

Program

Ljubljanski družinski list.
Izhaja vsako sredo in soboto. Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/1. Naročnina Din 6.— četletno. Posamezna številka 50 para. Inerati se računajo po ceniku. Poštnina plačana v gotovini.
Telefon 970 Telefon 970

Leto II.

Ljubljana, 13. maja 1925.

Štev. 53.

GLEDALIŠČE.

Drama. (Začetek ob 20. uri.)

Sreda, 13. maja: **Narodni poslanec.** — Red D.
Četrtek, 14. maja: Zaprto. — 15., 16. in 17. maja gostuje drama v Beogradu.

Petek, 15. maja: **Na dnu.** Gostovanje Hudožestvenikov. — Izven.

Sobota, 16. maja: **Ženitev.** Gostovanje Hudožestvenikov. — Izven.

Nedelja, 17. maja: **Medeja.** Gostovanje Hudožestvenikov. — Izven.

Opera. (Začetek ob pol 20. uri.)

Sreda, 13. maja: **Glumači.** — Cvetje male Ide (balet). — Red B.

Četrtek, 14. maja: **Carmen.** — Red E.

V nedeljo bodo igrali Hudožestveniki v našem gledališču »Medejo«. Pri tej priliki opozarjamo občinstvo, da se dobi slovenski prevod Euripidove »Medeje« v vseh knjigarnah in pri gledališki blagajni. V boljše razumevanje bo knjiga vsakemu prav prišla.

KINOPROGRAMI.

13. maja (sreda):

»Kino Ideal«: **Usoda** (Lucy Doraine in Konrad Veidt).

»Elitni kino«: **Podzemni Pariz** (Polla Negri).

14. maja (četrtek):

»Kino Idelal«: **Za moževo čast** (Konrad Nagel).

»Elitni kino«: **Podzemni Pariz** (Polla Negri).

15. maja (petek):

»Kino Idelal«: **Za moževo čast** (Konrad Nagel).

»Elitni kino«: **Tamara** (Lya de Puti).

16. maja (sobota):

»Kino Idelal«: **Za moževo čast** (Konrad Nagel).

»Elitni kino«: **Tamara** (Lya de Puti).

ZABAVA.

»Jurjevanje«. Vsled slabega vremena pretečene nedelje se »Jurjevanje« na ljubljanskem Gradu nadaljuje v nedeljo, dne 17. maja. Torej rodoljubi!!!

PREDAVANJA.

Udruženje jugoslovenskih inženjera i arhitekta — sekcija Ljubljana vabi na članski sestanek, ki se vrši v petek dne 15. maja ob 20. uri v restavraciji »Zvezda« v zadevi letošnje glavne skupščine UJIA v Skoplju. Na tem sestanku bo tudi aktualno predavanje g. profesorja Antona Melika o temi: »Današnje stanje v Južni Srbiji«. Gostje dobrodošli. — Upravni odbor.

RAZNO.

Ogled steklarne v Zagorju priredi Slov. trg. društvo Merkur za Slovenijo v Ljubljani na praznik dne 21. maja. Odhod iz glavnega kolodvora ob 7.50 zjutraj. Zbirališče pred kolodvorom ob 7.20. Obvezne prijave najkasneje do sobote 16. t. m. — Odbor.



Mady Christians,

vsem še v živem spominu iz filmov: »Koza-rec vode« in »Blagajna velikega vojvode«. Sedaj se povzema njen najnovejši film »Od 16 do 30 let«, ki bo po poročilih zunanjih strokovnih listov dogotovljen oziroma v promet dan meseca januarja 1926.

F. Molnar:

Dva frkoveca kramljata.

(Konec.)

Prvi: Pazniki spadajo tudi med obrtnike, posebno če imajo še metlo in lopato za sneg. Hišnik je obrtnik. On ne sme na primer nositi ščipalnika.

Drugi: Če bi bil žid, bi ga že smel nositi. A pripoveduj dalje!

Prvi: Ko smo pokosili, sem šel okrog mize, poljubil staršem roke in dejal: »Hvala za obed!« V tem me je oče prijel in me potegnil k sebi, privil me je k prsim, me poljubljaj in ni me hotel izpustiti. Mama mu je dejala nekaj francoski, da jaz ne bi razumel, in oče ji je rekel: »Non, non, non! — To je tudi francoski in pomeni: ne, ne, ne!

