















Jackson Gregory:

Juana Castanares Roman

Danes popoldne sem ga vzel v svojo službo, je menil Hawk. Veste, časih je treba baš sumljivega orodja, da more človek delati tam, kjer se gode sumljive reči. Morda ste že opazili, da se nekam vrto potika po taboru? Ne samo jaz! je March zagodrnjal. Vesel sem, da ste sami izpregovorili o tem. Bud Bell me je že opozoril, da stikata glavi. On pozna Parmaleeja in ve, koliko je vreden — Hawk se je kratko zasmejal. Vem. Za Buda Bella sem črn kozel. Nič mu ne morem očitati; njegov brat Charlie je doživel najhujše, kar se utegne zgoditi človeku, in Bud me ima za odgovornega. Bud Bell in njegovi prijatelji so mahoma utihnili. Hawk je potegnil Marcha za rokav. Stopite malce z menoj, ga je povabil. Rad bi nemoteno govoril z vami. Rad bi tudi, je nadaljeval, ko sta se nekoliko oddaljila od tabora, da slišite, kaj ima Parmalee povedati. Čas je že, da se zglasti s poročilom. Ni ga odvedel daleč. Pod osamljeno pinjo, komaj sto korakov od tabora, sta obstala.

Parmalee mora vsak trenutek priti. Slišala bova, kakšne novice ima. Kolikor vidim, se Blondino pripravljata, da ponoči udari na nas. Seveda je veliko preživ, da bi odkril hujškal na nas ljudi, med katerimi je toliko poštenih fantov. Dobro ve, da bi se jih našlo mnogo, ki jim pohleven pretep — s tem mislim pretep, ki bi se pohleven začel — ne bi bil ravno nevšečen. Kaj pa je tako hudoga, če vsa truma smehoma prikolovrati k nam? Če jim je v zabavo, da se zgneto okrog nas in nas jamejo pehati in mikastiti, ne da bi kdo sprožil samokres ali zavihnil kramp? Lepo bi nas zdelali v gneči! Nihče ne bi vedel kod ne kam! In zjutraj vobče ne bi bilo več poznati, kje so naši ljudje ogradili kak delež. In tedaj bi se dirka šele pričela, ko bi vsak na svojo pest iskal Dan'lovega zlata! Sročnji šunder ni bil nič v primeri s tem, kar bi nas tedaj čakalo. Visoka postava se je pokazala iz teme. Bil je Parmalee. S pritajenim glasom je rekel nekaj nerazumljivih besed. Prav, prav, le pridi semkaj, je rekel Hawk. Parmalee ni opazil Hawka, ki je stal s hrbotom proti njemu naslonjen na drevo. Videl je samo Marcha; imel ga je za tistega, s katerim naj bi se tu sešel, in stopil proti njemu z besedami: Zdjaj vam že lahko povem, kaj se je pripravljalo, mister Hawk. Prej ali slej se bo vzdignila vražja burja — Tu je Parmalee obmolnil, za zmerom. Zabliskalo se je, strel je počil iz razdalje nekaj korakov, in Parmalee se je v svinčenko v glavi sesedel na tla. Takoj nato je počil drug strel, in March se je zgrudil. V zadnjem trenutku se je hotel umakniti v stran in je padel na Hawka tisti mah, ko je ta potegnil samokres izza pasu. Preden je utegnil položiti prst na petelina, so mu izbili orožje iz roke. Hawk se je spustil na kolena in ga skušal v divji naglici spet doseči. V naslednjem trenutku je našel samokres, a položaj se je bil v tem tako izpremenil, da ga zdaj ni več potreboval. Na kraju, kjer sta bila počila strela, se je vzdignil nerazumljiv vrvež glasov. Več mož se je besno borilo med seboj in kakor iz uma udrihalo na vse strani. Razložilo je bilo slišati Bellov glas. To je tista sodrga, fantje! Po njih! In nato Blondinov bas, ki se je buče razlegal v noč: Tu je! Držim ga! Kid je tisti, ki je hotel upihnuti Hawka! Hawk je osupel obstal na mestu. Kaj je imel Bud Bell tu opraviti? Moral bi biti v taboru, kjer ga je bil videl še pred desetimi minutami! Odkod je bil prišel Blondino, in kaj so pomenile njegove besede? Držim ga! Kid je tisti, ki je hotel upihnuti Hawka! Kakor da bi Blondino Kidu kdaj branil ubiti Hawka ali kogar koli izmed navzočih. Hawka še posebno! Hrup boja je prav tako naglo ponehal, kakor se je bil začel. Samo Kidov rezki glas je trgal nastalo tišino. Nato je bilo slišati zamolkel udarec, in Kid French se ni več oglašil. Po dva moža k vsakemu izmed njih, je ukazal Bud Bell z glasom, ki je trepetal od besnosti.

