



LETNO POROČILO^v

ZA ŠOLSKO LETO 1942-XX - 43-XXI

1943-XXI

IZDALA IN ZALOŽILA GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

LETNO POROČILO

ZA ŠOLSKO LETO 1942-XX-43-XXI

1943-XXI

Izdala in založila Glasbena Matica v Ljubljani
Tisk tiskarne Makso Hrovatin v Ljubljani

GLASBENA MATEMATIKA V LJUBLJANI

LETNO POROČILO

ZA ŠOLSKO LETO 1942-43 XVI

1942-43 XVI



Vodstvo Glasbene Matice

Odposlanec Visokega komisarijata:

Prof. Matteo Nardelli

Odbor:

Predsednik:	dr. Janko Žirovnik
Podpredsednik:	dr. Vladimir Rupnik
Tajnik:	Silvan Pečenko
Namestnik:	Ljudevit Zepič
Blagajnik in gospodar:	Avgust Pertot
Namestnik:	Mirko Gruden
Šolski nadzornik:	Anton Lajovic
Namestnik:	Marijan Lipovšek
Odborniki:	Jakob Gerčar
	dr. Mirko Hribar
	dr. Ivan Karlin
	dr. Vladimir Kreč
	ing. arh. Joža Platner
	dr. Vladimir Ravnihar
	dr. Stanko Štrukelj
	dr. Drago Zajc
Namestnika:	Jože Est
	ing. Julij Gšpan

Odbor ima svoj šolski in finančni odsek, kateremu predseduje ravnatelj Mirko Gruden; člani so: Julij Betetto, dr. Mirko Hribar, Anton Lajovic, Silvan Pečenko, Avgust Pertot, dr. Drago Zajc in dr. Janko Žirovnik.

V artističnem odseku so: Julij Betetto, dr. Ivan Karlin, Anton Lajovic, Marijan Lipovšek, predsednik, Mirko Polič, L. M. Škerjanc, tajnik, Anton Trost in Ljudevit Zepič.

Glasbeno Matico zastopajo v odboru Filharmonične družbe. Mirko Gruden, dr. Mirko Hribar, ing. arh. Joža Platner, dr. Vladimir Rupnik in dr. Janko Žirovnik.

Karel Mahkota:

1000. koncert

Koncertne poslovnice Glasbene Matice ljubljanske

Glasbena Matica ljubljanska je začela z javnimi koncertnimi prireditvami že leta 1884., odnosno leta 1887. Svoj prvi veliki koncert v pravem pomenu besede pa je organizirala s solisti, zborom in orkestrom 8. julija 1888. leta pod vodstvom Frana Gerbiča v veliki Redutni dvorani. Takratni koncert je imel tak uspeh, da je poročal o njem »Slovenski Narod« kar v treh podlistkih iz peresa Vojteha Valente, ki je končal svoje poročilo s sledečim odstavkom:

»Ko smo ustanovili Glasbeno Matico, mislil sem pač na to, da mora postati ta zavod vodilni faktor za glasbene zadeve našega naroda. Že takrat mi je hodila misel po glavi, da more to društvo, ako bodo razmere ugodne, aranžirati tudi večje koncerte ter vabiti v prvi vrsti slovanske glasboumetnike k sodelovanju in na programe stavljati skladbe slovanskih mojstrov. In res, prišla je srečna doba, da se more Glasbena Matica lotiti tega podjetja. Začetek je imel sijajen uspeh na vse strani, v gmotnem, kakor tudi v umetniškem oziru. Treba bo nadalje skrbeti za take produkcije in vabiti umetnike v našo sredo.«

Glasbena Matica je šla za besedo svojega soustanovitelja in ideologa ter začela prirejati koncerte z domačimi in tujimi solisti. Prvi je prišel koncertirat v Ljubljano eden največjih goslačev tedanje dobe, Franc Ondříček, takoj za njim virtuoz na kontrabasu, Slovenec, Blaž Fischer z Dunaja. Od takrat dalje smo imeli vsako leto v svoji sredi koncerte domačih in tujih umetnikov in ansamblov tja do prevrata. Večino tega dela je opravljal za Glasbeno Matico neutrudljivi in izredno inicijativni Matej Hubad. Po prevratu se je delo množilo in odbor Glasbene Matice je sklenil na predlog pisca teh vrst, da v svrhu sistematične obravnave in vodstva koncertnega življenja v Ljubljani, otvori koncertno poslovnico, katere glavna naloga je, prirejati koncerte domačih in tujih umetnikov ter združenj, kakor tudi po možnosti uravnavati ostale koncertne nastope v Ljubljani.

Koncertna poslovnica Glasbene Matice je začela s svojim delom 1. oktobra 1922 in od takrat do 1. marca 1943 je bilo pod njenim vodstvom ravno 1000 prireditev. Izmed tega števila je samo 35 prireditev, ki jih moremo uvrstiti pod »razno«, to so predavanja in druge podobne prireditve. Vse ostalo je koncertno in kratek, splošen pregled za teh 20 in pol let, je razviden iz razpredelnice koncertem članka.

Ako razčlenimo skupno število obiska prireditev Koncertne poslovnice na posamezne panoge, dobimo naslednje okrogle številke: vokalni koncerti 112.500, vokalno-instrumentalni 100.500, simfonični 58.000, komorni 22.300, klavirski 24.000, violinski 21.000, čelistični 5.500, koncertni pevci 19.000, koncertni pevci z drugimi instrumentalisti 3.600, orgle 1.100, razni solisti 1.900, mladinski koncerti 33.000 šolske produkcije 43.000 in razne prireditve 21.600.

Če se ozremo pri posameznih panogah na koncertante, stoji v ospredju vokalnih in vokalno-instrumentalnih koncertov, Pevski zbor Glasbene Matice. V ostalem so nastopili: Akademski pevski zbor, Učiteljski pevski zbor, Pevsko društvo »Slavec«, »Ljubljanski zvon«, Narodno železničarsko društvo »Sloga«, Pevski zbor društva »Grafika«, »Krakovo-Trnovo«, Bežigrajski zbor, Sattnerjev zbor iz frančiškanske cerkve, Št. Jakobski pevski zbor, Pevski zbor »Tabor«, »Ivan Cankar«, vsi iz Ljubljane; dalje Trboveljski slavčki, Trboveljski zvon, Glasbena Matica iz Maribora, Pevsko društvo »Maribor«, Mladinski zbor iz Rakeka in Mladinski pevski zbori iz širom Slovenije. Iz Zagreba so koncertirali: Kolo, Lisinski, Muzička akademija, Učiteljski zbor »Ivan Filipovič«, Cirilo-Methodijski zbor, Akademski pevski zbor Mladost-Balkan in Zagrebački madrigalisti; dalje so bili pri nas: »Zvonimir« iz Splita, zbor iz Banjaluke, Akademski pevski zbor iz Zemuna, Obilič iz Beograda, Binički iz Leskovca, Vardar iz Skoplja, Mokranjac iz Skoplja in Bitolia ter Zbor gojenk ženske obrtno šole iz istega mesta. Iz Češke so bili naši gostje: Praški Hlahol, Vinohradski Hlahol, Smetana iz Prage, Zbor praške varnostne straže, dalje Pevski zbor Moravskih učiteljev, Smetana iz Plzna. Opus iz Brna in Akademski pevski zbor »Moravan« iz Brna. Od Bolgarov so bili v naši sredini: Rodina in Rodna pesem iz Sofije, Pevčesko društvo in Rodina iz Plovdiva ter Naroden hor iz Russe. Od poljskih pevskih zborov smo sprejeli akademska zbora iz Lvova in Krakova in iz slednjega mesta še Haslo in Eho. Večkrat sta nastopila v Ljubljani tudi zbora Donskih kozakov pod vodstvom Sergija Jarova in Platova. Ponovno smo imeli v svoji sredi mladinski zbor »Wiener-sängerknaben«. Na poti domov, po turneji po Italiji, je koncertiral zbor Cantarea Romanci iz Bukarešte in enkrat so bili tu angleški pevci iz Londona.