Drugi: In je postal potem takoj samomorilec?

Prvi: Ne, rekel je mami, da se hoče nekoliko odpočiti in mama je ukazala sobarici: »Marija, dajte gospodu blazino na divan in postavite mu pepelnik na stol, ker sicer onesnaži preproge. — Zadnjič si jo zažgal, moj ljubi,« je rekla očetu.

Drugi: Kadi smodke?

Prvi: Ne, cigarete.

Drugi: Mu ukradeš kakšno?

Prvi: Ne, jaz ne kradem.

Drugi: Jaz pa kradem svojemu očetu, a le tobak, ker kadi samo pipo. Jaz ne kadim, samo nabiram tobak. Imam ga že zelo mnogo!

Prvi: Zakaj mi nisi tega povedal? Prinesel bi ti tobaka; sedaj ne gre več, ker je papa že umrl.

Drugi: Kako je umrl?

Prvi: Legel je na divan in mama je šla v salon, da bere časopis. Naenkrat me pokliče oče, da naj pridem k njemu. Dejal je: »Le pridi, otrok moj.« Šel sem k njemu in on se mi je smehljaj.

Drugi: Smehljaj se je?

Prvi: Da, smehljaj se je z ustmi in z obrazom, a z očmi je jokal. Solze so mu lile iz oči in med solzami se je smehljaj in dejal: »Le čisto blizo stopi, dete moje...«

Drugi: Si šel?

Prvi: Saj mi je ukazal, zato sem šel. Iztegnil je roko po meni, me privil k sebi in me tiščal k prsim, stiskal me je tako močno, da sem zakričal: »Ah, ne stiskaj me vendar tako, papa...« Potem je segel v žep in potegnil samokres iz njega in me sunil od sebe. Ravno sem mu hotel reči: »Daj mi tisto stvar, da si jo ogledam.«

Drugi: Kakšen je bil samokres? Svetal ali črn? Vojaki imajo svetle, ki se blišče, civilisti temne, skoraj črne.

Prvi: Bil je samokres, kakršne imajo civilisti.

Drugi: In kje je sedaj?

Prvi: V roki ga drži. Ne sme mu ga nihče odvzeti.

Drugi: In kako je streljal?

Prvi: Ravno sem mu hotel reči, naj mi ga pokaže, ko si je odpel telovnik in srajco in nastavljal samokres na srce, še vedno se je smehljaj in smehljaj, a bil je ves objokan. Kaj takega nisem videl še nikoli, solze so mu kar lile iz oči. Jokal pravzaprav ni, ker ni niti enkrat zaihtel. Samo usta je zategnil nekoliko in se potem ustrelil v srce. Misli

sem, da bo mnogo bolj počilo. A ni prav nič močno, samo malo, tako: Bom.

Drugi: Samo enkrat je ustrelil?

Prvi: Da. Misli sem, da bo ustrelil še enkrat, a ni, čeprav je šest krogel notri, saj radi tega se imenuje samokres.

Drugi: Zakaj ni več streljal?

Prvi: Ker je takoj umrl. Zadel se je v srce. Od blizu to ni težko. V tarčo je mnogo težje, ker je oddaljena od človeka. Si ti že bil na strelišču?

Drugi: Enkrat na mestni pristavi. A tam so samo majhna strelišča. V mestnem logu so prava, čisto prava. Tam stane, če streljaš trikrat, dvajsetico, dočim na pristavi samo pet krajcarjev.

Prvi: Je na pristavi tudi bobnar za tarčo?

Drugi: Da. Če ga zadeneš, prične bobnati.

Prvi: V mestnem logu je požeruh, ki je cmoke, a tega je najtežje zadel. Gledal sem enkrat, neko nedeljo popoldne kanonirja, ta je streljal na požeruha. Ta je čisto počasi cmoke in med tem ga moraš pogoditi. Kanonir je streljal morda stokrat in niti enkrat ni zadel. Drugi vojaki so se posmehovali, čeprav so bili samo od pehote. Potem mu je zmanjkalo denarja in šel je s strelišča, ne da bi zadel. Bil je kanonir. — (Po dolgem molku.)

