

# Radio Ljubljana

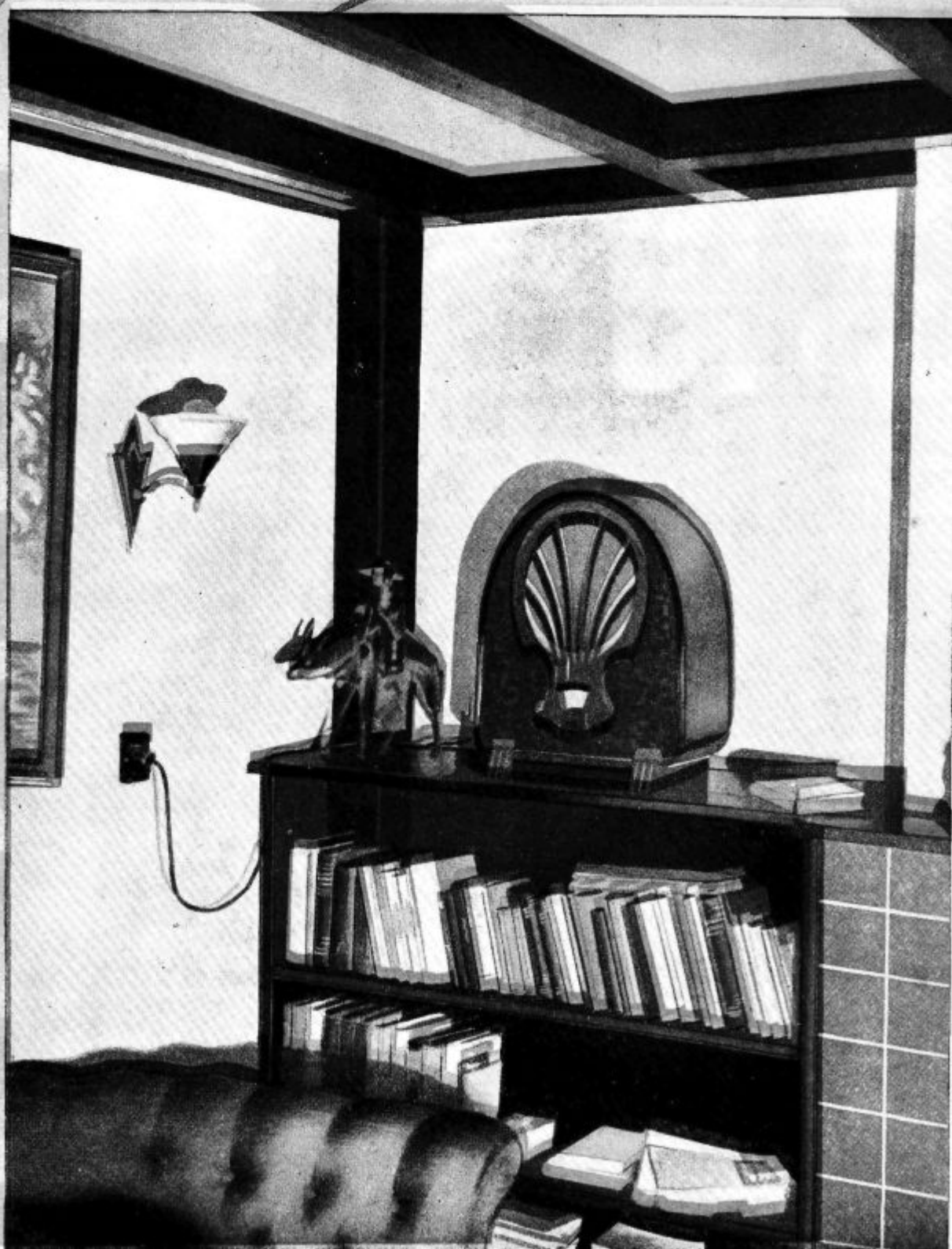
30. IV. - 6. V.  
1933

L. V.

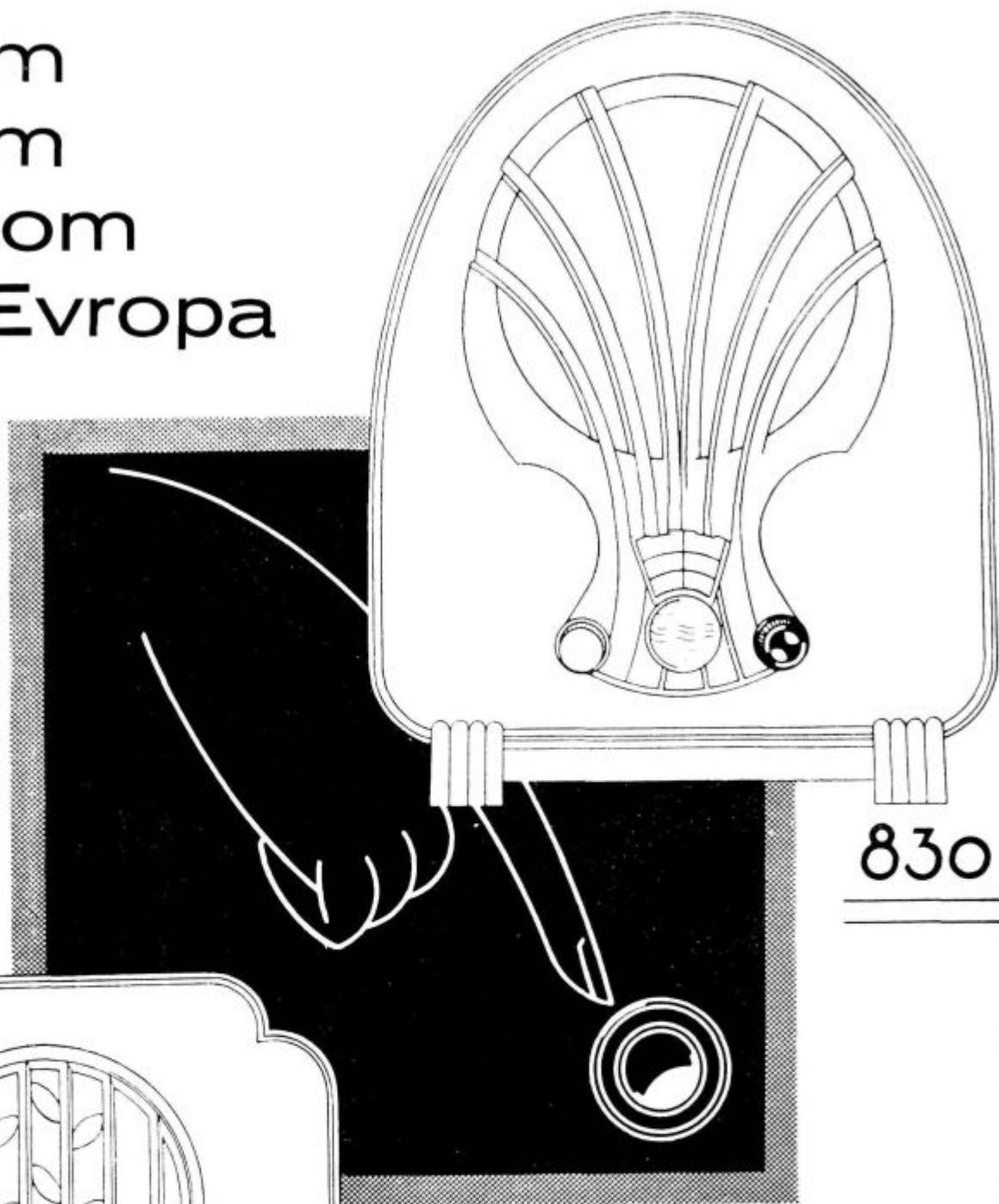
18



Cena 4<sup>00</sup> Din

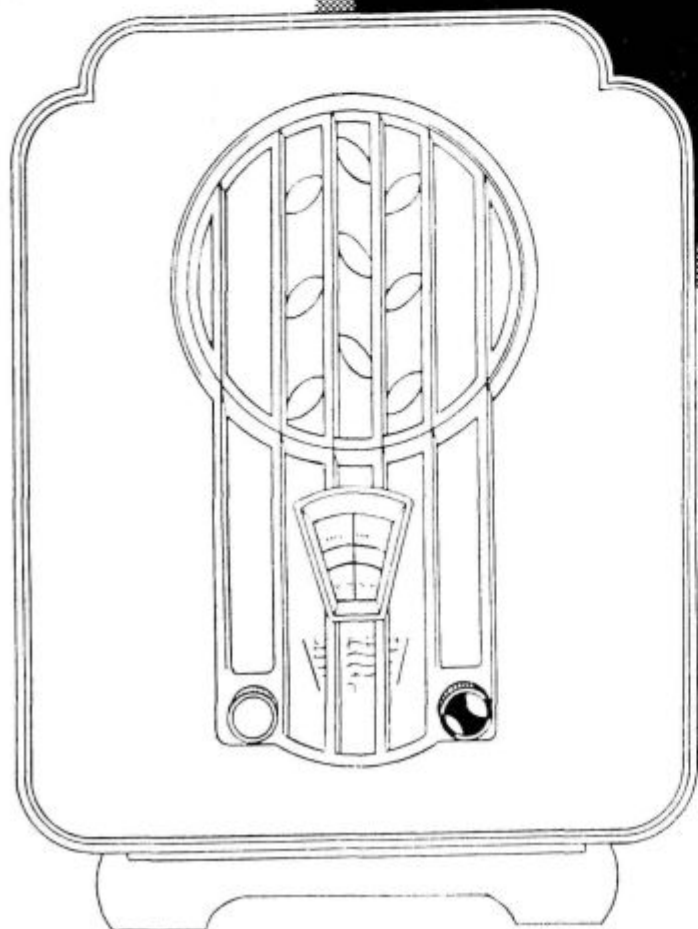


Z enim  
samim  
gumbom  
cela Evropa



630

830



*Super-Inductance*

**PHILIPS  
RADIO**

# RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

Naročnina: Četrletno  
30 Din. polletno 55 Din.  
celoletno 100 Din. — Za  
inozemstvo: četrletno  
40 Din. polletno 75 Din.  
celoletno 140 -- dinarjev.

V 18

30. aprila  
6. maja

## LJUDSKA SMER ALI KAKO?

Pismo gospoda Štefana v predzadnji številki je eden izmed glasov, ki niso neznani. Je pa vendarle vrgel v javnost nekaj misli, ki bi ob njih lahko izpopolnili izvajanja zadnjih številk.

Ni mi pozitivno znano, v koliko se pri postaji pripravlja kak konkreten načrt za glasbeno vzgojo našega poslušalstva. Vsekakor je sistematična vzgoja za glasbeno izobrazbo našega poslušalstva in s tem za notranjo vsebino glasbenih sporedov naše postaje važna reč. Zato ne gre kar tako zametati takih prizadevanj, če se pokažejo pri postaji. Rad sicer priznam, da je taka sistematska vzgoja po radiu nekoliko negotova, ker nima zatrdila, da bo stalno vplivala na vse poslušalstvo, ampak bo verjetno zajela redno in potem resnično prekvasila le majhen odstotek poslušalcev. Praktični učinek torej najbrže ne bi bil tako velik, lahko pa bi bil tudi večji, nego si sami mislimo. Zakaj našemu poslušalstvu bi se nudila stalna in resna prilika, da se glasbeno vsaj nekoliko izšolajo. Komur je na tem, bi se te prilike lahko mimogrede v svoje dobro posluževal. Na drugi strani pa rad priznam veliko nalogo, ki jo prevzemajo naše ljudsko-prosvetne organizacije s svojim podrobnim prosvetnim delom, zlasti pa naši pevski zbori, ki vsi skupaj lahko znatno izoblikujejo in dvignejo glasbeno izobrazbo naših ljudi. Da bi le mogli pri vsakem teh združenj najti sistematski urejeno delo v tej smeri! Radiu bi tako sčasoma pripravili razumne poslušalce. Oboje prizadevanj bi šlo vzporedno in vsaj čez nekaj let bi se pisma naših poslušalcev glasila povprečno precej drugače, kot se glase sedaj.