Sinfonične koncerte so izvajali domači in tuji orkestri. Predvsem omenjamo Orkestralno društvo Glasbene Matice, ki je začelo prvo gojiti velike sinfonične orkestre, pa tudi dela za godalni orkester. Osnovo našemu sinfoničnemu koncertiranju je dal operni orkester, ki je nastopal pod tem imenom ali kot pomnoženi operni, orkester Zveze godbenikov, Združeni ljubljanski orkestri, Ljubljanska filharmonija in danes Sinfonični orkester. Večje število sinfoničnih koncertov je dal dr. Josip Čerin z orkestrom Muzike Dravske divizijske oblasti. Kot samostojni komorni orkester je nastopil enkrat, takoimenovani Ruplov komorni orkester. Na sinfoničnih

koncertih smo slišali še ljubljanski radijski orkester, dalje radijski orkester iz Turina, orkester Zagrebačke muzičke akademije, orkester Kraljeve garde iz Beograda. Češko filharmonijo, Akademsko filharmonijo iz Prage, Slovaško filharmonijo iz Bratislave, Berlinsko filharmonijo in Boy sinfonie Band iz Amerike.

Med komorne koncerte štejemo koncerte za duo, trio, kvartet in male ansamble. Pod naslovom »Duo« smo slišali umetniške dvojice: Trost-Slais, Ličar-Tkalčič, Bizjak-Hrašovec. V »Trio« so nastopili: Lipovšek-Dermelj-Leskovic, katerega je zamenjal Šedlbauer, pa tudi Lipovšek-Rupel-Leskovic, dalje brata Zika in Janko Ravnik, Trio Sancin-Maršič-Matz, Brandl trio, Trio Italiano in Trio Sassoli-Tassinari-Sabatini. Sem naj še prištejem slovaški trio na dudu, ki je bil prav gotovo posebnost svoje vrste.

Godalni kvartet se je gojil pri nas na Državnem konservatoriju (Pfeifer, Stanič, Šušteršič, Bajde, odnosno Müller), ki je nato prešel v stalno umetniško združenje pod imenom Ljubljanski kvartet (Pfeifer, Dermelj, Šušteršič, Šedlbauer). Iz Zagreba je ponovno nastopil Zagrebački kvartet in kvartet Miranov-Zepič. V Ljubljani se je prvič sestel Zikov kvartet (Zika, Sancin, Černy, Zika), nato mesto Sancina Berger in po izstopu Riharda Zike se je kvartet preimenoval v Praški kvartet in je bil tudi kot tak ponovno gost na našem koncertnem odru. Poleg tega smo slišali Sevčikov kvartet iz Prage, Kvartet Amar-Hindemith, Komorni kvartet iz Dresdena in Mozartov kvartet iz Salzburga. Največji uspeh je dosegel v zadnjem času Poltronierjev kvartet iz Milana.

V ostalem smo slišali znameniti Francoski kvintet na pihala in razne druge ansambelske sestave pihalnih in trobilnih instrumentov, ki so jih po koncertni potrebi sestavljali domači glasbeniki.

Če se ozremo na solistične koncerte, je najbolj zastopana klavirska stroka. Od domačih pianistov navajamo po alfabetskem redu naslednje: Bizjak Marta, Dernovšek Emilija, Golia-Kobler Dana, Hrašovec Silva, Kosovel Karmela, Ličar Ciril, Lipovšek Marijan, Noč Ivan, Požnel Jadviga, Ravnik Janko, Sancin Mirca, Šivic Pavel, Slais Ruža, Švajger-Smale Marija, dr. Švara Danilo, Trost Anton in Zora Zarnikova. Od jugovhoda so prišli k nam Branković Nada, Grgurevič Zdenka, Gušić Zora, Musolin Branka, Stamatović Jelka in Stančič Svetislav. Dalje Lilijana Dobry Hristov in profesorica Kovačeva iz Sofije. S slovanskega severa so igrali: Firkušni Ruda, Josip Jiranek, dr. Karel Reiner, Švihlik Viktorija, Friedman Ignacij, Koczalski Raoul; Borovski Aleksander, Čerepnin Aleksander, Magalov Nikita, Orlov Nikolaj in Rubinstein Artur. Od Italijanov: Bottai Rossana, Gorini Gino, Pittini Pina, Vidusso Carlo. Od Nemcev: Kramar Hilda, Rusy Magda, Wittgenstein in pa dr. Weiss. Francosko klavirsko šolo so zastopali: Blanche Selma, Ciampi Marcel, Cortot Alfred, Gilles Guilbert in Lortat. Iz Anglije je bil Clifford Curson.

Violinski mojstri so bili sledeči: Dermelj Albert, Gregorc Juri. Jeraj Karel, Jeraj Vida, Prevorsek Uroš, Rupel Karlo, Sancin Karel,

Šlais Jan in Vihar Miran; dalje Baloković Zlatko, Humel Vaclav, Ječić Vlastimir, Jovanović in Mihajlović, za tem slavni Kocjan Jan, Kubelik Jan, Ondříček Fran, Přihoda Vaša; dalje Carmirelli Pina, D'Albori Lilia, Ferrari Albertina; Manen Juan in Soetens Robert. Poleg tega še Balz Karel iz Dunaja.

Celiste smo imeli naslednje: Lesković Bogomir, Šedlbauer Cenek, Tkalčič Jurč, Popov Slavko, Bonucci Arturo, Brunelli Nerio, Janigro Antonio, Mainardi Enrico, Cassado Gaspar, Alvin Julietta in Grüner.

Velika je vrsta domačih in tujih pevcev, ki so nastopali na našem koncertnem odru: Banovec Svetozar, Betetto Julij, Dermota Anton, Golobova Franja, Hrast-Negro Ivanka, Jug Milan, Kušej Ksenija, Lovše Majda, Lovše Pavla, Meze Anita, Petrovčič Tone, Polajnar Ljudmila, Pugelj Mirko, Ribič Ivanka, Šifrer Fran, Šimenc Marij, Šubelj Anton, Štrukelj Milena, Dalje Cvejić Nikola, Gjun-gienac Zlata, Hrzić Drago, Kolacio Rudolf, Kunc-Vilfan Zinka, Novak-Cepič Marija, Stamatović Jelka, Strózzi Maja, Thierry-Kavčnik Vilma, Rozumova Bela, Zikova Zdenka, Ada Sari, Soviljski Marcel, Zathay Hugo, Popov Boris, Ciampella Fiorenza, slavni solisti iz kraljeve opere v Rimu, njim na čelu Benjamino Gigli; dalje Gwin Viljem, dr. Aleksander Rigo, Staller-Stötterjeva in Astra Desmond.

Na orglah so kontertirali: msgr. Stanko Premrl, Rančigaj Pavel, Tome Matija in Matthey Ulisse.

Kitarist je koncertiral Prek Stanko.

Koncertna poslovnica Glasbene Matice pa ni bila samo poslov-nica v ožjem pomenu besede, temveč je izhajalo iz nje polno in-icijativ, dala je pobudo za nešteto koncertnih sporedov in izvedb. Iz poslovnice so izšli načrti in vse podrobno delo za vse turneiske koncerte Pevskega zbora Glasbene Matice doma in v tujini, dalje za prvi slovenski glasbeni festival, za prve naše glasbene razstave v veliki dvorani Narodnega doma in na Velesjmu, za Ilirsko pro-slavo, za počastitev naših glasbenikov: Adamiča, Aljaža, Gallusa, Hubada, Jenka, Foersterja, Laiovica, Barleta, kakor tudi za Verdija, Smetano Dvořaka in druge. Koncertna poslovnica je dala pobudo za vsakoletne dobrodelne koncerte mestne občine ljubljanske za zimsko pomoč, za propagandne tedne »Učite se glasbe«, poskusila je s koncerti na prostem in na dvorišču mestnega magistrata, začela s skladateljskimi večeri naših avtorjev itd. itd.