Drugi: Kaj boš postal ti, ko boš velik?

Prvi: Kanonir. (Odide brez pozdrava počasi na dvorišče, spleza na drog, kjer se stepajo preproge. Tam sedi in gleda na vrata stanovanja v prvem nadstropju.)

Prevel: Ost.

Spreten novinar.

Vsakogar se človek lahko otrese na prijazen ali pa na surov način, samo novinarja ne. Ako si z njim prijazen, potem doseže on kar hoče, če si pa osoren, gorje ti, potipal te bo za ono žilico, ki je najbolj občutljiva. Tega sem se zavedal v Duisburg-u, ko sem moral odgovoriti z da ali ne, to je, da ga vzamem, s seboj v kletko k levom in riskiram njegovo in lastno življenje, ali pa da ga odklonim in se s tem izpostavim nevarnosti, da mi s časopisjem zastrupi življenje. Njegov namen je bil opis občutkov, ki jih ima človek v bližini zveri.

Ker tovrstni prosilci niso bili redki, sem imel pripravljen star trik, ki je obstojal v tem, da so moji pomočniki dražili zveri tik pred vstopom v kletko tako, da so začele z vso silo rjoveti in še vedno si je tak junak premislil.

Zanašajoč se na to izkušnjo, sem mu dal svojo obljubo s pridržkom, da moša napraviti nekaj poizkusov preden javno nastopi.

Pomočniki so bili čuječi in so videč spremeljalca, pripravili takoj primeren sprejem. Nastalo je divje rjovenje, da se je vse treslo, toda novinar je stopal popolnoma mirno ter vstopil v omrežni hodnik, ki vodi do kletke celo prvi. Videč, da imam opravka s trmastim človekom, sem ga nenadoma zaustavil z izgovorom, da zveri še niso jedle, ter mu priporočil, da naj si med tem ogleda še medvede. Možakarja je bilo treba izučiti ter mu dokazati, da zver ostane zver, pa če je še tako ukročena.

Lastnika medvedov, nekega Angleža, po imenu Charles Princ, ki pa menda ni v sorodstvu z ljubljanskim trgovcem istega imena, sem naprosil za pomoč, da me reši tega nevarnega človeka. Moji prošnji je bil pripravljen takoj ustreči ter je povabil novinarja, naj se udeleži za poskušnjo rokoborbe z dresiranim medvedom, češ, da vrši ta posel običajno njegova sestra. Kar ženska lahko stori, bo storil lahko tudi mož, posebno pa, če je dotičnik z vsemi žavbami namazan novinar.

Prosil je samo, da mu naj pokažejo, kako se taka rokoborba vrši, potem bo takoj poizkusil sam.

Medveda so priklenili na tri metre dolgo verigo sredi dvorane tako, da je obšel lahko krog v premeru šestih metrov. Nataknil so mu nagobčnik, na prednje in zadnje noge rokavice, poleg tega pa je imel na obeh prednjih nogah manšete z verigami, da se mu je lahko noge raztegnilo, ako bi v svojem boju ne hotel popustiti. Za večjo varnost sta bila pripravljena še dva velika bernardinca, katera sta bila dresirana tako, da sta na dano znamenje skočila na medveda vsak od ene strani ter ga vsaj za hip odtegnila. Zgrabila sta ga običajno za ušesa.

Po dovršenih pripravah se je medved mirno vlegel ter sesal šape. Sestra Princa, gospodična Lily je stopila k zverini, ploskala z rokami in medved se je takoj dvignil pokonci ter stopal proti nji z razširjenimi nogami za objem. Izvežbana za take nastope je dompterka stisnila glavo medvedu pod vrat, z rokami ga oklenila ter na določenem mestu na hrbtu pritisknila. Medved je na gotovih mestih zelo občutljiv ter ga tako zgačkanje napravi trenutno brezmočnega. Zavil se je vsled tega na hrbet ter povlekel bo-

BÓTRI IN BOTRICE! ELITNI ELEKTRIČNI
FOTO-ATELJE

VESNA

JOSIP POGAČNIK, LJUBLJANA,
Gledališka ulica 8/II.

fotografira v času birme ves dan. — Izdelava je fina in cena solidna!

