

POROČILO O POSLOVANJU IN REZULTATIH POSLOVANJA V I. POLLETJU 1987

Delo in poslovanje naše delovne organizacije se je v letošnjem prvem polletju odvijalo v izredno težkih pogojih. Nabavo, proizvodnjo in prodajo so spremljali težki problemi, katerih ni bilo mogoče vedno v celoti razrešiti. Situacijo je zaostriła še visoka inflacija, naraščanje cen repromaterialov, energije in uslug, povečale so se obresti in kot posledica tega je naraščala nelikvidnost delovne organizacije. Zaradi naraščajočih problemov, predvsem pa nizkih osebnih dohodkov je delovno organizacijo v tem obdobju zapustilo več delavcev, med njimi nekaj vodilnih strokovnjakov. Vse to je še zaostriło situacijo posebno še, ker je javno mnenje razglasilo Dekorativno za organizacijo, v kateri so slabi rezultati, nizki osebni dohodki in neučinkovita organizacija.

Res je, da so bili problemi veliki in da so bili vsi člani kolektiva zaskrbljeni zaradi rapidnega padanja življenjskega standarda, vendar pa je velika večina delavcev razumela položaj in pošteno ter prizadevno opravljala svoje delo.

Rezultati poslovanja, katere je delovna organizacija dosegla v letošnji prvi polovici leta kažejo, da je kljub navidez nepremagljivim težavam še vedno z odgovornim in strokovnim delom mogoče obvladati položaj ter v danih pogojih, pri upoštevanju realnih danosti, doseči »normalni« poslovni uspeh.

Na nivoju delovne organizacije smo dosegli za 105 % celotnega prihodka in dohodka za 147 % več kot v lanskem letu. Dohodek na zaposlenega delavca se je povečal za 152 %. Po pokritju vseh obveznosti iz dohodka, ki so za 137 % večje, smo realizirali čistega dohodka 2.258 milijonov, kar je 152 % več kot v lanskem enakem obdobju. Za osebne dohodke smo porabili 1.600 milijonov in to je 108 % več kot lansko leto. Po poplačilu obveznosti iz čistega dohodka za stanovanjsko in skupno porabo je naša delovna organizacija v prvem polletju ust-

varila sredstev za akumulacijo v višini 551 milijonov, kar je osemkrat več kot v lanskem enakem obdobju. Stopnja akumulativnosti, to je odnos sredstev akumulacije na povprečno uporabljena poslovna sredstva, je v letošnjem letu 5,56 kar je 3-krat več od lanskega leta.

Torej rezultati so, če upoštevamo pogoje, dobri, še več, z bistveno hitrejšo rastjo dohodka in čistega dohodka od osebnih dohodkov in skupne porabe smo ustvarili pomemben porast akumulacije in s tem prispevali k stabilizacijskim naporom celotnega gospodarstva.

Ugotovljeni rezultati so dobri, predvsem so ugodni zato, ker kažejo da se celotno poslovanje izboljšuje. Vendar, če jih ocenjujemo in primerjamo na osnovi potreb, ki jih ima DO po vse višjih obratnih sredstvih, da normalno s sredstvi pokrije ciklus poslovanja, ustvarjena akumulacija ne zadošča. Zaradi inflacije bi bilo potrebno mesečno povečati poslovna sredstva za 10 - 12 % od vrednosti zalog. Ta sredstva bi morali ustvarjati z ostankom čistega dohodka za akumulacijo, vendar v razmerah, ki vladajo na trgu to ni mogoče v celoti realizirati. Proizvodnja naših dekorativnih tkanin je v večini namenjena pohištveni industriji. Ta industrija pa se v za-

dnjih dveh letih bori z velikimi problemi tako, da je več kot polovica OZD poslovalo z izgubo. Ena od rešitev vidi ta industrija tudi v tem, da jim dobavitelji repromateriala dobavljajo pod najugodnejšimi pogoji, to je po »nizkih« cenah na daljši plačilni rok. Zaradi tega in obenem zato, ker je na jugoslovanskem trgu stalno od 5 do 10 milijonov metrov pohištvenih tkanin presežka (količina presežka je odvisna od večjega ali manjšega izvoza) ni mogoče s povečanjem prodajnih cen pokriti v celoti naraščanja poslovnih stroškov, katere povečujejo višje cene surovin, energije in predvsem obresti za kratkoročne likvidnostne kredite. Cene surovin in drugega repromateriala so se v odnosu na december 86 v juniju tega leta povečale za preko 100 %, prodajne cene naših tkanin pa v enakem obdobju le za 68 %.

Izhod iz tega neugodnega položaja vidimo v tem, da del proizvodnje preusmerimo v izdelavo tkanin za druge namene, predvsem za avtomobilsko industrijo, industrijo počitniških prikolic in drugo industrijo prometnih sredstev. Poleg tega pa moramo še povečati izvoz, seveda pod pogojem, da bo konvertibilni izvoz ustrezno stimuliran. Za pohištveno industrijo pa bi zadržali predvsem kvalitetnejši zahtevnejši program,

katerega pohištvena industrija plasira na tujem tržišču. Poleg tega bo potrebno pospešiti ciklus proizvodnje in tako zmanjšati zaloge ter »lakoto« po obratnih sredstvih.

V prvem polletju letošnjega leta je bil fizični obseg proizvodnje 3.168.000 oz. 4.396.000 kvadratnih metrov tkanin. Ta obseg je za 6 odstotkov pod načrtovanimi letnimi količinami, nekako enako nižji je tudi od lanskoletne proizvodnje v tem obdobju.

Ta manjši fizični obseg je izključno rezultat nezadostne oskrbe s surovinami. Zabeleženih zastojev v obratih tkalnice in pletilnice je v tem času za 220.000 tekočih metrov in to v vseh štirih glavnih vrstah proizvodov. Ob zadostni oskrbi - torej brez zastojev bi količinsko temeljni plan dosegli z indeksom 100,4. Največja razlika v nedoseganju plana je pri proizvodnji pliš tkanin, kjer nam je primanjkovalo predvsem akrilnih prej za lasne osnove - zlasti mikanah. Največji problem je bil v prvih dveh mesecih, v četrtem in petem mesecu se je stanje normaliziralo, v šestem mesecu pa smo proizvodnjo pliš tkanin načrtno zmanjšali, ker se je prav za to vrsto pohištvenih tkanin na domačem trgu ustavila prodaja. Pri proizvodnji ploskih tkanin je bil večji zastoj v mesecu januarju, ko se je za naročen asortiment prehitro pojavila potreba po velikih količinah viskozne sjajne preje v tex 140. V pliš pletilnici je vzrok manjši proizvodnji v pomanjkanju barvne malon česane preje in delno tudi PES filamenta.

No, kot že rečeno, se je v II. tromesečju stanje s surovinami izboljšalo in je bil fizični obseg skoraj na nivoju planiranega.

Za izboljšanje likvidnosti in hitrejšega pretoka materialov skozi proizvodnjo ter zagotovitve optimalnih zalog pa smo že sprejeli program, katerega moramo realizirati v drugem polletju.

Možnosti za relativno uspešno poslovanje tudi v drugi polovici letošnjega leta vsekakor obstaja-



jo. Seveda pa ne bo mogoče dosegati izjemnih nadpovprečnih rezultatov. Dejstvo je, da smo

skupaj s pohištvno industrijo v krizi, katero bomo premagali le z velikimi napori. Zato je tudi real-

no, da naši osebni dohodki ne bodo na ravni povprečja, vendar pa bodo morali biti normalni in še

stimulativni, da bomo v okviru realno ocenjenih pogojev realizirali naloge.

FINANČNO POROČILO

Tudi polletni obračun I.-VI. 1987 smo naredili po novem obračunskem sistemu, ki pa bo v celoti zaživel šele v devetmesečju (razporeditev dohodka in čistega dohodka), v delu, ki se tiče prispevkov iz osebnih dohodkov, pa šele naslednje leto.

Zaradi lažjega razumevanja poslovnih rezultatov, bomo ponovili bistvene značilnosti novega sistema. Temeljne kategorije (celotni prihodek, porabljena sredstva, dohodek, čisti dohodek) seveda ostanejo, uvedena pa je revalorizacija in s tem v zvezi dve novi kategoriji – revalorizacijski prihodki in revalorizacijski odhodki. Revalorizirati je potrebno sedanjo vrednost osnovnih sredstev, zaloge surovin, materiala, nedovršene in gotove proizvodnje ter poslovni sklad. S tem izkazujemo realnejšo vrednost aktive (osnovna sredstva, obratna sredstva, terjatve) in na drugi strani revalorizacijske prihodke. Potem je treba revalorizirati tudi porabo surovin in materiala ter vrednost prodanih gotovih proizvodov. Ta znesek revalorizacije povečuje stroške (da se zaradi inflacije izkaže realnejša vrednost dohodka) in na drugi strani revalorizacijske prihodke. Spremenjen je tudi način izkazovanja obresti, ki po novem ne sodijo več v celoti v stroške (negativne) oz. prihodke (pozitivne). Delijo se na dva dela: revalorizacijske in realne in samo realni del obresti neposredno povečuje oziroma zmanjšuje celotni prihodek. Revalorizacijski del obresti pa povečuje bodisi revalorizacijske prihodke (pozitivne obresti) bodisi odhodke (negativne obresti). Isto je s tečajnimi razlikami.

Za obdobje I.-VI. 1987 v TOZD Proizvodnja tkanin izkazujemo din 3,460.000.000 revalorizacijskih prihodkov in din 1,032.000.000 revalorizacijskih odhodkov, vrednost revalorizacije poslovnega sklada pa je din 1,960.000.000. Ker je razlika med revalorizacijskimi prihodki in odhodki (din 2,428.000.000) večja kot znaša revalorizacija poslovnega sklada, ni bilo potrebno povečati stroškov. Zakon namreč zahteva, da je razlika med revalorizacijskimi prihodki in odhodki ista oziroma večja kot je revalorizacija poslovnega sklada. V nasprotnem primeru je treba povečati revaloriza-

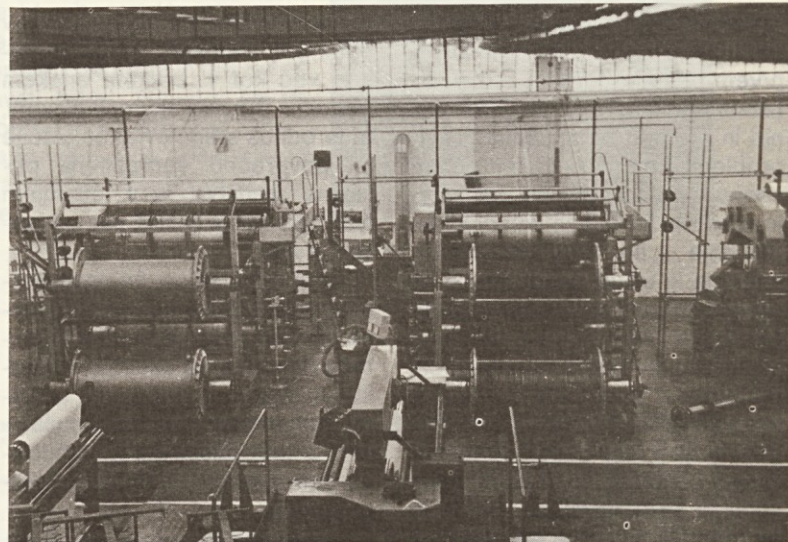
cijske prihodke in sicer na račun zmanjšanja dohodka. V TOZD Energetika in vzdrževanje se je dohodek zaradi tega zmanjšal za din 5,451.000, v TOZD Predilnica Laško pa za 4,418.000.