Radio mora torej s svojo nevsiljivo vzgojnostjo doli k ljudstvu, mora in ne gre drugače. Ne moremo pa tega zahtevati v taki skrajni obliki od umetnikov. Res je in Bogu bodi potoženo, da je danes le malo takih umetnikov, ki bi znali zares ustvarjati za

ljudstvo. To je nemara najteže. In tako se godi, da šušmarji »ustvarjajo« za ljudstvo in mu kvarijo okus. Tolažimo se z novo generacijo, ki bi morda dala spet nekaj mož, ki bodo znali tudi v svojem umetniškem ustvarjanju pokazati svojo zraslost z ljudstvom.

Tako je torej obojega treba: vzgajanje poslušalcev po radiu in posredno po raznih ljudsko-prosvetnih činiteljih, pa od Boga poklicanih ljudskih umetnikov.

Mimo tega pa se da tudi že zdaj doseči mnogo za uresničenje ljudske smeri našega radia, ki jo moramo zagovarjati do zadnjega. Letošnje leto je pač že v zadostni meri pokazalo, kaj in kako si želi naš poslušalec. Zdaj je to znano in s temi izkušnjami ni več tako zelo težko zadovoljiti večino poslušalcev.

Poslušalci zdaj že vedo, da morajo drug z drugim potpeti. Zato razumejo nujnost porazdelitve posameznih sporedov na posamezne tedenske dneve: oper, večerov komorne glasbe, solističnih večerov, ki so enemu delu manj ljubi, pa ostalih oddaj vsake vrste, ki uživajo splošno priljubljenost, če se sme tako reči. Obojega je treba.

Na drugi strani pa je treba razumeti današnjega poslušalca iz dobe, v kateri živimo. Bogme, ne bomo mu zamerili, če se mu hoče čim več lahkih stvari, čim več zabave. In v tem pogledu mu radio ne sme delati sile, marveč ga mora razumeti. Vsekakor bi bilo umestno, da bi radio nudil vsak večer v prvem delu večernega sporeda — ob povprečnem času večerje — kaj zares lahkega in zabavnega. Nadalje bi moral biti vsak sobotni večer spored posvečen lahkim sporedom, zabavi. Vsa nedelja bi morala prav tako biti prosta sleherne težke, preresne stvari, ki zahteva prehude zbranosti in zares posebne pripravljenosti pri poslušanju. To je nekak okvirni očrt, ki ga danes za naš slovenski radio lahko mirne duše ugotovimo.

Najbolj nadalje našim ljudem ustrežemo z domačimi stvarmi. Saj so pravzaprav skromni! To, kar imamo, in tega je prav malo, žele slišati vedno iznova. To je vendar malo. Ne smemo reči, da so izbirčni. Kakor bi si morda želeli, da bi dobili kmalu kaj več in kaj boljšega domačega zlasti na ploščah in v raznih priredbah, tako pa je treba najti tudi kak način, kako izhajati s tem, kar imamo. Tu pa pogrešamo tiste invencioznosti, ki je je drugod toliko. Pri nas ga ni človeka, ki bi se potrudil za kako montažo s ploščami: stare plošče se dajo v takem okviru, ki se lahko vedno spreminja, imenitno in ponovno uporabljati, ne da bi postale omledne. Vendar za podobne stvari pri nas nihče ne pokaže smisla. Inicijativa je v tej ali oni obliki sicer že izšla v našem tedniku.

Ljudska smer, ki jo zahtevamo, je možna. Le ne pozabimo, kaj vse k njej spada.

Niko Kuret.

## KAKO JE Z MESEČNIM PLAČEVANJEM?

Prejeli smo: „Kakor smo brali v Vašem cenj. listu, je z dnem 7. januarja t. l. baje izšlo novo dopolnilo Pravilnika za radijske aparate. Po tem dopolnilu, ki res ne obeta bogvekaj, naj bi se pa vendarle uvedlo mesečno plačevanje takse, kar bi bila za radio-amaterje v današnjih časih vsaj mala olajšava. Mi, ki nam je potekla naročnina v prvem letošnjem četrletju, pa smo morali plačati spet takso za tri mesece vnaprej. Zastonj smo se sklicevali na novo dopolnilo. Poštar nam je vedel samo povedati, da on še ničesar nima v rokah. Prosim Vas v imenu vseh prizadetih — malo jih je, ki bi kar meni nič, tebi nič lahko odrinili 75 Din —, da posredujete, da sa mesečno plačevanje zares uvede, ne pa samo na papirju obljubi!“

Neki drugi bralec nam piše: „Danes je bil pri meni poštar in

zahteval takso za tri mesece vnaprej, prvič je konec meseca in te vsote ne zmorem, ako naj z družino do prvega izhajam, in drugič je vendar že uvedeno mesečno plačevanje. Tako se je vsaj govorilo in pisalo. Poštar denarja ni dobil in je moral oditi. Menda se mu je marsikje tako zgodilo. Lepo Vas prosim, posredujte vendar, da se ta sistem spremeni!"

Temu dodajamo samo svoje začudenje, da se stvar še ni izvršila. Bili smo namreč tudi sami že deležni podobne terjatve . . .

V imenu vsega našega poslušalstva naslavljamo na poštno direkcijo v Ljubljani vljudno prošnjo, da čimprej **omogoči ali preskrbi** mesečno plačevanje takse, ki ga predvideva popravek Pravilnika, oziroma, da pojasni vzroke, zakaj se to dosedaj še ni uvedlo. Gre za interese našega poslušalstva v teh težkih časih, s tem pa tudi za interes našega radia, ki mora imeti čim več in čim bolj zadovoljnih poslušalcev!

## K O N C E R T I

**Nedelja:** Pester koncert 20.30 Bari ☉ Simfonični konc. 20.45 Palermo ☉ Koncert delavskega pevskega zbora „Jedinstvo“ 20.10 Beograd ☉ Violinski koncert 16.30 Budapest.

**Ponedeljek:** Konc. radio orkestra 17.00 Bucarest.

**Torek:** Violinski koncert 20.45 Rim ☉ Večerni koncert komponista Marka Tajčevića 20.00 Zagreb ☉ Simfon. koncert 21.00 Toulouse.

**Sreda:** Koncert komorne glasbe 20.30 Bari ☉ Pester konc. 20.45 Palermo ☉ Pianinski in violončelo koncert 20.45 Bucarest ☉ Simfonični konc. 14.10 Hamburg.

**Četrtek:** Koncert vojaške godbe 20.30 Bari ☉ Simfonični koncert 20.45 Rim ☉ Evropski koncert 20.30 vse večje evropske postaje ☉ Mozartove skladbe za klarinet in orkester 20.10 Berlin.

**Petek:** Simfonični koncert 20.30 Suisse Romande ☉ Simfonični konc. 20.15 Varšava ☉ Konc. gledališke glasbe 20.30 Bari ☉ Simfonični koncert 21.00 Milano ☉ Simfonični koncert 21.15 Paris.

**Sobota:** Vokalni koncert ge. Pinterović 19.30 Beograd ☉ Chopinove skladbe 22.05 Varšava.

## OPERE, OPERETE IN DRAME

**Nedelja:** Operetni prenos 20.00 Bucarest ☉ Marta opera 20.00 Königswusterhausen ☉ Operni prenos 21.00 Barcelona ☉ Operni prenos 21.00 Milano.

**Ponedeljek:** Rožni kavalir opereta (Strauss) 25.15 Dawentry ☉ Operni prenos 20.00 Beograd ☉ Dobri vojak opereta (Oskar Strauss) 20.00 Varšava.

**Torek:** Rensko zlato 21.25 London ☉ Othelo opera (Verdi) 19.50 Budapest ☉ Ljubavni napoj opera 20.45 Palermo.

**Sreda:** \* \* \*  
**Četrtek:** Operni prenos plošče 20.00 Bucarest ☉ „Vestalka“ opera 21.00 Milano.

**Petek:** Rigoletto opera (Verdi) 19.50 Budapest ☉ Andrea Chenier opera (Giordano) 20.45 Palermo.

**Sobota:** Operni prenos 19.50 Budapest ☉ Madame Butterfly opera 20.50 Bari ☉ Operni prenos 20.45 Palermo ☉ Viktorija in njen husar opereta 20.45 Milano ☉ Operetni prenos 20.45 Rim

## JEZIKOVNI TEČAJI

### Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00 Ljubljana

### Nemščina

Torek 18.30 Ljubljana  
Ponedeljek 18.15 Budapest  
Ponedeljek 18.30 Suisse Romande  
Četrtek 18.30 Košice

### Francoščina

Petek 19.00 Ljubljana  
Torek 18.10 Budapest

### Angleščina

Sobota 18.30 Ljubljana  
Torek 18.30 Suisse Romande  
Četrtek 19.10 Praga  
Sobota 16.10 Langenberg

### Italijanščina

Četrtek 18.30 Ljubljana  
Sreda 18.30 Budapest  
Četrtek 18.35 Suisse Romande

### Esperanto

Ponedeljek 18.30 Ljubljana  
Sreda 22.35 Varšava  
Četrtek 18.20 Suisse Romande

### Angleščina

Poučujo ga. Orthaber.

25. (twenty-fifth) Lesson.

The Adverb. continued.

Most adverbs are compared by MORE and MOST: as beautifully (dressed), more beautifully, most beautifully.

Some adverbs are compared like adjectives as:

soon — kmalu.	sooner.	soonest
often — često.	oftener.	oftenest

The comparison of some adverbs is irregular.

well — dobro.	better.	best
ill — bolan, slab.	worse.	worst
much — mnogo.	more.	most
far — daleč.	farther.	farthest
forth — daleč.	further.	furthest
late — pozno.	later.	last
little — malo.	less.	least

Some adverbs are formed from nouns or adjectives by the addition of a preposition, as: a-bed = on bed, a-broad, of late, of old, to-day, be-times, at last, mean-while.

The following are not adverbs but adverbial phrases: the day before yesterday, the day after to-morrow, this day week, a week to-day, long ago, now and then, for ever, at once, at length, the other day, every second day, every other day, nowadays, to and fro, close by, very likely.

## SEJA MEDNARODNE RADIOFONSKE UNIJE

Seja Mednarodne radiofonske unije se bo vršila pred svetovno radijsko konferenco v Lucernu prav tam od 8. do 13. maja t. l.

Kolikor nam je znano, se pripravljajo naslednji dnevni red:

a) poročilo vodje urada o izvršitvi sklepov zadnjih sej in o delovanju urada na splošno.

b) poročilo vodje o delu komisije izvedencev, ki jo je sklical Mednarodni inštitut za duhovno sodelovanje in ki naj bi studirala vprašanje zblizanja narodov po radiu.

c) debata o proračunu za sedanje in za prihodnje poslovno leto.

d) razprava o članarinah za prihodnje poslovno leto.

e) debata o korakih, ki naj jih podvzame Unija glede na predloge Mednarodne elektrotehniške komisije za sestavo mešanega Mednarodnega komiteja, ki naj bi pretresal vprašanje radio-električnih motenj.

f) vprašanje mednarodnih prenosov (način napovedi, porazdelitev stroškov za vóde).

g) vprašanje varstva radiofonije pred trgovskim izrabljanjem.

h) razširitev Unije.

i) poročila pravne komisije, komisije za zblizanje in komisije za prenose.

Morda bomo o izgledih svetovne konference že v prihodnji številki poročali kaj več iz dobro poučene strani.

