

## Meno mosso.

Piano accompaniment for 'Meno mosso'. The score is in 3/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *ritard.*, *fp*, *p a tempo*, and *cres-*. The piece concludes with *pp*.

## V samotah.

(Dragotin Kette.)

Otožno.

Emil Adamič.

Moški  
zbor.

Vocal score for 'V samotah'. The score is in 3/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. The piece concludes with *hitro* and *f*.

Lah - na sa - pi - ca pi - hlja  
La - hna sa - pi - ca pi - hlja sko - zi ve - je hoj ze - le - nih.  
*p* La - hna sa - pi - ca pi - hlja

Na ste - zi - cah o - sam lje - nih  
Na ste - zi - cah o - sam lje - nih mislim na - te. lju - bi - ca. Tu se je raz -  
*p* Na ste - zi - cah o - sam *mf* lje - nih *p* *mf* Tu se je raz - le - ga -

le - ga - la sme - ha pol - na go - vo - ri - ca, da je plaš - na ve - ve -  
la sme - ha pol - na go - vo - ri - ca, *f* da je plaš - na

ri - ca po dre - ve - sih be - ga - la, po dre - ve - sih be - ga - la, be - ga - la.  
ve - ve - ri - ca be - ga - la.

*p* *a tempo* *ritard.*

Ah, zdaj pti - či - ce mol - če vsvo - jih gne - zdih o - ple -  
Ah, zdaj pti - či - ce mol - če vsvo - jih gne - zdih o - ple - te - nih:  
Ah, zdaj pti - či - ce mol - če vsvo - jih gne - zdih o - ple -

*p* *a tempo* *p* *mf*

te - nih; le - ran - do e cre - seen -  
od dre - ves, od trav ze - le - nih, ros - ne kap - lji - ce vi -  
te - nih; od dre - ves, od trav ze - le - nih, ros - ne kap - lji - ce vi - se,  
ros - ne kap - lji - ce vi - se, ros - ne kap - lji - ce vi -

*f* *ff*

se, ros - ne kap - lji - ce vi - se, *mf* ros - ne kap - lji - ce vi -  
ros - ne kap - lji - ce vi - se, ros - ne kap - lji - ce vi - se, *rit.*  
se, ros - ne kap - lji - ce vi - se, *mf* *rit.*

se. Jaz pa, jaz pa ho - dim sam, lep - še dne - ve pre - mi - šlju - jem.  
se.

*f* *mf* *p*

in, kar te - be več ne ču - jem, več sme - ja - ti se ne znam.  
in, kar te - be več ne ču - jem, več sme - ja - ti se ne znam.  
in, kar te - be več ne ču - jem, več sme - ja - ti se ne znam.

*p* *rit.* *pp*