Vrednost finančnih pokazateljev in njihove rasti glede na isto obdobje lanskega leta in glede na plan so izkazane v tabelah. Ustvarili smo toliko celotnega prihodka, da smo pokrili vse materialno poslovne stroške in amortizacijo ter vse zakonske in pogodbene obveznosti. Ostanek smo razporedili na osebne dohodke, skupno porabo, rezervni sklad, obveznosti iz čistega dohodka (prisp. za ind.kom.objekte, za ceste, za kolektivne komunalne objekte, za posebno izobr. skupnost za tekstil) in poslovni sklad. Brutto vrednost ustvarjenega poslovnega sklada v obdobju I.-VI. 1987 je din 351,231.434. Ko izznamemo obveznosti iz poslovnega sklada v skupnem znesku din 219,800.064

(SIS materialne proizvodnje, za nerazvite, prispevek ob ceni električne energije in PTT), nam ostane prostih sredstev din 131,431,370.

Brutto poslovni sklad, rezervni sklad in obveznosti iz čistega do-

hodka predstavljajo našo akumulacijo. Po letošnji metodologiji je tako dobljeno vrednost akumulacije treba korigirati še za razliko med prejetimi in plačanimi obrestmi. V obdobju I.-VI. 1987 smo torej na ravni delovne organizaci-



FINANČNI REZULTAT POSLOVANJA I.-VI. 1987 DO DEKORATIVNA

	PLAN I-VI 87	REALIZACIJA I-VI 86	REALIZACIJA I-VI 87	INDEX 3:1	3:2
	1	2	3		
1. Realizacija izd.	8205,900.000	4364,039.208	9702,872.505	118,2	222
– domači trg	6155,900.000	3523,210.405	7597,789.909	123,4	215
– izvoz	2050,000.000	840,828.803	2105,082.596	102,7	250
1. Realizacija storitev	105,250.000	104,850.711	90,765.109	86,2	86
2. Realiz. TOZD Energetika	240,300.000	168,894.202	273,018.808	113,6	161
3. Realiz. TOZD Predilnica	1271,750.000	664,304.998	1526,489.858	120,0	229
4. Realiz. DSSS	396,825.000	238,686.253	491,495.129	123,8	205
5. Interna realizacija	–	19,837.981	53,864.945	–	271
6. Real. mat. in odpadkov	400,000.000	470,116.837	882,417.684	220,6	187
7. Drugi prihodki	25,000.000	69,393.126	129,399.669	517,6	186
8. Zmanj. učinka reval. zalog za negat. obresti	–	300,000.000	–	–	–
CELOTNI PRIHODEK	10645,025.000	6400,123.316	13150,323.707	123,5	205
Materialno posl. stroški	7648,298.000	4860,943.308	7996,191.462	104,5	164
Revalorizacijski stroški	–	–	1633,118.574	–	–
Amortizacija	221,950.000	208,086.647	232,230.688	104,6	111
Porabljena sredstva	7870,248.000	5069,029.955	9861,540.724	125,3	194
DOHODEK	2774,777.000	1331,093.361	3288,782.983	118,5	247
– po SaS za svob. menj. dela	305,905.000	177,891.100	429,979.319	140,5	241
– za DSSS	370,550.000	167,220.000	267,600.000	72,2	160
Skupaj za svob. menj. dela	676,455.000	345,111.100	697,579.319	103,1	202
Dajatve po zak. in pogodb.	153,795.000	88,835.315	333,353.312	216,7	375
Skupaj obvezn. iz dohodka	830,250.000	433,946.415	1030,932.631	124,2	237
ČISTI DOHODEK	1944,527.000	897,146.946	2257,850.352	116,1	251
– osebni dohodki	1295,250.000	768,064.800	1600,114.846	123,5	208
– za stanovanj. prisp.	64,300.000	30,427.972	61,314.946	95,3	201
– za druge namene skup.por.	72,500.000	27,000.000	73,212.514	100,9	271
ZA REZERVNI SKLAD	100,280.000	47,307.237	118,337.609	118,0	250
– 0,65 % za indiv. kom. obj.	–	–	6,766.347	–	–
– 4 % za ceste	22,740.000	3,796.527	30,385.024	133,6	800
– 2 % za kolekt. kom. obj.	6,715.000	1,024.189	8,017.061	119,4	782
– 0,34 % za pos.izobr.skup.tek. ind.	–	–	8,470.571	–	–
POSLOVNI SKLAD	382,742.000	19,526.221	351,231.434	91,7	1798

je ustvarili 551,417.342 akumulacije, akumulacijska stopnja na ravni delovne organizacije je 5,56 samo v TOZD Proizvodnja tkanin pa 4,83 % (ocenjena višina za I.-VI. 1987 za našo dejavnost v SRS je 14,10 %).

Glede na dosežene kazalce rezultatov poslovanja in gospodarsko situacijo, ocenjujemo naše dosežene rezultate za zadovoljive.

Stroški dejavnosti družbenega standarda (topli obrok) niso presegali dovoljene višine po družbenem dogovoru. Ta je namreč spremenjen in dovoljuje pokrivanja v višini 15 % od povprečnega neto OD v SRS v predhodnem obdobju (to je din 26.776 na delavca na mesec, dejansko koriščenje v II. trom. v naši delovni organizaciji pa je bilo 17.376).

Področje osebnih dohodkov je v prvem polletju urejal zvezni intervencijski zakon, ki je dovoljeval povečanje samo na podlagi povečanja produktivnosti dela. Le-ta se je v naši delovni organizaciji povečala toliko, da smo lahko zadržali decemberski nivo osebnih dohodkov (30 % povečanje), dodatno zvišanje pa glede na rezultate ni bilo možno. Povprečni neto OD v delovni organizaciji za I.-VI. 1987 znaša din 167.472.-, kar je za 72,94 % več kot povprečje leta 1986 (96.840 din) in 111,21 % več kot povprečje lanskega istega obdobja (din 79.290). Razmerje med najvišjimi in najnižjimi izplačili osebnega dohodka je 1:3,7 %. Tudi v drugem polletju bodo osebni dohodki odvisni od rezultatov poslovanja, urejal pa bo to področje družbeni dogovor.

Bistvena značilnost dela gospodarsko planske službe v letošnjem prvem polletju je prilagajanje spremembam zakonskih predpisov, najbolj pereč problem pa nelikvidnost in to ne samo v naši DO, ampak tudi pri naših kupcih. Po stanju 30. 6. 1987 nismo

KAZALCI USPEŠNOSTI POSLOVANJA I.-VI. 1987 DO DEKORATIVNA

	I.-VI. 86	I.-VI. 87	Index
Povpreč. štev. zaposl. (v kalk. ure)	1.147	1.121	
2. Celotni prihodek	6400.123.316	13150.323.707	205,5
3. Materialno posl. stroški	4860.943.308	7996.191.462	164,5
4. Porabljeni sredstva	5069.029.955	9861.540.724	194,5
5. Dohodek	1331.093.361	3288.782.983	247,1
6. Čisti dohodek	897.146.946	2257.850.352	251,7
7. Osebni dohodek	768.064.800	1600.114.846	208,3
8. Osebni dohodki in skupn. por.	825.492.772	1734.642.306	210,1
9. Akumulacija	71.654.173	551.417.342	769,5
10. Povpreč. uporablj. posl.sred.	6103.639.517	9909.039.677	162,4
11. Proizvodnja v m²	4.628.760	4.396.000	95,0
12. Izvoz	840.828.803	2105.082.596	250,4
1. Dohodek na delavca	1.160.500	2.933.794	252,8
2. Dohodek na povpr. upor. posl. sredstva X 100	21,81	33,19	152,2
3. Akumulacija na povprečno uporablj. posl. sr. X 100	1,17	5,58	475,2
4. Akumulacija na dohodek X 100	5,38	16,77	311,7
5. Akumulacija na čisti doh. X 100	7,99	24,42	305,6
6. Osebni dohodki in skupna por. na dohodek X 100	62,02	52,74	85,0
7. Osebni dohodki na delavca	669.629	1.427.399	213,2
8. Osebni dohodki in skupna poraba na delavca	719.697	1.547.406	215,0
9. Čisti dohodek na delavca	782.168	2.014.139	257,5
10. Celotni prihodek na mat. posl. str. X 100	131,7	164,46	124,9
11. Celotni prihodek na porabljeni sredstva X 100	125,3	133,35	105,6
12. Produktivnost m²/delavca	4.756	4.672	98,2
13. Izvoz v celotnem prih. X 100	13,1	16,01	

	PLAN I-VI 87	REALIZACIJA IV-VI 86	REALIZACIJA I-VI 87	INDEX 3:1	3:2
	1	2	3		
Posojilo nerazvitim	78.250.000	65.736.800	102.029.568	130,4	155,2
Združevanje sred.SIS mat.pr.	64.208.000	29.550.428	72.379.896	112,7	244,9
Za električno in PTT	-	-	45.390.600	-	-
SKUPAJ ZDRUŽENA SREDSTVA	142.458.000	95.287.228	219.800.064	154,3	230,6
PROSTA SREDSTVA ZA POSL. SKLAD	240.284.00	-	131.431.370	54,7	-
PRIMANJKLJAJ	-	75.761.007	-	-	-
REVALORIZACIJSKI PRIHODKI (prejete obr., poz. teč. razl., revalorizacija zalog)	-	-	3763.561.972	-	-
REVALORIZACIJSKI ODHODKI (negat. teč.razl.pl.obr.)	-	-	1040.280.574	-	-
RAZLIKA REVAL.PRIH. IN ODHODKOV	-	-	2723.281.398	-	-
REVALORIZACIJA TRAJNIH POSL.SRED.	-	-	2265.573.185	-	-
PRIMANJKLJAJ REVALOR. PRIHODKOV	-	-	9.868.662	-	-
ZA POSLOVNI SKLAD					

uspeli poravnati obveznosti do dobaviteljev v višini din 430.000.000, odprte stare že zapadle terjatve iz prodaje izdelkov kupcem so din 170.000.000, nep-

lačane obresti zaračunane kupcem pa znašajo din 60.000.000. Bilanca deviznih prilivov in odlivov tudi ni pozitivna, ker izvoz precej večemo preko kontoko-

rentnega računa in na skupni izvoz, da bi na ta način zagotovili surovine in zmanjšali dinarsko nelikvidnost. Izboljšati likvidnost bo tudi glavna naloga za naprej.