## K R I T I K A

### Tega pa nikar!

Od brezposelnega poslušalca smo prejeli tole pismo:

»Poslušal sem v nedeljo zvečer zabavni večer. Človek je dandanes zabave tako potreben. Pa ne vem, ali je kaj dosti zabavnega v sporedu, ki smo ga slišali. Stari, stokrat preleteti dovtipi, znešeni kot sračje gnezdo ali iztrgani iz zaprašenih, današnjemu času do kraja tujih operet, pač ne morejo današnjega poslušalca »zabavati«. Edini »moderni« donesek, ki si ga je privoščil eden izmed izvajalcev, pa je bil »Komični prizor s petjem«: »Brezposelni«. Ne vem, ali gospod, ki je srečni avtor te umetnine, ve, kaj je brezposelnost. Je pa neplemenito, če se tak nevesel pojav v današnji družbi uporabi za take vrste »zabavno« točko. Žalostni slučaji se res dobe med brezposelnimi, vendar pa mora vsakdo, ki ima še kaj čuta za svojega bližnjega, tako izrabljanje zavračati. Ta zabavni večer me je užalostil in mislim, da je marsikdo čutil, kakor sem čutil jaz«.

### Kako plačujejo Američani govornike reklamo?

Kdor bi rad vedel, kakšno vlogo ima govornika reklama v ameriškem radu, bo iz naslednjih števil izvedel dosti. V preteklem letu je družba Reynolds Tobacco izdala 2.341.000 dolarjev zato, da so napovedovalci hvalili cigareto Camel... V iste svrhe, toda za cigareto Lucky Strike je plačala konkurentna družba Amerikan Tobacco Co. 1.851.000. Rekord pa vsekakor dosega neka družba za izdelovanje konzerv, ki je žrtvovala za reklamo celih 3.639.782 dolarja.

# T E H N I K A

## Nastanek motenj in boj proti njim

1. Pri vklopu in izklopu stikala nastajajo iskre.

2. Iskre povzročajo motilno nihanje, ki se razširja na vse strani. Medtem ko nihanje, ki se razširja v eter že po kratkem času izgine, se razširjajo motilni nihaji po električnem vodju več sto metrov daleč in pridejo v sprejemni aparat direktno deloma tudi induktivno in kapacitivno.

3. Najbolj uspešno jih odstranimo, ako vključimo v električni vod posebne uduševalne priprave. Dušilke propuščajo obratni tok, motnjam pa zapro pot.

4. Pri stikalih nastane iskra samo pri vklopu in izklopu. Pri motorjih pa se vrši iskrenje stalno, uduševanje motenj je tu torej prav posebno važno. Dolžnost vsakega, ki poseduje motilne aparate je, da odstrani motnje, ki jih povzročajo njegovi aparati, iz omrežja.

Čemu ga rabimo?

Znano je dejstvo, da je aparat za priključek na omrežje veliko bolj občutljiv za motnje, kakor baterijski aparat. Pod motnjami razumemo tu samo motnje, ki jih proizvajajo električni aparati, motorji in slično. Ti aparati proizvajajo mo-

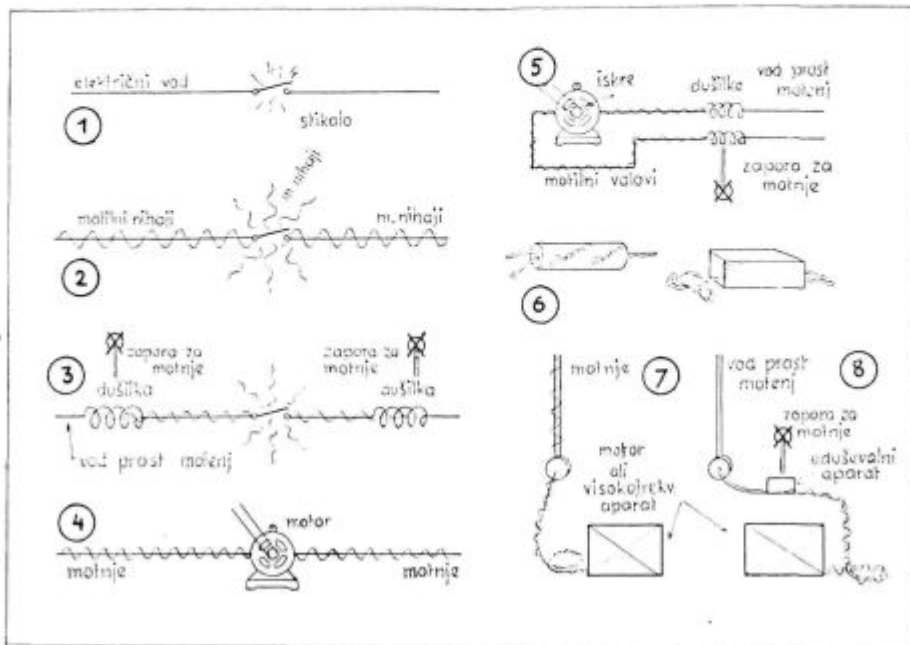
5. Radi tega mora vgraditi v električni vod posebno uduševalno pripravo, ki zabrani motnjam pot v omrežje in jih

Cena znaša po velikosti motiln, električnega aparata od 20 do 150 dinarjev. Uduševalna priprava obstoji iz dušilk in bločnih kondenzatorjev.

V ta namen lahko uporabimo tudi v članku: »Uduševallec motenj« opisano pripravo.

7. Majhni motorji, kakor sesalci prahu, brivski aparati, ventilatorji in zdravitilni visokofrekvenčni aparati povzročajo zelo hude motnje, ki se razširjajo po omrežju in motijo sprejem z radio aparati daleč na okrog.

8. Vključiti moramo zato med spojnico in motilni aparat uduševalno pripravo, ki uduši motnje tako, da so



odvede v zemljo.

6. Tako izgledajo uduševalne priprave, ki se dobe v vsaki radio trgovini.

električni vod in s tem tudi bližnji radio aparati, priključeni na omrežje, prosti motenj.

## Uduševalec motenj

omilimo, da jih praktično ne občutimo več. Za sedaj si pa hočemo ogledati *pripravo, ki zapre motnjam pot iz omrežja v aparat*. Poleg te naloge ima ta priprava tudi še drugo *važno lastnost*: Uporabljamo jo lahko pri *manjših električnih napravah*, motorjih, ventilatorjih in visoko-

ga stavi tuljava električnemu toku, je proporcionalna krožni frekvenci toka; v znakih  $Rv = \dots$ .

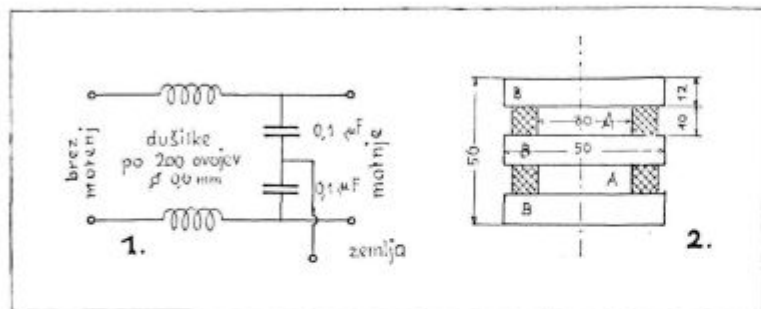
pomeni krožno frekvenco t. j. število nihajev v 2  $\pi$  sekundah, l. pa induktiviteto tuljave. Pri obratnem toku s frekvenco 50 nihajev na sekundo je upor tuljave zelo majhen; precej pa naraste pri visoki frekvenci s par sto tisoč nihaji, frekvenca s katero se razširjajo motnje po omrežju.

Poleg visokofrekvenčnih dušilk rabimo še dva kondenzatorja, ki odvajajo motilne nihaje v zemljo. Iz teh delov sestavljen aparat sl. 1 vključimo med sprejemni radio aparat in vtično spojnico, pri kateri dobimo iz omrežja električno energijo za sprejemni aparat. Vseeno je, ako je v omrežju istosmerni ali izmenični tok. Iz omrežja ne morejo priti v aparat direktno preko omrežnega dela nikake motnje več. Lahko pa pridejo, ako uporabljamo lučno anteno, priključeno pred uduševalno pripravo. V slučaju, da jo priključimo za uduševalcem motenj t. j. med aparat in uduševalno pripravo, potem motnje sicer izginejo, ali tudi sprema ne bomo dočakali, kajti visokofrekvenčne dušilke zapro vsej visoki frekvenci pot do aparata. Zato je nesmiselno, uporabljati pri aparatih, kjer se poslužujemo uduševalca motenj, lučno anteno.

Kako ga sestavimo?

Materjal, ki ga rabimo, je sledeč: 1 dvojna, visokofrekvenčna dušilka 1 dvojni bločni kondenzator,  $2 \times 0,1$  mikrofaradov kapacitete, preizkušen najmanj na 1000 voltov.

3 pušice, nekaj žice za zveze in kabel z vtičakom. Zveze so tako enostavne, da bo vsak začetnik lahko sam



tilno električno nihanje, ki se po električnem omrežju prenaša na vse strani. Po omrežju pridejo seveda prav lahko v sprejemni radio aparat, kjer se pomešajo z elektromagnetnimi valovi oddajne postaje, katero sprejemamo. Pri baterijskem aparatu imajo motilni nihaji precej težko pot, v aparat pridejo kvečjemu preko antene ali priključka na zemljo. Ako bi pri omrežnem aparatu na kak način zaprli pot motnjam, ki prihajajo iz omrežja, potem bi imeli glede motenj iste razmere, kot pri baterijskem aparatu. Ostanjejo v tem slučaju samo še motnje, ki prihajajo v aparat preko antene in zemlje. Te motnje pa lahko s pravilnim položajem antene in drugimi varnostnimi ukrepi tako

frekvenčnih zdravitilni aparatih, da odstranimo motnje, ki jih ti aparati povzročajo. Kako deluje?

Videli smo, da mora uduševalna priprava zabraniti pristop motilnim nihanjem v aparat odnosno zadržati motnje od omrežja. Električno izraženo: motilnim nihanjem moramo postaviti na pot tako velik upor, da ti ne morejo skozi. Nasprotno pa toku, ki teče po omrežju, ne smemo zapreti z uporom prosti prehod. Tu se poslužujemo takozvanih visokofrekvenčnih dušilk, ki predstavljajo za motilne nihaje zelo velik upor, nasprotno pa gladko, brez kakega upora propuščajo tok omrežja. Izrahljamo namreč lastnost upora tuljave za izmenični tok. Upor, ki

sestavil ta koristen dodatni aparat. Visokofrekvenčno dušilko si navijemo sami. Ogrodje za tuljavo sl. 2 nam lahko izstruži iz lesa za majhno ceno vsak mizar. Lahko pa si sestavimo ogrodje iz izolirane cevi A in iz treh okroglih ali tudi štirioglatih delov iz lesa B, katerim izrežemo okroglo odprtino, tako, da jih lahko nataknejo na cev. Vse mere so razvidne iz slike. V vsako zarezo pride potem 200 ovojev, 0,6 mm debele izolirane bakrene žice. Vse sestavne dele montiramo v leseno škatljo primerne velikosti.

In priključek?

Paziti je treba samo na to, da je ona stran, kjer so kondenzatorji, priključena na vod z motnjami. Ako torej uporabljamo uduševalec pri sprejemnem aparatu, morajo biti kondenzatorji priključeni na omrežje, ako ga pa uporabljamo pri viru motenj, pa mora biti ona stran, kjer so kondenzatorji, priključena na motilni aparat. Za priključek na zemljo moramo narediti par preizkusov. Zemeljsko sponko uduševalne priprave lahko zvežemo z zemeljsko sponko aparata, ali pa uporabljamo dve različni zvezi z zemljo. Včasih je boljše, da je samo en aparat zvezan z zemljo, ne da bi spojili obe sponki za zemljo med seboj.

