

2.

# Drittes Concert

der

## philharmon. Gesellschaft in Laibach

unter Leitung ihres Musikdirektors Herrn

**Anton Nedvêd**

Sonntag den 6. Jänner 1878

im landschaftlichen Redoutensaale.

Anfang 7 Uhr abends.

### Programm.

1. **L. v. Beethoven:** ‚Die Ehre Gottes‘, für gemischten Chor.
2. **C. Reinecke:** ‚Dornröschen‘, für Sopran, Alt und Baritonsolo, weiblichen Chor, Pianoforte-Begleitung und Declamation. Die Soli: Fr. Clem. Eberhart, Frau v. Wurzbach, Fr. A. v. Zhuber, Fr. C. Bock und Herr Mailler; Declamation Fr. Anselm.
3. **A. Bazzini:** *Violin-Concert* mit Klavierbegleitung, Herr Joh. Gerstner.
4. **E. S. Engelsberg:** ‚Italienisches Liederspiel‘, für Soli, gemischten Chor und Klavierbegleitung. Klavierbegleitung Herr Jos. Zöhrer.

#### Personen:

Rosettina . . . . . Fr. Cl. Eberhart.  
 Gennaro . . . . . Herr A. Razingger.  
 Orlando . . . . . „ Mailler.  
 Bepo . . . . . „ A. Valenta.

Chor der Mädchen. Chor der Burschen.

Die löbliche Direction des landschaftl. Theaters hat die freundliche Mitwirkung des Fr. Anselm und Herrn Mailler bereitwilligst zugesagt.

Der Text zu ‚Dornröschen‘ und dem ‚Italienischen Liederspiele‘ ist am Saal-Eingange für 20 kr. zu haben.

**Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.**

Der Eintritt ist nur den Vereinsmitgliedern gegen Abgabe der auf den Namen lautenden Eintrittskarten gestattet. — Da nach Paragraph 16 der neuen Statuten Familien das Recht zum Eintritte für drei in gemeinschaftlicher Haushaltung lebende nicht selbständige Angehörige zusteht, so wolle für jedes weitere an den statutenmässigen musikalischen Aufführungen theilnehmende Familienglied eine separate Eintrittskarte beim Herrn Versinskassier **Carl Karinger** gegen Entrichtung des statutenmässigen Jahresbeitrages von 1 fl. gelöst werden.

Anmeldungen zum Eintritte in die philharmonische Gefelltschaft werden in der Handlung des Herrn **C. Karinger** am Hauptplatze entgegengenommen.

