

No 5.

Gewöhnliche Gesellschafts Academie.

Freitag den 9^{ten} Februar 1821.

Zum Gontung Kommand. Nicht.

1. Simphonie von Beethoven.
2. Polonaise für die Violine, von Spohr.
3. Ouverture zu Prometheus, von Vogel.
4. Vocal Quartett.
5. Ouverture zu Titus, von Mozart.

No 6.

Zum Einspruch Gesellschafts Musikschulsondes im Redouten Saale

Freitag den 16^{ten} Februar 1821.

ein Vocal- und Instrumentell Concert.

Zum Gontung Kommand. Nicht.

1. Ouverture zu Prometheus, von Beethoven.
2. Rondo brillante, für das Piano. Forte, von Hummel.
3. Tenor Aria, von Rossini.
4. Adagio und Rondo für die Violine von Kode.

2.

1. Ouverture zu Maria Montalbon, von Winter.
2. Concert für die Flöte, von Polonaise für die Flöte, von Keller.
3. Vocal-Quartett, von Eichenhofer.
4. Polonaise für die Violine, componirt und angeordnet von Herrn Peresck.

Eintrittspreis 10 Sd.