Ob zaključku naj bo še izrecno povdarjeno, da uporaba te priprave pri sprejemnem aparatu zadrži iz omrežja samo motnje, ki bi prišli drugače direktno skozi omrežni del sprejemnega aparata, ne more pa odstraniti motilnih nihajev v električnem vod, ki ustvarijo okoli takega voda motilno elektromagnetno polje. Ako je le del antenske ali zemeljske napeljavice ali pa celo aparat sam v polju motenj, potem pridejo motnje v aparat induktivnim in kapacitivnim potom in je vsak boj proti njim na kraju sprejema nemogoč. V tem primeru pomaga le boj pri viru motenj in za te slučaje je opisana priprava prav tako učinkovita, kakor industrijski izdelki.

## POSLUŠALEC VPRAŠUJE

Vse dopise za to rubriko je treba nasloviti na „Radio-Ljubljana“, Miklošičeva c. 7, pod šifro „Poslušalec vprašuje“. Za odgovor je treba priložiti znanke v vrednosti Din 2.—. Vprašanja, ki bodo interesantna za vse, bodo objavljena, za druga pa bo odgovor pismen.

### Lučna antena

... kaj je lučna antena. Ali porabi taka antena kaj toka?

A. T. Vrhnika.

**Odgovor:** Lučna antena je skupina kondenzatorjev, (en ali več kondenzatorjev v zaporednem ali vzporednem stiku) ki jo priključimo med antensko sponko aparata in eno žico omrežja. Ker si lahko mislimo električno omrežje kot velikansko anteno, jo s pomočjo kondenzatorja električno skrajšamo tako, da jo prilagodimo našemu aparatu. Lučna antena ima navadno več odcepov, s pomočjo katerih variramo antenski sklep. Najugodnejši odcep je treba dognati s poizkusom. Priporočljiva je lučna antena le pri omrežjih, ki so speljana na prostem, ne morda po kablilih in za baterijske aparate. Za aparate na priključek na omrežje pa le, če je omrežje kolikormogoče prosto elektromagnetnih motenj. Kondenzator lučne antene mora biti preizkušen najmanj na 1000 V. napetosti. Ker predstavlja kondenzator za tako majhno število period, kot ga imamo pri omrežjih za izmenični tok (50 period), ali za istosmerni tok (0 period) praktično neskončno velik upor, ne more teči iz omrežja skozi kondenzator nikak tok in torej lučna antena ne porabi iz omrežja prav nič toka.

## Zanimiv vpliv radijskih valov

Nova veda, radiostezija, se bavi s proučevanjem vplivov radijskih valov na žive organizme. V zadnjem času so se v tem pogledu izvršili zanimivi poizkusi v Belgiji in Pireneji. Kot predmet teh poizkusov so služili poštni golobi. Zatrudno se je ugotovilo, da ti golobi izgube sleherni orientacijo v območju kratkih valov, če izhajajo iz njihove bližine.

### Kampanja proti BBC.

Trenutno se vodi v Angliji huda kampanja proti BBC. Nekateri listi namreč očitajo BBC, da dovoljuje dostop k mikrofonom tudi takim ljudem, ki so nasprotnega prepričanja nego so oni sami. Eden izmed principov BBC je bil vedno ta, da je svobodno postavljala ideje drugo nasproti drugi in omogočala odkrite diskusije med nasprotujočimi si mnenji. To seveda ne ugaja nekemu delu političnega časopisja, ki bi hotel, da radio propagira edinole vladne teze. Poslušalci pa so z dosedanjim načinom postopanja BBC zadovoljni in zahtevajo, naj nastopi celo pred mikrofonom proti tej politični kampanji. — V Angliji so zadnji čas odkrili neko tajno postajo, ki se je bavila s politično propagando.

### Podržavljenje norveškega radia

Podržavljenje norveškega radia je dognana stvar. Izvedlo se bo v treh letih. Norveška bo po tem novem načrtu dobila 43 postaj.

### Vsak teden druga



Ona: Dolgočasíš me s tem radiem. Same plošče oddajajo. Navij raje gramofon.

On: Kaj pa bi?

Ona: Kar hočeš.

## POSVETU

### Kaj zaslužijo »zvezdec« v Ameriki

Ameriške postaje poskušajo druga drugi iztrgati najbolj priljubljene umetnike. Zato se le-tem godi seveda imenito. V naslednjem podajamo tedenske plače, ki jih prejemajo nekateri najbolj slavni in deloma tudi pri nas ameriški umetniki v ameriškem radiu: Quatuor Camel 8500 dolarjev, Paul Whiteman 8500, Amos in Andy 7500, Kate Smith 7500, Ben Berneve 6500, Guy Lombardo 6000, Gen in Glenn

5000, Cab Calloway 5000, Morton Downey 4500, Rudy Vallee 4500, Vincent Lopez 4000, Mills Bros 3500, The Revellers 3500, Boswell Sisters 3000, Bing Crosby 3000. Kljub krizi torej življenje ameriških zvezd še ni preslabo ...

Kot posebnost so uvedli v Nemčiji s 1. aprilom dnevno eno uro oddaje pod geslom „Ura za narod“. Ta ura je določena od 19. do 20. in morajo pri tej oddaji sodelovati vse postaje brez izjeme. Direktive za to oddajo daje vsem upravam in družbam oddajnih postaj direktno državna vlada.

Od 30. aprila

## SPOREDI

do 6. maja

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklkih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilowattih

### Nedelja 30. aprila

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 7.45 Gimnastika (M. Dobovšek)
- 8.15 Poročila
- 8.30 Stanje našega kmetijstva (dipl. agr. A. Jamnik)
- 9.00 Božja postava (dr. R. Tominec)

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve
- 10.00 Živalska etika (dr. Vebler)
- 10.30 Čudežne dogodivščine strica Gašperja (v idrijskem dialektu), recitira g. Valo Bratina
- 11.00 Samospeli g. Antona Dermote s spremljevalnim salon kvinteta: Vilinski kralj (Schubert) Podoknica (Schubert) Na morju (Schubert)

- Sanje (Wagner)
- Ko je stara mati pela (Dvorak)
- Ljubim te (Grieg)
- 11.30 Salonski kvintet: slovenska glasba: Planinski pozdrav (Verbič) Moj ideal (Parma) Slovenski biseri (Jakl)
- 15.00 Pomen društva za varstvo deklet (gdč. Lebarjeva)
- 15.30 Magistrov šramel tercet

- 16.30 »Gospod senator«, komedija (št. Jakobski gled. oder)
- 20.00 Pevski solistični koncert ge. Pavle Lovšetove: Zaplaval v daljo (Sjögren) Balada (Stenhamar) Pod bezgom (Johnsson) Postludium (Svetel) Ljubavno pisemce (Korngold) Arija iz opere Suzana (Paladilhe)

Iz zbirke »Kroz varoš«  
(Gotovac): 1) Prajla, 2)  
Pod dragine prozoru, 3)  
Mornar u krčmi.  
Iz zbirke Jugosl. pučke  
popijevke (Dobronić):  
1) U bašči, 2) Kad' se  
cigo oženio

20.45 Kupleti, poje g. Bajde  
21.30 Čas, poročila

22.00 Salonski kvintet:  
Koračnica (Polnariow)  
Ponočnjaki (Ziehrer)  
Lahka konjenica (Suppe)  
Pomlad (Grieg)  
Pri treh mladenkah  
(Schubert-Berte)  
Pri letošnjem (Kroneger)

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

7.30 Praga — 9.55 Brno — 10.30  
Praga — 11.00 Košice — 12.05 Praga  
— 16.00 Brno — 19.00 Praga —  
21.00 Lahka glasba, igra radio or-  
kester — 22.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

11.05 Nabožna glasba — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.30 Pester koncert: Filippucci: Viaggio in Persia, ovetura, Verdi: Ples v maskah, Verdi: Ernani, fantazija, Rubino: O moje sonce, Landisa: Ester d' Engaddi, Armandola: Orientale, Frontini: Simfonična predigra, Donizetti: La Favorita, Pizzetti: Tri pesmi, Leoncavallo: Pagliacci, Verdi: Othello, »Credo«  
Mazzone: Scarpino Janco, Linder: Karneval — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 9.30 Bogoslužje — 14.00 šah — 15.00 Koncert moškega pevskega društva — 15.45 Koncert radio orkestra — 18.00 Koncertna ura — 20.05 Koncert radio orkestra, prenos iz Berlina — 21.10 R. Wagnerjev večer — 22.10 Poročila, nato plesna glasba — 23.00 do 1.00 Noč sv. Valpurg.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga — 9.00 Bogoslužje — 10.10 Plošče — 10.30 Praga — 11.00 Košice — 12.05 Praga — 16.00 Brno — 17.45 Koncert radio orkestra — 19.00 Praga — 21.00 Mor. Ostrava — 22.00 Praga —

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga — 9.00 Koralni koncert — 9.35 Plošče — 9.55 Brno — 11.00 Koncert radio orkestra — 12.05 Praga — 16.00 Brno — 17.30 Poljudne pesmi — 18.30 Plošče — 19.00 Praga — 20.00 Humoristična ura — 20.30 Praga — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje — 12.00 Koncert komorne glasbe — 17.00 Cerkveni koncert, prenos iz cerkve Sv. Katarine — 19.40 Kulturne in društ. vesti — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.00 športna nedelja — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Prenos plesne glasbe

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

9.40 Poročila — 9.55 Bogoslužje — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.30 Plošče — 16.18 Koncert radio orkestra — 19.10 Plošče — 20.00 Poročila, nato plošče — 20.20 Plošče — 21.00 Operni prenos.

335/896 Poznanj 1.35 kW

10.05 Bogoslužje — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Gledališka ura — 17.00 Pop. konc. — 18.00 Solistovski konc. — 19.25 Gledališki večer — 20.00 Večerni konc. — 22.00 Humoristična ura — 23.40 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga — 9.55 Koncert salonskega orkestra — 10.30 Praga — 11.00 Košice — 12.05 Praga — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.30 Op. odlomki — 18.00 Nemška ura — 19.00 Praga — 20.00 Koncert ruskih balalajk — 20.30 Praga — 21.10 Koncert radio orkestra — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

17.30 Plošče — 18.00 Koncert radio orkestra — 18.30 Vokalni koncert — 19.40 Koncert radio orkestra — 20.00 Plesna glasba — 21.00 Operni prenos, plošče — 22.45 Večerni koncert — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

16.35 Koncert godbe na pihala — 21.00 Bogoslužje — 22.05 Nedeljski orkestralni koncert

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Hamburg — 8.45 Jutranji koncert — 9.50 Mozartov trio — 10.40 Katoliško bogoslužje — 12.30 Proslava domovinskega dne na švabskemu — 14.00 Plošče — 14.30 Veseli napravi, plošče — 15.00 Zborovni koncert — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.30 Zabavna ura — 19.30 Berlin — 20.00 Epizoda iz vojne 1870-71 — 20.30 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 23.00 do 1.00 Noč sv. Valpurg.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.35 Koncert pristaniškega orkestra 8.30 Jutranja gimnastika - 9.15 Katoliško bogoslužje - 9.55 Akademski maša - 11.30 Leipzig - 12.00 Opoldanski koncert orkestra Grille - 14.00 Otroška ura - 15.00 Ura Hitlerjeve mladine - 15.30 Nogometna tekma Nemčija - Belgija - 16.00 Popoldanski koncert - 17.30 Schönaich - Clarolathova spominska ura - 18.10 Orgelska gl. - 20.00 Večerni koncert - 22.00 Poročila - 22.10 Reportaža z jahalnega turnirja in Verdunu - 22.25 Zabavna in plesna glasba - 23.00 Nemška majska noč.

