

Jurij Simonič (1955–2020)

*Osebam mnogim dušo vdihnil,
na spolzkih odrskih deskah
delil veselje z nami, up in strah;
čeprav se vračaš v večni prah,
v spominu našem nisi utihnil!*

Ludvik Kaluža

Jurij (Jure) Simonič, dolgoletni član, igralec in sodelavec Kulturnega društva Loški oder, je odšel v večnost. Za njim ostaja v naši igralski družini boleča vrzel.

Na Loškem odru in v društvu ga prvič srečamo v zgodnjih 70. letih. Ob pomanjkljivih arhivskih dokumentih ter po spominih tedanjih njegovih soigralcev lahko vendarle sklepamo, da je najprej nastopal v otroških predstavah, ki sta jih tedaj režirala Janko Krek in Poldka Štiglic. Med odraslim delom igralske družine ga zasledimo leta 1973, ko je ob 1000-letnici Loke nastopil v Tavčar-Polenčevi *Visoški kroniki*. Istega leta je nastopil tudi v Krekovi nanizanki *Loka skozi stoletja*, ki je bila prav tako prirejena ob 1000-letnici Loke. V 70. letih je z manjšimi ali večjimi vlogami razen na Loškem odru (1973 – *V zali*, 1975 – *Trnuljčica*) nastopal tudi v okviru eksperimentalnega gledališča Oder Galerija, ki ga je ustanovil in vodil Peter Jamnik. Tam je igral v več predstavah (1973/1974 – I. Torkar: *Vstajenje Jozefa Švejskega*, 1974 – V. Levstik: *Kastelka*, 1977/1987 – Aškenazi: *Državni ženin*). S svojim žametnim baritonom je nastopal tudi kot bralec poezije na literarnih večerih, v sezoni 1978/1979 pa je skupaj z Marijo Krek na Loškem odru pripravljaval ure pravljic. Verjetno je nastopal tudi v *Veselih večerih*, ki jih je tedaj poleg Janka Kreka organiziral in režiral Miha Ješe.

V 80. letih nastopi v Juretovi gledališki dejavnosti več kot desetletni premor, v katerem je le nekajkrat nastopil kot bralec poezije na literarnih večerih v Knjižnici Ivana Tavčarja Škofja Loka. Dejavno in zavzeto pa se je na Loški oder vrnil v sezoni 1997/1998, in sicer kot Jules v komediji S. in B. Spewak *Naši trije angeli* ter poleti 1998 kot mestni sodnik v Tavčar-Kaluževi *Coprniški krvavi rihti*

v *Loki*. Od tedaj je Loškemu odru ostal zvest do konca in nanizal 16 predstav in 16 opaženih vlog (glej seznam), med katerimi so se v spomin vtisnile: Jules – *Naši trije angeli*, Ligurio – *Mandragola*, vodja zbora – *Kralj Ojdip*, Mikac – *Slavnostna večerja v pogrebem zavodu* in Erik – *Šola za žene*.

Vsekakor najmočnejša pa je bila vloga Shyloka, žida, v Shakespearjevem *Beneškem trgovcu*, ki ga je izoblikoval realistično prepričljivo, da je stal pred gledalcem kot cinični oderuški trgovec v vsej svoji pokvarjeni zlobi. Jure je tudi vse druge vloge oblikoval resno in odgovorno, ne glede na to, ali so bile resne ali komedijske, posebej se je odlikoval tudi po izbrani govorni natančnosti.

Leta 2015 je v vlogi Ribiča nastopil tudi v *Škofjeloškem pasijonu* patra Romualda (v režiji Milana Goloba).

Juretove vloge na Loškem odru:

Sezona 2018/2019

- **Krizaldo** – J. B. P. Moliere: *Šola za žene*, premiera 17. 10. 2018;

Sezona 2015/2016

- **pripovedovalec** – Milan Jesih: *Cesarjeva nova oblačila*, premiera 4. 12. 2015;

Sezona 2013/2014

- **igralec, brodar, mostninar** – Katja Štucin: *Kamniti most*, premiera 21. 6. 2014;

Sezona 2009/2010

- **Georg Bamberger** – Peter Shaffer: *Črna komedija*, premiera 20. 10. 2009 (zamenjava za Janeza Debeljaka –Jančeta);



Jure Simonič (drugi z leve) v svoji zadnji vlogi, vlogi Krizalda v Molierovi *Šoli za žene* (sezona 2018/2019). Na fotografiji so poleg Jureta še Blaž Vehar, Bojan Trampuš in Jan Bertoncej.

(foto: Aljaž Hafner)

Sezona 2008/2009

- **Frajman, rabelj iz Ljubljane** – Ivan Tavčar - Ludvik Kaluža: *Coprniška krvava rihta v Loki*, premiera 19. 3. 2009;

Sezona 2006/2007

- **Šimen** – Marc Camoletti: *Strogo zaupno*, premiera 28. 9. 2006
(zamenjava za Jančeta – Janeza Debeljaka);

Sezona 2005/2006

- **Shylock, žid**, – William Shakespeare: *Beneški trgovec*,
premiera 29. 9. 2005;

Sezona 2004/2005

- **Mikac** – Ivo Brešan: *Slavnostna večerja v pogrebnem zavodu*,
premiera 30. 9. 2004;

Sezona 2003/2004

- **Arlecchino, natak** – Carlo Goldoni: *Prebrisana vdova*,
premiera 23. 10. 2003;

Sezona 2002/2003

- **Du Parc** - Karol – J. B. P. Moliere: *Improvizacije v Versaillesu – Scapinove zvijače*, premiera 24. 10. 2002;

Sezona 2001/2002

- **vodja zbora** – Sofokles: *Kralj Ojdip*, premiera 25. 10. 2001;
- **Jeremija Grundler** – Ivan Tavčar - Ludvik Kaluža: *Vizitator iz Freisinga*, premiera 21. 3. 2002;

Sezona 2000/2001

- **Ligurio** – Nicolo Machiavelli: *Mandragola*, premiera 28. 9. 2000;

Sezona 1999/2000

- **Mesenio, suženj** – T. M. Plavt: *Dvojčka*, premiera 4. 11. 1999;

Sezona 1997/1998

- **Jules** – Sam in Bella Spewack: *Naši trije angeli*, premiera 23. 10. 1997;
- **mestni sodnik** – Ivan Tavčar - Ludvik Kaluža: *Coprniška krvava rihta v Loki*, premiera 28. 6. 1998.