŠE.

(Iz Štrekljeve zbirke.)

Vivo.

Harm. France Marolt.

1. Ljubi ko-nja ja-še
2. Za klo-ču-kom no-si

z Radgon-ske-ga
ve-jo ro-žna-

Moški
zbor.

1. Lju-bi ko-nja ja-še
2. Za klo-ču-kom no-si

z Rad-gon-
ve-jo

1. Ljubi, ljubi ko-nja jaše.
2. Zaklobukom ve-jo nosi

z Radgonskega gra-da,
ve-jo rožna-ri-na,

gra-da,
ri-na,

za-hr-zge-se
zge-â,

ske-ga gra-da, na ko-nji-či, na konjiči ne-se
ro-žna-ri-na, ko-njič za-hr-zgeâ, za-hr-zge-â,

z Radgonskega grada, na konjiči, na konjiči, na konjiči nese
ve-jo rožna-ri-na, konjič za-hr-zgeâ, konjič, konjič za-hr-zgeâ,

Admerno.

si-ve-ga so-ko-la.
ro-žna-rin raz-cve-â.

so-ko-la.
raz-cve-â.

„Lju-ba moja dra-“
3. 4. 5.

si-ve-ga so-ko-la, so-ko-la.
rožma-rin raz-cve-â, raz-cve-â.

3. 4. 5. „Ljuba mo-ja

si-ve-ga so-ko-la.
rožma-rin raz-cve-â.

3. 4. 5. „Ljuba moja

si-ve-ga so-ko-la.
rožmarin raz-cve-â.

mf

70/1953

3. kam bom ja sko- nji — — — — — čem?"
 4. kam bom ja s so- ko — — — — — lom?"
 5. kam bom z ro- žma- ri — — — — — nom?"

-ga, *f* *cresc.* *mp* *accel.*

draga, 3. kam bom ja sko- nji- čem, sko- nji- čem?" 3. 4. 5.
 4. kam bom ja s so- ko- lom, sso- ko- lom?" "lju- bi
 5. kam bom z ro- žma- rinou, z rožma- ri- nom?"
 draga, 3. kam bom ja sko- nji- čem, kam sko- nji- čem?" 3. 4. 5.
 4. kam bom ja s so- ko- lom, kam sso- ko- lom?" "ljubi moj pre-
 5. kam bom z rožmarin- om, z rožma- ri- nom?"

mf *f* *cresc.* *accel.*

3. 4. 5. ljuba moja dra- ga, 3. kam bom ja sko- nji- čem, sko- nji- čem?"
 "ljuba moja dra- ga, 4. kam bom ja s so- ko- lom, sso- ko- lom?"
 5. kam bom z rožmarin- om, z rožma- ri- nom?"

3. 4. 5. pre- dra- gi, 3.) vmojo be- lo šta- lo." 3.)
 rit. *mf* *mf* *mf*

moj pre- dra- gi, pre- dra- gi, 3.) vmojo be- lo, be- lo šta- lo."
 dra- gi, lju- bi moj pre- dra- gi, 3.) vmojo be- lo šta- lo."

mf *mf* *mf*

3. 4. 5. accell. rit. 3.) vmojo belo šta- lo."

"ljubi moj pre- dragi, pre- dragi,

4.) vmo- jo svi- tlo ka- mro."
mp *mp*

4.) vmojo svi- tlo, svi- tlo ka- mro."
 vmo- jo svi- tlo ka- mro."

mp *mp*

4.) vmojo svi- tlo ka- mro."

5.) vmo- je be- le na- dra."
p

"v moje 5.) vmo- je be- le, be- le na- dra."
 vmo- je be- le na- dra."

p *p*

5.) vmoje be- le na- dra."

„Nina mia, son' barcarolo...“

43.

(Radivoj Peterlin - Petruška.)

Emil Adamič.

Livahno.

Mešani
zbor.