S KAKŠNIMI PROBLEMI SE SREČUJE NAŠA NABAVNA SLUŽBA

Že v prejšnjem letu so bili pogoji gospodarjenja težki in kot vidimo so le ti v letošnjem letu iz dneva v dan še težji, kar se odraža tudi v nabavni službi naše delovne organizacije. Kot vemo so skoraj vse tekstilne surovine podvržene,

blago rečeno, indirektnemu uvozu. Devizni zakon sedaj velja poldrugo leto in ni zaživel, izvoznike ne spodbuja, zato tudi uvoz postaja vedno težji in s tem tudi nabava surovin.

V prvem četrtletju smo imeli

velike težave z dobavo malon vlakna - preje. Našemu dobavitelju OHIS-u Skopje so stalno zniževali uvozne pravice in zaradi tega je OHIS pričel opuščati izdelavo, za njega, nerentabilnih artiklov. Med temi artikli je tudi malon šta-

pel-mat-sijajni surov. Problem smo rešili tako, da smo si pridobili inozemski blagovni kredit in uvozili leacryl štapel mat surovo vlakno. Kredit bomo odplačevali z našim izvozom. Predvidevali smo in tudi izkazalo se je tako, da bo de-

lovna organizacija OHIS Skopje imela težave tudi s barvnim vlaknom. Le tega smo si na srečo še pravočasno zagotovili tudi za drugo polletje.

Velike zastoje pa smo v začetku leta imeli zaradi težav pri dobavi statične preje. Na našem tržišču se je na hitro pojavilo veliko povpraševanje po ploskih tkaninah. Od tega trenutka dalje smo potrebovali velike količine viskozne sijajne preje tex 140 X 2. Naša predilnica v Laškem ni zmogla proizvesti vse količine, zato smo dobili dva nova dobavitelja, ki pa tudi nista mogla takoj zagotoviti zadosti manjkajoče preje. Problem smo rešili v dveh mesecih in v drugem četrtletju smo delali skoraj že brez zastojev. Do občasnih zastojev je prišlo tudi pri dobavi barvnega PES filameta. Asortima pletenih plišev, se je spremenil v korist barvanih plišev. Dobavitelj PES filameta pa zaradi slabe osnovne surovine ni mogel povečati dobav oziroma jih je na žalost še zmanjšal. Da smo rešili proizvodni proces smo morali zelo na hitro pristopiti k uvozu te surovine. V kolikor se

bodo pojavile težave pri uvozu bo problem, zaradi dobave te surovine, ostal odprt še naprej. Pazinka Pazin ne more dobaviti večjih količin filameta in če ostane naš asortiman isti bomo zopet morali iskati nove vire dobave.

Nekaj težav smo imeli tudi pri dobavah teslana, ker je tu do sedaj bila potrebna uvožena surovina. Zaradi samega oteženega

uvoza je prišlo do podaljšanja rokov uvoza in s tem tudi do manjšega občasnega pomanjkanja teslana. Pazinka Pazin, proizvajalka teslana, je izgradila obrat za izdelavo osnovnega filameta iz domačega polipropilenskega granulata (HIPOL-ODACI). Tako bi končno prenehali uvažati filament. Ostal bi samo še uvoz barvil kar predstavlja samo del devizne vrednosti.



Ostala dobava je potekala v dokaj normalnih okvirih. Žal pa ne moremo biti zadovoljni s kvaliteto nekaterih surovin. Kvaliteta vseh surovin se je, po mojem mnenju, v primerjavi s preteklim letom izboljšala. Žal pa nam je nekaj nekvalitetnih surovin, napravilo veliko škodo in so takorekoč zasenčile še tiste dobre. Taka problematična surovina je bil domači nylon krinkel, nekoliko manj pa uvoženi krinkel (bucaroni). Tehnologija izdelave teh artiklov je izredno zapletena in v kratkem se bomo morali odločiti ali bomo še delali artikle iz te surovine. Proizvajalec krinkla pa tudi ne more zagotoviti boljše kvalitete. V iskanju cenejših surovin smo kupili nekaj preje v Makedoniji. Preje je bila namenjena za temeljne osnove plišev. Izkazalo se je, da je slabše kvalitete od obstoječe.

Pri pregledu nabave v prvem polletju prihajamo do zaključkov, da se moramo še naprej angažirati za kvalitetne surovine, kjer bo poslovni dogovor zares obojestranska obveza.

Jure Virant

§ PRAVNI NASVETI

SPREMEMBE IN DOPOLNITVE ZAKONA O ZDRUŽENEM DELU

Zakonodajna dejavnost za spremembo zakona o združenem delu se je pričela z dokumentom Teze za pripravo zakona o spremembah in dopolnitvah zakona o združenem delu, ki je bil predstavljen javnosti ob koncu junija 1986. V drugi polovici leta 1986 so teklo o težah strokovne razprave. Zvezni zbor skupščine SFRJ je na seji v mesecu oktobru 1986 podprl teze in jih z nekaterimi pripombami in nasveti poslal komisiji skupščine SFRJ za spremljanje in izvajanje zakona o združenem delu in ji s sklepom naložil naj pripravi predlog za izdajo zakona o spremembah in dopolnitvah zakona o združenem delu z osnutkom zakona. Komisija je februarja letos pripravila delavno besedilo predloga z osnutkom zakona, ki je v javni razpravi.

V občini Šiška je občinski svet ZS pripravil program razprav o osnutku sprememb zakona o združenem delu, ki so se jih udeležili tudi strokovni delavci iz naše delovne organizacije.

Bistvene spremembe in dopolnitve po posameznih poglavjih so predvsem naslednje:

I. Glede temeljnih določb zakona je bilo sprejeto stališče, da se opravijo spremembe le toliko, kolikor je potrebno glede na spremembe v posebnih delih zakona.

Na področju dohodkovnih odnosov so bistvene novosti v realnem vrednotenju sredstev in realnejši amortizaciji, kar naj omogoči smotno gospodarjenje z družbenimi sredstvi, zlasti pa enostavno reprodukcijo. S temi elementi se tudi daje potrebna podlaga za smotrnejše uveljavljanje tržnoblagovalnih razmerij. Kar se tiče delitvenih razmerij so v zakonu povzete rešitve, ki so bile uveljavljene v mesecu decembru 1986 v zakonu o celotnem prihodku in dohodku.

Na področju povezovanja osebnega dela z družbenim je precej novosti, predvsem v smeri širših možnosti za razvoj osebnega dela in položaja nosilcev tega dela. Sprejeto je načelo, da je to delo

mogoče opravljati, razen na področjih, kjer je z zakonom prepovedano. Sedanja pravna ureditev je bila nasprotna, ker so bile izčrpno naštetne možne gospodarske dejavnosti. Delovne skupnosti delovnih ljudi, ki z osebnim delom samostojno opravljajo poklicno dejavnost, se razširjajo na vsa področja intelektualnih storitev. S tem je dana širša možnost za vrsto dejavnosti, ki se v svetu intenzivno razvijajo, zlasti v manjših organizacijah z visokim intelektualnim potencialom.

II. Bistvenih kvalitativnih sprememb v odnosih med temeljno in delavno organizacijo osnutek ne predvideva, gre predvsem za natančnejšo obdelavo ustavnega načela, da je delovna organizacija organizacija delavcev in, da je temeljna organizacija del delovne organizacije, ob tem, da delavci, združeni v temeljno organizacijo, skladno z ustavo ohranjajo pravico in obveznost, da v temeljni organizaciji sprejemajo temeljne odločitve konstitutivne, planske

in dohodkovne narave in tudi neposredno urejajo posamične pravice in obveznosti. Spremembe so v tem, da je sprejeto pravilo, da na trgu praviloma opravlja vse poslovne funkcije delovna organizacija, da se poslovna politika, všteti politiko cen, sprejema skupno v delovni organizaciji, zato tudi ni več omejene odgovornosti temeljne organizacije, predvidene so tudi spremembe 146. člena ZZZD po katerih bi eksterno poslovanje potekalo preko žiro računa delovne organizacije, realizacija skupnega prihodka pa bi se evidentirala preko internega računa temeljne organizacije. Te rešitve usposablja delovno organizacijo kot poslovni subjekt na trgu, tako, da omogočajo pravno varnost tržnega poslovanja.

III. Na področju delovnih razmerij so značilne novosti v smeri enotnejše ureditve nekaterih delovno pravnih institutov v Jugoslaviji. V aktu o razvidu del in nalog se lahko določita največ dve stopnji strokovne izobrazbe za

določena dela in naloge. Zaradi prejšnjega problema nezaposlenosti v nekaterih republikah in pokrajinah se uvaja obvezen sprejem kandidatov brž, ko izpolnjujejo pogoje kar je v nasprotju z načelom kadrovske selekcije. Z zakonom se širše odpira poskusno delo, ki pa lahko traja največ šest mesecev. Uveljavlja se načelo mobilnosti delavcev glede na potrebe organizacij, ki so združene. Glede morebitnega skrajšanja delovnega časa so deljena mnenja zaradi nizke produktivnosti dela. Individualni poslovodni organ ali delavec s posebnimi pooblastili in odgovornostmi lahko v

primerih določenih v samoupravnih splošnih aktih v skladu z zakonom, odloči o začasni razporeditvi na druga dela in naloge, o nadurnem delu, o plačanem in neplačanem dopustu, izreka ukrepe za lažje kršitve delovnih obveznosti, o začasnem suzpenzu in daje mnenje o prispevku delavcev k rezultatom dela. Zaostruje se delovna disciplina, posebno z obveznim prenehanjem delovnega razmerja zaradi hujših kršitev delovnih obveznosti, pri čemer bi se ne upoštevale več subjektivne okoliščine delavca, ampak samo objektivne posledice.