385/779 Toulouse 8 kW

15.00 Popevke — 16.00 Koncert simfoničnega orkestra — 16.20 Filmska glasba — 16.30 Plesna glasba — 17.20 Melodije — 17.30 Solistovske točke — 18.15 Operne arije — 18.30 Operni odlomki — 18.45 Simfonična glasba — 19.00 Violinski koncert — 19.30 Operna glasba — 19.45 Dunajske kompozicije — 20.15 Filmska glasba — 20.30 Koncert vojaške godbe — 20.45 Harmonike — 21.00 Simfonične suite — 21.30 Popevke — 22.00 Argentinski orkester — 23.00 Poljudna maroška glasba — 23.30 Operne pesmi

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Prenos koncerta iz Hamburga — 8.00 Poljedelsko predavanje — 8.30 Orgel, koncert — 9.00 Bogoslužje — 10.45 Čtivo — 11.30 Kantata J. S. Bacha — 12.00 Domovinska ura — 14.00 Drobčinice — 16.00 Zabavni konc. — 17.30 Lisie v kurnici — 19.00 Obisk v mladinskem azilu — 19.30 Berlin — 20.00 Koncert orkestra — 22.05 Poročila — 22.45 Sportne vesti — 1.00 Nočni koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

10.30 Nabožna glasba — 11.15 Opoldanski koncert — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra »Marcos« — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert or-

kestra »Marcos« — 19.00 Radio univerza — 20.00 Operetni prenos — Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

9.45 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.00 Haydnove kompozicije — 18.30 Nabožni govor — 19.00 Orgelski koncert — 19.40 Radio kronika — 20.00 Radio gledališče — 21.00 Koncert radio orkest. — 22.00 Poročila

409/734 Katowice 12 kW

Program ni došel.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.35 Prenos koncerta iz Hamburga 8.00 Poljedelska ura — 8.55 Bogoslužje — 11.00 Narodno pesništvo — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert, prenos iz Hannovera — 14.00 Mladinska ura — 14.30 Otroška ura — 15.30 Orkestralni konc. — Ork. koncert, nadaljevanje — 18.15 Čtivo — 18.25 J. Brahmsov koncert — 19.03 V mladinskem azilu — 20.00 Sportne vesti — 20.05 Večerni koncert — 21.00 Svetovno politična vprašanja — 21.20 Nemška operna glasba — 22.00 Poročila, nato zabavna glasba — 23.00 do 1.00 Nemška majska noč.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Gimnastika — 9.30 Bogoslužje — 11.00 Narodne melodije — 12.05 Plošče — 12.30 Operetna glasba — 13.30 Poročila — 15.00 Narodne pesmi — 16.00 Koncert delavskega pevskega zbora »Jedinstvo« — 17.00 Plesna glasba, plošče — 18.55 Jugoslovanske pesmi — 19.30 Pogovor s poslušalci — 20.10 Violinski koncert g. Ludv. Sedláček; Veracini: Sonata, Wieniawski: Faust, fantazija, Chopin: Nocturno, Hubay: Zephir — 20.50 Sportne vesti — 21.10 Pesmi, poje operni kvartet — 21.40 Poročila, nato koncert radio orkestra; Joh. Strauss: Cigan baron, ovetura, J. Strauss: Dunajski otroci, valček, Oscar Strauss: Valček sen, operetna fantazija, J. Strauss: Netopir, operetna fantazija, J. Strauss: Perpetuum mobile — 22.45 Večerna glasba

441/680 Rim 50 kW

10.58 Bogoslužje — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.30 Koncert radio orkestra — 16.00 Koncert radio orkestra — 16.45 športne vesti — 17.00 Koncert orkestra Bernardino Molinari — 20.00 Poročila — 20.45 Pester koncert: Mascagni: Prijatelj Mirko — Komedija — Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Prenos koncerta iz Hamburga — 8.30 Italijanska glasba — 9.00 Katoliško bogoslužje — 11.30 Plošče — 12.05 Koroška kot nemško naseljeniško ozemlje — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Nebo v maju — 15.00 Zasedanje poreskega kmetijskega društva — 16.30 Popoldanski koncert komornega orkestra — 17.10 Boj za nemško prvenstvo v nogometu — 19.00 Mladinska ura — 20.10 Nočni tabor v Granadi, romantična opera — 22.40 Poročila — 23.00 Noč sv. Valpurg.

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Razmišljanja — 9.15 Recitacije — 9.55 Brno — 10.30 Literarna ura — 11.00 Košice — 12.05 Jazz — 16.00 Brno — 17.45 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Večerni konc. — 20.00 Pesmi trampov — 20.30 Poljudne pesmi in koncert radio orkestra — 21.00 Mor. Ostrava — 22.00 Poročila — 22.20 Plošče.

517/580 Dunaj 15 kW

8.30 Gimnastika — 9.35 Brucknerjev orgelski koncert — 10.30 Klavirski koncert — 41.30 Simfonični koncert — 12.50 Zabavni koncert orkestra Silverster Schneider — 14.30 Plošče — 15.30 Koncert komorne glasbe: Erich Romgold, Klavirski kvintet v e-duru op. 15 - Dvorak, Godalni kvartet v es-duru op. 51 — 17.00 Popoldanski koncert — 18.30 Čtivo — 19.00 Zabavni koncert — 20.00 Mati z gore, igra — 21.25 Poročila — 21.40 Večerni koncert orkestra Ludwig Werba.

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert lahke glasbe — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 Simfonični koncert: Beethoven: VI. simfonija v g duru, G. Longo: Sv. Katarina, Tommasini: Karneval v Benetkah, Wagner: Siegfried, idila, Mossolov: Fonderie d' acciaio — Plošče, lahka glasba — 22.55 Poročila

533/563 München 60 kW

6.35 Prenos koncerta iz Hamburga — 8.15 Poljedelsko predavanje — 8.35 Koncertna ura — 9.25 Zborovno petje — 10.00 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Heilsberg — 13.15 Koncert pevske zveze — 14.05 Vesela glasba — 15.05 Citraški koncert — 15.20 šah — 15.45 Poljudni program — 16.20 Popoldanski koncert — 17.40 500 letnica husitske bitke — 19.00 Poljudni napevi — 19.30 Berlin — 20.00 Brahmsov koncert — 20.20 Boccacio, opereta — 22.20 Poročila — 23.00 Nemška majska noč.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.00 Poročila — 10.00 Bogoslužje — 12.30 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 15.45 Solski radio — 16.30 Poročila, nato violinčelo koncert: Tartini, Andante - Schumann, Romanca - Hue, Scherzo - Van Gogens, Tarantela — 17.00 Koncert nabožne glasbe — 18.45 Koncert radio orkestra — 19.30 Sportne vesti — 20.15 Prenos igre iz studija — 22.15 Poročila — Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

11.20 Nabožna glasba, plošče — 12.15 Opoldanski simfonični koncerti varšavske filharmonije — 14.20 Lahka glasba — 15.20 Pesmi — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Plošče — 17.00 Solistovski koncert — 18.00 Lahka glasba — 19.25 Poročila — 20.00 Večerni koncert: Bizet: Španska serenada, Delibes: »Sylvia«, suite, Frederiksen: Skandinavska suite, Haydn: Ogrski rondo — Pesmi — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna gl.

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.00 Poročila — 13.30 Radio koncert — 18.45-20.20 Poročila — 20.30 Radio koncert

1554/193 Dawentry 5x 30 kW

16.00 Koncert kvinteta — 17.15 Koncert gledališkega orkestra — 18.30 Pianinski koncert — 17.00 Nabožni govor — 20.55 Nabožna glasba — 21.50 Pester koncert.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Berlin — 6.35 Hamburg — 8.55 — Bogoslužje — 11.00 Čtivo — 11.30 Leipzig — 12.00 Koncert opernega orkestra — 13.10 Proslava Pevske zveze v Posaarju — 14.00 Ura za starše — 14.30 Otroška ura — 15.00 Zabavna ura — 16.00 Popoldanski koncert — 17.45 Maks Skladanovski, izumitelj filma — 18.25 Koncert komorne glasbe — 19.00 V mladinskem azilu — 19.30 Pester reportažni program s potovanj — 20.00 »Martha«, opera — 22.55 Poročila — 23.00 Noč sv. Valpurg

# Ponedeljek 1. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 12.15 Plošče —  
12.45 Poročila  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.00 Salonski kvintet:  
Dunaj ostane Dunaj  
(Schramel)  
Snubači (Lanner)  
Seviljski brivec (Rossini)  
Andante iz II. simfonije  
(Haydn)  
La Boheme (Puccini)  
19.00 Esperanto (g. Kozlevčar)  
19.30 Srbohrvaščina (dr. Ruppel)  
20.00 Prenos opere iz Beograda, vmes poročila  
22.30 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

7.30 Praga — 9.10 Praga — 16.00 Praga — 19.00 Praga — 21.00 Brno — 22.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Pianinski koncert — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 21.00 Koncert orkestra Standart — 22.15 Plošče, lahka glasba — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

Celodnevni prenos iz Königswusterhausena.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga — 9.10 Praga — 16.00 Praga — 17.30 Koralni koncert — 18.15 Simfonična glasba — 19.00 Praga — 21.00 Brno — 22.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga — 9.10 Praga — 10.00 Praga — 17.30 Mandolinski konc. — 18.00 Reportaža — 18.30 Mandolinski koncert — 19.00 Praga — 21.00 Brno — 22.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče — 13.30 Poročila — 18.55 Literarna ura — 19.10 Predavanje: Socialni pomen raka — 19.30 Gledališke vesti — 20.00 Operni prenos iz Narodnega gledališča: vmes poročila in vreme

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Koncert radio orkestra — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Plošče — 17.30 Rim — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Poročila, nato plošče — 21.00 Koncert orkestra Standart — 22.00 Komedija — Plošče — 23.00 Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Pl. — 17.00 Pianinski koncert — 18.20 Ura za vojake — 19.45 Poroč. — 20.00 »Dobri vojaki« opereta Oskar Strauss — 21.45 Plošče — 22.00 Poročila

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga — 9.10 Praga — 16.00 Praga — 17.30 Slovaška glasba — 17.50 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.15 Praga — 21.00 1. majska proslava — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

Program ni došel.

356/843 London Region. 50 kW

16.40 Dawentry — 19.30 Koncert kvinteta — 20.30 Mandolinski koncert — 21.00 Koncert voj. godbe — 22.15 Igra — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

10.25 Uvod v 1. majske slavnosti — 10.30 Mladinska objava — 11.10 Majska proslava — 17.30 Zabavna glasba — 20.00 Berlin — 22.00 Poročila — 22.20 Maj je prišel — 22.50 Nočna glasba — 24.00 do 3.00 Berlin, plesna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.35 Koncert filharmoničnega orkestra — 8.30 Slavnostni koncert gozd. in poljskih pevcev — 9.45 Poročila — 10.00 Dan nacionalnega dela.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Havajske kitare — 17.45 Poppevke — 18.15 Operni fragmenti — 18.45 Argentinski orkester — 19.00 Solistovske točke — 19.30 Operetna glasba — 20.00 Melodije — 20.15 Koncert voj. godbe — 20.30 Filmska glasba — 20.45 Harmonike — 21.30 Plesna glasba — 22.00 Operetne arije — 22.30 Poljudna maroška gl. — 23.00 Poljudna glasba — 23.30 Angleška glasba — 00.05 Simfonična glasba — 00.15 Koncert voj. godbe

390/770 Leipzig 120 kW

23.00—1.00 zjutraj Noč sv. Valpurgje — 6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.30 Mladinska ura — 13.30 Delavske pesmi in koračnice — 14.40 1. maj, nekdanj in v bodočnosti — 15.00 Delavsko pesništvo — 16.00 Simfonična dela, pesnitev — 16.45 Po njih delih jih boste spoznali, satirična igra — 17.30 Zabavna glasba — 20.00 Proslava narodnega dela, prenos s Tempelhofskega polja — 22.00 Poročila, nato do 3.00 Zabavna in plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra: Fučik: Florentinska koračnica, Fučik: Marinela, overtura, Strauss: Dunajski bomboni, valček, Verdi: Trubadur, fantazija, Lacomme: Madame Boniface, potpuri — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Koncert komorne glasbe: Dvorak: Kvartet v g duru — 20.30 Čtivo — 20.45 Pianinski koncert: Bach: Sonata, Arensky: Suita — 21.15 Koncert tria Sarvas — 21.45 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Koncert radio kvinteta — 16.30 Koncert radio orkestra — 18.00 Otroška ura — 18.30 Nemščina — 19.00 Radio kronika — 19.30 Plošče — 20.00 Večer fantazij — 21.00 Poljudni večer — 22.00 Poročila — 22.10 Poročila D. N.

409/734 Katovice 12 kW

Program ni došel.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.25 Mladinska ura — 14.40 1. maj nekdanj in v bodočnosti — 15.00 Delavsko pesništvo — 16.00 Simfonična dela, pesnitev — 17.30 Zabavna glasba — 20.00 Proslava narodnega dela, prenos s Tempelhofskega polja — 22.00 Poročila, nato do 3.00 Zabavna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.30 Plošče — 17.00 Nemški dialogi — 19.00 Plošče — 20.00 Operni prenos iz beogradskega narodnega gledališča — 21.30 Poročila

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Plošče — 13.30 Poročila — 17.15 Poročila — 17.30 Prenos koncerta s filharmonične akademije v Rimu — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.15 Vokalni koncert — 21.00 Koncert orkestra Standart — 22.15 Koncert radioorkestra — 22.55 Poročila

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.15 Jutranji koncert, plošče — 13.30 Delavske pesmi — 15.00 Delavsko pesništvo — 16.00 Simfonična dela — 16.45 Po njih delih jih boste spoznali, satirična igra — 20.00 Proslava dne narodnega dela — 22.00 Poročila, nato lahka glasba.

489/614 Praga 120 kW

6.00 Koncert vojaške godbe — 7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 8.30 Harfa in flavta — 9.10 Koralni koncert — 10.00 Socialne ideje — 11.00 Orkestralni koncert — 12.05 Plošče — 16.00 Koncert vojaške godbe — 18.00 Nemška ura — 19.15 Koralni koncert — 20.15 Češke poezije — 21.00 Brno — 22.00 Poročila — 22.15 Pianinski koncert.

517/580 Dunaj 15 kW

9.55 Himna — 10.00 Delo v pesnitvi — 10.30 Koncert godbe na pihala — 11.30 Koncert dunajskih filharmonikov: Beethoven, Simfoniya v c-duru op. 41 - Brahms, III. Simfoniya v f-duru op. 90 - Wagner: Pred-igra in smrt Isolde iz opere Tristan in Isolda — 12.50 Johann Strassov koncert — 14.35 Poročila — 14.40 Koncert komorne glasbe — 15.50 Blagoslovitev jadranskih letal — 16.50 Zborovno petje — 17.20 Franc. Leharjev koncert — 19.25 Koncert orkestra — 21.30 Poročila — 21.40 Nibelungi, 3. dejanje (R. Wagner) — 23.00 Poročila.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 21.00 Koncert orkestra Standart — Koncert alhke glasbe — 22.55 Poročila

533/563 München 60 kW

9.30 Reportaža — 10.25 Mladinska ura — 10.30 Himna — 13.30 Delavske pesmi in koračnice — 14.40 1. maj — 15.00 Delavski pesniki — 16.00 Simfonična dela — 16.45 Satirična igra — 17.30 Zabavni konc. — 18.20 Delavsko predavanje — 20.00 Proslava narodnega dela na Tempelhofskem polju — 22.00 Poročila, nato plesna in zabavna gl.

550/545 Budapest 18.5 kW

7.00 Prvomajska proslava — 9.45 Poročila — 12.05 Koncert vojaške godbe — 16.00 ženska ura — 17.00 Popolnanski koncert radio orkestra — 18.15 Nemščina — 18.45 Cimbale — 19.15 Poročila — 19.45 Večerni koncert ograde glasbe — 21.15 Poročila — Ciganska glasba — 23.00 Prenos koncerta iz kavarne Simplon.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 16.25 Francoščina — 17.00 iPaninski koncert — 18.25 Koncert lahke glasbe — 19.45 Poročila — 20.00 »Dobri vojaki«, opereta (Oskar Strauss) — 22.00 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW  
Eiffel-ov stolp

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Pesta francoska operetna glasba

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.40 Plesna glasba — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.30 Pianinske sonate — 20.00 Varietjski program — 22.40 Orkestralni koncert — 23.15 »Rožni kavalir«, opereta, J. Strauss — 0.20 Plesna glasba.

Königswusterhausen  
1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Hamburg — 10.25 Mladinska ura — 11.00 Vojaske koračnice — 13.30 Koračnice in delavske pesmi — 14.00 1. maj nekdanj in v bodočnosti — 16.45 »Po njih delih jih boste spoznali« satirična igra — 20.00 Prenos proslave narodnega dela s Tempelhofa — 22.00 Poročila, nato do 03.00 Zabavna in plesna glasba

# Torek 2. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 11.15 Solska ura: Potovanje s kolesom od Kamnika do Sušaka (Pero Horn)  
12.15 Plošče  
12.45 Poročila  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.00 Salonski kvintet:  
Castaldo (Novaček)  
Ciganska ljubav (Lehar)  
Alessandro Stradella (Flotow)  
Andante con moto (Mendelssohn)  
Aida (Verdi)  
19.00 Nemščina (dr. Grafenauer)  
19.30 Novodobno gospodinjstvo (ga. Kreigherjeva)  
20.00 Prenos iz Zagreba  
22.00 Čas, poročila, salonski kvintet:  
Naprej (Annat Alvez)  
Akvareli (Strauss)  
Marta (Flotow)  
Suita I (Strauss)  
Offenbachiana (Conradi)  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Plošče — 11.00 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Praga — 18.10 Plošče — 19.00 Praga — 22.15 Plošče.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 21.00 Komedija, nato plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 13.20 Poročila — 15.30 Mladinski oder: »Tri želje«, pravljica igra — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.45 Literarna ura — 18.25 Rokodelska ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.05 Plesni večer, igra radio orkester — 21.45 Reportaža.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.35 Pianinski koncert — 18.26 Violinski koncert — 19.00 Praga — 22.15 Plošče.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Brno — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert orkestra »Slavias« — 17.30 Operetna ura — 18.30 Plošče — 19.00 Praga — 22.15 Plošče.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Instrumentalne solistovske točke — 13.30 Poročila — 19.05 Moderne metode v lečenju raka — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Večer komponista Marka Tajčevića: štiri nabožne pesmi. Dve uspavanki. Pesmi komitašev. Trt



predigre. Vesele pesmi — 21.15  
 Violinski koncert violinista L. T.  
 Koffmann-a; Tartini: Sonata v g.  
 molu, Vivaldi: Senata v a duru.  
 Corelli: Sonata »španski listie«  
 22.00 Poročila in vreme — 22.10  
 Plesna glasba

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW**

**248/1211 Trst 10 kW**

**274/1096 Torino 7 kW**

**313/959 Genova 10 kW**

**502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Plošče —  
 12.30 Plošče — 12.45 Poročila —  
 13.00 Koncert radio orkestra - 13.30  
 Borza in plošče — 16.30 Poročila  
 — 17.15 Plesna glasba — 18.35 Po-  
 ročila — 19.00 Plošče — 19.20 Po-  
 ročila — 19.45 Plošče — 20.00 Po-  
 ročila — 21.00 Varietejski program  
 — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Po-  
 ročila.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

11.40 Poroč — 13.05 Pl — 16.20  
 šolska ura — 17.00 Poljudni sim-  
 fonični konc — 18.20 Literarna ura  
 — 19.45 Poroč — 20.00 Prenos konc  
 iz Zagreba — 21.45 Pestra gl. —  
 21.35 Vokalni konc. 22.30 Poroč —  
 22.45 Plesna glasba iz hotela Esplan-  
 nade

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče  
 — 12.30 Koncert radio orkestra —  
 13.40 Praga — 16.10 Mor. Ostrava  
 — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga  
 — 22.15 Plošče.

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Trio: Mozart: Trio št. 3 v e-  
 duru - Compem. Las mariposas -

Ambrosio, Arija - Moszkowsky, Se-  
 renada — 19.00 Plošče — 19.30 Po-  
 ročila — 20.00 Plošče — 21.05 Re-  
 portaza — 21.30 Lirična komedija  
 — 23.00 Poročila

**356/843 London Region. 50 kW**

17.25 Dawentry — 19.30 Vokalni  
 koncert — 20.00 Koncert orkestra  
 kraljeve garde — 21.00 Vokalni  
 koncert — 21.25 »Rensko zlatoz.  
 Wagner — 23.55 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 14.30 Angleščina  
 — 15.30 ženska ura — 16.00 Pesmi  
 — 16.30 München — 18.25 Anglešči-  
 na — 19.00 Ura za narod — 20.00  
 Koncert orkestra — 21.15 Richtho-  
 fenova proslava — 22.30 Poročila  
 — 22.45 Violinska glasba — 22.15  
 Zabavni koncert plesne glasbe.

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji  
 koncert — 11.15 Severno nemška  
 klasična orgelska glasba — 14.10  
 Plošče — 16.30 Popoldanski konc.  
 — 17.55 Vokalna komorna glasba  
 — 19.00 Ura za narod — 20.00 Kon-  
 cert godbe na pihala — 21.10 Nem-  
 ški vojak — 22.10 Poročila — 22.30  
 Nočni koncert.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.00 Koncert voj. godbe — 17.30  
 Operetna glasba — 17.45 Popoldan-  
 ski koncert — 18.15 Melodije —  
 18.30 Koncert simfoničnega orke-  
 stra — 18.45 Tango pesmi — 19.00  
 Pestra glasba — 19.30 Operne arije  
 — 19.45 Dunajska glasba — 20.15  
 Filmska glasba — 20.30 Orgelski  
 koncert — 20.45 Melodije — 21.00  
 Simfonični koncert — 22.30 Ma-  
 roška glasba — 23.00 Koncert voj.  
 godbe — 23.15 Solistovske točke —  
 23.30 Angleška glasba — 24.00 Po-  
 ročila — 00.05 Simfonična glasba  
 — 00.15 Harmonike

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji  
 koncert — 10.10 šolski radio —  
 12.00 Opoldanski koncert — 13.00  
 Poročila — 13.15 Klasična glasba —  
 16.30 Popoldanski koncert — 18.00  
 ženska ura — 19.00 Rothschildova  
 zmaga pri Waterloo — 20.10 Konc.  
 godbe na pihals — 22.10 Poročila  
 — 21.45 Klavirski koncert — 22.30  
 Poročila .nato orkestralni koncert.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 13.15  
 Plošče — 17.00 Koncert orkestra  
 Motoi — 18.00 Poročila — 18.15  
 Koncert orkestra Motoi — 19.00  
 Radio univerza — 19.40 Plošče —  
 20.00 Vokalni koncert ge. H. Stein-  
 bach — 20.20 Koncert radio orke-  
 stra: Weber: Divji lovec, overtura.  
 Suk: Un conte, suite, Massenet:  
 Werther, suite, Abraham: Havaj-  
 ska roža, potpuri, Muss: Stare du-  
 najske pesmi, Smetana: Valčki —  
 21.00 Čtivo — 21.15 Radio orkester:  
 Saint-Saens: Danse macabre, D' Al-  
 bert: Blues, Bruch: Adagio za  
 koncert v g duru za violino, Kri-  
 cka: Pohod mladcev, koračnica —  
 21.45 Poročila — 22.00 Poljudna  
 rumunska poezija

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče —  
 15.30 Radio kvintet — 16.30 ženska  
 ura — 18.00 Higijena mladine —  
 18.30 Angleščina — 19.00 Radio  
 kronika — 20.00 Koncert komorne  
 glasbe — 21.00 Kabaretni koncert  
 — 22.00 Poročila — 22.10 Poročila  
 D. N.