„Nina mi-a, son' barca-ro-lo...“ *v triho*

počasi.
noč zve - ni, *f* *tu smo s svojo dobro voljo,* *p* *kje si, ljuba*
tu smo s svo - jo voljo, *P počasi.*

zibaje
ti? *mf* *Ah, da bila bi pri meni, na mo - rje bi* *#* *šla,* *#* *bi pri*
pp *Ah,* *da* *bi - la*
P *Ah, da bila bi pri meni, ah, da bila bi pri meni, na morje, mor -*

me - ni, *po vodah mo - rja ze - le - nih s čolnom švi - ga - la,*
po vo - dah bi svi - ga - la,
Je bi šla, po vodah morja zelenih, s čolnom, s čolnom švigala

in vdaljavi tam megleni bi se vsta-vi la
in vda- lja- vi tam me- gle- ni

in vdaljavi tam megleni in vdaljavi tam megleni, bi si, bi se vstavi-la,

poco rit. *p* *(konec)* *Izdaljave.*
pp *Nina,*
po ljubezni si ognjeni bajke pravi- la.
bi si baj- ke pra- vi- la. *(konec)* *pp*

o lju- bezni si ognjeni bajke, bajke pravila.

vzklikaj
mi- a, son' barca- ro- lo," *več se ne gla- si- kamsmo*
p *kam smu*

f *deli dobro voljo,* *pp* *kje si, ljuba ti?* *ppp*
f *de- li* *voljo* *pp* *ppp*



N.B. Sedaj se lahko ponovi srednji del in se pesem žryjim konča. - Skladbo intonirajte raje pol tona višje!

„Iz ciklusa Fug. pučke popijevke za mješoviti zbor“
(Autor pridržuje prava izvajanja.) 45

1. Zaran Pavle, zaran mili brate. (Srbija)

Antun Dobronić.

Largo. *Solo P* Za — ran' Pav — le za — ran'

Tutti ppp Za — ran' Pav — le, za — ran' bra —
mili bra — te za — ran, mili bra —
Pav. — le — za —
te za — ran' Pav — le, za — ran' bra —

Solo p Za — ran Pav — le za — ran' mili bra —
Tutti pp Za — ran' Pav — le za — ran' bra —
te Za — ran' Pav — le za — ran' mili bra —
Solo p Za — ran' Pav — le za — ran' bra —
Tutti pp Za — ran' Pav — le za — ran' mili bra —
te, *ppp* Za — ran Pav — le

Tutti p Zaran mili bra — te. —
te za — ran' Pav — le za — ran' bra — te.
te. —
Tutti p Zaran' mili bra — te. —
te za — ran' Pav — le za — ran' bra — te.
te. —
Tutti p Zaran' mili bra — te. —
za — *ppp* ran' bra — te brate.

2. Vino pije Dojčin Petar. (Bačka.)

46.

Antun Dobronić.

Andante energico.

Sopr.
Alf.

Tenor

Bas.

ff

ff

ff

1. Vi-no pi-je, vi-no pi-je Dojčin Petar, Dojčin Pe-tar
2. I još ktomu, i još ktomu, vrana konja, vrana konja

Vi no

P

1. Po-pi-o je, po-pi-o je
2. Kara-o ga, ka-ra-o ga

ff

p

pp

Va-ra-din-ski-ban. Vi
zlatan bu-zdo-van. Po

f

ff

sto dukata sto dukata sve za je-dan dan.
kralj Matijaš kralj Matijaš zemlje go-spo-dar.

ff

no sve za je-dan dan.
o ze-mlje go-spo-dar.

pi

3. Vjetar piri, a zima se širi... (Slavonija.)

Allegro deciso.

Antun Dobronić.

47

Sopr.
Alt.
Ten.
Basi.