Zato smatramo, da je bil 1000 koncert, ki ga je priredila Kon-certna poslovnica Glasbene Matice dne 1. marca 1943, skromen praznik našega kulturnega stremljenja in delovanja, ki močno do-kazuje našo agilnost in pripravljenost na uživanje največjih lepot — glasbe. Ker se je vse to delo vršilo pod imenom »Glasbene Matice«, ni bil morda le zgolj slučaj, da je bila tisoča prireditev ravno kon-cert Glasbene Matice, pri katerem so sodelovali naši najprominent-nejši reproduktivni umetniki.

Pregled dela Koncertne po-

Leto	Skupno število	Od tega:		Vokalni koncerti:			Vokalno instr. koncerti:			Sinfonični	Komorni
		v Ljubljani	izven	v Ljubljani	izven	skupaj	v Ljubljani	izven	skupaj		
Od 1. X. 1922	16	15	1	4	1	5	1	—	1	3	
1923	52	36	16	8	16	24	2	—	2	5	1
1924	49	47	2	7	2	9	6	—	6	5	6
1925	38	38	—	8	—	8	7	—	7	1	5
1926	40	39	1	6	1	7	7	—	7	5	1
1927	40	40	—	10	—	10	5	—	5	3	2
1928	54	39	15	14	15	29	5	—	5	3	1
1929	58	43	15	11	15	26	4	—	4	2	4
1930	50	39	11	9	10	19	5	1	6	2	2
1931	48	46	2	8	2	10	6	—	6	7	3
1932	54	54	—	15	—	15	11	—	11	5	1
1933	53	51	2	15	2	17	12	—	12	3	1
1934	79	64	15	10	13	23	10	2	12	7	4
1935	58	57	1	7	1	8	9	—	9	1	14
1936	57	56	1	10	1	11	7	—	7	3	7
1937	52	52	—	8	—	8	6	—	6	3	4
1938	47	46	1	12	1	13	3	—	3	1	3
1939	44	32	12	5	11	16	3	1	4	—	1
1940	28	28	—	3	—	3	5	—	5	2	3
1941	40	38	2	5	1	6	5	1	6	1	6
1942	32	32	—	—	—	—	—	—	—	8	4
Do 1. III. 1943	11	11	—	—	—	—	1	—	1	4	1
	1000	903	97	175	92	267	120	5	125	74	74

slovnice Glasbene Matice:

Solistični:							Mladinski koncert	Šolska prod.	Razno	Prireditelj:		Obisk koncertov v Ljubljani
Klavr	Violina	Čelo	Glas	Glas instr.	Orgle	Razno				Gl. M	drugi	
1	—	—	—	1	—	—	—	3	2	8	8	10883
7	—	—	1	2	—	—	6	4	—	36	16	22144
1	—	—	2	1	—	—	12	6	1	34	15	35685
4	1	—	1	1	—	—	7	3	—	29	9	24092
6	3	1	1	1	—	—	4	4	—	26	14	21643
3	3	—	2	1	—	—	—	3	8	17	23	28801
4	1	2	2	—	—	1	1	4	1	31	23	21314
2	3	—	2	2	—	—	1	6	6	33	25	22398
1	3	1	5	1	—	—	2	6	2	32	18	19431
3	2	—	2	—	—	—	1	13	1	22	26	23500
1	1	—	4	—	—	—	—	12	4	20	34	33683
—	4	—	1	1	—	—	1	13	—	21	32	32409
2	1	1	3	—	—	—	8	15	3	34	45	28716
3	2	4	1	—	—	—	1	14	1	33	25	24129
4	2	—	2	—	—	—	4	16	1	28	29	22452
5	3	3	2	1	—	—	2	12	3	33	19	16987
2	2	—	2	1	—	1	—	19	—	19	28	15730
7	—	1	1	—	—	1	1	12	—	29	15	9413
5	2	—	3	—	—	1	—	3	1	19	9	10849
5	4	1	3	3	1	—	1	3	—	32	8	14994
4	3	1	—	1	3	—	—	7	1	32	—	16870
3	—	1	—	—	—	—	—	1	—	11	—	8932
73	40	16	40	17	4	4	52	179	35	579	421	465055

Šola Glasbene Matice

Splošni podatki

S šolskim letom 1942-43 je zaključila šola Glasbene Matice svoje 61. leto.

V minulem šolskem letu so se poučevali sledeči predmeti: solo-petje, klavir, violina, violončelo, flavta, oboa, klarinet, rog, tromba, pozavna, orgle, splošna glasbena teorija, harmonija, intonacija, mladinsko petje, šolski zbor, ansambelska igra, orkestralne vaje in deklamacija.

V šolskem letu 1940-41 je dobila šola novo notranjo ureditev, in sicer:

1. stopnja: Pripravnica — 2 leti; 1., 2. razred.
2. stopnja: Nižja šola — 4 leta; 3., 4., 5., 6. razred.
3. stopnja: Srednja šola — 2 leti; 7., 8. razred.
4. stopnja: Višja šola — 2 leti; 9., 10. razred.

Te stopnje veljajo za klavir in violino, ki imata po 10 razredov, pouk violončela ima 8 razredov, ostali instrumentalni pouk 6 razredov in je pouk urejen kakor na državni Srednji glasbeni šoli, kamor je mogoč prestop po končani nižji šoli. Za prestop iz nižje v višjo stopnjo in za prestop iz 4. v 5. razred klavirja ali violine je potreben komisionelni prestopni izpit. Ostali predmeti imajo ta izpit vsako leto. Vpeljani so tudi kontrolni izpiti in redno nadziranje pouka.

Šola ima nov učni načrt, ki je prilagoden tvarini državnih glasbenih šol.

Učiteljski zbor

a) Šolsko ravnateljstvo:

Julij Betetto,
redni profesor Glasbene akademije.

b) Državno učiteljstvo:

Sešek Vida (klavir), drž. učiteljica VIII. pol. skupine.

c) Učiteljstvo nastavljeno od Glasbene Matice:

Ivančič Avgust (violina).	Wistinghausen Vanda (solopetje),
Šonc Viktor (klavir, teorija,	do 31. XIII. 1942, od tega dne
intonacija).	dalje honorarna moč
Štrukelj Milena (klavir).	

č) Učiteljstvo honorirano od Glasbene Matice:

Bareš Josip (oboa)	Korošec Slavko (flavta)
Bizjak-Valjalo Marta (klavir)	Laun Vaclav (klarinet)
Bradač Zorka (klavir)	Lipovšek Pia (klavir)
Capponi Ušak Franc (rog)	Pahor Karel (violina)
Černivec Božena (klavir)	Polič Mirko (mladinski
Dernovšek Emilija (klavir)	in šolski zbor)
Gregorc Jurij (violina, teorija)	Sancin Karel (violina,
Hrašovec Silva (klavir)	ansambelske vaje)
Humek Miloš (harmonija)	Sancin Mirca (klavir)
Jeraž Karola (violončelo)	Šedlbauer Cenek (čelo)
Jeraž Karel (orkestralne vaje)	Šest Osip (deklamacija)
Karas Franc (trobenta, pozavna)	Tomc Matija (orgle)
Kolarič Olga (klavir)	

d) Pisarna Glasbene Matice:

Mahkota Karel
Torelli Leopoldina
Grohar Milena
Korošec Ladislav

Imenik

učencev in učenk šole Glasbene Matice

KLAVIR.

