



Manja Brinovšek



Poročilo s konference VIVID 2018

V petek, 12. 10. 2018, je v Ljubljani, v predavalnicah Instituta Jožef Stefan, potekala že 21. mednarodna konferenca VIVID 2018. Bogat program se je od jutra do poznega popoldneva odvijal vzporedno v treh predavalnicah, kjer so udeleženci predstavljali zanimive strokovne referate, izkušnje ter izvedbo svojih dobrih praks. Po odmoru so bila na vrsti plenarna predavanja; udeleženci so lahko spremljali tri glavne predstavitve, in sicer Strojno učenje za vse, Poigritev pouka s Klikerjem ter Sodelovanje med izobraževanjem in industrijo – primer predmeta projekt izgradnje informacijskega sistema. Sledila je svečana prireditev s podelitvijo nagrad IS 2018, po kateri so v vzporednih sekcijah predavatelji po posameznih sklopih predstavljali uporabo IKT-orodij na raznih

področjih vzgoje in izobraževanja (vsi naslovi referatov so zabeleženi v programu na povezavi: <http://vivid.fov.uni-mb.si/program/>).

Sama sem se konference udeležila prvič kot avtorica prispevka ter kot udeleženka in lahko rečem, da je konferenca izjemno zanimiva za vse zaposlene v vzgoji in izobraževanju (učitelje razrednega in predmetnega pouka, učitelje v podaljšanem bivanju, svetovalne delavce, knjižničarje, računalničarje ...), saj so predstavljeni primeri dobre prakse in vsak lahko dobi nove ideje, nova spoznanja ter poznavstva. Izjemno pomembno je medsebojno druženje med odmori ter tkanje novih poznanstev.

Več o konferenci je dostopno na povezavi: <http://vivid.fov.uni-mb.si/o-konferenci/>. ●



Vizualne degustacije, kratke predstavitve programov in delavnic z vizualno-likovnega področja

Izvajalci: Društvo Škuc, Galerija Božidar Jakac, Koroška galerija likovnih umetnosti, MGLC, Ustvarjalna pisarna SOdelujem, Center sodobnih umetnosti Celje
Koroška galerija likovnih umetnosti predstavi Sobo pobega, iz katere se udeleženci, učenci od 10. do 15. leta, lahko rešijo le tako, da namige poiščejo med deli Jožeta Tisnikarja, pri iskanju ključa pa jim bo na pomoč priskočil Vranček Koki, čuvaj muzejske zbirke. Ustvarjalna pisarna SOdelujem bo

predstavila veččutno degustacijo, pri kateri v svet vizualne umetnosti vstopimo skozi »druga vrata«, zato avtorice pripravijo vmesnike, ki omogočajo, da obiskovalci prek vseh čutil, tipa, sluh, voha, okusa in vida dojemajo razstavne eksponate. Galerija Škuc bo s partnerji SCCA, Zavodom za sodobno umetnost – Ljubljana, Društvom za promocijo žensk v kulturi – Mesto žensk, Kulturno umetniškimi društvom Mreža, Društvom ŠKUC in Umetniškimi društvom Nomad Dance Academy Slovenija predstavila aktualno ponudbo S(v)odobnosti, namenjeno mladim v osnovnih in srednjih šolah. MGLC Ljubljana bo predstavil Mobilni grafični

atelje, potujočo gostujočo grafično delavnico s kratko predstavitvijo grafike, demonstracijo tiska in izvedbo šablonskega sitotiska za šole. Galerija Božidar Jakac bo skozi reprodukcije sodobnih umetniških del predstavila grafično tehniko visokega tiska – linorez. Center sodobnih umetnosti Celje bo predstavil svoj izobraževalni program, ki mlade po vodenem ogledu v galeriji popelje v Umetniško četrt (ateljeje lokalnih umetnikov) in zaključi z delavnico na temo aktualne razstave ali delavnico, ki jo izvaja izbran celjski umetnik.

Kdaj prvič v kino?, program kratkih filmov Slon kolesari po svetu, distribucija Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Izvoja: Petra Slatinšek, Kinodvor
Ob programu kratkih animiranih filmov bomo v uvodnem delu predstavili nekaj misli o prvem odhodu v kino. V čem je razlika med ogledom doma, v vrtcu in v kinu? Kako oceniti, kdaj je otrok pripravljen na prvi obisk kina in kdaj je na prvi obisk kina pripravljena vrtčevska skupina? Kako izbrati pravi program za najmlajše in kako prepoznati kakovostni animirani film za najmlajše.

Celoten program Kulturnega bazarja 2019 najdete na www.kulturnibazar.si.