Predložena je tudi rešitev, po

kateri bi bilo obvezno prenehanje delovnega razmerja ob izpolnitvi pogojev za starostno pokojnino oziroma najpozneje ob 65. letu starosti.

IV. Značilne so spremembe glede načina odločanja o medsebojnih pravicah delavcev. V ustavi SFRJ je določeno, kaj so neodtujljive pravice, vendar ni določeno, da se o njih odloča samo z osebnim izjavljanjem, razen v nekaterih ustavnih določbah, ki za nekatere odločitve predpisujejo osebno izjavljanje. Zato v zakonu ni potrebno definirati neodtujljivih pravic, ker so enakopravne tako oblike osebnega izjavljanja kot

delegatskega odločanja. Zadržan je obvezen referendum za konstitutivne akte in za osnove in merila za delitev osebnih dohodkov in skupne porabe.

Predvidene so tudi širše možnosti sprejemanja skupnih samoupravnih splošnih aktov.

Kljub splošno sprejetemu stališču o pretiranem normativizmu osnutek sprememb zakona o združenem delu predvideva kar 242 novih ali spremenjenih členov zakona, črta pa se samo 14 členov sedanjega zakona.

Organizacije združenega dela pa ponovno čaka dolgotrajen postopek usklajevanja samoupravnih splošnih aktov.

SREČANJE UPOKOJENCEV



*Kako hitro nam gre čas naprej
podjetje spomni se nas vselej,
da zopet obujamo spomine,
ker iz srca to nikdar ne izgine.*



*Pri vhodu lepo so nas sprejeli
z dobro kapljico so nas postregli,
to nam znak je spoštovanja,
ker bili smo sila delovna nekdanja.*





*Je harmonika veselo zaigrala
če tudi zunaj nevihta je divjala,
pevka s svojim glasom nas je
prav ogrela
saj družba še bolj je oživela.*

*Dekleta okrog nas so se vrtela,
da postrežba bi čim boljša bila,
saj bilo je vse kot na tekočem
traku
saj hodile res so v hitremu kora-
ku.*





*Tudi to lepo so naredili,
da nas so tudi obdarili,
ker vedo, da rado zebe nas
zato so z volno obdarili nas.*



*Mi upokojenci si iz srca želimo,
da še mnogo let skupaj se dobi-
mo,
zato pa vsi izrekamo res iz srca,
da bi dobro šla trgovska žilica.
Knez Kristina*



NAŠI DELAVCI ODHAJAJO V POKOJ

IVANKA PUHAN – snažilka v tkalnici

Dolga je delovna doba, da dosežeš polno pokojninsko dobo. Ivanka je prišla v našo delavno organizacijo meseca maja 1953, ko je bila v cvetu svoje mladosti. Delala je v oddelku pripravljavnice na različnih delih. Zaradi zdravstvenih težav pa je že nekaj let opravljala delo snažilke v tkalnici s skrajšanim delovnim časom.

Ob slovesu se ji iskreno zahvaljujemo za njeno prizadevno delo in ji želimo dobrega zdravja ter zadovoljstva v nadaljnjem življenju.

IVANKA KOŠIR – preddelavka v tkalnici

Njena delovna pot se je začela v oddelku tkalnice pred sedemnajstimi leti. Pri svojem delu je bila marljiva in prizadevna, vendar pa je že več let zdravje ni bilo naklonjeno. Zadnjih nekaj let je delala skrajšani delovni čas. V preteklem mesecu je bila invalidsko upokojena.

ANTON KERŠIČ – tehnolog v tkalnici

Tone je prišel v našo delavno organizacijo takoj po končani osnovni šoli kot učenec v gospodarstvu. Po končanem šolanju se je redno zaposlil in opravlja dela tkalskega mojstra, remontnega mojstra ter tehnologa. Njegovo delo gotovo ni bilo lahko. Popravila in vzdrževanje zastarelih strojev je zahtevalo veliko strokovnega znanja in potrpljenja. Pa tudi tedaj, ko smo zastarele stroje zamenjali z novimi je bilo potrebno znanje dopolnjevati. Tone je vsa ta leta to delo vestno in prizadevno opravljal.

Ob slovesu se mu zahvaljujemo za ves vložen trud in mu želimo obilo zdravja, zadovoljstva in osebne sreče.

MILANKA DVORNIK – popravljalka v šivalnici

V našo delovno organizacijo je Milanka prišla leta 1954 in vseh 33 let ostala zvesta naši DO. Delala je kot vezilja, pomočnica pri

tkanju bobineta in kot popravljalka vse od upokojitve. Kljub zdravstvenim težavam, ki so jo že več let spremljale, je rada prihajala na delo.

Kot se poslavlja in odhaja v pokoj ji želimo najprej dobrega zdravja, zadovoljstva in veselja z vsemi, ki jih ima rada.

PETER PEKLAJ – obratovodja tkalnice

Le kdo ni poznal Petra saj je bil zaposlen v naši DO vseh 40 let delovne dobe. V začetku zaposlitve je dela opravljal na različnih delih in nalogah. Po odsluženem vojaškem roku je delal kot barvar in tkalec. Z usposabljanjem in izobraževanjem ob delu si je s strokovnim izpitom pridobil visoko kvalifikacijo in napredoval najprej kot tkalski mojster, izmenski mojster in že od leta 1961 kot obratovodja tkalnice. To delo je opravljal vse do upokojitve.

Lahko trdim, da Petrovo delo ni bilo lahko. Usklajevati delovni proces, upoštevati potrebe proizvodnje, strokovno znanje delav-

cem ter prisluhniti še željam zaposlenih, je mnogokrat zahtevalo individualne pogovore z delavci tudi preko polnega delovnega časa.

Zahvaljujemo se mu za vse vestno opravljeno dolgoletno delo in mu želimo čimveč prijetnih trenutkov, predvsem pa ljubelega zdravja, osebnega zadovoljstva in sreče z vsemi, ki jih ima rad.

ŠTEFKA ŠKULJ – popravljalka v šivalnici

Štefka je z delom v naši DO pričela pred osemindvajsetimi leti. Delo je opravljala na različnih delih, najdlje pa kot popravljalka tkanin. Pri svojem delu je bila vestna in zelo natančna, čeprav so jo bolezenske težave spremljale dolga leta in je mnogokrat svoje delo težko opravljala je rada prihajala med sodelavke.

Zahvaljujemo se ji za vse vestno opravljeno delo in ji v nadaljnjem življenju želimo obilo zdravja in veselja z igranjem harmonike, ki ji daje moč pri premagovanju bolezenskih težav.

DRAGE SODELAVKE IN SODELAVCI

Ob odhodu v pokoj se najlepše zahvaljujem vsem sodelavkam in sodelavcem za lepo darilo, ki me bo spominjalo na vas.

Želim, da bi tudi vnaprej imeli veliko delovnih uspehov in medsebojnega razumevanja.

Ivanka Puhan

DRAGE SODELAVKE IN SODELAVCI

Ob odhodu v pokoj se najlepše zahvaljujem vsem sodelavkam in sodelavcem za lepo darilo, ki mi bo drag spomin na čas, ki smo ga preživeli skupaj. Hvala tudi tovarišici Pirkmaierjevi in tovarišu Maražu za lepe želje v mojem nadaljnjem življenju.

Celotnemu kolektivu pa želim še mnogo delovnih uspehov in medsebojnega razumevanja.

Cecen Draga

DRAGE SODELAVKE IN SODELAVCI

Po 28 letih službovanja v Dekorativni odhajam v pokoj. Vsem sodelavkam in sodelavcem v šival-

nici in adjustirnici se iskreno zahvaljujem za prelepo darilo, katero me bo vedno spominjalo na vas. Lepa hvala tudi tovarišici Tankovi in tov. Jermanu za poslovilne besede.

V bodoče vam vsem skupaj želim še veliko zdravja in delovnih uspehov.

Sirnik Marija

TEKMOVANJE PRVE MEDICINSKE POMOČI

Kakor vsako leto, je bilo tudi v letošnjem letu organizirano tekmovanje in preverjanje znanja ekip prve medicinske pomoči. Letošnje tekmovanje, ki je bilo že 16. po vrsti na občinski ravni, sta se udeležili tudi dve ekipi iz Dekorativne.

Obe naši ekipi sta, tako kot vsako leto, tudi letos osvojili zelo dobra mesta. Od 37 sodelujočih tekmovalnih ekip je prva ekipa Dekorativne osvojila odlično 4. mesto, druga ekipa Dekorativne pa zelo solidno 14. mesto.

Z odlično uvrstitvijo smo doka-

žali, da smo vedno v pripravljenosti. Menim, da bi ta akcija morala biti cilj in skrb vseh nas, saj nam tekmovanje nudi odlične možnosti za preizkus znanja iz nudenja prve medicinske pomoči, ki bi bila v primeru naravnih in drugih množičnih nesreč, vsem nam

še kako potrebna.

Vsem našim tekmovalcem in tekmovalkam se moram zahvaliti za vsakoletno uspešno udeležbo na tekmovanjih PMP, tako na občinski kot tudi na republiški ravni.

Anka KOČAR

Namesto glöse

VSE JE O.K.!

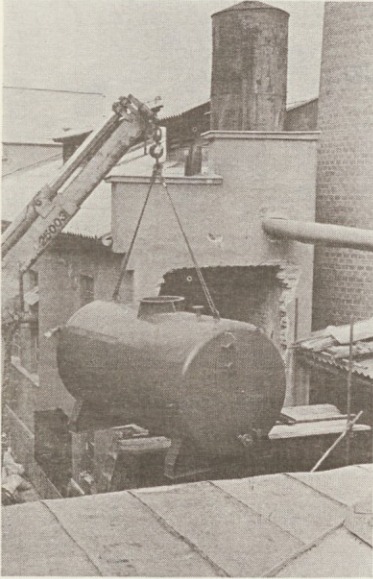
(ugotovitve ameriškega ekonomista po dveh letih bivanja v Jugoslaviji).

Vsi so zaposleni, pa nihče nič ne dela; nihče nič ne dela, a vse je narejeno;

vse je narejeno, a ničesar se ne dobi; ničesar se ne dobi, a vsi vse imajo;

vsi vse imajo, a vsi so nezadovoljni; vsi so nezadovoljni, a vsi so za; vsi so za, pa nihče ne ve, za kaj.