**409/734 Katovice 12 kW**

Program ni došel.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji  
 koncert — 10.15 Poročila — 11.30

Opoldanski koncert — 12.40 Polje-  
 dejska ura — 13.05 Plošče — 13.30  
 Poročila — 14.00 Plošče — 15.45  
 Poljudne pesmi — 15.55 Stara in  
 nova klavirska glasba — 16.15 Čti-  
 vo — 16.30 Popoldanski koncert ra-  
 dio orkestra — 17.45 Mladinska ura  
 18.00 Violinski koncert — 18.20 Li-  
 terarna ura — 19.00 Ura za narod  
 — 20.05 Zabavna glasba — 22.00  
 Poročila — 22.30 Večerni koncert  
 radio orkestra.

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Konc. radio orkestra — 12.05 Plošče  
 cert radio orkestra — 12.05 Plošče  
 — 13.30 Poročila — 16.00 Popol-  
 danski koncert radio orkestra —  
 17.00 Predavanje — 18.30 »Kralj  
 Oidipus«, drama — 19.30 Plošče —  
 20.00 Prenos iz Zagreba — 22.00  
 Večerna glasba

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče —  
 13.00 Koncert radio orkestra —  
 13.30 Poročila — 17.15 Poročila —  
 17.30 Koncert radio orkestra —  
 19.20 Poročila — 20.15 Plošče —  
 20.45 Koncert violinista Mario  
 Corti: Brahms: Sonata op. 100 za  
 violino in pianino, Castelnuovo-Te-  
 desco: La pastorella, Pizzetti:  
 Canto — 21.45 Komedija — 22.15  
 Plesna glasba — 22.55 Poročila

**459/653 Beromünster 60 kW**

Program ni došel.

**472/635 Langenberg 60 kW**

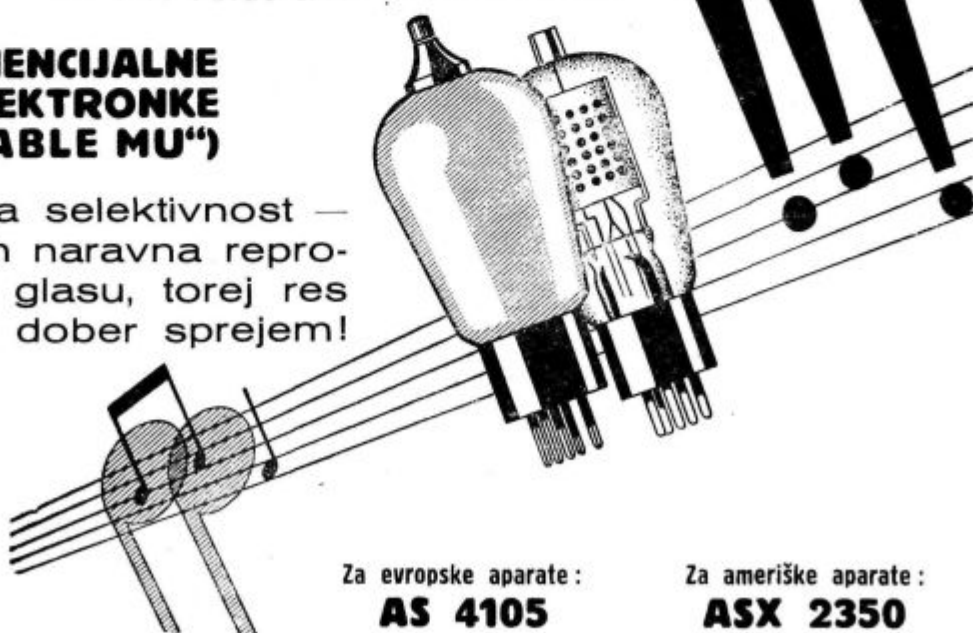
6.45 Gimnastika — 7.15 Plošče —  
 10.00 Poročila — 10.10 šolski radio  
 — 12.00 Plošče — 12.50 Poročila  
 — 13.00 Opoldanski koncert —  
 15.00 Otroška ura — 16.20 šolski  
 radio — 16.30 Popoldanski koncert  
 — 18.25 Italijansčina — 18.50 Po-  
 ročila — 19.00 Ura za narod —  
 20.00 Poročila — 20.05 Igra — 22.00  
 Poročila.

# TUNGSRAM

**EKSPONENCIJALNE  
 ELEKTRONKE  
 („VARIABLE MU“)**

Največja selektivnost —  
 Povsem naravna repro-  
 dukcija glasu, torej res  
 dober sprejem!

PROSPEKTI  
 V VSEH  
 STROKOVNIH  
 TRGOVINAH!



Za evropske aparate:  
**AS 4105**

Za ameriške aparate:  
**ASX 2350**

**489/614 Praga 120 kW**

6.15 Pesmi — 10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.30 Operni prenos — 21.40 Poročila — 22.15 Plošče.

**517/580 Dunaj 15 kW**

9.30 Poročila — 10.20 šolski radio — 11.30 Kmečka glasba — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Adolfa Siebertha — 12.40 Plošče — 13.10 Pl. — 15.30 Otroška ura — 15.55 Plošče — 16.35 Otroška ura — 17.05 Denarna kriza v starih časih — 18.10 Nevarnost trnega rilkarja — 18.35 Francoščina — 19.00 Zabavni koncert — 20.45 Simfonični koncert: Egon Lustgartner, Suita iz pravilne igre Otok sreče - Dvorak. Koncert za violončelo in orkester v h-molu op. 104 - Paul Graener. Simfonija — 22.10 Poročila — 22.25 Plesna glasba.

**525/571 Palermo 3 kW**

13.00 Pestra glasba — 17.40 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 »Ljubavni napoj«, opera (Donizetti) — Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Jutranja gimnastika — 10.00 Gimnastika za žene — 11.30 Plošče — 12.00 Opera glasba — 13.00 Nemško delo v Posarju — 13.35 Koncert šramel tria — 14.00 Poročila — 14.30 Koncert monakovskih komponistov — 15.00 Gospodinjina ura — 16.10 Aktualno vprašanje radija — 16.30 Popoldanski konc. orkestra Erich Kloss — 17.45 Reportaža — 18.20 J. S. Bachove varijacije — 19.00 Berlin — 20.05 Nemška dežela in narod v Posarju — 21.25 Koncert radio orkestra — 22.20 Poročila.

**550/545 Budapešt 18.5 kW**

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 12.05 Koncert simfoničnega orkestra — 13.30 Radio koncert — 16.35 Koncert ciganske glasbe — 17.00 Koncert pianinskega kvinteta — 18.10 Francoščina — 19.30 »Othello«, opera (Verdi), plošče — 6.45 Gimnastika

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Prenos koncerta iz Zagreba — 21.30 Lahka glasba — 22.00 Literarna ura — 22.15 Pesmi — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Igra

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

17.45 Popoldanski koncert orkestra — 19.30 Pianinske sonate — 20.20 Koncert gledališkega orkestra — 22.20 Orkestralni koncert — 23.35 Plesna glasba.

**Königswusterhausen 1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Berlin — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Zenska ura — 16.30 Leipzig — 17.30 Koncert domače glasbe: J. Brahms-ova sonata v f-molu op. 5 — 18.30 Flauta — 19.00 Rotschildova znaga pri Waterloo, slušna igra — 20.00 Koncert godbe na pihala — 21.00 Plesna glasba, igra radio orkester — 22.00 Poročila — 23.00 Večerni koncert, prenos iz Hamburga

**Sreda 3. maja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Poročila

**13.00 Čas, plošče, borza**

17.30 Otroški kotichek (ga. Gabrijelčičeva)

**18.00 Angleške plošče**

18.30 Letošnje hroščevo leto (sadj. nadzornik Humek)

**19.00 Ruščina (dr. Preobraženski)**

19.30 Literarna ura: Shakespeare-Zupančič: Hamlet (prof. Fr. Koblar)

20.00 Sistematična nega zob pri šolski mladini (dr. Tavčar)

**20.30 Pomlad v glasbi, izvaja salonski kvintet:**

Krasna pomlad (Líncke)

Pomlad je tu (Senig)

Pomladne sanje (Lülling)

Pomladanska serenada (Siede)

Prebujenje pomladi (Bach)

Rože pomladi (Nael)

Glasovi pomladi (Strauss)

Pomladno jutro (Naef)

Pesem pomladi (Nentwich)

Pomlad (Grieg)

21.30 Čas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert policijskega orkestra — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Praga — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Brno — 18.10 Plošče — 18.25 Koncert poljske glasbe — 19.25 Bratislava — 20.15 Praga.

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert komorne glasbe: Mozart Così fan tutte, ovetura, Westerhont: Serenada, Grieg: Barceusa, Papanti: Gavotta tenera, Tosti: A vucchella, Delle Cese: Lo spillo, Rossini-Liszt: Dve popevki, Cimarosa: Il Matrimonio segreto, simfonija, Schubert: Il viandante, Otto Pesce: Magična pesem, Tartarini: Antična minuet, Pini Corsi: Stomello, Chopin: Scherzo op. 20 — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 9.05 šolski radio — 16.00 Učiteljska ura — 16.30 Prenos koncerta iz Hamburga — 17.45 Pouk v bridgou — 18.25 Narodno zdravje — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 21.10 Hans Pfitznerjev večer — 21.25 Avtorska ura — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Nočni koncert radio orkestra.

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

11.05 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Mor. Ostrava — 17.10 Klarinet — 17.35 Mladinska ura — 17.45 Mladinska glasba, pl. — 17.55 Madžarska ura — 19.25 Slovaški večer — 20.11 Praga.

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Konert radio orkestra — 16.10 Mor. Ostrava — 17.10 Otroška ura — 18.20 Plošče — 19.10 Plošče — 20.15 Praga.

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Jugoslovanske in ruske narodne pesmi — 13.30 Poročila — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert godalnega kvinteta — 21.30 Plošče — 22.00 Poročila — 22.10 Prenos plesne gl.

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW**

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Koncert radio orkestra — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert radio orkestra — 16.30 Poročila — 17.10 Vokalni koncert — 17.10 Vokalni in instrumentalni koncert (Trst) — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.30 Komedija, plošče — 23.00 Poročila — 23.05 Plesna glasba (Firenca).

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

10.00 Bogoslužje — 12.15 Opoldanski konc — 16.00 R. gledališče — 16.45 Poroč — 17.00 Violinski konc. — 17.45 Pesmi in recitacije — 19.25 Gledališka ura — 20.00 Konc poljske glasbe — 22.00 Poroč — 22.15 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.10 Marionetno gledališče — 18.25 Nemška ura — 19.25 Bratislava — 20.15 Praga — 22.00 Praga.

**349/869 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Koncert tria — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.30 Moderna plesna glasba — 22.15 Koncert lahke glasbe — 23.00 Poročila. — Plošče.

**356/843 London Region. 50 kW**

16.30 Dawentry — 19.30 Balalajke — 20.00 Koncert voj. godbe — 21.03 Igra — 21.00 Violončelo koncert — 22.30 Gledališki večer — 23.30 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Koncert komorne glasbe, pl. — 13.15 Poročila — 15.00 Pestra otroška ura — 16.45 Popoldanski koncert — 18.25 Šah — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poljudni koncert radio orkestra — 21.00 »Tovariš, pripoveduj!, pogovori vojakov borcev na fronti — 21.25 Bavarski humor — 22.00 Poročila — 22.15 Klavirski koncert — 22.45 Nočna gl.