Najlepša
birmanska darila najceneje
le pri tvrdki **IVAN PAKIŽ**
LJUBLJANA, Stari trg šte. 20
Velika izbira ur, verižic, uhanov, obeskov itd.

Najboljši šivalni stroji in kolesa so edino le

Josip Petelinca

znamke

Gritzner, Phönix in Adler

za rodbino, obri in industrijo

Ljubljana, blizu Prešernovega spomenika

Pouk v vezenju brezplačen. — Večletna garancija.

Delavnica za popravila

Na veliko. — Telefon 913. — Na malo.



Pristna dalmatinska (šibeniška) vina
se ločijo v Rožni ulici v Prešernovem hramu. — Cene: belo à Din 13.—, belo (Vis) Din 13.—, črno à Din 11.—. Opolo (polrdec) à Din 13.—. Preko ulice 1 D ceneje.

Vse pisalne, risalne in šolske potreščine dobite najceneje v papirni trgovini

MIROSLAV BIVIC, Ljubljana, Sv. Petra cesta šte. 29.
Velika zaloga šolskih zvezkov, map, blokov.

Leopold RIJAVEC KROJAČ
Ljubljana
Miklošičeva cesta
PALAČA VZAJEMNE POSOJILNICE

Marzelsko pralno milo

HERCULE

je najboljša za perilo in zato najcenejša. — Prodaja se vseh trgovinah.

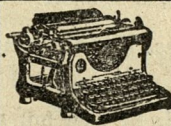
Preizkušnja vas prepriča.

Modni atelije

M. ŠARC, LJUBLJANA

Kongresni trg šte. 4, I. nadstr.

(V nadstropju Obrtne banke).



Ideal

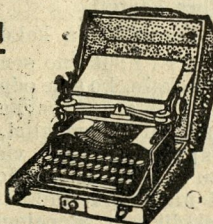
Erika

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.

Ljubljana,

Gradišče 10.



rilko s seboj, kar je izgledalo seveda tako, kot da bi ga ona vrgla.

Novinarju je prizor ugajal ter je stopil iz vrste, da poskusi še sam. Dompter ga zažre, češ da mora ščipalnik in prstane odložiti, ker je nevarno za oči in za prste.

Ta kratek premor je zadostoval medvedu, da je pregledal situacijo ter se že vnaprej postavil na vse štiri, da neznanca primerno sprejme. Pazil je na njega po mačje in komaj je bil novinar v krogu, že se je zaletel medved z vso silo proti njemu. Nevajen hoditi brez ščipalnika, se je novinar prvi hip zmedel ter odskočil iz nevarnega okrožja, toda potolažil se je kmalu. Začel je ponujati medvedu sladkor, kar je ta z veseljem sprejel ter hodil vedno za novinarjem, ki je šel v krogu ter iskal primerne prilike, da bi bolj brez skrbi vstopil. Postajalo mu je že tesno pri srcu, in če ne bi bilo ponosa, bi še odšel. Princ, videč njegovo neodločnost, mu pravi: »Ako želite imeti uspeh, potem morate vstopiti brez vseh misli in napraviti isto, kar ste preje videli.

»Nikar ne mislite, da se ga bojim,« odvrne novinar, »hočem ga preje še nekoliko hipnotizirati.«

Pri tem odgovoru je pa pozabil, da mora iti v krogu ter napravil par korakov naravnost. V istem trenutku je že bil v objemu medveda, ki je bil vsled dolgotrajnega pripravljanja že razjarjen. Videč nevarnost, sta skočila oba bernardinca na medveda, ističasno so pa potegnili ostali za verige sprednjih nog. Medved je padel na gobec, toda pokopal je pod seboj tudi novinarja. Ta je najprvo zakričal ter skril glavo, po kateri je medved tolkel z nagobčnikom ter se kmalu na to onesvestil. Kopica, katero so tvorili medved in oba psa, je zakrivala novinarja popolnoma tako, da od spredaj ni mogel nikdo v pomoč. Začeli so vleči z vso silo verige, toda edini uspeh, ki so ga dosegli, je bilo ponesnaženje medveda, kateremu je ušlo pri naporu blato, ki je pri medvedu vedno mehko.