Vje-tar pi-ri, zi-ma se ši-ri, a ja ne-mam da za-
Vje-tar pi-ri a zi-ma se ši-ri a ja ne-mam ši-me da za-
zi-ma ši-ri da za-

drje-mam, šta-nak mi je la-dan, ka-ko ću da stra-dam ja-dan.
drje-mam, šta-nak la-dan, šta-nak la-dan ja-dan. A ja
drje-man, šta-nak mi je la-dan, ka-ko ću da stra-dam ja-dan. A ja
šta-nak je šta-nak je la-dan.
drje-mam, šta-nak je la-dan. A

ta-ko meni bo-ga o-že-ni-ti i-me-na mi mo-ga
ću se ta-ko bo-ga o-že-ni-ti i-me-na mi,
ću se ta-ko meni bo-ga o-že-ni-ti i-me-na mi mo-ga
ta-ko bo-ga o-že-ni-ti i-me-na mi,

sam da mi je znati, koja zna de presti, tka-ti.
da mi znati ko-ja zna de P tka-ti.
sam da mi je znati, koja zna de presti, tka-ti. ti. ti.
sam da mi je znati tka-ti tka-ti.
sam da mi tka-ti

4. Naj se mati žalostiti. (Hrvatska.)

48.

Vivo.

Antun Dobronić.

Sopr. Alt.

1. Naj se mati ža-lo-sti-ti, kaj ja moram v tabor' di-ti,
 2. Naj se draga ža-lo-sti-ti, kaj te moram o-sta-vi-ti,

Ten.

1. Naj se mati ža-lo-sti-ti, kaj ja moram v tabor' di-ti,
 2. Naj se draga ža-lo-sti-ti, kaj te moram o-sta-vi-ti,

Bas.

mf *p* *poco rit.*

naj se mati ža-lo-stiti, kaj ja moram v tabor' diti.
 naj se draga ža-lo-stiti, kaj te moram o-sta-viti.

mf *p* *poco rit.*

naj se mati ža-lo-stiti, kaj ja moram v tabor' diti.
 naj se draga ža-lo-stiti, kaj te moram o-sta-viti.

mf *p* *poco rit.*

mf *p*

Naj se mati ža-lo-stiti, kaj ja moram v ta-bor' diti.
 Kaj se hasni ža-lo-stiti, kaj ti drugač ne mre biti.

mf *p*

Naj se mati ža-lo-stiti, kaj ja moram v tabor diti.
 Kaj se hasni ža-lo-stiti, kaj ti drugač ne mre biti.

mf *p*

5. Vehni, vehni fijolica. (Megjmurje.)

Andante molto.

Antun Dobronić.

pr. 2. 4/4

pp semplice.

Vehni, vehni fijolica, ne žalosti me, ar te trci nemreči ja,

Vehni, vehni fi-jo-li-ca, vehni, vehni fi-jo-li-ca,

Vehni, vehni

p Zasadil sam ja tebe vu glubinu srca ali vidim da drugi od dna te tr-

vehni grli ca. *pp* Za-sa-dil sam vu glubinu srca za sa-dil, te tr-

Zasadil sam ja tebe vu glu binu

vehni, vehni, ve-hni, vu glu binu ali vidim da drugi od dna te tr-

Za-sadil

fi-jo-li-ca, ve-hni, vu glu binu za-sadil, od dna te tr-

p ga. Zasadil sam ja tebe vu glubinu srca, ali vidim da drugi od dna te tr-ga. —

pp ga. Za-sa-dil sam vu glubinu srca, za-sa-dil, te tr-ga. —

Zasadil sam ja tebe vu glu binu, *mf*

ga ve-hni vu glu binu, ali vidim da drugi od dna te tr-ga.

pp ga, trga, ve-hni, vu glu binu, za-sadil, od dna te tr-ga. —

6. Zvedel sem nekaj novega. (Slovenija - Blea)

Antun Dobronić.

Andante cantabile.

Ten.

pp Sotto voce

1. Zvedel sem nekaj no-ve-ga od svoj'ga dekleta za ljubljen'ga,
 2. Kadar pa svoji ljubci grem, ze len klobuček na glav'co dem, tr

Bas.