1. razred pripravnice:

Babnik Andrej	Goriup Danilo
Babnik Jožica	Cornik Andreja
Babnik Katarina	Grahor Andrej
Bajt Marjanka	Gregorc Janez
Banič Ivan	Gregorič Benon
Banovec Jelena	Grims Mirjam
Bavdaž Tatjana	Grossmann Vladimir
Benet Andrej	Gruden Vinko
Bernard Marija	Ham Vera
Blinc Robert	Hvale Jožica
Bole Milica	Ivanc Nataša
Božič Dragana	Jamnik Marijanka
Bučar Andreja	Jamšek Katarina
Čampa Ernestina	Jan Jernej (VII.)
Čeč Marija (VII.)	Jelnikar Karmen
Čok Mileva Nevenka	Jelušič Milena
Čok Zorana Nada	Jereb Alojzij
Čopič Dagmar	Jerman Franek (VIII)
Deržaj Blaženka	Jug Božena (II.)
Demšar Boža	Jurček Gabrijela
Dobravec Nadislava	Justin Mladen
Drašler Marija	Juvan Nikolaja
Drglin Majda	Kahne Aleksander
Drolic Dušan	Kalan Janko
Dular Marko	Kapelj Vida
Eiletz Marjan	Klemenčič Vukoslava
Florjanc Drago	Kolarič Marjan
Globočnik Vida	Korošec Ladislav
Gogala Alenčica	Kosec Peter
Goljevšček Alenka	Košenina Slava
Golob Borut	Kovač Zdravko
Golob Rok	Kralj Tatjana

Rimska številka pomeni na kateri produkciji je nastopil gojenec

Kuhar Mira
 Lajovic Alja (VI.)
 Lekšan Marija
 Lenarčič Breda
 Lesjak Samo
 Ličar Tatjana
 Lindič Draga
 Lobe Milena
 Lobe Olga
 Lubšina Marija
 Mancini Marija Darinka
 Marčec Jan
 Marn Magdalena
 Mavrič Marko
 Mavrič Metod
 Meglič Eberhard
 Merčun Dagmar
 Merčun Janez
 Meršol Stanislav (V.)
 Mihelčič Vida
 Mikuž Alenčica
 Nagode Pavel
 Ožko Rajko
 Paolis Amadeo
 Paškulin Nada
 Pavlovec Rajko
 Peček Božena Marija
 Petelin Andreja
 Petelin Mateja
 Petkovšek Zdravko
 Petrovčič Gregor
 Pirkmajer Edo
 Plevčak Anton
 Podkrajnik Desanka
 Porenta Sonja
 Potokar Jelena
 Povše Rada

Presetnik Silva
 Privšek Joško (V., VIII.)
 Puc Nevenka
 Reščič Danilo
 Robežnik Igor
 Rojec Majda
 Rolih Nada (VII., X.)
 Rosina Mitja
 Rovn Biserka
 Rožič Breda
 Schweiger Marija
 Scenič Darja
 Sevnik Ana Marija
 Silveter Marija
 Sorgo Ada
 Svet Bogdan
 Svetina Alenka
 Šapla Tatjana
 Šedlbauer Vladimir (X.)
 Škrjanc Majda
 Šmuc Mihael
 Štoviček Majda (VII.)
 Strukelj Tanja
 Torelli Marija
 Triller Rudolf
 Urbančič Darinka Marija
 Venier Niko
 Videmšek Amalija
 Vilhar Jakec
 Vrhovec Breda
 Zabukovec Marta
 Zorè Mojca
 Zupančič Mirko
 Zabkar Bernarda
 Žlajpah Vladimir
 Žnidarič Janez
 Žvokelj Marko

2. razred pripravnice:

Ambrož Zora
 Avbelj Jože
 Avbelj Marija Frančiška
 Benedik Jelka
 Borštnar Metka
 Bravničar Slavka
 Brčić Arsen
 Brichta Vera

Carlo Vilma
 Cazafura Manja
 Centa Hana
 Cerjak Neda
 Gizej Leonija
 Čampa Nina
 Črnjač Samo
 Demšar France

Dežman Matija	Podvrišč Majda (III., V.)
Dolničar Ksenija	Polgar Ingrid
Dragar Milena	Pompe Nuša (III., VI.)
Dvoršak Bibijana	Potočnik Metka
Est Sonja	Potočnik Zdenka
Glavnik Ludvik	Potokar Svetozar
Globočnik Lea	Povše Marjetica (VI.)
Goli Andreja	Prelovec Zorko
Golob Marjan (IV.)	Pugelj Breda
Goslar Sonja (VI.)	Rapuš Marija
Gruden-Miklavčič Vida	Remih Zlatko
Hergouth Sonja	Rojina Marjana
Hočever Elizabeta	Sajovic Jan
Hus Vesna	Sajovic Zdenka (II.)
Jakša Andrej	Sever Dalja
Jakša Iztok	Sevnik Dragomir
Janežič Matko	Stefanovič Vlasta (VII., VIII.)
Jeločnik Majda	Sterlekar Erika
Junc Alenka	Stojkovič Judita
Jurečič Milena	Stopar Marko
Kambič Tatjana	Sušnik Marijanka
Karnovšek Darja (III., IV., X.)	Sušnik Marjetica
Kavčič Tanja Doroteja (VII.)	Šapla Darja
Kham Alenka Barbara	Šašel Meri
Kobi Marija	Šebek Tanja
Kos Franek	Šilovinc Anka
Kržišnik Cirila	Škabar Ljudomil
Lajovic Marija	Škerlj Zdenka
Levstek Igor	Šlibar Ljudmila
Lobé Marija (VII.)	Štefe Majda
Logar Alojzij	Šturm Fedja
Lokar Slavka	Šubic Andreana
Majcen Vanda	Švajger Marko
Malnar Jana	Tercelj Matija
Matelič Eva (VIII.)	Tomažič Milan
Matlas Ludvik	Torkar Ernesta
Meršol Josip (III., V.)	Trinkaus Duša (IV.)
Milosavljevič Miljana	Umek Ivanka
Modic Dimitrij	Urbič Anton
Moor Tatjana	Valant Olga
Müller Sonja	Velec Milica (III.)
Neuberger Lidija (V., X.)	Verbič Ruža
Paternost Marija	Vičič Miranda
Pečenko Anda	Vidmar Dragica
Pertot Pavel (IV.)	Vintar Breda
Petrič Ljudmila	Zajc Avgušтина
Pipan Leontina	

1. razred nižje šole:

Albert Sonja	Lenarčič Alenka (I.)
Bajec Sonja	Lojk Libuša
Bartl Alenka	Martelanc Tomo
Erloš Andrej	Matičič Polonca (II., VII.)
Bernot Ana	Mavrič Roška
Dernič Eda	Medvešek Dragica
Dietz Milan (II.)	Mihevc Anton
Fajdiga Marjan (VI.)	Modic Fedor
Ferlič Sonja	Novak Majda
Finc Draguša	Oblak Roman
Goriup Sergej	Paulin Eva (V.)
Humar Majda	Pichler Anica
Jamnik Olga (I., IV.)	Podbevšek Stanislava
Jermol Zora (IV.)	Potočnik Zora (III.)
Irgolič Tatjana	Rems Fedor (IV., VI.)
Ivančič Stojan	Rodošek Edvard
Kalan Pavle	Rupnik Marjetka
Kermauner Taras	Savnik Davorin
Klakočer Marica (IV.)	Serajnik Milena
Kokalj Marija	Seršič Vidojka (II., VII.)
Kompare Matuška	Sever Martin
Kopřiva Nataša	Sporn Magdalena (VIII.)
Korenini Aleks. (II., IV., VIII.)	Strniša Breda
Korenini Janez (I., II., V., VIII.)	Sušec-Michieli Štefan (III., X.)
Koželj Zenka	Szekely Štefanija
Kržišnik Helena	Škerjanc Beatrice (II., V., VIII.)
Kunst Irena	Terpin Anton
Kurent Staša (IV.)	Tomažič Majda
Lajovic Apolonija	Triler Marija
Lajovic Janez (I.)	Vadnal Metka (I., IV.)
Lajovic Marko	Vodišek Breda
Legat Marija	Weiss Cvetka (VII.)