Situacijo je rešila dompterka. Opazila je, da mole med zadnjimi nogami medveda oba nogi novinarja. Brž odločena, zagradi za iste ter potegne nesrečnika izpod kopice. Blato je služilo pri tem tako kot olje pri strojih. S pomočjo žganja in salmijaka so spravili novinarja zopet k zavesti. Najprvo je vprašal za medveda, če je še priklenjen, nato se je globoko oddahnil ter hotel oditi. Tedaj ga vprašajo: »Ali ne bi hoteli poizkusiti še z levi?« Kar streslo ga je pri mislih na levje šape. Zahvalil se je za povabilo in odšel.

Drugi dan smo čitali sledečo notico:

Novinar X. D. je preizkusil svojo moč in spretnost nad velikanskim medvedom. Še preden ga je mogel medved objeti, ga je novinar izpodnesel, da se je zver zvrnila. Oba psa bernardinca, misleča, da je novinar kak zločinec, ki hoče na ta neobičajen način medveda umoriti, sta skočila istemu v pomoč, toda novinar se je gladek kot jegulja izmuznil med zadnjimi nogami medveda ter pustil kopico na mestu, da se je v jezi sama med seboj stepla.

Hotel je nastopiti še v levji kletki, toda dompter Conte Serano ga je prosil, da naj mu prizanese, ker bi pri kakem sličnem pretepu lahko poginila kaka dragocena žival.

Raztrgano obleko, ki jo je novinar imel v boju na sebi, si lahko ogleda vsakdo v našem uredništvu.

ALI RES NEVEŠ?

za izborna kakovost
KOLINSKE CIKORIJE?

Mihael PERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87

Izdeluje vsakovrstne, osobito

luksuzne čevlje



KINO IDEAL

Samo še danes krasen spored z

LUCY DORAINE

in

KONRAD VEIDT

v tragediji »Usoda« po romanu »Das verlorene Paradies« od Guido Kreutzer-ja. Filma take režije, tako lepe vsebine in dobrega igranja že dolgo nismo videli v Ljubljani.

S četrtkom 14. t. m. pričetek predvajanja

Za možev čast.

Družabna drama v 5 dejanjih. V glavni vlogi priljubljeni umetnik Konrad Nagel. Krasne scenerije in mnogo pikanterije.

Predstave ob nedeljah: dopoldne ob 11. uri, popoldne ob 3., 5., 6., 8. in 9. uri. — ob delavnikih: popoldne ob 4., 6., 8. in 9. uri



Henny Porten v salonu.

Na vprašanja nekaterih cenj. čitateljev, zakaj Henny Porten ne igra več v salonskih vlogah, odgovarjamo s prevodom notice v madžarskem listu »Az Est«, ki pravi: Prekorpulentna postava, predebele noge in starost blizu 50 let, onemogočajo, nekdanji slavljenci igralki Henny Porten nastope v salonskih vlogah. Kljub temu pa je še vedno zelo dobra v kmečkih vlogah.

F. Molnar:

Jurček in ljubezen.

Osebi, ki govorita sledeči dialog, sta Jurček in Andrejček. Jurček je zdrav rdečeličen dečko, ki visi sedajle v počitnicah med drugim in tretjim razredom gimnazije. Andrejček je njegov tovariš, morda leto mlajši od njega. Kraj: solčno, razpaljeno pobočje Donave. Spodaj blešči reka v solnčnem svitu. Andrejček sedi na kamnu in pričakuje Jurčka. Jurček pridirja od zgoraj in sicer s tako naglico, da leti mimo kamna. V teku se hoče obrniti in zastavi nogo proti teku, hoteč se ustaviti. V tem pade, se prekucne parkrat in se končno ustavi. Tam, kjer je obstal, so tla razorana in trava poteptana, ko da se je na tistem mestu razpočila granata.

Andrejček: Ujui!
Jurček: Čakaš že dolgo?
Andrejček: Zelo dolgo.
Jurček: Ne bodi hud, povedal ti bom zato nekaj prav velikanskega.
Andrejček: Kaj?
Jurček: Takoj boš slišal. Še verjel mi ne boš — saj vedno praviš, da pretiravam. To pot pa res ne pretiravam, vse je res, kar ti bom povedal. Pri bogu, moja častna beseda. — (Dolga pavza.)
Jurček: No, nisi radoveden?
Andrejček (se da prositi): No...
Jurček: Ne?
Andrejček: Povej, če hočeš. — (Dolga pavza.)

