SM 712

NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Josip Procházka** (Ljubljana) „Silhouetty IV“ za klavir.
2. **Dr. Benjamin Ipavec** (Gradec) „Božji volek“ za en glas in klavir.
3. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj) „Studenček“ za moški zbor.
4. **Vjekoslav Rosenberg-Ružić** (Varaždin) „Valse intermezzo“ za klavir.
5. **Fran Ferjančič** (Ljubljana), „Zvončku“ za moški zbor.
6. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj) „Pogodba“ za en glas in klavir.
7. **Anton Lajovic** (Ljubljana) „Pesem“ za dva glasova in klavir.
8. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj) „Slika“ za mešan zbor.

1. maja 1908. Štev. 4 in 5.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

VII. letnik.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO
Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO
Dvorski trg št. 3

Natisnila Jos. Eberle & Co. na Dunaji VII.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju Gojmiru Kreku** pod naslovom: Dunaj, VI., Gumpendorferstrasse 125/III.

Ta-le zvezek obsega 4. in 5. številko (namesto 12 : 24 strani). 6. številka izide 1. junija, 1. številka novega letnika kakor navadno 1. julija t. l.

Založništvo „Novih akordov“.

28. III. 1944

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Muz 1291-1292/1949

Silhouetty.

IV.

Jos. Procházka, Op. 22b št. 4.

Lugubre.

Klavir.

p

dim.

Stich und Druck von **Jos. Eberle & Co** Wien, VII Seidengasse 3–9.

mf

p dim

p

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

mf f fz

fz

dim.

Ped.

p

pp

p

dim.

pp

cresc.

mf stringendo

f

ff in tempo

f

dim.

p

dim.

pp

Božji volek.

(Oton Zupančič.)

Allegretto.

Dr Benjamin Ipavec.

Glas.

Klavir.

mf

p ritard.

mf a tempo

Ču - ri - mu - ri, bož - ji vo - lek, bož - ji vo - lek moj,

mf a tempo

zle - ti, zle - ti in po - ka - ži, kje je do - mek tvoj!

p

meno mosso cre - - - - scen - - - - do

Zro-ke deč-ko-ve je bož-ji vo-lek od-le-tel pa na pol - ja pi-sa-ni je

p ritard.

meno mosso cre - - - - scen - - - - do

mf *ritard.* *a tempo*

cvet-ki ob-se-del. Ču - ri - mu - ri, bož - ji vo - lek, tam je do - mek

tr *mf* *ritard.* *a tempo*

tvoj, zdaj pa zle - ti in po - ka - ži, kje je do - mek moj!

mf *mf*

p meno mosso

Po - le - tel je bož - ji vo - lek k soln-cu pod ne - bo - -

p ritard. *p meno mosso* *ritard.*

pp ritenuto

dol - go je za njim str - me - lo deč - ko - vo o - ko.

pp ritenuto *ppp* *ritard.*

Studenček.

(I. N. Resman.)

Allegretto.

Dr Gojmir Krek.

Moški zbor.

mf

Ni kriv ne stu - den - ček, ne hla - dna vo - di - ca, da

zve - nil je ven - ček_ so ble - da ti li - ca da

zve - nil je ven - ček_ so ble - da ti li - ca... Oj,

sla - na na li - ce, na ven - ček je pa - la_ ti

rit. *a tempo*

le - tos, ti le - tos... v stu - den - čku boš pra - la.

rit *lunga* *ff* *pp* *a tempo* *ritenuto* *ppp*

Valse intermezzo.

Valse lente. Vjekoslav Rosenberg–Ružić, Op. 37.

Klavir.

p

Ped.

dimin.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. *p* Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.
poco accellerando

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1. 2.
ff *p* *riten.* *p a tempo* *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

2. 8
poco più mosso
p

Ped. Ped. Ped.

cresc.

pp una corda

mf tre corde

mf

pp

cresc.

pp

f pp

p una corda pp

f tre corde

p poco a poco

rallent.

dimin.