2. razred nižje šole:

Adamčič Milan	Hribar Tuša (VII., X.)
Benedik Ana	Jeločnik Silva
Borštnik Sonja	Jeras Eva (I., V.)
Božič Zvezdana	Kožuh Milena Majda
Brence Hildegarda (I.)	Lehpamer Sonja (I., V., X.)
Bučin Mirjana	Lesjak Borut (X.)
Čonč Marijan	Lukec Zdenka (I., V.)
Flore Marion	Maršič Aleksandra (II., III., VI.)
Geržina Majda (V.)	Paternost Tamara
Glažar Antonija Sonja (I., IV.)	Paulin Lea
Hofreiter Eva	Plehan Majda

Pretnar Marija	Šubic Ljuba
Puhr Slavica	Šušteršič Marija
Reščič Divna (V.)	Vagaja Breda
Rupnik Jana (V.)	Vagaja Vlasta
Samec Janja (I., IV., VIII.)	Vesel Magdalena (I.)
Schweiger Florjana	Zima Lidija
Stele Selma	Zupančič Nada (VII.)
Škerlj Dagmar	Žužek Vanda
Štih Milena	Žvokelj Breda

3. razred nižje šole:

Baričević Jože	Paternost Sonja (II., III., VI.)
Bartol Majda (I., III.)	Pehani Breda (VII.)
Baša Jože	Peternel Miljana
Črnjač Jolanda	Premier Ladislava
Dragar Berta	Saršon Branko
Flere Mina	Srebot Jeni (I., X.)
Janežič Aleksander	Szekely Katja
Kostevc Breda	Treven Jožica
Leitgeb Cirila	Vatovec Jasna
Markič Uroš (I., III., X.)	Vokal Lela (I., III., VI., VIII.)
Melliva Sonja	Zdravič Darinka (I., III.)

4. razred nižje šole:

Ahlin Cvetka (IV., VIII.)	Korun Tatjana
Borštnik Pavel	Kral Edit
Brichta Meta (V.)	Lajovic Aleksander (I.)
Butara Vitomil	Bebesar Boris
Cvetko Branko	Osterc Lidija
Črnko Nada (VII.)	Prek Jožica
Erjavec Helena	Scšek Elica
Gamze Rosanda (I., IV., VIII.)	Snoj Marjanca
Globočnik Blanka	Spiller Marica
Globočnik Selma	Šetinc Vesna
Horvat Miloša	Thoman Gizela
Janežič Marija (IV.)	Verbič Nada (II., III., VI., VIII.)
Jesih Vida	Vrbič Daša (IV., X.)
Jeršan Majda	Zarnik Vladovita
Jurca Sonja	Zupančič Vera
Kneisel Andreja	

1. razred srednje šole:

Bartol Zora	Bevc Emil
Benedik Vita	Demšar Renata
Betetto Milan	Holeček Irena (X.)

Mahnič Vanda (V., X.)	Sever Majda
Martinšek Mira	Skuhala Milena
Mencinger Leonija Ljubica	Zorec Milena (X.)
Miklavčič Mirjam (II., IV., V., VIII.)	

1. razred višje šole:

Martecchini Sonja (II.)

Absolventka:

Bonsack-Kalan Majda (V., IX.)

VIOLINA.

1. razred pripravnice:

Bubnov Ivan	Podvršič Marjan
Globočnik Božidar	Pogorelec Drago
Gostinčar Boris	Premru Lev
Humar Štefan	Richter Marjan
Klopčič Rok	Rojec Jerca
Kobi Alojz	Rojec Tončka
Kos Igor	Rozman Ciril Janko
Kosem Marjan	Savnik Samo
Kovačič Miroslav	Sever Savin
Kramer Alfred	Sket Matjaž
Majarón Boris	Smersu Jurij
Mikuž Bogdan	Stanič Aleksander
Oset Janez	Tomšič Peter
Oblak Metod	Udovč Vladimir
Pegan Efrem	Vadnjal Boris

2. razred pripravnice:

Accetto Milena	Lapanja Zdenko (VI.)
Blumauer Andrej	Metlika Ivo
Črnivec Janez	Novak Alfonz
Črnivec Miroslav (VI.)	Pečenko Vida (VII., VIII.)
Damjan Mirko	Pirnat Pia (III.)
Deisinger Nikolaj	Podboj Janez
Demšar Aleksander	Satler Miran
Hlavaty Zdenko	Štefe Andrej
Hubad Jože (V., VI.)	Štefe Ivan
Janušič Fedor	Turk Ivan (V., VI.)
Kapus Franc (VI.)	Wohinz Mihael (III., IV., X.)
Kokalj Anton	

1. razred nižje šole:

Butara Demetrij (I., III., VIII.)	Matlas Viljem
Gostiša Alojz	Mihevc Anton
Gruden Ida (VII., VIII.)	Milač Ciril
Hinterlechner Karol	Mirgorodskij Nikolaj
Janežič Julijan	Ostaneč Meta (I.)
Končan Leon	Pitamič Albin
Kovač Samo	Rauter Lina
Kušej Mirko (I., IV., VIII.)	Stenovec Marjan
Lehpamer Ivo	Stibilj Milan (X.)
Lukša Dušan (I.)	Triler Janez
Maher Marijana	Žlajpah Miroslav

2. razred nižje šole:

Albert Sonja	Kobilica Janez
Birsa Jože	Kranjc Andrej
Bric Maruška	Sever Janez (X.)
Kantušer Božidar	Šušteršič Anton
Klanšek Maks	Tercelj Matija (I., III.)

3. razred nižje šole:

Bognolo Vilma	Suhar Josip
Čampa Leopold	Šurman Božidar
Dermaša Roman	

4. razred nižje šole:

Bujas Drago	Murgelj Karlo Živko (IV.)
Dolinar Vera (VIII., X.)	Sajovic Jan (IV., VI.)
Grafenauer Svetoslava (I. IV., VI.)	Samec Vaso (VI., X.)
Kompare Anton (VI.)	Valant Ivan (VI.)
Koritnik Marijan (V., VI., VIII.)	Vatovec Rajko (I., V., VI., VIII.)

1. razred srednje šole:

Brodnik Mitja (X.)	Kunčič Milojka (VI., X.)
Erjavec Vojteh (VI.)	

2. razred srednje šole:

Hamrla Boris

1. razred višje šole:

Müller Dušan

SPLOŠNA GLASBENA TEORIJA.

1. razred:

Ambrož Zora	Justin Mladen
Avbelj Jože	Kahne Aleksander
Avsenak Bogomira	Kahofer Pavla Silva
Babnik Andrej	Kalan Janko
Babnik Jožica	Kapelj Vida
Babnik Katarina	Keber Nevenka
Banič Ivan	Klopčič Matjaž
Banovec Jelena	Kobi Alojz
Blinc Robert	Kobi Marija
Blumauer Andrej	Kopitar Metod
Borec Marjanca	Kopitar Tatjana
Božič Dragana	Kos Igor
Bregar Anatazija	Kosec Peter
Cazafura Manja	Kramar Darinka
Čehovin Saška	Kramer Alfred
Čok Mileva	Krek Olga
Čok Zorana	Kržan Miklavž
Deržaj Blaženka	Lekšan Marija
Dežman Irena	Lenarčič Alenka
Dobravec Nadislava	Lenarčič Breda
Dolžan Janez	Leskovic Nikolaja
Dular Marko	Ličar Tatjana
Globočnik Božidar	Lorger Breda
Globočnik Vida	Lubšina Marija
Gogala Alenka	Majaron Boris
Goljevšek Alenka	Majaron Igor
Golob Borut	Mancini Marija Darinka
Golob Rok	Mancini Ljubica Zorka
Gorjup Branko	Marc Milena
Gornik Andreja	Marc Peter
Gostinčar Boris	Markič Desimira
Gostinčar Milan	Marn Magdalena
Grahor Andrej	Meglič Eberhard
Grčar Majda	Melliva Sonja
Grossmann Vladimir	Merčun Dagmar
Ham Vera	Merčun Janez
Hočevar Božena	Meršol Josip
Humar Štefan	Meršol Stanislav
Ivanc Nataša	Metlika Ivo
Ian Jernej	Mihelčič Vida
Jelnikar Karmen	Mikl Iva
Jeločnik Majda	Mikuž Alenčica
Jelušič Milena	Mikuž Bogdan
Jerman Franek	Mis Dušan