DELO V ČASU KOLEKTIVNEGA DOPUSTA



Kakor že vrsto let, ko odidemo na kolektivni dopust, so tudi letos ostali v tovarni delavci TOZD-a Energetika in vzdrževanje, da so v sodelovanju s številnimi zunanjimi sodelavci opravili vzdrževalna in remonturna dela, da bi stroji in instalacije nemoteno delovali do pridojnega kolektivnega dopusta.

Vsa ta dela so bila planirana z letnim planom vzdrževanja s tem, da smo morali določena dela vključiti v delo med samim potekom del.

Oglejmo si kaj je bilo narejeno:

- Remont parnega kotla BKG 100, obzidava kurišča, obzidava šamotiranje dimne komore
- Pregled dimnih kanalov in dimnika

- Pregled in čiščenje toplotnega akumulatorja

- Popravila črpalk, tesnenje ventilov in instrumentov.

- Pregled, čiščenje in opravilne meritve v transformatorski postaji na visokih in nizkonapetostnih napravah

- Pregled kompenzacijskih naprav

- Pregled elektroinstalacij od trafo postaje do oddelkov in v oddelkih

- Pregled elektromotorjev, zamenjava ležajev, pregled stikal in avtomatike na tistih strojih, ki bi s svojimi zastoji povzročili večje motnje v tehnološkem procesu.

- Zamenjava in brušenje valjev na folovdu barvarskega stroja.

- Pregled toplovodnih in vodovodnih instalacij, tesnenje ventilov in črpalk.

- Popravila tlakov v oddelkih.

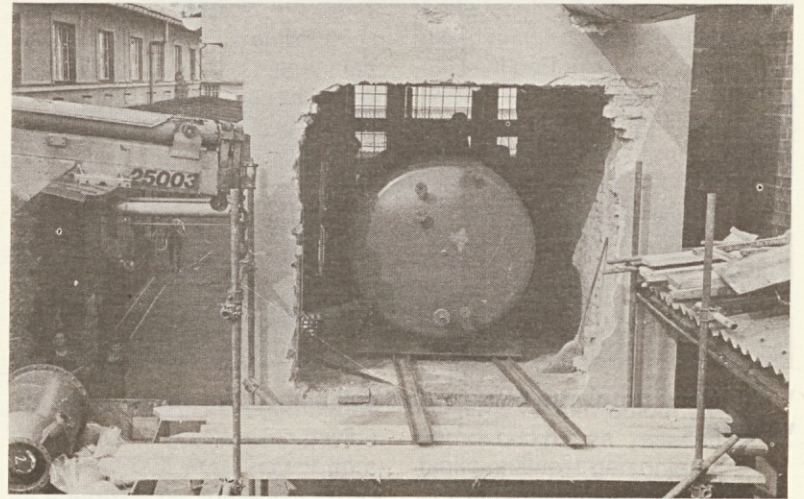
- Pleskanje instalacij, obnova transportnih poti.

- V kotlarni je bil odstranjen stari betonski rezervoar za napažno vodo in montiran novi z odplinjevalno napravo.

- Opravljeno je bilo čiščenje in termosti preizkus pnevmatskih instalacij po celi tovarni.

Kljub zelo pestremu in strokovno zelo zahtevnemu delu, tako naših kot zunanjih sodelavcev moramo povedati, da je bilo delo pravočasno in kvalitetno opravljeno. Pri vsem delu ni bilo nobene nesreče ali nevarnosti nastanka požara, kar je dokaz resnega dela vseh sodelujočih.

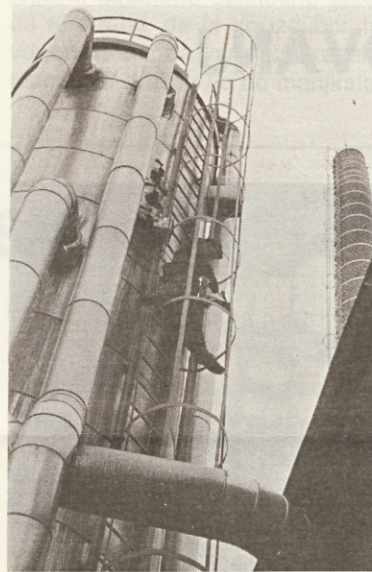
Ivan Tekavec



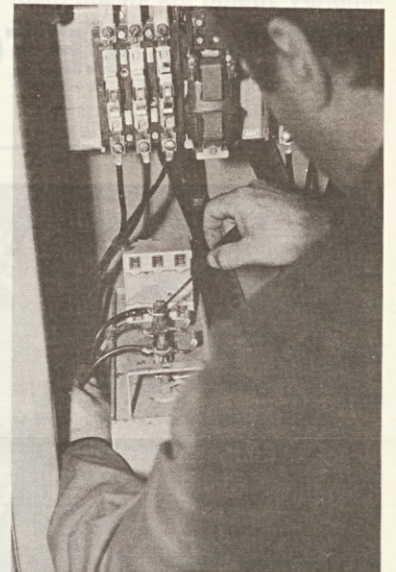
Nabava nove posode za predgrevanje kotlovske vode



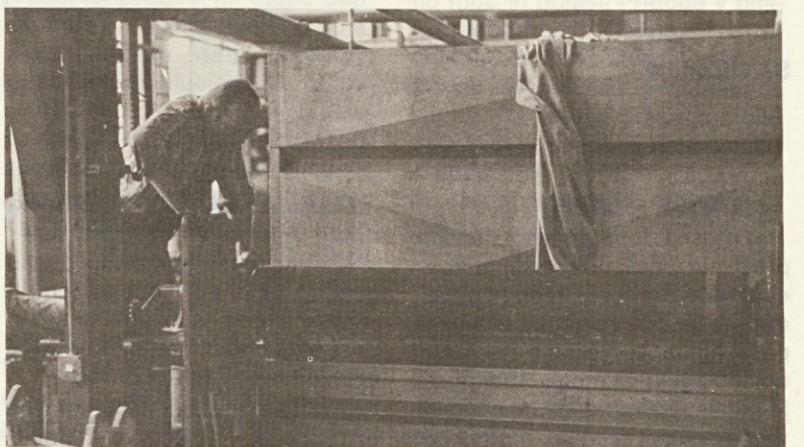
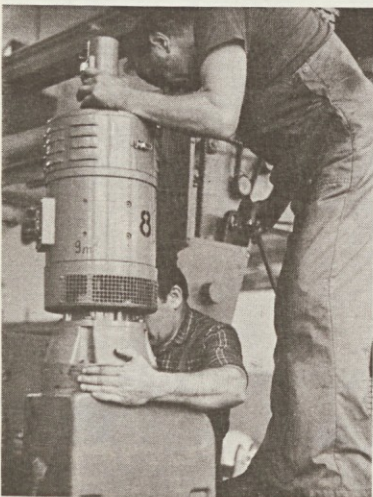
Čiščenje kotla in obnova šamotne obloge



Nastavljanje nivojskih stikal na toplotnem rezervarju



Vzdrževanje trafo postaje - pregled in zamenjava načetih kontaktov



Menjava vžemalnih valjev na kontinurki

Izdaja v 1500 izvodih DO Dekorativna, n.sol.o., Ljubljana, Celovška 280, tel. 574-316 - Uredniški odbor: Franc Hriberšek, Dušan Vidmar, Alojz Koncilja, Vrtačnik Polona, Jože Hrastnik, Marko Erbežnik, Tihomir Simončič, Vera Laznik, Barbara Tekavec-Benedičič - odgovorna urednica.

Tiska: Srednja šola tiska in papirja, Ljubljana, Pokopališka 33. Po zakonu o javnem obveščanju (Ur. list SRS, št. 121/72) je glasilo oproščeno davka na promet.



V skladišču gotovega blaga so izdajali blago kupcem ter imeli inventuro



Tako so izgledali vsi oddelki med kolektivnim dopustom

VTISI IZ LETOVANJ



SAVUDRIJA

RAMOVŠ MARIJA:

»Letošnji dopust sem z družino preživela v naši počitniški prikolici v Pineti Savudrija. Moram povedati, da je bila prikolica res lepo postavljena. Iz nje smo imeli čudovit razgled na morje. Tudi plaža je bila lepa. Prve dneve smo imeli vroče sonce in toplo morje, kar nam je zelo ugajalo. Zadnje dneve dopusta pa je pihala burja in morje je postalo valovito. Večeri so bili lepi. Razvedrilo se najde za vsakogar.

Pri prikolici bi bilo potrebno opraviti manjša vzdrževalna dela, da bi se življenjska doba prikolice podaljšala. Tudi nekateri inventar je potreben menjave, saj je v slabšem stanju.«

MARIJA TANKO: Počitniški oddih v prikolici kampa Čatež

»Dobro uro vožnje od Ljubljane do Čateža te pot vodi po lepi in razgibani dolenski pokrajini. Ko prispeš v lepo urejen kamp te prevzame prijeten občutek.

V ta kamp je tudi naša delovna organizacija namestila dve počitniški prikolici, ki sta solidno opremljeni in se v njih dokaj dobro, oziroma udobno prebije čas, ki je za delavce potrebne zdravljenja, preskopo odmerjen.

Ker vemo, da je večje število naših delavcev potrebnih zdravljenja v termalnih vodah in, da zaradi previsokih cen v zdraviliščih tega ne zmorejo, bi morali razmisliti, če ne bi v kamp Čatežke top-

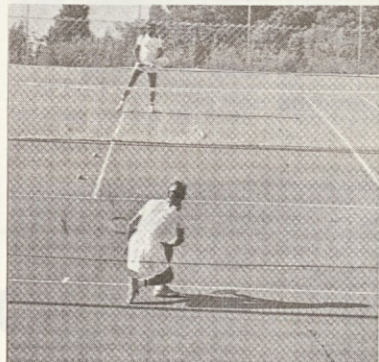


TERME ČATEŽ

lice namestili še nekaj prikolic.

Našim delavcem, ki imajo zdravstvene težave s sklepi in hrbtenico in se odločijo preživeti dopust v kampu Čatež priporočam, da si pri lečečem zdravniku preskrbijo napotnico za fizikalno terapijo, ki jo opravijo v Zdraviliškem domu Čatežkih toplic, ker se tam fizioterapevtske vaje opravljajo intenzivno in učinkovito.

Tudi med dopustom storimo nekaj za svoje zdravje in boljše počutje.«



LADISLAVA BARAGA:

»Z nakupom dveh počitniških garsonjer v Bohinjski Bistrici je naša delovna organizacija naredila velik korak k naravi in s tem svojim delavcem omogočila uživanje naravnih lepot, ki jih nudijo naše čudovite gore. V tej prijetni gorenjski vasi, iz katere vodijo poti na veliko izletniških točk, si bo vsak našel zdrave in nadvse prijetne počitnice.