Ped. Ped.

Tempo I.

p

Ped. ✻

cresc.

ff

f

Ped.

Allegro.

p

tr

mf

cresc.

f

p

mf

cresc. molto

ff

Ped.

Tempo 1.

1

p

dimin.

p

Dal segno al 𝄋 e poi Coda.

Coda.

p

espressivo

espress.

p

sempre dimin.

Ped.

Ped.

Zvončku.

(—n.—)

Fran Ferjančič.

Allegretto.

Moški zbor.

Pozdravljam te lju - be - če, Ti než-ni pr-vi cvet, Ki nam po-mlad-ne sre - če Pri-hod na-znan-jaš spet. Pozdravljam te, o než-ni cvet! a tempo

Pozdravljam te lju - be - če, Ti než-ni pr - vi cvet,

Ki nam po-mlad-ne sre - če Pri-hod na-znan-jaš spet. V zelen-je se o-deva In s cvetjem kiti gaj, V njem zopet ptiček peva, Ki je priplul nazaj.

Meno mosso.

Že soln-ce se-va vro - če, Po zem-lji vzbuja kras, Po zem - lji vzbu - ja

Po zem - lji
cresc.
zem - lji vzbu - ja,
vzbu - ja vzbu - ja,
kras, vzbu - - ja,
cresc.
f
vzbu-ja kras, Po zem-lji vzbu-ja kras, V do - li - ne se cve - to - če raz -
le - ga pe-smi glas, V do - li - ne se cve - to - če raz - le - ga, raz - le - ga, raz - le - ga
p
f
raz - le - ga pe -
cresc.
- - smi
Meno mosso.
pe - smi glas. Za-to lju - be - če pozdravljam be - li cvet.
rit.
Tempo I.
Za-to pa
Za - to lju - be - če po - zdrav - ljam cvet.
rit.
mf
Za-to pa te lju - be - če
te lju - be - če
Po-zdravljam be-li cvet, Ker nam po - mlad - ne
Za-to pa te lju - be - če Pozdravljam be - li cvet, Ker nam pomlad-ne
Pozdravljam te, be - li cvet, Pozdravljam
meno mosso
pp
sre - če
sre - če
Ra-dost si vzbu-dil spet.
Po-zdravljam te, be - li cvet,
sre - če Ra-dost si vzbu - dil spet.
meno mosso
te, be-li cvet, Pozdravljam te, be - li cvet,
f a tempo
Pozdravljam te, be-li cvet, Po-zdravljam be- li cvet, Po - zdravljam te, be-li cvet!
rit.
Pozdravljam te, be - li cvet!
rit.

Pogodba.

(Rudolf Maister.)

Allegretto.

Dr Gojmir Krek.

Glas.

Klavir.

f krepko akcentovano

mf

Nas ce - sar - kralj mi glas je dal: „Ti mo - raš za - me na voj -

skó, oj na voj - skó, pre - ža - lost - no, v ru - de - čo Ma - ce-do - ni -

ff

p mehko

sempre

jo!“

Pre - lju - bi ce - sar, lju - bi kralj, ka-

cresc.

cresc. assai

rit. e

ko le grem naj na voj - sko? Pre - le - po i - mam lju - bi - co, ki za me-noj pla-

dim.

ka - la bo.

a tempo
f *krepko akcen-*

Pre-sve - tli

dim.

rit.

krepko akcen-
f *a tempo*

tovano

mf

ce - sar, sve - tli kralj, kaj pra-vim ti, naj bo ta - ko: jaz poj-dem zá - te na voj-

tovano

mf

sempre cresc.

f

ff

skó, a ti to - la-žit lju bi - co, a ti to - la - žit lju - bi - co.

sempre cresc.

f

ff

fff

Pesem.

(Kołjcov – C. Golar.)

Ant. Lajovic.

Počasi.