Moor Tatjana
 Mrzel Jurij
 Novak Alfonz
 Oblak Metod
 Očko Rajko
 Omahen Tomaž
 Oset Helena
 Oset Janez
 Paškulin Nada
 Pečenko Anda
 Petelin Mateja
 Petkovšek Zdravko
 Petrič Ivo
 Petrič Ljudmila
 Podkrajnik Desanka
 Pogorelec Drago
 Pompe Nuša
 Porekar Borut
 Povše Rada
 Premru Lev
 Privšek Joško
 Puc Nevenka
 Reščič Danilo
 Richter Marjan
 Robežnik Igor
 Rojec Jerca
 Rojec Majda
 Rojec Tončka
 Rojina Marjana
 Rolih Nada
 Rosina Mitja
 Rovn Biserka
 Rožič Breda
 Salmič Ana

Saržon Branko
 Savnik Andreja
 Savnik Samo
 Sevnik Ana Marija
 Smersu Jurij
 Stante Anka
 Svet Bogdan
 Svetina Alenka
 Svetlin Lilijan
 Šedlbauer Vladimira
 Škerlj Zdenka
 Štefe Ivan
 Štoviček Majda
 Štrajnar Milena
 Švajger Marija
 Tomšič Peter
 Torelli Marija
 Torkar Ernesta
 Udovč Vladimir
 Urbančič Darinka Marija
 Valant Olga
 Velec Milica
 Venier Niko
 Vranjek Rafaela
 Vrhovec Breda
 Weiss Cvetka
 Zajc Janez
 Zorč Mojca
 Zupančič Barbara
 Zupančič Karol
 Žabkar Bernarda
 Žnidarič Janez
 Žvokelj Marko

2. razred:

Accetto Milena
 Bajec Sonja
 Brčić Arsen
 Carlo Vilma
 Čampa Nina
 Čebular Andreja
 Črnivec Janez
 Črnivec Miroslav
 Deisinger Nikolaj
 Est Sonja
 Glavnik Ludvik

Goriup Sergej
 Goslar Sonja
 Gruden Ida
 Hinterlechner Karol
 Jakomin Pavla
 Jakša Andrej
 Jamnik Marijanka
 Kavčič Tanja Doroteja
 Klakočar Marica
 Klopčič Rok
 Kos Franek

Kosem Marjan
 Kovac Samo
 Kužub Milena Majda
 Kušej Majda
 Kušej Mirko
 Loez Jurij
 Lokar Slavka
 Majcen Vanda
 Malnar Jana
 Matelič Eva
 Mihor Roman
 Mis Katarina Gabrijela
 Neuberger Lidija
 Novak Majda
 Paternost Marija
 Paternost Sonja
 Pečenko Vida
 Petelin Andreja

Petrovčič Gregor
 Potočnik Zdenka
 Povše Marjetica
 Prelovec Zorko
 Sajovic Zdenka
 Schweiger Marija
 Serajnik Milena
 Stefanovič Vlasta
 Sterlekar Erika
 Sušec-Michieli Štefan
 Šilovinac Anka
 Škabar Ljudomil
 Tomažič Majda
 Tomažič Milan
 Vidmar Dragica
 Vintar Breda
 Zagoričnik Stanislav
 Zima Lidija

3. razred:

Adamčič Milam
 Martelanc Tomo
 Sever Majda

Srebot Jeni
 Škerlj Dagmar
 Zdravič Darinka

HARMONIJA.

Lajovic Aleksander
 Paulin Lea
 Prek Jožica

Stopar Marko
 Zorec Milena

MLADINSKO PETJE.

1. razred:

Avbelj Jože
 Avsenak Bogomira
 Babnik Andrej
 Babnik Katarina
 Banovec Jelena
 Berdajs Ziga
 Blumauer Andrej
 Borec Marjanca
 Bregar Anastazija
 Čeč Andrej
 Čeč Marija
 Čehovin Saška
 Čičmir-Vestič Mate
 Črnivec Mirjam

Demšar Boža
 Dežman Irena
 Dolžan Janez
 Drglin Majda
 Dular Marko
 Geržinič Ivo
 Globočnik Vida
 Gogala Alenčica
 Goljevšček Alenka
 Golob Borut
 Gorjup Branko
 Gornik Andreja
 Goršič Andrej
 Gostinčar Boris

Gostinčar Milan
 Grčar Majda
 Gregorc Janezek
 Grm Matej
 Grossmann Boris
 Grossmann Marjetica
 Grossmann Vladimir
 Hočevar Božena
 Jamšek Katarina
 Jan Jernej
 Jelnikar Bojan
 Jelušič Milena
 Jereb Alojz
 Jerman Franek
 Justin Mladen
 Kahofer Pavla Silva
 Kajfež Tomislav
 Kambič Nevenka
 Keber Nevenka
 Klopčič Matjaž
 Kersnič Viktor
 Kopitar Metod
 Kopitar Tatjana
 Kosec Peter
 Kramar Darinka
 Lajovic Alja
 Lajovic Libuša
 Leskovic Nikolaja
 Lorgar Breda
 Majaron Boris
 Majaron Igor
 Mancini Marija Darinka
 Mancini Zorka Ljubica
 Marc Milena
 Marc Peter
 Markič Desimira
 Meršol Irena
 Meršol Josip
 Meršol Stanislav
 Meršol Tinček
 Mikl Iva
 Mikuž Alenčica
 Mikuž Bogdan

Mrzel Jurij
 Oblak Metod
 Omahen Tomaž
 Orožen Maja
 Oset Helena
 Peček Božena
 Plevčak Anton
 Podgoršek Marija
 Pogorelc Drago
 Porekar Borut
 Porenta Miran
 Porenta Sonja
 Presetnik Silva
 Privšek Joško
 Fugelj Breda
 Richter Marjan
 Robežnik Igor
 Rojina Marjana
 Rosina Mitja
 Salmič Ana
 Savnik Andreja
 Savnik Samo
 Sevnik Ana Marija
 Stante Anka
 Svet Bogdan
 Svetina Alenka
 Svetlin Lilijan
 Škerlj Zdenka
 Štoviček Majda
 Štoviček Svatopluk
 Torelli Marija
 Trček Janez
 Tkačev Alja
 Tkačev Volodja
 Udovč Vladimir
 Valašek Manja
 Vranjek Rafaela
 Vrhovec Breda
 Zajc Janez
 Zalar Eta
 Zupancič Barbka
 Zupancič Karol

2. razred:

Brčić Arsen
 Carlo Vilma

Čampa Nina
 Čebular Andreja

Črnivec Janez	Matelič Eva
Črnivec Miroslav	Mihor Roman
Dvoršak Bibijana	Mis Katarina Gabrijela
Est Sonja	Neuberger Lidija
Goslar Sonja	Pečenko Vida
Gruden Ida	Petelin Andreja
Hinterlechner Karol	Petrovčič Gregor
Jakomin Pavla	Povše Marjetica
Kavčič Tanja Doroteja	Sterlekar Erika
Klopčič Rok	Sušec-Michieli Štefan
Kos Franek	Šilovinac Anka
Kosem Marijan	Škabar Ljudomil
Kožuh Milena Majda	Štefe Andrej
Kušej Majda	Štefe Majda
Kušej Mirko	Vidmar Dragica
Lokar Slavka	Vintar Breda
Majcen Vanda	Wohinz Mihael
Marn Magdalena	

INTONACIJA.

Adamčič Milan	Srebot Jeni
Martelanc Tomo	Škerlj Dagmar
Sever Majda	Zdravič Darinka

SOLOPETJE.