V zimskem času imate nedaleč od bivališča tekaške proge in



BOHINJ

možnost za alpsko smučanje. Alpski smučarji se lahko podaste na Koblo, kjer si boste privoščili prijetno in ne predrago smučanje. Tisti, ki pa raje krepite svoje zdravje na tekaških smučeh, lahko stopite nanje že kar blizu svojega bivališča in nadaljujete tek vse do Bohinja. Proge so lepo urejene in ne prezahtevne.

Da ne govorim kaj vse si lahko privoščite v poletnih mesecih. Prav gotovo vam ne bo dolgčas, saj se lahko kopate v Bohinjskem jezeru, ali pa se odpravite na krajše ali daljše izlete v gore. Ena najlepših in najlažje dosegljivih izletniških točk je gotovo Slap Savice. Če pa ste bolj vešči hoje v gore, se odpravite na Triglavsko jezera ali celo na Triglav. Vse poti so lepo in natančno označene tako, da ni strahu, da bi se izgubili. In verjemite mi, da vam tudi vesele planinske družbe ne bo manjkalo.

Po lepo preživetem dnevu se nekoliko utrujeni vrnete v garsonjero, ki je opremljena nadvse funkcionalno in, če bomo gledali nanjo tako kot na lastno stanovanje sem prepričana, da bomo svoje dopuste preživljali ceneje in tudi zelo zdravo. Cenejše letovanje je nam potrebno, zlasti še v tej težki gospodarski krizi katera pesti tudi našo delovno organizacijo.

Če želite koristiti naše počitniške kapacitete se obrnite na tov. Janeza Tomažiča, ki vam bo s prijaznim in tovariškim pristopom približal vse možnosti počitnikovanja. Z velikim čutom za odgovornost skrbi za zasedenost in funkcionalnost garsonjer.

V eni izmed garsonjer sem preživela izredno lepe počitnice (tako pozimi kot poleti). Verjemite mi, da vam ne bo žal, če si boste tudi sami privoščili tak dopust. Potem se je lažje vrniti na delo.«

PRIČENJA SE KULTURNA SEZONA 1987/1988

Vsako leto si veliko naših delavcev, redno ali pa občasno, ogleda kakšno gledališko ali operno predstavo. Gledališka sezona se bo pričela konec septembra oziroma v začetku oktobra. O razpo-

redu predstav vas bomo sproti obveščali v dnevih informacijah.

V kulturni sezoni 1987/1988 smo za obisk gledaliških in opernih predstav namenili skupaj 800.000 din.

Z namenom, da bodo naši delavci čim boljše informirani objavljamo repertoar Drame, Opere in Baleta in Mestnega gledališča ljubljanskega. Uprizorjene bodo naslednje premiere:

REPERTOAR DRAME OPERE IN BALETA SEZONA 1987/88

DRAMA SNG VELIKI ODER

Dominik Smole: Antigona
Smoletova **Antigona**, napisana leta 1959, predstavlja danes enega nespornih vrhov slovenske dramatike. Še več, dosegla je že tisti status, ki ga imajo največja dela svetovne klasike, ko vsaka nova uprizoritev ne more biti zgolj »informacija« o besedilu, ampak pomeni oziroma zahteva tudi jasno izoblikovano stališče in opredelitev ustvarjalcev do problema, ki ga igra prinaša. Smoletova izvorna in prodorna različica antičnega mita o Antigoni, ki zaradi ljubezni in spoštovanja do brata prekrši državne zakona in mora svoje dejanje plačati z življenjem, s svojo kompleksnostjo in (zmeraj večjo) aktualnostjo to omogoča in zahteva.

Ivo Svetina: Biljard na Capriju
Rusko-sovjetski pisatelj Maksim Gorki je zaradi šibkega zdravja

precej let preživel na otoku Capriju. Tam je nastal tudi njegov znameniti roman **Mati**, imenovan »učbenik revolucionarne aktivnosti«. Na otoku so Gorkega obiskovale številne znamenite osebnosti: od pisatelja Axela Muntheja in industrialca Friedricha von Kruppeja do ruskih revolucionarjev, menjševikov in boljševikov, levih in kasneje desnih, in celo samega Vladimirja Iljiča Uljanova... V tako imenovani »caprijski revolucionarni šoli« so med igranjem biljarda potekali ostri spopadi, pogovori in predavanja o literaturi, umetnosti, zgodovini, revoluciji, skratka o bodoči podobi sveta.

Bertolt Brecht: Gospod Puntila in njegov hlapec Matti
Brechtova igra **Gospod Puntila in njegov hlapec Matti** (1940), napisana po motivih finske ljudske igre pisateljice Helle Woulijoki, je na eni strani igra o moči in oblasti, na drugi pa igra o izgubi človekove identitete, ki jo povzročata rav-

no moč in oblast. Prigode v pijanosti dobrega in v treznosti okrutnega gospoda Puntile in njegovega po švejkovski prefriganega služabnika Mattija govorijo o uničevalni moči denarja in oblasti ter o vitalizmu in svojevrstni modrosti majhnega človeka, ki se trudi preživeti.

Eduardo De Filippo: Velika magija

De Filippova komedija **Velika magija** prinaša pirandellovsko vizijo življenja, ki brez jasnih prehodov postaja igra, v kateri ni več mogoče jasno ločevati med stvarnostjo in iluzijo oziroma med stvarnostjo in človekovimi željami. Zabavna igra o tem, kako šarlatanski čarovnik s svojim rokohitrom pomaga ženi prevarati oziroma zapustiti moža, je tudi zgodba o ljubezni in ljubosumju, o razočaranju in zatekanju v svet takšnih ali drugačnih iluzij.

MGL
Mestno gledališče
ljubljsko

**SEZONA
1987/1988**

Peter Turrini: Trg

Turrinijeva avtorska predelava Goldonijeve komedije **Il Campiello** je postavljena v Benetke osemnajstega stoletja, v čas karnevala.

Razposajeni karnevalski čas, ko si ljudje nadenejo drugo kožo in se v vsakršnem smislu sprostitjo, je predvsem čas sklepanja zakonskih, pa tudi »nezakonskih« ljubezenskih zvez. Turrini je goldonijevim ljubezenskim združbam in lascivnostim dodal socialno ozadje. Ker se materialni moment tudi v čutno-čustvenih zadevah izkaže za neverjetno pomembnega, komedija ljubezenskih zapletov že grozi, da se bo sprevrgla v tragedijo, a denar prispe še ravno pravi čas, da ima komedija lahko svoj srečni konec.

**DRAMA SNG
MALA DRAMA****Milan Kleč: Dr. roman**

Dr. roman Milana Kleča nadaljuje in razvija tako imenovano dramatično ludizma, ki temelji na principu neobremenjene domišljajske in jezikovne igre. Besedilo nosi pomenljiv naslov: avtor se duhovito poigrava s klišeji bulvarske ljubezenske »limonade«, da bi ironiziral kič malomeščanstva.

Miroslav Krleža: Zapiski iz Tržiča

Predstava bo zasnovana na dnevnih zapiskih M. Krleže, ki si je skrbno zapisoval svoje pogovore o umetnosti, zgodovini, kulturi, filozofiji itd. z Josipom Vidmarjem v času dolgoletnih skupnih srečanj v Tržiču.

Fedor M. Dostojevski: Stričkove sanje

Proza velikega ruskega pisatelja F. M. Dostojevskega nenehno vznemirja tudi gledališke ustvarjalce. Silovite in dramatične usode junakov in vrsta dramatičnih prvin v njegovi prozi so razlog, da so domala vsi veliki romani v takšni ali drugačni adaptaciji doživeli tudi odrski preskus. Tokrat segamo po krajši prozi – povesti **Stričkove sanje**, ki sodi med »lažja« dela velikega avtorja. Ženitovanske prigode senilnega starca, v katere ga zaplete prva dama provincialnega mesteca, so v prvi vrsti zabavne in smešne. Vendar se za njimi skriva veliko jedkega strupa, pa tudi grenke prizanesljivosti, s katero avtor gleda na tragigroteskno človekovo prizadevanje za boljše življenje.

Slawomir Mrożek: Kontrakt

Dogajanje svoje zadnje igre **Kontrakt** (krstna uprizoritev maja 1986 je Mrożek postavil v star in

častljiv hotel nekje v predgorju švicarskih Alp. V »srcu« Evrope, kakor avtor označi kraj dogajanja, skleneta mladi portir, vzpenjajoči se prišlek z vzhoda, in starejši dolgoletni hotelski gost – nekoč pisatelj popularnih iger, ki mu preti finančni polom – nekoč pisatelj popularnih iger, ki mu preti finančni polom – nenavadno pogodbo o umoru.

Stik dveh različnih načinov življenja, različnih tradicij in kultur ni le priložnost za vsakovrstne osebne obračune, ampak tudi za revizijo mita o ponosni Evropi: Mrożek je tudi tokrat značilno pronicljiv in ironičen.

Kontrakt je napisan z napetostjo kriminalke, vendar je njegova poglavitna odlika v iskrikem intelektualnem dialogu, polnem paradoksov in obračunavanj z vsakršnimi tradicijami in stereotipi. Z analizo evropskega in »obrobevropskega« se Mrożkova igra na svojevrsten, rahlo ironičen način vključuje v aktualna razmišljanja o konstitutivni moči znamenite (srednje)evropske kulture in seveda tudi o njeni prihodnosti.

OPERA IN BALET SNG**Marij Kogoj: Črne maske**

Kogojeve **Črne maske** so nadvse zanimivo slovensko operno delo, ki je s svojo uprizoritvijo doslej že dvakrat močno odjeknilo v našem kulturnem prostoru. Simbolična dramska predloga Leonida Andrejeva z mračnimi ekspresionističnimi prizori je našla v našem skladatelju Kogoju s sorodno duhovno dispozicijo ugodno torišče za vznik enakovredne glasbene mojstrovine.

Kogojeva glasbena govorica je blizu ustvarjalnim opernim tokom Richarda Straussa in Gustava Mahlerja, zato glede na svojske ekspresionistične črte ne zadržuje za sodobnimi glasbenimi vzori. Druga uprizoritev Kogojevih **Črnih mask** leta 1957 je kar trem njenim oblikovalcem priborila Prešernovo nagrado.

Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba

Figarova svatba je prva Mozartova mojstrovina na komičnem področju. Nedvomno je bila zelo drzna skladateljeva odločitev, da uglasbi prevratno istoimensko Beaumarchaisovo komedijo, ki je razburjala duhove širom po Evropi, ko je bila še na Dunaju prepovedana. Figarova svatba je italijanska komična opera v svojem končnem štadiju dovršenosti. Čeprav izhaja Mozart iz osnov italijanske opere, prekaša italijanske sodobnike z globino izraza, živostjo glasbenega orisa oseb in tehtnostjo ansambla. Pa tudi hu-

mor je v Mozartovi operi finejši in prodornejši kot pri Italijanih. Pomešan je z resnobo; šele tak humor je spoznavni znak velike komedije. Izredno živa karakterizacija oseb je v prvi vrsti Mozartova zasluga, ne pa zasluga libretista ali Beaumarchaisa. Kajti šele Mozartova glasbena domišljija je bila sposobna dvigniti nastopajoče osebe nad običajne figure opere bufle in nad družbene tipe političnega pamfleta ter napraviti iz njih čuteča človeška bitja.

Peter Ilič Čajkovski: Labodje jezero

Brez prisotnosti klasičnega baleta v naši baletni dejavnosti si ne moremo zamišljati uspešne gledališke sezone. Zato smo vključili v redni baletni program P.I. Čajkovskega balet **Labodje jezero**, ki sodi v sam vrh najbolj priljubljenih svetovnih baletnih del. Njegova vsebina je pravljica, osnovana na zgodbi o princu, ki se zaljubi v laboda, pa ga demonske sile zasežejo in pogube.

Labodje jezero je doživelo na našem odru že več različnih uprizoritev in je zaradi svoje očarljive glasbe, razgibanih ritmov in sijajne instrumentacije vsakič na novo očaralo poslušalce.

Charles Gounod: Faust

Srednjeevropska legenda o ostarelem filozofu in alkimistu, ki v zameno za mladost zapiše svojo dušo hudiču, je najbolj poglobljeno prikazana v Goethejevi filozofski dramski pesnitvi **Faust**. Gounodova istoimenska opera je zasnovana le na epizodi iz prvega dela te pesnitve, na ljubezenski zgodbi med Margareto in Faustom, ki jo zasnuje in tudi pogubi demon Mefisto. Lahkotni slog francoske romantične opere teži filozofskega dela teksta verjetno ne bi bil kos ali pa sta bila libretista prešibka. Vsekakor je Ch. Gounod ustvaril opero, v kateri je dramsko dogajanje močno povezano z glasbo in kjer ni votlega patosa in ne praznega besedičenja. Margaretina tragedija nas presune, nad Faustovo izbiro se zamislimo, v Mefistu razpoznamo utelešenje mnogih človekovih lastnosti etc.

Nekatere arije, kot na primer Margaretina pesem o kraju iz Tule, Mefistova arija o zlatem teltu ali satansko porogljiva serena, sodijo med vrhunske dosežke v operni glasbi. Muzikalno močne so tudi zborovske piske in soldaške scene, znamenit pa je tudi balet Valpurgina noč. Prva slovenska uprizoritev te opere je bila leta 1856 – tokratna postavitev bo že deseta.

Modest Musorgski: Boris Godunov

Dramska in glasbena učinkovitost opere **Boris Godunov** je izredna. Po mnenju mnogih je ta zgodovinska drama močnih učinkov največja mojstrovina ruskega opernega ustvarjanja. Libretu je podlaga Puškinova drama, ki upodablja snov ruske zgodovine 16. stol. Osrednja oseba je car Boris. Da bi si pridobil krono, je umoril mladega carjeviča. S tem zločinom obrežena vest ga muči in na koncu tudi stre. Glavni junak dela pa je pravzaprav trpeče rusko ljudstvo, in množični prizori te opere pomenijo nov premik v opernem realizmu. V njem zato ne more biti arij in ansamblov, kot je to v večini oper običajno. Vsaj polovica dela sestoji iz množičnih prizorov, veličastnih zborovskih podob. V vseh teh ljudskih nastopih je prisotno nekaj elementarnega, sočnega ter cerkveno himničnega. Musorgski poudarja človeškost in duhovnot kot prvotni izraz svojega ustvarjanja z besedami: »Umetnost je sredstvo, ne pa smoter, da se lahko pogovarjaš z ljudmi.«

Veličastni **Boris Godunov** torej ni drama carskega morilca, to je drama bednega izmučenega ljudstva in ta silna glasbena dramska pogodba izzveni v besedah: »Gorje ti, ubogo, stradajoče ljudstvo!«

Fjodor Mihajlovič Dostojevski, Andrej Wajda:

ZLOČIN IN KAZEN

Igro bo režiral Žarko Petan

Znano je dejstvo, da je Dostojevski v svoje romane vnašal vse bistvene elemente dramatičnosti in gledališkosti: dramatisacija »Zločina in kazni« znanega poljskega režiserja to potrjuje. Iz zgodbe Dostojevskega, ki je mešanica napete kriminalke, psihološkega trilerja in klasične melodrame, je izluščil predvsem tiste dialoge, ki razpirajo večno vznemirljiva in hkrati boleče aktualna vprašanja o etiki in morali, rablju in žrtvi, pravici in krivici, zločinu in kazni. Filozofski vidik umora oziroma pravice do neomejene in s tem potencialno uničevalne svobode človekovega delovanja se prepleta s pronicljivo duševno višekcijo.

Drago Jančar

KLEMENTOV PADEC

Igro bo režiral Janez Pipan

Drago Jančar se bo letos prvič predstavil tudi občinstvu MGL. Njegova najnovejša drama je biografsko zasnovana pripoved o znanem slovenskem plezalcu in intelektualcu iz polpreteklega časa, Klementu Jugu. V njej prepleta

predvsem dva motiva: intimno ljubezensko zgodbo, ki temelji na korespondenci z njegovo ljubeznijo, ter poskus uveljavitve nove generacije, ki lahko pri soočanju z neizbežnimi ovirami vodi v usodno samouničenje – v samomor. S tem Jančar odpira problem vsake mlade generacije, ki išče svoj prostor pod soncem, in obenem variira temo povezave Eros-Tha-natos.

Alenka Goljevšček

OTROK, DRUŽINA, DRUŽBA

Igro bo režiral Zvone Šedlbauer

Tudi nova drama avtorice zna ne uspešnice iz predlanske sezone »Pod Prešernovo glavo« se loteva nekaterih najbolj perečih problemov, s katerimi se delovni človek v naši družbi srečuje vsak dan. Kakšne možnosti ima, da uresniči vse želje in načrte v svojem poklicu? Koliko kompromisov mora pri tem sprejeti in koliko udarcev ponižno prenesti? Ne nazadnje: kako vse to vpliva na intimno stran življenja in s tem na osnovno celico družbe – družine? Kakšna naj bo torej v današnji družbi vloga ženske? Vse to so vprašanja, ki jih Goljevščkova pred nami razgrinja s kančkom grenkega humorja in cinizma.

Milan Jesih:

PTIČI

(po motivu Aristofana)

Igro bo režirala Barbara Hieng

Že v antični Grčiji so se ljudje, nezadovoljni s svetom okoli sebe, zatekli raje v svet ptičev, kjer lahko tako zavladajo tistim spodaj (ljudem), kot odzamejo del oblasti tistim zgoraj (bogovom). To duhovito Aristofanovo satiro je Milan Jesih prepesnil v jedko zbadljivo zgodbo, ki svoje puščice neusmiljeno usmerja tudi v 2000 let starejšo družbo. Tako postanejo Aristofanovi ljudje, ptiči in bogovi osebe, ki jih morda prepoznamo celo iz izkušenj našega vsakdana.

William Shakespeare:

UKROČENA TRMOGLAVKA

Igro bo režiral Žarko Petan

Vsaka uprizoritev Shakespearejeve komedije predstavlja preverjanje večplastnosti in barvitosti tega renesančnega klasika in hkrati izziv čutenju in mišljenju sodobnega človeka. V »Ukročeni trmoglavki« preigrava Shakespeare večni in komedijsko hvaležni motiv borbe med spoloma; v nizu duhovitih dialogov, zapletov in situacij pokaže, kako »pravi« moški po vseh mogočih prilogah

le premaga »pravo« žensko. Toda vprašanje je, kakšna bi morala biti ta »prava« metoda, gledana skozi oči današnjega gledalca?

Ellen McLaughlin

DNEVI IN VMES NOČI

Igro bo režirala Barbara Hieng

Petdeseta leta, zapor v Vzhodnem Berlinu, najbolj izpostavljen čas in kraj hladne vojne. Sredi staliniistične vohunske paranoje se znajde mlada ženska, iz katere skuša povampirjena oblast v imenu komunistične ideje sfabricirati imperialistično agentko. Drama rablja in žrtve, brezizhoden svet morilske ideologije, ki je iz sveta naredila koncentracijsko taborišče. Človečnost se v tem svetu kaže samo še kot groteskna popačenost. Sredi padca vseh vrednot ostane samo eno: vztrajati, preživeti.

MALA SCENA

Bojan Štih-Tone Partljič:

FAUSTOVE IMPROVIZACIJE BOJANA ŠTIHA

Uprizoritev bo pripravila Vesna Arhar

Bojan Štih, vsestranski kulturni delavec, erudit in predvsem neutrudni gledališki človek, je zapustil svoje sledi tudi v umetniškem ust-

varjanju Mestnega gledališča ljubljanskega. Izbor iz njegovih provokativnih esejev prinaša vrsto njegovih najbolj značilnih misli, mnenj in opazanj o slovenskem duhovnem prostoru, ki še vedno pomenijo svojevrsten izziv.

Oton Župančič

VERONIKA DESENIŠKA

Igro bo režiral Vinko Möderndorfer

Motiv celjskih grofov je v slovenskem literarnem ustvarjanju nenehno živ, saj pomeni pomemben prispevek k vzpostavljanju slovenske zgodovinske in nacionalne zavesti. Vrednost Župančičeve obdelave usode enega od Celjanov je predvsem v njegovem žlahtnem prikazu tragičnosti neke ljubezni, v upesnitvi usodnega razkola med interesi družbe in željo posameznika. Veronika Deseniška in njen Friderik sta tako prava shakespearjanska tragična junaka, ki v svojem nekompromisnem boju z okolico sicer nujno propadeta; poetični zanos njune ljubezni pa se po svojem naboju vključuje v sodobno oživljanje romantičnih čustev. Župančičeva tragedija lahko spregovori tako mlajšim gledalcem kot ljubiteljem slovenske klasike.

KAJ JE AIDS?

AIDS – Acquired Immune Deficiency Syndrom – sindrom pridobljene imunske pomanjkljivosti – je nalezljiva bolezen, ki jo povzroča virus HTLV III/LAV. Ta virus napada v organizmu celice, ki so odgovorne za ustrezno imunsko odzivnost in zavre njihovo delovanje.