V tabor z njima, da si ju tam bliže ogledamo. Hej, Curley! Nastavi svoj samokres Blondinu med pleča in sproži, kakor hitro se gane! Monte, ti stori s Kidom takisto! Nato je prišel. Klical je Marcha in ga vpraševal, ali je hudo ranjen. Spotaknil se je ob Parmaleejevo truplo in padel na vse štiri. Jek se je iztrgal Tomu Marchu iz prestreljenih prs. Si ti, March? je v skrbih vprašal Bud Bell. Da, je s komaj slišnim glasom šepnil March. Izkupil sem jo. Poglej, ali so Hawka tudi ubili — Tukaj sem, se je hitro oglašil Hawk. Ne, mene ni zadelo. A Parmalee je mrtev. Vrag naj vzame Parmaleeja! je vzrojil Bud Bell. In vas takisto, Colorado Hawk! Vi ste vsega krivi, to po naključju natančno vem! Spet je bil skočil pokonci. Hawk je bolj slutil orožje v njegovi roki, kakor da bi ga videl. Počasi, Bell! je hladno dejal. Za zdaj je menda dovolj nesreče. Rajši mi pomagajte pri Marchu! Glasovi iz tabora so vpraševali, kaj se je zgodilo. Togotljivi duhovi so se razgrevali, nastala je gneča in hrup. Preudarni možje, vsem na čelu Alec Farnsworth, so nujno opominjali tovariše, naj bodo pametni. Farnsworth je svareče prepričal Buda Bella po ramenu, češ, naj se brzda. To pot si tudi ti izgubljen pamet, Bud, dečko moj, je dodal, ko je Bud umolknil. Za vse, kar imaš na sru, bo tudi pozneje še čas. Najprej poglejmo, kako je z Marchem.

Vzajemna posojilnica r. z. z. o. z. v Ljubljani — Miklošičeva cesta 7

nudi za vse vloge popolno varnost in obrestuje nove vloge à 4% do 5% po dogovoru. — Nove vloge in stare vloge izpod 5.000 Din se na zahtevo vsak čas v celoti izplačajo. — Nedvignjene stare vloge izpod 5.000 Din se bodo amatrale s 1. majem 1938 za nove vloge. VZAJEMNA POSOJILNICA DAJE KRATKOROČNA POSOJILA.

MALI OGLASI

Službo dobi, Knjige, Stroji, Sobo odda, Lokali, Kapital, Dopisi, Razno, V najem, Posest, Stanovanje, Stanovanja. Various small advertisements for services and real estate.

MAGNEZIJA SAN PELEGRINO. Advertisement for magnesium supplements, featuring an illustration of a hand holding a glass of the beverage.

SOKOL. Advertisement for the Sokol sports club, detailing their activities, members, and upcoming events.

MARIBORSKO GLEDALIŠČE. Advertisement for the Maribor Theatre, listing plays and performance dates.

RADIO. Advertisement for radio broadcasts, listing various programs and their times.

Svarilo. Advertisement for a locksmith or repair service, mentioning 'F. Tomaschitz, Maribor'.

JANKO TIČEK IN NJEGOV OČF. Advertisement for an optician, featuring an illustration of an eye and a person.

Naše gledališče. Advertisement for local theatre performances, listing plays and dates.

ZAHVALA. Advertisement for Konrada Vodenik, a locksmith or repair service.

Tisoče zahval prejema MORANA. Advertisement for the play 'Morana' at the Maribor Theatre, featuring an illustration of a woman's face.