Jurček: Ljubico imam.
Andrejček: Ni res!
Jurček: Moja častna beseda!
Andrejček: Daj roko na to!
Jurček (naredi to): Evo!
Andrejček: Kdo je?
Jurček: Diskrecija. Daj roko na to, da ne poveš nikomur!
Andrejček (mu poda roko): Pri bogu! Moja častna beseda.

Jurček: Nikomur?
Andrejček: Nikomur.
Jurček (po daljšem premišljevanju): Olga je. (Zdi se, da pričakuje, da se bo svet podrl. Toda nič podobnega se ne zgodi. Donava se vali mirno kot doslej ob vznožju griča naprej. Solnce siplje radodarno svoje zlato preko gora.)

Andrejček: No torej: Praviš, da imaš ljubico in da je Olga tvoja... tvoja ljubica. In prisegel si tudi.

Jurček: Seveda sem prisegel. Pravkar sem poljubil Olgo.

Andrejček: Ujeh!
Jurček (razburjeno): Ali naj pripovedujem?

Andrejček: Da.
Jurček: Ampak daj roko na to, da ne poveš nikomur. — (Andrejček mu poda roko.)

Jurček: Torej ti povem, kako je bilo. Ti veš, da leta Olga tu sama naokrog in njene roke so vedno umazane, ker išče vedno štiriperesno deteljico in pri tem goljufa, če ne najde namreč nobene štiriperesne, utrga triperesno in naredi iz nje štiriperesno, ker napravi iz enega lista s škarjami dva. Rekel sem ji: Ti goljufivka, sleparka, to vendar ne prinese sreče! Srečo prinese le tedaj, če je deteljica sama od sebe štiriperesna, če pa narediš ti iz triperesne štiriperesno, te bo ljubi Bog kaznoval, ker je to goljufija, in sreča nalašč ne bo prišla, ker ni tako neumna kot si ti, si razumela? Na to je rekla Olga: Daj mi mir, sicer te zatožim, da me vedno zbadaš, ko ti vendar nisem nič storila. Pojdi se igrat s fanti in pusti dekleta v miru in ne štuli se med nje. Tvoj papa je rekel včeraj pred vsemi, da ti bo dal tako klofuto, da padeš v omedlevo, če me boš še enkrat vlekkel za lase. Uji se raje latinščine, ti poba neumni, od mene pa pojdi deset korakov stran, razumeš? — Tako je govorila z mano in pričela tuliti ter legla na zemljo.

Podzemni Pariz



== POLA NEGRI ==

Lepota — Mladost — Temperament
Kolosalna igra in mimika.

Ni človeka,

ki ga ne zanimajo skrivnosti »Podzemnega Pariza«. — Pariške noči. — Pariške demimondke. — Pariški apasi. — Nočni Pariz. — Pariška razkošnost. — Bogate pariške najnovejše toalete. — Skrivnostni »Café Boule« itd., itd. — Vse to in veliko več, kar si niti v sanjah ne domislite, Vam živo prinaša senzacionalni in velezanimivi film bogate vsebine v 6. velikih dejanjih „Podzemni Pariz“ ki vsebuje tudi še polno iskrene in vroče ljubezni. — Snov je vzeta po znanem gledališkem komadu »MON HOMME« od A. Picarda in F. Carca. »Podzemni Pariz« Vam odkriva svoje skrivnosti dne 13. in 14. maja, in sicer ob: 1/4, 5., 1/8., 9 pri nezvišanih cenah. — Ne pozabite, da ste najlepše in najboljše filme v tej seziji videli le v **ELITNEM KINU MATICA**
Telefon 124

Andrejček: In ti ji nisi dal poštene brce?

Jurček: Najprej sem hotel, potem si pa nisem upal k njej, ker je vendar ležala na tleh in bi me lahko z obema nogama prevrgla, ker bi moral vendar stati samo na eni nogi, če bi jo brenil. Če bi pa hotel suniti z obema, bi kratkomalo padel — sicer pa se žensk ne suje, kvečjemu oklofuta se jih.