KJE NAJDEMO VIRUS?

V krvi, spermi, slini, solzah, možganski tekočini, bezgavkah in možganovini.

NAČIN OKUŽBE?

Do okužbe z AIDS lahko pride zaradi določenega načina življenja:

- s spolnim kontaktom z okuženo osebo (homoseksualno, biseksualno)
- z okuženo krvjo in produkti iz

krvi (po prejemu krvi in krvnih produktov, če niso pregledani)

- z okuženimi instrumenti (zlasti narkomani, ki si droge vbrizgavajo v žilo, če si pribor medsebojno izposojajo)
- od okužene matere na otroka.

KDAJ POSUMIMO NA AIDS?

Na AIDS posumimo pri bolniku, pri katerem so prisotni več kot 3 mesece naslednji znaki:

- shujšanje za več kot 10 % normalne telesne teže
- kronična driska
- povišana temperatura
- povečane bezgavke in vrani-ca

KAKO UKREPAMO OB POJAVU BOLEZNI?

- bolnika obvezno zdravimo

- bolezen obvezno prijavimo zaradi odkrivanja vira okužbe
- izvajamo ukrepe za preprečevanje širjenja bolezni

KAKO PREPREČUJEMO ŠIRJENJE?

Širjenje AIDS preprečujemo z naslednjimi ukrepi:

- s pregledom darovane krvi glede na prisotnost protiteles za virus, ki povzroča AIDS
- z zdravstveno vzgojnim delom z okuženimi osebami
- z uporabo sterilnih medicinskih pripomočkov in pripomočkov za enkratno uporabo
- z upoštevanjem vseh varstvenih ukrepov pri osebah, ki so pri svojem delu izpostavljene možnosti okužbe
- z ustreznim uničenjem kužnega materiala.

ALI SE LAHKO Z DAJANJEM KRVNI OKUŽIMO Z VIRUSOM AIDS?

Ne, ker pri odvzemu krvi s prostovoljnim krvodajalcem ravnamo po vseh medicinskih pravilih, tako da ne more priti do okužbe.

ALI SE LAHKO OKUŽIMO KOT PREJEMNIKI KRVNI OZIROMA KRVNIH SESTAVIN?

Ne, ker je kri vsakega krvodajalca pregledana na prisotnost protiteles za virus, ki povzroča AIDS.

Vsakdo, ki sumi na bolezen, ali ga je strah, da je okužen, naj se najprej javi svojemu zdravniku. Vsi zdravniki imajo ustrezna strokovna organizacijska navodila, da lahko pravilno ukrepajo.

DOPISUJTE V NAŠEM GLASILU

KRONIKA

DELOVNO RAZMERJE SO SKLENILI:

TOZD Proizvodnja tkanin

AGOVIĆ Sajdefa – pripravljaj.
PUŠNIK Karlo – pripravljaj.
KOREN Franci – pripravljaj.
NJEŽIĆ Milja – pripravljaj.
ŠABIĆ Besim – pripravljaj.
ŠTEFANC Sandi – tkalnica
GLUŠAC Ljilja – tkalnica
MILINKOVIĆ Milana – tkalnica
HODŽIĆ Fatime – tkalnica
HODŽIĆ Fatime – tkalnica
EKIĆ Enver – barvarna preje
RISTIĆ Miladin – barvarna preje
ŠTAMCAR Jožica – kemični laboratorij
RAVNIKAR Barbara – barvarna blaga
LAZAREVIĆ Lazar – barvarna blaga
STUBJAR Irena – šivalnica
KRAJAČIĆ Marjan – šivalnica
KARAPETROVIĆ Miroslav – šivalnica

BARIŠIĆ Ilija – šivalnica
ZABUKOVEC Tatjana – šivalnica
PONJEVIĆ Bajro – apretura
KUDRIĆ Sašo – SGI
KUK Vojko – maloprodaja

DELOVNA SKUPNOST SKUPNIH SLUŽB

ZUPANČIĆ Tomislav – prodajna služba
STRNAD Bojan – nabavna služba
VASILJEVIĆ Milan – pravna služba

TOZD PREDILNICA LAŠKO

SAMEC Dragica – KSS
ERSOLJA Zdravko – predilnica 2
RAZBORŠEK Janez – vzdrževanje in energetika
ŠEŠKO Zdravko – predilnica I

TOZD ENERGETIKA IN VZDRŽEVANJE

novih zaposlitev ni bilo

DELOVNO RAZMERJE SO PREKINILI

TOZD PROIZVODNJA TKANIN

ĐOKIĆ Vesna
MIKETEK Martina
BALŠIĆ Evica
SIMIĆ Milena
ARBI Tomaž
SIMONČIĆ Slavka
HIDANOVIĆ Rašan
KUŠTRIN Anastasija
JOVIĆ Aleksander
KANDŽIĆ Enisa
CRNOLIĆ Sabra
LAZAREVIĆ Lazar

DELOVNA SKUPNOST SKUPNIH SLUŽB

PAJ Zvonko
KEMPRLE Viktor
ČADEŽ Marko

TOZD PREDILNICA LAŠKO

MESAREC Branko
PESJAK Marjana

TOZD ENERGETIKA IN VZDRŽEVANJE

Delovno razmerje ni prekinil noben delavec

V JNA SO ODŠLI:

LISIČAR MILOŠ
LEBEN
STRAJNAR Janez
ODOBAŠIĆ Dursum
BOSNIĆ Mujaga
ALAGIĆ Osman
GORIŠEK Jože

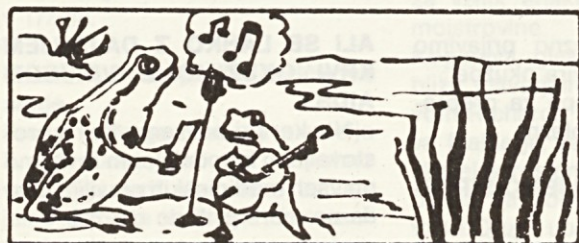
UPOKOJILI SO SE:

FLAJS Vincenz
PUHAN Ivanka
MERJASEC Slavka
JANČAR Antonija
DEBEVC Marija
MEGLIĆ Ana
KOŠIR Ivanka
KERŠIĆ Anton
ŠKULJ Štefka
PEKALJ Peter
DVORNIK Ljudmila
MUŠERLIN Marija
PRIVŠEK Pavla
CEROVŠEK Karl

DOMOV GREM K OČETU

V oktobru lansko leto je prišla. Visok in dolg je stroj pred katerim sta se ustavile z inštruktorico. »Tukaj bo tvoje delo, na tem stroju te bomo učili«, so bile besede inštruktorice Marice.

Bila je to njena prva zaposlitev. Zavzeto je sledila razlagi. Kako naj to in ono naredi, kaj mora in kaj ne sme. Prav hitro je ovladala vozle in ostale gibe pri posluževanju stroja.



VREMENSKA NAPOVED

SEPTEMBER

Toplo vreme se bo nadaljevalo do 7. Med 5. in 6. vetrovno ter rahlo oblačno. S polno luno se bo vreme poslabšalo. Nastopilo bo kratkotrajno deževje s plohami. Ohladilo se bo. Nestanovitno bo vse do 15. oziroma 16. Po 17. nastopi umirjenje in zopet bo toplo vse do 27., ko bo zopet nastopilo nestanovitno vreme z eventualnimi plohami.

OKTOBER

Po nestanovitnem vremenu v zadnjih dneh septembra se bo zo-

pet ogrelo in izgledi so za lepe jesenske dneve. Okrog 7. se bo nekoliko ohladilo zaradi prodora hladnih zračnih mas s severozahoda. Če bodo atlantske zračne mase prodrle do nas bodo nastopile kratkotrajne plohe brez posebnega vpliva na temperature vse do 18., po 20. pa že nekoliko večje ohladitve z meglo v jutranjih dneh. Sledi poslabšanje vremena. V višjih legah močan padec temperature. Ponekod bo nastopilo zelo viharno vreme z zelo nizkimi temperaturami v gorskih predelih. Okrog 26. rahlo poslabšanje vremena z umirjenimi vetrovi.

»Že zna, kar gre ji, še pri tej in tej stvari jo moram malo popaziti, pa bo«, jo je pohvalila inštruktorica.

Tako je začela svojo pot v Dekorativni tovarišica Sabra. Prišla je iz Bosne, tako plaha, strokovna in delovna. Vedeli smo, da ima težave s stanovanjem, da tam kjer je sedaj, je zelo draga stanarina, pa še dolgo ne bo mogla biti tam. Ni našla stanovanja. Kako človek občuti, ko nima kje biti, vedo samo tisti, ki jih zadane taka življenjska preizkušnja. Oh, ko bi znali tudi drugi še ceniti to dobro stanovanje, ki so si jo sicer s svojo in tovariško pomočjo pridobili in ustvarili.

Pri tovarišici Sabri nikoli ni bilo slišati besede, ki jih žal tu pa tam izgovarjajo nekateri, »češ, to pa ni moje delo, zakaj moram ravno jaz?«, koliko bom več dobil za to, če bom to naredil itd.?!

Vse je naredila, kar je mogla in znala in kar ji je velevala vest in dolžnost. »Poglej, tako delavna, tiha in skromna kot je bila, je tudi odšla – pa še stroj je tako lepo očistila in vse okoli pometla«, so bile besede inštruktorice Marice.

Kdo ne bi mogel taki delavki reči hvala in zaželeli srečno.

Prek Franc

ZAHVALA

Ob boleči izgubi moje drage mame se iskreno zahvaljujem sodelavkam in sodelavcem za izrečena sožalja ter sindikalni organizaciji za podarjeni denar namesto venca.

Rozi Vinko

ZAHVALA

Ob boleči izgubi mojega dragega očeta se zahvaljujem sindikalni organizaciji za podarjeni denar namesto venca. Prav tako se zahvaljujem sodelavkam in sodelavcem za izrečena sožalja.

Kristan Hilda

ZAHVALA

Ob izgubi najine drage mame se sodelavkam in sodelavcem zahvaljujem za izrečena sožalja. Sindikalni organizaciji pa lepa hvala za denar namesto venca.

Begić Katarina in Julka

ZAHVALA

Ob smrti našega dragega očeta, se vsem sodelavkam in sodelavcem ter sindikalni organizaciji prav lepo zahvaljujemo za darovani denar, namesto cvetja. Najlepša hvala vsem, ki so ga spremljali na njegovi zadnji poti.

Družine:

Štrekelj, Trnovec, Dolinar