1. razred:

Ferlinc Alenka	Pipan Leontina (VII.)
Filipič Ljubica	Reich Olga
Florjanc Drago	Rupnik Ivica (VII.)
Kobal Sonja	

3. razred:

Korošec Ladislav (II., III., VI., VIII., XI.)

4. razred:

Vidmar Draga (XI.)

ČELO:

1. razred nižje šole:

Krek Olga	Mehle Auguštín
Lajovic Aleksander	Sadar Vendelin

2. razred nižje šole:

Demšar Branko

1. razred srednje šole:

Kržan Miklavž (I., VIII.)

2. razred srednje šole:

Kranjc Jože

3. razred srednje šole:

Hafner Milan

FLAVTA.

1. razred:

Starešinič Lojze

Wohinz Marjanca (VI., VII.)

4. razred:

Trnkoczy Josip

OBOA:

1. razred:

Horvat Žarko (VI., VII.)

Mis Dušan

KLARINET.

1. razred:

Deisinger Nikolaj

Ogorelec Anton

Kansky Aleksej

Šurman Dušan

Kos Marko

2. razred:

Baloh Jože

Kroupa Pavel

3. razred:

Šušteršič Marjan

ROG.

1. razred:

Kacjan Rudolf

TROBENTA.

1. razred:

Bežek Viktor
Kramar Gabrijel
Koder Urban

Legat Pavel
Zierenfeld Henrik

POZAVNA.

1. razred:

Drnovšek Miran

Jakus Tugomir

2. razred:

Kramar Bogdan

3. razred:

Jarec Bogdan

ORKESTRALNE VAJE.

Albert Sonja
Bognolo Vilma
Brodnik Mitja
Butara Demetrij
Demšar Branko
Dermaša Roman
Erjavec Vojteh
Gostiša Alojz
Grafenauer Svetoslava
Hamrla Boris
Klanšek Maks
Kompare Anton
Koritnik Marjan
Kunčič Milojka

Kušej Mirko
Mis Dušan
Murgelj Karlo /ivko
Müller Dušan
Sadar Vendelin
Sajovic Jan
Samec Vaso
Stibilj Milan
Tercelj Matija
Triler Janez
Valant Ivan
Vatovec Rajko
Žlajpah Miroslav

ORGLE.

1. razred:

Locz Jure

Novačan Francka

DEKLAMACIJA.

1. razred:

Gril Ludovika (VII., VIII., X.)	Moškon Boris
Hrausky Edvard	Nebec Karol
Jurca Danica	Pelan Igor
Korošec Ladislav (VII.)	Rebernik Magda
Mohorič Draga	Zupančič Marija (X.)

3. razred:

Podgoršek Vinko (VI., VIII.)

IZSTOPILI.

Anžič Marija	Kušar Janez
Banič Drago	Lekar Marjeta
Bučar Tatjana	Majer Bogomila
Cvahte Saša	Majeršič Frančiška
Deržaj Zdenka	Majeršič Marija
Dolenc Jože	Marčič Roman
Dolinar Vlasta	Masle Jožica
Dular Peter	Matelič Ljuba
Fakin Mara	Meše Judita
Ferbežar Pavla	Mihelčič Franja
Filipič Darinka	Nagode Jurij
Filipčič Nives	Obed Jože
Fink Ignacij	Piclich Leopoldina
Frank Boris	Redžič Sonja
Furlan Rudolf	Rus Ljubo
Goljevšek Breda	Sancin Angelca
Gostič Pia	Sarnavsky Vladimir
Grafenauer Gorazd	Saršon Mirolava
Gruden Mitja	Simončič Maks
Hančič Angela	Slana Franc
Heim Radmila	Srebot Marija
Juvan Vekoslav	Šenk Maja
Kalin Vojka	Šlajmer Tatjana
Kelbel Mirolav	Šušteršič Božena
Kobler Vladimir	Udovč Štefi
Kolman Božena	Urbanič Antonija
Končar Boris	Vidmar Vinko
Kosmač Janez	Zadnik Judita
Košuta Soča	Zupančič Viljem
Kralj Silvester	Zabjek Nasta
Kramar Milena	Žilič Zdenka
Krašovic Anica	Žmitek Stane

ŠOLSKI ZBOR.

Andolšek Lidija	Bernetič Zarko
Badjura Rotija	Pervar Rafael
Bajželj Milena	Bešter Avguštin
Bajželj Vera	Bevc Aleksander
Bartol Majda	Bevc Breda
Barbič Alenka	Bida Felicita
Bedina Dragica	Bohinc Majda

Božič Mirko	Maršič Aleksandra
Brence Otmar	Matelič Eva
Butinar Milena	Melihar Zdenka
Cundrič Olga	Menart Zlata
Dolenc Frančiška	Moor Tatjana
Erjavec Cvetka	Novak Majda
Erjavec Helena	Novljan Silva
Erjavec Helena	Ogrizek Marjan
Fabiani Pavla	Olivčič Breda
Fabiani Malčka	Orožen Alenka
Fajdiga Anica	Pajk Metod
Filipič Radivoj	Pate Zlata
Gogala Nuška	Pečenko Vida
Gostiša Alojz	Pestotnik Sonja
Gril Ludovika	Picus Ines
Habjan Breda	Pirnat Leopold
Habjan Dana	Pleš Božena
Hubad Darja	Porenta Vida
Ivančič Anka	Požar Andreja
Jamnik Marija	Pretnar Marija
Jemec Manica	Rekar Milena
Jemec Marija	Rodič Zdenka
Jeraj Marija	Sajovic Zdenka
Jerič Danica	Salamom Zorko
Jurca Danica	Sever Majda
Kerševan Nuša	Selan Milena
Kobal Božena	Stegel Lado
Kobilica Janez	Stenko Ciril
Kocjan Marija	Šilovinc Anka
Kožuh Milena	Šilovinc Franček
Krek Sonja	Šlajmer Majda
Kržišnik Cirila	Šuster Vera
Korenini Aleksander	Vahen Vera
Korenini Janez	Vatovec Jasna
Kosem Marjan	Vatovec Rajko
Kucler Irena	Vran Živka
Lončar Danijela	Vrbič Daša
Lončar Lidija	Zadel Danica
Magolič Lada	Zagoričnik Stanislav
Magolič Marija	Zajc Sonja
Magolič Marta	Zajc Vlasta
Majaron Boris	Zemljič Cvetka
Majaron Igor	Zupančič Kristina
Majcen Vanda	Žigon Ivan
Marc Milena	Žilič Zdenka
Marc Peter	Zontar Cvetka
Maršič Dušan	

Statistični podatki Glasbene šole

Vpisani:

	Število		
	m.	ž.	skupaj
V začetku šolskega leta vpisanih	203	319	522
Med šolskim letom vstopilo	89	93	182
Med šolskim letom izstopilo	25	39	64
Koncem šolskega leta ostalo	267	373	640

Po narodnosti in veri:

	m.	ž.	skupaj
Slovenci	262	361	623
Hrvati	2	5	7
Srbi	—	2	2
Rusi	2	1	3
Italijani	1	1	2
Nemci	—	3	3
Skupaj	267	373	640

	m.	ž.	skupaj
Rimokatoliki	260	366	626
Starokatoliki	—	1	1
Pravoslavni	6	6	12
Evangeliki	1	—	1
Skupaj	267	373	640

Redovanje:

Predmet	5		4		3		2		1		Neocenjeni		Skupaj		Skupaj
	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	
Teorija	24	44	31	48	18	25	9	7	1	4	6	2	89	130	219
Harmonija	1	2	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	2	3	5
Mladinsko petje	23	27	34	48	11	8	—	—	—	—	—	—	68	83	151
Intonacija	1	—	1	3	—	1	—	—	—	—	—	—	2	4	6
Solopetje	1	3	—	2	—	—	—	1	—	—	1	1	2	7	9
Klavir	24	75	56	147	35	65	2	5	—	1	2	8	119	301	420
Violina	26	6	43	7	19	2	1	—	—	—	1	—	90	15	105
Čelo	5	1	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7	1	8
Flavta	—	1	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	2	1	3
Oboa	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2
Klarinet	—	—	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	—	8
Rog	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1
Trobenta	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	5
Pozavna	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	4
Orkestralne vaje	—	—	10	2	12	2	1	—	—	—	—	—	23	4	27
Orgle	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	2
Deklamacija	2	2	1	3	3	—	—	—	—	—	—	—	6	5	11
Skupaj	109	162	198	261	100	103	13	13	1	5	10	11	431	555	986

Pregled obiska po predmetih in razredih

Predmet	(I.) 1. prp		(II.) 2. prp.		(III.) 1. r. n. š.		(IV.) 3. r. n. š.		(V.) 3. r. n. š.		(VI.) 4. r. n. š.		(VII.) 1. t. št. š.		(VIII.) 2. t. št. š.		3. t. št. š		(IX.) 1. r. v. š.		(X.) 2. r. v. š.		m.	ž.	
	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.	m.	ž.					
Teorija . . .	66	89	21	37	2	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	219	—	
Harmonija . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	3	
Mlad. petje . .	54	58	14	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	151	—	
Inonacija . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6	4	
Solopetje . . .	1	6	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	
Klavir . . .	54	84	29	80	21	43	3	37	5	17	5	27	2	11	—	—	1	—	—	—	—	—	420	—	
Violina . . .	28	2	21	3	18	4	8	2	3	1	8	2	2	1	1	—	—	—	—	—	—	—	105	—	
Čelo . . .	—	—	—	—	3	1	1	1	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	8	—	
Flavta . . .	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	
Oboa . . .	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	
Klarinet . . .	5	—	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	—	
Rog . . .	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	
Trobenta . . .	2	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	
Pozavna . . .	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	
Ork. vaje . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	27	4	
Orgle . . .	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	
Deklamacija . .	5	5	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11	—	
Skupaj . . .	225	246	88	145	48	52	13	40	8	18	13	29	5	12	2	—	1	—	1	—	1	—	27	11	986

Nastopi gojencev

Naslednji pregled nam kaže, kateri učitelji in koliko gojencev so dali za posamezne javne produkcije:

Predmet	Učitelj	Produkcija in število nastopajočih	Skupno število		Skupno gojencev
			prod.	nastop.	
Solopetje	Betetto Julij	II-1, III-1, VI-1, VIII-1, XI-1	5	5	8
	Wistinghausen Vanda	VII-2, XI-1	2	3	
Klavir	Bizjak Marta	I-5, IV-4, V-3, VIII-2, IX-2, X-2	6	18	123
	Bradač Zorka	I-2, II-2, III-2, IV-3, V-6, VIII-4, X-5	7	25	
	Černivec Boža	IV-2, VII-6	2	8	
	Dernovšek Emilija	III-1, IV-2, V-1, VI-1, X-1	5	6	
	Hrašovec Silva	I-3, II-2, III-1, V-2, VII-4, VIII-2, X-2	7	16	
	Kolarič Olga	I-1, II-1, III-1, IV-2, VI-6, V II-2	6	13	
	Lipovšek Pia	V-1	1	1	
	Sancin Mirca	IV-2, VII-2	2	4	
	Sešek Vida	I-1, III-2, V-3	3	6	
	Šonc Viktor	I-3, III-3, VI-1, VIII-1, X-1	5	9	
	Štrukelj Milena	I-2, II-2, III-2, IV-3, VI-4, VII-4	6	17	
Violina	Gregorc Jurij	I-3, III-3, IV-3, V-1, VIII-3, X-3	6	16	36
	Ivančič Avgust	I-1, III-1 IV-1, VI-3, VII-1, VIII-1, X-2	7	10	
	Pahor Karel	I-3,	1	1	
	Sancin Karel	IV-1, V-4, VI-3, VIII-1	4	9	
Čelo	Jeraj Karola	I-1, VIII-1	2	2	2
Flauta	Korošec Slavko	V-1, VI-1, VII-1	3	3	3
Oboa	Bareš Josip	VI-1, VII-1	2	2	2
Orkester	Jeraj Karel	II, IX	2		30
Mlad. zbor	Polič Mirko	II, IX, XI	3	120	120
Šolski zbor	Polič Mirko	XI	2	80	80
Deklamacija	Šest Osp	VI-2, VII-2, VIII-2, X-2	4	8	8
					412

Internih vaj je bilo 8 in so bile prav za prav priprava in izbira za javne nastope. Interne vaje so se vršile dne 13. decembra 1942, 24. januarja, 27. februarja, 28. februarja, 11. aprila, 3. maja, 9. maja in 13. junija 1943.

Javne produkcije so se vršile:

- I. javna produkcija 22. decembra 1942, božična.
- II. javna produkcija 23. decembra 1942, božična
- III. javna produkcija 27. januarja 1943
- IV. javna produkcija 5. marca 1943
- V. javna produkcija 6. marca 1943,

- VI. javna produkcija 15. aprila 1943, koncert v družini
- VII. javna produkcija 17. aprila 1943, koncert v družini
- VIII. javna produkcija 14. maja 1943, na čast materam.
- IX. javna produkcija 16. maja 1943, šolski orkester.
- X. javna produkcija 19. maja 1943.
- XI. javna produkcija 20. maja 1943, mladinski in šolski zbor.

Počitniški tečaji 1942-XX

Na željo staršev so se vršili po končanem šolskem letu 1941-42 počitniški tečaji za prostovoljno prijavljene gojence, ki so preko julija in avgusta nadaljevali z rednim poukom in zaključili tečaj z javno produkcijo dne 31. avgusta 1942 v Mali filharmonični dvorani.

Počitniški tečaj je obiskovalo 185 gojencev, in sicer:

Klavir 137, violino 36, solopetje 5, čelo 2, flavto 2, klarinet 2, pozavno 1.

Poučevali so: klavir: Bizjak Marta (21), Bradač Zorka (33), Černivec Božena (6), Dernovšek Emilija (5), Hrašovec Silva (16), Kolarič Olga (18), Lipovšek Pia (12), Štrukelj Milena (17), Šonc Viktor (9). — Violina: Gregorc Jurij (10), Pahor Karel (13), Sancin Karel (13). — Solopetje: Wistinghausen Vanda (5). — Čello: Jeraj Karolina (2). — Flavta: Korošec Slavko (2). — Klarinet: Laun Vaclav (2). — Pozavna: Karas Franc (1).

Podatki o začetku šolskega leta 1943-XXI

Vpisovanje v glasbeno šolo se bo vršilo v dneh od 1. do 4. septembra 1943 v pisarni Glasbene Matice v Vegovi ulici, dnevno od 9. do 12. ure in od 15. do 17. ure.

V ponedeljek dne 6. septembra bo dodelitev gojencev k posameznim učiteljem in določitev urnika. Zato naj se zbero ta dan vsi gojenci v Hubadovi dvorani, in sicer:

gojenci za klavir ob 15. uri,

gojenci za violino ob 16. uri,

gojenci za solopetje in orkestralne instrumente ob pol 17. uri.

Urniki za pouk splošne glasbene teorije, harmonije in mladinskega petja bo objavljen na razglasni deski v veži zavoda.

Poučevalo se bo: petje, klavir, violina, vsi orkestralni instrumenti, orgle, teoretični predmeti in deklamacija.

Pri vpisu morajo plačati gojenci vpisnino in ukovino za september, izpolniti morajo stanovski izkaz ter predložiti spričevalo šolskega zavoda, ki ga sicer redno obiskujejo. Če so bili že gojenci Glasbene Matice, naj predlože tudi zadnje šolsko spričevalo.

Redni pouk se bo pričel v torek 7. septembra 1943.

Podrobnosti bodo objavljene na razglasni deski v veži zavoda od 15. avgusta dalje.





