

NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE

D^{R.} GOJMR KREK

LETNIK VII.

OD 1. JULIJA 1907. DO 1. JULIJA 1908.



ZALOŽNIŠTVO

L. SCHWENTNER V LJUBLJANI.

VSEBINA.

Slika: Dr. Gojmir Krek (* 27. jun. 1875).

A. Po skladbah.

I. Za klavir dvoročno.

	Stran
„Gregorčičevim manom“, Emil Adamič	21
„Koračnica“, Ivan Ocvirk	68
„Na delo, bratje!“, Stanko Premrl	10
„Scherzo“, Stanko Premrl	30
„Serenadica“, Emil Adamič	61
„Silhouetty II“, Josip Procházka	1
„Silhouetty III“, „	13
„Silhouetty IV“, „	37
„Valse intermezzo“, Vjek. Rosenberg-Ružić	43
„Zjutraj“, Emil Adamič	25

II. Za en glas in klavir.

„Božji volek“, dr. Benjamin Ipavec	40
„Intermezzo“, dr. Gojmir Krek	8
„Mak žari . . .“, dr. Benjamin Ipavec	14
„Pa ne pojdem prek poljan . . .“, dr. Gojmir Krek	36
„Pogodba“, dr. Gojmir Krek	51
„Pomladni veter“, dr. Benjamin Ipavec	64
„Pri zibeli“, Emil Adamič	4
„Serenada“, Anton Lajovic	17

III. Za dva glasova in klavir.

	Stran
„Pesem“, Anton Lajovic	53

IV. Za mešan zbor.

„Ej, tedaj“, dr. Benjamin Ipavec	29
„Izgubljeni cvet“, Anton Svetek	15
„Kakor bela golobica“, dr. Gojmir Krek	72
„Na vrtu“, Emil Adamič	12
„Slika“, dr. Gojmir Krek	60

V. Za moški zbor.

„Nagrobna“, Stanko Premrl	70
„San“, Vjek. Rosenberg-Ružić	27
„Slovo od doma“, Fran Ferjančič	23
„Studenček“, dr. Gojmir Krek	42
„V mlinu“, Mihael Rožanc	33
„Vojakova ljubica“, Anton Svetek	66
„Zimska pjesma“, Vjek. Rosenberg-Ružić	7
„Zvončku“, Fran Ferjančič	49

B. Po skladateljih.

Adamič Emil (Kamnik):

- | | Stran |
|---|-------|
| 1. „Gregorčičevim manom“, za klavir | 21 |
| 2. „Na vrtu“, za mešan zbor | 12 |
| 3. „Pri zibeli“, za en glas in klavir | 4 |
| 4. „Serenadica“, za klavir | 61 |
| 5. „Zjutraj“, za klavir | 25 |

Ferjančič Fran (Ljubljana):

- | | |
|---|----|
| 1. „Slovo od doma“, za moški zbor | 23 |
| 2. „Zvončku“, za moški zbor | 49 |

Ipavec Benjamin dr. (Gradec):

- | | |
|---|----|
| 1. „Božji volek“, za en glas in klavir | 40 |
| 2. „Ej, tedaj“, za mešan zbor | 29 |
| 3. „Mak žari“, za en glas in klavir | 14 |
| 4. „Pomladni veter“, za en glas in klavir | 64 |

Krek Gojmir dr. (Dunaj):

- | | |
|--|----|
| 1. „Intermezzo“, za en glas in klavir | 8 |
| 2. „Kakor bela golobica“, za mešan zbor | 72 |
| 3. „Pa ne pojdem prek poljan...“, za en glas in klavir | 36 |
| 4. „Pogodba“, za en glas in klavir | 51 |
| 5. „Slika“, za mešan zbor | 60 |
| 6. „Studenček“, za moški zbor | 42 |

Lajovic Anton (Ljubljana):

- | | Stran |
|--|-------|
| 1. „Pesem“, za dva glasova in klavir | 53 |
| 2. „Serenada“, za en glas in klavir | 17 |

Ocvirk Ivan (Sinj):

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. „Koračnica“, za klavir | 68 |
|-------------------------------------|----|

Premrl Stanko (Dunaj):

- | | |
|--|----|
| 1. „Na delo, bratje!“, za klavir | 10 |
| 2. „Nagrobna“, za moški zbor | 70 |
| 3. „Scherzo“, za klavir | 30 |

Procházka Josip (Ljubljana):

- | | |
|---|----|
| 1. „Silhouetty II“, za klavir | 1 |
| 2. „Silhouetty III“, „ „ | 13 |
| 3. „Silhouetty IV“, „ „ | 37 |

Rozenberg-Ružič Vjekoslav (Varaždin):

- | | |
|---|----|
| 1. „San“, za moški zbor | 27 |
| 2. „Valse intermezzo“, za klavir | 43 |
| 3. „Zimska pjesma“, za moški zbor | 7 |

Rožanec Mihael (Novo mesto):

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1. „V mlinu“, za moški zbor | 33 |
|---------------------------------------|----|

Svetek Anton (Ljubljana):

- | | |
|--|----|
| 1. „Izgubljeni cvet“, za mešan zbor | 15 |
| 2. „Vojakova ljubica“, za moški zbor | 66 |