*pp**p*

p ona si zbi-ra družega, za me pa ne mara nič več.
 kriva pe-ra tud' imam, da te ne bo deklica sram.

p ma- tra, več-
pp de- kle sram

Sopran in
alt.*mf*

1. Zvedel sem nekaj no-ve-ga od svoj'ga dekleta za ljubljen'ga
 2. Kadar pa svoji ljubci grem, ze len klobuček na glav'co dem, tr

1. Zvedel sem
 2. Kadar pa

no-ve-ga od svoj'ga dekleta za ljubljen'ga
 kljubci grem, ze len klobuček na glav'co dem, tr

*pp**mp*

f ona si zbi-ra družega za me pa ne mara nič več.
 kriva pe-ra tud' imam, da te ne bo deklica sram.

mf o - na si družega za me ne mara nič več, nič več.
 pe - ra tud' imam, da ne bo, ne bo te sram,

f poco rit. *f* poco rit. *f* più vec.
 te sram



Čekovna položnica poštn. čekovnega zavoda v Ljubljani
Чековна уплатница пошт. чековног завода у Љубљани

Priznanica — Признаница

za znesek Din p
на износ од Дян п

z besedami dinarjev
словима динара

vplačan za ček. račun št. **12134**
уплаћен за чек. рачун бр. **12134**

Ime lastnika čekovnega računa:
Име власника чековног рачуна:

Slovensko pevsko društvo
„Ljubljanski Zvon”,
Ljubljana.

Vplaćilna št. dnevnika:
Уплатни бр. по дневнику:

Podpis pošt. uslužbenca — Потпис пошт. службеника

Z

Položnica. — Уплатница.

Znesek Din p
Износ Дин п

je vplaćal
уплатио је

v
у

za ček. račun št.: **12134**
за чек. рачун бр.: **12134**

Slovensko pevsko društvo
„Ljubljanski Zvon”.
Ljubljana

dné 192
дана

Vpisnica. — Уписница.

Znesek Din p
Износ Дин п

vplaćal
уплатио

za ček. račun št. **12134**
за чек. рачун бр. **12134**

Vplaćilna št. dnevnika:
Уплатни бр. по дневнику:

Ta del ostane pri zavodu. Pismenih sporočil na tem delu ne dobi lastnik čekovnega računa.

Овај део остаје код завода. Писмена саопштења на овом делу не добије власник чековног рачуна.

Za poštno
znamko
За поштанску
марку

Za pismena sporočila.
За писмена саопштења.

To pismeno sporočilo se dostavlja lastniku čekovnega računa.

Ово писмено саопштење доставља се власнику чековног рачуна.

Vplačilo s čekovno položnico lahko izvrši vsaka oseba do neomejene vsote brez dokaza istovetnosti.

Priznanico, položnico in vpisnico izpolni stranka sama, ki jo odda obenem z zneskom vplačila blagajni čekovnega zavoda, posredujoči pošti, selskemu pismo-noši ali pomožni pošti. Položnica se izpolni v vseh delih rokopisno s črnilom, s tiskom ali s pisalnim strojem. Priznanico potrdi pošta, in jo vrne stranki. Datum na položnici mora odgovarjati dnevu vplačila.

Nerazložno izpolnjenih, raztrganih, pomazanih, popravljenih ali struganih čekovnih položnic pošte ne smejo sprejemati.

Уплату чековном уплатницом може извршити свако лице до неограничене своте без доказа истоветности.

Признаницу, уплатницу и уписницу, попуњава странка и предаје заједно са износом уплате благајни чековног завода, посредујућој пошти, сеоском писмоноши или помоћној пошти. Попуњавање врши се рукописно мастилом, тиском или писаћим стројем. Признаницу потврђује пошта и враћа странци. Датум на уплатници мора одговарати дану уплате.

Нејасно попуњене, поцепане, замазане, исправљене или брисане чековне уплатнице поште не смију примати.

V Ljubljani, 1. novembra 1925.

P. n. naročnikom "Zborov"

V prigribu Vam pošiljamo novembersko in decembersko številko ter zaključujemo prvi letnik naše revije, ki je nudila na 50 straneh 25 lično litografiranih moških in mešanih zborov skladateljev Adamiča, Brnobiča, Dobroniča, Marolta, Ocvirka, Premrla in Ravnika za naročnino borih 20 din. s poštnino vred. Naroči se lahko še ves letnik 1925 "Zborov" nevezan za 20 dinarjev, pol trdovezan za 40 dinarjev, elegantno (črno) vezan z zlatim napisom za 50 din.; partiture posameznih objavljenih kompozicij so posamezne pevskim zborom na razpolago po nizki ceni. (2 strani 1 din.) -

Vkljub temu, da je krog naših naročnikov tekom leta zelo narasel, so "Zbori" zaradi nizke naročnine in visokih stroškov malo deficitni, kar nas pa ne bo ostrašilo, da bi lista ne izdajali naprej. Prihodnje leto bomo "Zbore" razširili - vsaki zvezek bo nudil več izbranih a capella skladb za moški, mešani in ženski zbor in list bo imel tiskano književno prilogo, ki bo posvečala v prvi vrsti največjo pozornost slovenski in jugoslovnski vokalni, predvsem zborovski glasbi, življenju in delovanju naših pevskih društev in zborov, v drugi vrsti pa slovenski, jugoslovnski in slovanski glasbi sploh. Z razširjenjem lista si bo društvo nakopalo ogromne stroške, katerih ne bo mogoče kriti drugače, kot s povešano naročnino, ki bo znašala za državo SHS letnih 40 dinarjev, za Italijo 30 lir in za Ameriko poldrugi dolar. Trdno smo uverjeni, da nam ostanejo vsi letošnji naročniki zvesti tudi prihodnje leto in želimo, da se njihov krog še poveča. Čim več bodo "Zbori" imeli naročnikov, tem več bo list lahko nudil. Izrecno poudarjamo, da bodo pevskim društvom in zborom tudi v letu 1926 na prodaj vse posamezne partiture v "Zborih" priobčenih skladb, da si bodo lahko posamezne zaželjene skladbe za mal denar nabavili in z njimi obogatili svoj arhiv. Vabimo Vas na naročbo! -

Prijave na naročbo "Zborov" za prihodnje leto sprejema uprava "Zborov" na naslov pevskega društva "Ljubljanski Zvon" do 15. decembra t.l. Naročnino je poslati naprej na sicer državljenskem SHS potom priložene položnice z natančno navedbo adrese; naročniki v zasedenem ozemlju naj nas obveste po telefonu in naj vplačajo naročnino v znesku 30 lir pri podružnicah Ljubljanske kreditne banke v Trstu in Gorici, naročniki v Ameriki pa v banki Franka Sakserja v New Yorku.

Prosimo najvljudneje, da se zaradi ugotovitve naklade prijavitte čimprej naročnikom na "Zbore" in pridobite listu tudi novih naročnikov! -

Z iskrenimi pevskimi pozdravi!



Redakcija in uprava
„ZBOROV“

Upoštevajte pri svojih naročilih naše oglase!

Najboljši
šivalni
stroj je
edino le

**JOSIP
PETELINC-A**

znamka

Gritzner in Adler

za rodbino, obrt in industrijo.

Posamezni deli za vseh vrst šivalne stroje in kolesa.

Igle, olje in pnevmatike.

LJUBLJANA, blizu Prešernovega spomenika
ob vodi.

Pouk v vezenju brezplačen. Večletna garancija.

Delavnica za popravila.

Na veliko. Telefon 913. Na malo.



Najceneje kupite
edino le zato, ker je
najboljše!

Galanterija, modno blago,
pletenine, žepne robce, suka-
nec, jedilno orodje, palice,
potrebščine za čevljarje, šivilje,
sedlarje in krojače, toaletna
mila, razne kreme, škarje,
nože

na veliko in malo pri tvrdki

Josip Petelinc
v Ljubljani

za vodo

blizu Prešernovega spomenika.

Telefon 913.

OBRTNA BANKA V LJUBLJANI

Centrala:

Kongresni trg št. 4

Podružnica: LJUTOMER

Telefon št. 508

Račun pri poštočerkovnem zavodu v Ljubljani
št. 12.051

Daje kredite v obrtne svrhe, pospešuje
ustanavljanje obrtnih in industrijskih pod-
jetij, izvršuje vse bančne transakcije naj-
kulantneje. Vloge na knjižice in na te-
koči račun se obrestujejo kar najugod-
neje, vezane vloge po dogovoru pri-
merno više.

IZDELOVANJE
DAMSKE KONFEKCIJE

„ELITE“

D. Z. O. Z.

LJUBLJANA
PREŠERNOVA ULICA 9

POLEG GLAVNE POŠTE.

PRODAJA IN IZDELOVANJE
DAMSKIH, MOŠKIH IN
OTROŠKIH OBLAČIL.

EN GROS.

EN DETAIL.

ZVEZNA KNJIGARNA

Ljubljana, Marijin trg 8.

Založba muzikalij in knjig, beletrističnih in znanstvenih,
na razpolago ima nastopne lastne muzikalije:

Z. Prelovec:	Dve pesmi	Din 4	—
—	Jaz bi rad rudečih rož	4	—
J. Pavlič:	Narodna nagrobnica	1	—
E. Adamič:	16 jugosl. narodnih pesmi, I. del	10	—
—	16 jugosl. narodnih pesmi, II. del	12	—
—	10 moških in mešanih zborov	10	—
V. Parma:	Kuža in muca, kuplet za glas in klavir	10	—

Mala pesmarica: (Parititure)

Državna himna:	Bože pravde	Din 2	—
št. 1 D. Jenko:	Što čutiš, Srbine tužni	2	—
4 A. Hajdrih:	Pod oknom	2	—
5 —	V sladkih sanjah	2	—
7 —	Pri oknu sva molče slonela	2	—
8 J. Kocjančič:	Slovo	2	—
9 H. Sattner:	Pogled v nedolžno oko	2	—
10 —	Na planine	2	—
11 Hr. Volarič:	Zvečer	2	—
12 E. Adamič:	Vasovalec	2	—
13 A. Leban:	Podoknica	2	—

Ostale številke „Male Pesmarice“ so že pošte.

Posebnost založbe:

- 1.) „Splošna knjižnica“, mali format. Doslej izšlo 52 zvezkov pripovednih, dramskih, mladinskih spisov, pesmi, prevodov klaskov itd.
- 2.) „Splošna knjižnica, znanstvena zbirka“ juridičnih, upravno-pravnih, filozofskih, narodnogospodarskih, poljedelskih itd. spisov.

Zahtevajte cenike!

Naročila sprejema:

Zvezna knjigarna, Ljubljana, Marijin trg 8.

Trgovina s papirjem
in galanterijo

M. TIČAR

LJUBLJANA

Šelenburgova ul. 1

Sv. Petra cesta 26

priporoča

notni papir, za veselice papirnate
dekoracije, šaljivo pošto in drugo.
Največja izbira umetniških planin-
skih (fotografičnih) in raznih raz-
glednic.

Šolske in uradne potrebščine.

Narodni izdelki.

Telefon št. 934.

Cvetličarna Fani Hvala

LJUBLJANA

Prešernova ulica 30.

DNEVNO SVEŽE
CVETJE

na drobno in debelo.

Sprejema naročila na
šopke, vence, aranžmaje
in dekoracije dvoran.



Na
obroke
in
posodo!

Alfonz Breznik

bivši učitelj Glasbene Maticе in zapriseženi izvedenec
deželnega sodišča

LJUBLJANA, Mestni trg 3 v lastni hiši, poleg magistrata.

Največja zaloga in izposojevalnica prvorazrednih klavirjev, pianov
in harmonijev: Steinway, Förster, Bösendorfer, Hözl, Lauberger &
Gloss, Hofmann, Stingl original, Czapka itd.

Prodaja tudi na obroke. Popravila in uglaševanja strokovnjaško.
Tudi igrani klavirji in pianini stalno
v zalogi.

Najbogatejša zaloga in izbira naj-
finejših mojstrskih violin, čel, kontra-
basov, tamburic, kitar, harmonik ter
sploh vseh instrumentov za godbo,
njih potrebščin in strun „Weichold“
Elite itd. — Kromatične in akordne
piščalke ter taktirke. Za pevovodjo
in pevce popust.



Oglejte si to najstarejše in najsposobnejše podjetje v Jugoslaviji!