Andrejček: Si jo oklofutal?

Jurček: Najprej sem si dejal: oklofutam jo, a potem sem si dejal: ima tako majhno lice, če jo oklofutam, umre ubožica. In vendar bi zaslužila, ker ji nisem ničesar naredil in ker ne trpim, da se mi grozi z očetom. Moj oče me lahko tepe, kadar hoče, proti temu nimam ničesar, ampak drugim ga ni treba ščuvati, ker potem me popade taka besnost, da sem zmožen vsega. Dražiti svojega očeta pa ne pustim na noben način.

Andrejček: In kaj se je zgodilo potem?

(Konec prih.)

Veseli kofiček.

Šunka in tašče.

»Pomislite, ljuba sosedica, kak surovež je moj zet, spravil me bo še pod zemljo. Včeraj sem mu povedala nekaj dobrih nasvetov o gospodinjstvu, o štedljivosti in o sličnem. Zakrknjenež me mirno poslušala in ne črhne, dokler mi ni zmanjkalo besed. Nato mi nenadoma pravi: »Mati, rešite mi sledečo uganko: Zakaj imajo šunke in tašče ista svojstva?« — Kaj bi rekli vi, sosedica, jaz sem velika prijateljica ugank, toda tako skrivnostne uganke še nisem slišala. Najhujše pri tem je pa še to, da je nepridiprav vzel klobuk in hotel oditi še preden sem mogla staviti kako vprašanje. Ta nesramnost me je do skrajnosti razburila in zastavila sem mu pot z besedami: »Gospod sin, ne pustim te od tod, dokler ne poveste rešitve uganke!«

Kot da bi mi povedal posebno ljubeznivost, mi pravi s sladkim glasom: »Ker so oboje najboljše takrat, ko so mrzle!« — in izginil je, preden sem se zavedla.

Ljubezniva skrb.

»Ljubi Hinko, ali si pa tudi dovolj oblečen? Vedno se zate bojim, posebno odkar sem slišala, da je en vol v vagonu že zmrznil.«

Posledice vzgoje.

Peterček je bil kot majhen fantek tako srčan, da ga je vsaka vzgojiteljica prenašala, božala in poljubljala.

Ko je Peterček dorastel v velikega Petra, se ni mogel odreči temu, da ne bi za revanžo vsako lepo vzgojiteljico božal in poljubljaj, ker je bil pač od mladih nog navajen.

Tečna hrana.

Žena: »Jozko, popil si že šest vrčkov piva, toda pri tem nič jedel. Škodilo ti bo, ako ne naročiš tudi jedi.«

Mož: »Pusti, pusti, tako sem najbolj zadovoljen!«

Žena: »Akoravno se počutiš dobro, tvoj želodec zato vseeno potrebuje.«

Mož: »Ker že toliko sitnariš, ti pač povem, da imam že tebe v želodcu — in to mi popolnoma zadostuje.«

Protiv
KORPULENCI
(debelosti) učinkuje edinole preizkušeno in najnovejše sredstvo
LEPOFORM TABLETE
Glavna zaloga lekarna
Bahovec, Ljubljana (in Salus).

Po seji.

Uradni sluga: »Kaj pa hočete, gospod konsistorialni svetnik?«

»Moj klobuk!«

»Tu je vaš klobuk!«

»To ni moj klobuk!«

»Oprostite mi, gospod konsistorialni svetnik, klobuk sem nekoliko okračal.«

V gostilni.

Gost: »Odnosite to juho nazaj, ker ni dovolj topla!«

Natakar: »Kako pa vi to veste, ko še niste juhe pokušili?«

Gost: »Ker vi tako mirno držite palec v njej.«

Veliki križ.

»Dobil si sedaj že nebroj odlikovanj, potruji se, da dobiš sedaj še veliki križ!«

»Ni potrebno — imam že taščo!«

Med zakonskima.

Pomisli, draga ženka, v gozdu, ko sem se sprehajal, naenkrat stopi pred mene razbojnik, pa mi reče: Denar ali življenje!«

»In ti osel si mu sigurno dal denar?«

Reprezentacija.