1. glas.

2. glas.

Počasi.

Klavir.

pp sempre

p

Kje se skri-vaš

sempre simile

Ped. Ped.

mi, ves-ne mi-li dan, kje se skri-vaš mi, top-la kres-na

p

Kje se skri-vaš mi, ves-ne mi-li dan, kje se

noč? Kje se skri-vaš mi, ves-ne mi-li dan, kje se skri-vaš

pp

skri - vaš mi top - la kres - na noč? Kje se skri - vaš mi,

ritard. *molto* *a tempo*

mi, top - la kres - - na noč? Kje se

ritard. *molto* *p* *a tempo*

kje se skri - vaš mi, sr - čni ti moj cvet, ju - tra

cresc. *f sempre*

skri - - - vaš mi sr - čni

cresc. *f sempre*

zla - - - ti zor, zar - ja mla - -

cresc. *f* *Ped.* *con Ped.*

mf

dih dni! Kje se skri - vaš mi, sr - čni ti moj cvet,

mf

skri - vaš mi, sr - čni ti moj cvet,

espressivo

mf

decresc.

jut - ra zla - ti zor, zar - ja mla - dih dni.

p

decresc.

jut - ra zla - - ti zor,

p

decresc.

espress.

decresc.

ppp

ppp

pp

ritard.

f

Ped.

Precej hitrejše in z vznosom.

f sempre

Ah, po - gled nek-daj zrl je čil na svet, na meg - le - ni val, ki je

f sempre

Precej hitrejše in z vznosom.

f sempre

con Ped.

da - ljo kril. Ah, kak zrl je v svet. Ja - sno je si - jal

ff

mo - drih svit o - či. Sa - njal je brez mej želj - ni duh o njih. Ja - - sno je si -

ff ostro umerjeno

ff

con Ped. sempre

jal — mod - - rih svit o - či. Sa - - njal je brez

mej — želj - ni — duh o njih.

zelo izrazno

con Ped.

pp

A -

decresc.

ritard.

Tempo I.

pp

A - li v mla - di čas, v cve - tju ros - nih dni, ma - dež moj je pal v než - no

ritard.

- li v mladi čas v cve-tju rosnih dni, ma-dež moj je pal v než - no

ritard.

Tempo I.

ppp sempre

a tempo

ti sr - ce. Ah, brez te - be, zdaj, ah, brez te - be zdaj, v ža - - lost

ti sr - ce. Ah, brez te - - - - be zdaj, v ža - lost

a tempo

f

se to - pim. Le - pi jas - - ni dan

f

jas - - - ni dan

f

con Ped.

mi za - gri - - nja noč. Ah, brez

te - be zdaj, gle-dam ža - lost - no: mrak sa - mo - te le sli - ši mo - jo

te - be, ža - lost - no

bol.

decresc.

Slika.

(I. N. Resman.)

Allegretto.

Dr Gojmir Krek.

Mešan zbor.

Na tr - gu fan - te zbi - ra - jo li - ste za voj - sko jim de - le...

Oj fan - tje gla - sno vri - ska - jo, da si to - la - ži - jo sr - ce...

Čez trg mi

k ma - ši ma - te - re in le - pe de - kli - ce hi - te,

Čez trg mi k ma - ši ma - te-re in le - pe de - kli - ce hi - te,

Čez trg mi k ma - ši de - kli - ce hi - te,

k ma-ši hi - te de - kli - ce

in fan-tom ti - ho sti - ska - jo ro - ke

po fan-tih gle - da - jo ti - ho sti-ska-jo jim ro - ke

po fan-tih mi - lo gle - da - jo sti - skajo jim ro - ke

po fan-tih mi - lo gle - da - jo gle - da - jo

In v cerk-vi z le - ce sli - ka - jo pe-klen - ske mu - ke in gor - je.

Na tr - gu fan - tje vri - ska - jo na glas de - kle - ta se sol - ze...

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA