

Ob otvoritvi Muzejske pedagoške delavnice v Loškem muzeju

Muzejske delavnice, kjer potekajo različne dejavnosti za otroke, so v Loškem muzeju že nekaj let ustaljena oblika pedagoške dejavnosti. Poleg klasičnih vodstev po muzeju in muzejskih učnih ur predstavljajo muzejske delavnice sestavni del muzejskega pedagoškega programa, ki smo ga pripravili z namenom, da bi mladim obiskovalcem približali muzej. Da bi bolje spoznali kulturno dediščino, ki jo hrani muzej ali pa sestavlja del našega življenjskega okolja. Hkrati pa želimo navdušiti tudi učitelje, da bi pri svojem pedagoškem delu bolj kot doslej izrabljali bogastvo kulturnega izročila.

Veseli smo, da nam je s pomočjo Ministrstva za kulturo v letu 1997 uspelo obnoviti in sodobno opremiti poseben prostor za muzejsko pedagoško dejavnost v drugem nadstropju Okroglega stolpa. Muzejska pedagoška delavnica, naša nova pridobitev, ponuja otrokom najboljše pogoje za sproščeno ustvarjanje v muzeju. Obiskovalcem muzeja pa lahko tu s ponosom pokažemo, kaj smo na področju muzejske pedagogike uspeli narediti doslej.

Muzejski pedagoški program

Ob tej priložnosti je muzej izdal drobno publikacijo, ki prinaša vsebinski pregled pedagoške dejavnosti v našem muzeju. Namenjena je predvsem pedagogom kot informacija pri načrtovanju pedagoškega dela. Preden preidemo k podrobni predstavitvi muzejskega pedagoškega programa, naj omenimo, da so vse dejavnosti prilagojene starostni stopnji otrok in njihovemu predznanju in so zato primerne tako za učence na razredni kot na predmetni stopnji ter za srednješolce.

Vodstva

Vodstvo po muzeju

To je klasično vodstvo po muzejskih zbirkah: zgodovinski, kulturnozgodovinski, umetnostni, etnološki in prirodoslovni.

Vodstvo po starem mestnem jedru Škofje Loke

To je poseben program, im. "Skriti zaklad", kjer se otroci na igriv način seznanjajo s kulturnozgodovinskimi znamenitostmi Škofje Loke in bližnje okolice. Program je zasnovala naša vodička, takrat še absolventka, danes diplomantka zgodovine na Filozofski fakulteti.

Vodstvo po muzeju za najmlajše

Vodstvo sestoji iz dveh delov: v prvem delu otroci spoznavajo muzejske eksponate s pomočjo zgodbice, v drugem delu pa rišejo po predlogah, likovnih umetninah v muzeju. Primerno je za male šolarje ter za prvi in drugi razred osnovne šole.

Muzejske učne ure

Muzejske učne ure izvajamo s pomočjo učnih listov, ki zahtevajo od učencev in dijakov aktivno sodelovanje, saj jih navajajo k zaznavanju, opazovanju, primerjanju in razmišljanju.

Učna ura Loško gospostvo. Gradovi. Mesto. Cehi

Učna ura se odvija v zgodovinski zbirki, kjer otroci spoznavajo srednjeveško Škofjo Loko ter življenje v gradovih in v mestu.

Učna ura Loški rojaki. Kalanovo pohištvo

Loški muzej hrani zapuščino pisatelja dr. Ivana Tavčarja in dediščino Kalanovega rodu z Visokega v Poljanski dolini, ki ga Tavčar opisuje v romanu: "Visoška kronika". V kulturnozgodovinski zbirki je na ogled tudi faksimile "Škofjeloškega pasijona", katerega spoznavanju je namenjena tudi ena izmed muzejskih delavnic.

Učna ura Življenje kmeta in meščana na Škofjeloškem

Ta učna ura se odvija v etnološki zbirki našega muzeja, ki je znana kot ena najbogatejših etnoloških zbirk na Slovenskem. Učni list dopolnjujeta dve križanki, ki otroke še dodatno motivirata pri učenju.

Učna ura Oblačila v preteklosti

V tej učni uri spoznate, kako so se ljudje oblačili v različnih zgodovinskih obdobjih in kako ter iz kakšnih materialov so izdelovali oblačila. Na to učno uro se navezuje muzejska delavnica, kjer otroci spoznavajo praznično nošo babic in dedkov.

Muzejske delavnice

Muzejske delavnice predstavljajo tretjo skupino muzejskih pedagoških aktivnosti. To so pravzaprav likovne delavnice, ki jih izvajamo v sodelovanju z mentorico Jasno Vastl, diplomantko ALU-ja, ki je tudi avtorica idejne zasnove večine teh delavnic. Z muzejskimi delavnicami se že dve leti vključujemo v organizirano počitniško dejavnost otrok v Škofji Loki. Julija in avgusta prihajajo otroci na muzejske počitniške delavnice, kjer ustvarjajo na senčnem grajskem vrtu ali v prijetnem hladu Okroglega stolpa. Prirejamo tudi sobotne delavnice za otroke, ki jih k dejavnostim vabimo prek medijev.

Muzejski portret

Ko si ogledajo portrete v muzejskih zbirkah, otroci izberejo portret, s katerim se želijo identificirati. Nato ga prerišejo in pobarvajo ter izrežejo na njem odprtino za obraz. Portret je lahko individualen ali skupinski.

Ključ

Otroci se v etnološkem oddelku seznanijo s pojmom etnologija. Spoznajo kovaško obrt in izvejo, kako se imenujejo posamezni deli ključa. Ključ, ki ga bodo kasneje oblikovali iz papirja, najprej prerisajo na karton. Sledi trodimenzionalno oblikovanje in barvanje ključa.

Cehovski izveski

Kaj je ceh in cehovski izvesek? Ko otroci odgovorijo na ti dve vprašanji, izberejo svoj obrtniški znak in ga izdelajo iz papirja. To nalogo lahko izvedemo tudi v obliki tekmovanja.

Tiskanje rut

V etnološki zbirki si otroci ogledajo staro tehnologijo tiskanja blaga in stare modele za tiskanje vzorcev. Spoznajo princip tiskanja: po robu bordura, po sredini enakomeren manjši vzorec. Iz valovitega kartona sami izdelajo vzorce za tiskanje v obliki štampljke. Premazejo jih s tekstilno barvo in tiskajo po blagu.



Tiskanje rut po vzoru barvarskih modelov

Muzejska razglednica

Muzejsko razglednico otroci slikajo na prostem, na grajskem vrtu. Razglednica je sestavljena iz dveh delov, ki sta med seboj povezana ali pa tudi ne: v prvem delu je slika gradu, v drugem delu pa otrok s pisano besedo pripoveduje svoje vtise iz muzeja.

“Škofjeloški pasijon”

V muzeju si otroci ogledajo faksimile “Škofjeloškega pasijona” iz leta 1721 in fotografije zadnje celostne uprizoritve pasijona iz leta 1936. Nato poslušajo še zvočni posnetek te dramske igre. Sledi likovno poustvarjanje - otroci izdelujejo lutke na obravnavano temo.

Narodna noša

Ta muzejska delavnica se navezuje na muzejsko učno uro o oblačilih. Muzej je v ta namen izdal posebno zgibanko “Par v praznični narodni noši iz druge polovice 19. stoletja”, s pomočjo katere otroci barvajo in izrezujejo praznično nošo babic in dedkov.

To bi bila kratka predstavitev muzejske pedagoške dejavnosti v našem muzeju. Dodamo naj, da program likovnih delavnic še vedno dopolnjujemo z novimi temami. Pripravljamo tudi delavnice s predstavitvijo domače obrti, npr. pletarsko delavnico, kjer je mojster Lojze Igličar z Godešiča otrokom demonstriral pletenje košev in košar. V sodelovanju z mojstrico domače obrti Cirilo Šmid iz Železnikov pa pripravljamo delavnico peke loškega oz. dražgoškega kruhka, ki je pravo kulinarično doživetje.

Prizadevali si bomo, da bodo dejavnosti v muzejski delavnici zdaj, ko smo pridobili tudi ustrezen prostor, še boljše zaživele in upamo, da bo tudi ta kratka predstavitev pripomogla k temu.