»Dragi prijatelj, tvoja obleka je že tako ponošena, da se od svoje žene že neprimerno razlikuješ. Ona se oblači, rekel bi, pompozno.«

»Veš, dragec, reprezentacija podjetja zahteva, da se oblači žena po žurnalu, jaz pa po glavni knjigi.«

Slabotno mesto.

Profesor: »Videli ste torej, da deluje proces potenja na najbolj slabotnih delih telesa.«

Študent po končanem predavanju ob izhodu iz dvorane: »Gospod profesor! Pazite, da se ne prehladite, glava vam je strašno potna!«

Rutiniran igralec.

Prvi igralec sproži pištolo: »Ničvredni sin, umri po moji roki!«

(Pištola odpove.)

Drugi igralec pade: »Pištola ti je sicer odpovedala, dragi oče, toda kot poslušen sin umrem vseeno.«

Prazen izgovor.

»Zakaj prihajate danes tako pozno v urad, gospod praktikant?«

»Prosim vas za oproščenje, gospod svetnik, včeraj smo imeli uradniški ples, pa sem se moral malo naspati.«

»Prazen izgovor, to bi storili lahko tudi tukaj.«

ELITE

D. Z O. Z.

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za dame, gospode in deco
Izdelovanje
damske, moške in otročje
konfekcije

Inter.
tel. 51

LJUBLJANA

Inter.
tel. 51

En gros

En detail

Najcenejši nakup

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje, nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice, srajce,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,
- za Prešernovim spomenikom ob Ljubljani.

MALI OGLASI

Vsaka beseda 50 p, najmanjši znesek Din 5.—. Plača se lahko tudi v znakah. — Trgovski oglasi beseda Din 1.—, najmanjši znesek Din 10.—.

Nakup in prodaja:

Spalnica, iz češnjevega lesa, popolnoma nova in 2 črni hrastovi pisalni mizi po ugodni ceni na prodaj. — Naslov v upravi „Programa“.

Kredenca kuhinjska se kupi, ponudbe na upravo lista.

Leksikon novejšje izdaje se kupi. Ponudbe na upravo lista.

Kupim psa, prepeličarja, dolgo ali kratkodelakega, dobro dresiranega. — Ponudbe na upravo.

Enonadstropna hiša s 4 stanovanji in vrtom na prodaj za 180.000 Din. Kupec dobi takoj stanovanje. — Potrebna gotovina 50.000 Din. Pojasnila v upravi lista.

Premog Čebin

Ljubljana, Wolfova ul. 1.

Naročila za kino-reklama sprejema upr. „Programa“.

Stanovanja:

Mesečno sobo s posebnim vhodom v pritličju ali 1. nadstropju iščem v centru mesta proti dobremu plačilu.

Službe:

Službo išče strojni ključavničar z vsestransko prakso. Naslov pove uprava.

Razno:

Stanovanje z dvema sobama in kuhinjo, oziroma tudi dve prazni mesečni sobi se išče za takoj. Dopisi pod „Mirna stranka“ na upravo.

Krajne zastopnike išče tvornica štampilj. Ponudbe z navedbo o dosedanjem delovanju naj se pošlje pod šifro „Lahek zaslužek“ na upravo lista.

Inserate za vse italijanske časopise oskrbi točno in po originalni ceni časopisnih uprāv g. ČEHOVIN, Trst, Viale XX Settembre 65.1. Iz prijaznosti sprejema naročila tudi uprava „Programa“.

Čevlje na obroke

M. TREBAR, LJUBLJANA

Sv. Petra cesta št. 6

Damske

nogavice rokavice

vezanine

ALBIN TURK, Ljubljana

Prešernova ulica 48.

Popolnoma varno založite denar v

Ljubljansko posojilnico

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima le nad

10.000.000 Din jamstvene glavnice

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun se obrestuje

!! najugodnejše !!

Stalne vloge z odpovednim rokom obrestuje po dogovoru. Sprejema v inkasso fakture in ceslje terjatev. Posojilo daje le proti polni varnosti proti vknjižbi in proti poročilu

Ponikluje

dele koles — automobilov — otroških vozičkov — zdravniških instrumentov itd.

„BISTRA“ - DOMŽALE

največji galvanizacijski zavod v kraljevini SHS.