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.50 Poročila — 11.00 Angleška slušna igra — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Koncert simfonične glasbe — 16.00 Človek, stroj in rentabilnost — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Pestra ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Rokodelstvo naprej! glasbeni večer — 21.03 Poročila — 21.10 Igra — 22.20 Poročila — 22.40 Zabavna in plesna glasba —

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.00 Harmonike — 17.30 Koncert simfoničnega orkestra — 17.45 Filmska glasba — 18.15 Operne arije — 19.15 Poročila — 19.30 Operetne arije — 20.00 Violinski koncert — 20.15 Operni fragmenti — 20.30 Dunajska glasba — 21.00 Večerni koncert — 22.30 Poljudna maroška gl. — 23.00 Simfonična glasba — 23.15 Operni odlomki — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Pianinski koncert — 00.15 Popevke

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 šolski radio — 10.45 Gospodinjina ura — 12.00 Opoldanski koncert — 15.35 Gospodarski pregled — 16.00 Mladinska ura — 17.10 Nemški narodni plesi — 18.00 Dobra knjiga — 19.00 Ura za narod — 20.00 Čtivo — 20.30 Hamburg — 22.05 Poročila, nato Sigfrid Rang-Elertov spomin, večer.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.35 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra — 18.10 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Radio Pianinski koncert ge. Olge Bernart — 20.30 Čtivo — 20.45 Pianinski in violončelo koncert: Pergolesi: Sonata v a duru, Bach: Adage de la Toccate, Bruch: Kol Nidrei, Saint-Saens: Allegro appassionata — 21.15 Klarinet — 21.45 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Koncert radio kvinteta — 16.30 Plesna glasba — 18.00 Otroška ura — 19.00 Radio kronika — 19.30 Poljedelsko predavanje — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.10 koncert ruske glasbe — 21.30 Poročila — 21.40 Italijanski valček.

**409/734 Katovice 12 kW**

Program ni došel.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert orkestra na pihala — 10.15 Poročila — 10.35 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert orkestra Ende — 13.05 Plošče — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 14.55 Borzne vesti — 15.20 zenska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Mlada generacija — 18.00 Čtivo — 18.20 Narodne pesmi — 19.00 Ura za narod — 20.30 Pota opere, glasbeni program — 21.30 Koncert klavirskega kvinteta v c-duru — 22.05 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba.

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.45 Predavanje — 16.15 Prenos iz doma slepcev v Zemunu — 17.00 Zdravstvo — 19.00 Narodne pesmi — 19.30 Predavanje — 20.10 Operne arije — 20.40 Slušna igra — 21.10 Originalni havajski narodni plesi in pesmi, izvaja originalni havajski trio iz Honolulu — 21.40 Koncert radio orkestra — 22.50 Plošče, plesna glasba

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.15 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.45 Prenos iz gledališča — 22.55 Poročila

**459/653 Beromünster 60 kW**

Program ni došel.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.15 Plošče — 8.05 zenska ura — 10.10 šolski radio — 11.25 Instrumentalni koncert — 12.00 Zabavni koncert — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski konc. — 14.00 Poročila — 14.30 Plošče — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Nemška domača glasba — 17.45 Poljedelsko predavanje — 18.00 Nemška kopališča v krizi — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.05 Čtivo, vmes glasbene točke — 21.10 Večerni koncert radio orkestra — 22.15 Poročila — 22.25 Nočna glasba.

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.10 Brno — 18.30 Nemška ura — 19.25 Bratislava — 20.15 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila.

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert kvarteta dr. Filipp de la Cerda — 12.40 Plošče — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.35 Dunajska svetovna razstava v l. 1873 — 16.00 Plošče, operna glasba — 16.35 Vgozja slabog nadarjenih otrok — 17.30 Koncert avstrijskih komponistov — 19.00 Ruska in poljska klavirska glasba — 19.35 Poročila — 19.45 Pester koncert — 20.50 Domovinska ura — 21.35 Poročila — 21.50 Plesna gl.

**525/571 Palermo 3 kW**

13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.2 Oplošče — 20.45 Pester koncert: Brahms: Ogrski ples, Beethoven: Romanca, Dall' Argine: Sarabanda, Tindelli: Vaticinio, Mule: Ples satirov, Verdi: Solo za klarinet iz opere »La Forza del destino, Carissimi: Zmaga, zmaga, Glinka: Ruslan in Ljudmila — 22.00 Varietejske pesmi — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 10.15 Šah — 11.30 Plošče — 12.00 Domača gl. — 13.00 Koncertina ura — 13.25 Zabavna glasba — 14.20 Plošče — 15.10 Mladinska ura — 15.35 Brahmsov koncert — 16.05 Otroška ura — 16.45 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.50 Repertoar — 18.35 Nemške državotvorne ideje — 19.00 Stuttgart — 20.00 Večerni koncert — 21.00 Državni kancler, igra — 22.20 Poročila — 22.45 Noč. glasba.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

nastika — 9.45 Poročila — 12.05 Plošče — 17.30 Popoldanski konc. — 18.30 Italijansčina — 19.00 Koncert radio orkestra — 19.45 Govor — 20.00 Prenos igre iz studija — 22.10 Poročila, nato koncert ciganske glasbe.

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.15 Opoldanski koncert varšavske filharmonije — 14.20 Poljudna gl. 15.00 Poljudna glasba — 16.25 Plošče — 17.00 Violinski koncert — 18.00 Konert lahke glasbe — 20.00 Cerkevni koncert — 22.00 Prenos plesne glasbe iz Katovic — 22.35 Esperanto — 22.55 Poročila

**1445/207.50 Pariz 15 kW**

**Eiffel-ov stolp**

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Simfonični koncert — 21.15 Dnevne vesti — 21.30 Večerni koncert

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.30 Instrumentalni koncert - 17.45 Koncert orkestra kralj. garde 19.30 Planinske sonate — 21.00 Orkestralni koncert — 22.35 Violinski koncert — 23.10 Valkira, Wagner — 0.20 Plesna glasba.

**Königswusterhausen**

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 8.35 Gimnastika za žene — 10.00 Poročila — 10.10 Šolski radio — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Berlin — 15.00 Otroška ura — 16.00 Vzgojna ura — 16.30 Hamburg — 17.19 Mladinska ura — 17.30 Musolini in Nietzsche — 18.05 Koncert sodobnih kompo-

nistov — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poljudni koncert radioorkestra — 21.10 Veseloigra — 22.10 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**Četrtek  
4. maja**

**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Radio kvartet  
12.45 Poročila  
13.00 Čas, radio kvartet, borza  
18.00 Salonski kvintet:  
Koračnica (Leopold)  
Valček (Ziehrer)  
Perdita (Barbieri)  
Ruski narodni zvoki (Fetras)  
Tosca (Puccini)  
Amer. pesem (Ball)

19.00 Italijansčina (dr. Leben)  
19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)  
20.00 Pevski solistični koncert g. Julija Betteffa:  
1) Arija Rocca iz opere Fidelio (Beethoven)  
2) Recitativ iz Matevževga pasiona (J. S. Bach)  
3) Arija Leporella iz op. Don Juan (Mozart)  
4) Arija Figara iz opere Figarova svatba (Mozart)  
5) Recitativ in arija iz oratorija Vstajenje (Haydn)

20.40 Internacijalni prenos iz Helsingforsa

22.00 Čas, poročila, lahka gl.

23.00 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

11.00 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Koncert orkestra Kadlčak — 19.50 Praga — 22.15 Bratislava.

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Koncert kvarteta — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert vojaške godbe: Rossini: La gazza ladra, simfonija, Bizet: Lovci biserov, fantazija, Mascagni: Mali Marat, Mule: Triumfalna koračnica — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 Šolski radio — 16.00 Popoldanski koncert orkestra Jeklenih čelad — 19.00 Ura za narod — 20.00 Igra — 20.30 Evropeki

koncert, prenos iz Helsingforsa, podrobni program glej Varšava-Poznanj — 21.20 Nietzsche kot glasbenik — 21.50 Angleščina — 22.15 Poročila.

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

11.05 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Brno — 17.20 Brno — 17.50 Plošče — 18.25 Ruske pesmi — 19.25 Praga — 21.15 Koncert radio orkestra —

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert orkestra Slavia — 16.10 Brno — 17.10 Vokalni koncert — 17.40 Pianinski koncert — 18.10 Recitacije — 18.20 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.10 Koncert radio orkestra — 20.05 Praga — 22.15 Bratislava.

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Orkestralna glasba — 13.30 Poročila — 20.00 Kulturne in društ. vesti — 20.30 Evropski koncert, prenos s Finske — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba jazz orkestra

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW**

**248/1211 Trst 10 kW**

**274/1096 Torino 7 kW**

**313/959 Genova 10 kW**

**502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.30 Poročila — 13.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 16.40 Plošče — 17.10 Koncert radio orkestra — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Vestalka, opera — Poročila.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

12.30 Varšava — 17.00 Komor. konc. plošče — 17.40 Otroška ura — 18.00 Pl. — 19.45 Poroč. — 20.00 Večerni koncert — 21.45 Plošče — 22.00 Poročila

**342/878 Brno 32 kW**

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Mladinska ura — 17.20 Mladinski koncert — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga — 19.50 Večerni koncert — 20.30 Praga — 22.15 Bratislava.

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Koncert tria — 19.00 Plošče — 19.30 Katalonsčina — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 22.00 Radio gledališče — 23.00 Poročila.

**356/843 London Region. 50 kW**

17.05 Dawentry — 19.30 Koncert radio orkestra — 21.00 Varietejski program — 22.00 Orkestralni koncert — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Zabavni koncert — 10.40 R. Wagnerjeve pesmi — 13.15 Poročila — 14.30 Španščina — 15.00 Angleščina — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Koncert filharmoničnega orkestra — 21.00 Pester program — 22.00 Poročila — 22.25 J. Brahmsov koncert — 23.00 Pomladne pesmi.

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. — 14.00 Poročila — 14.10 Valčki in koračnice, plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Telo, duša in duh — 19.00 Ura za narod — 20.00 Smehljajoča se Florenca, spevoigra — 22.00 Poročila — 23.30 Plesna glasba.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.00 Plesna glasba — 17.30 Koncert simfoničnega orkestra — 17.45 Operni fragmenti — 18.15 Argentinski orkester — 18.30 Otroška ura — 19.00 Harmonike — 19.30 Filmska glasba — 19.45 Dunajska gl. — 20.15 Melodije — 20.30 Pester koncert — 20.45 Koncert vojaške godbe — 21.00 Koncert radio orkestra — 21.45 Operna glasba — Ruske balalajke — 22.15 Poročila — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Popevke — 23.15 Koncert voj. godbe — 23.30 Angleška glasba — 00.05 Koncert simfoničnega orkestra

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 Šolski radio — 12.00 Domača glasba — 13.00 Poročila — 13.15 Pesta ura, plošče — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.35 Davčna vprašanja — 19.00 Ura za narod — 20.10 Citraški koncert — 20.35 Evropski koncert — 22.05 Poročila.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 17.00 Koncert orkestra »Dinico« 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra »Dinico« — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Operni prenos, plošče

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.00 Plošče — 13.40 Poročila — 15.30 Serenadni koncert — 16.30 Serenadni koncert — 18.00 Sportne vesti — 18.20 Esperanto — 18.35 Italijansčina — 19.00 Radio kroni-



Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ** so še danes vodilne.

**Cene naših baterij so sledeče:**

- 120 voltna anoda, dvojna. Din 205—
- 120 voltna anoda, navadna. Din 155—
- 90 voltna anoda, dvojna. Din 155—
- 90 voltna anoda, navadna. Din 115—
- 24 voltna mrežična baterija. Din 42—
- 15 voltna mrežična baterija. Din 25—
- 12 voltna mrežična baterija. Din 15—

**ZMAJ** tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v **LJUBLJANI**      Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **ZMAJ**

ka — 19.30 Gledališki večer — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.10 Koncert orkestra dež. breme — 22.00 Poročila — 22.10 Poročila D. N.

**409/734 Katovice 12 kW**

**Program ni došel.**  
**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.15 Poročila — 11.30 Opoldanski koncert — 12.20 Poljedelska ura — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.35 Koncert klavirske glasbe — 15.55 Pesmi — 16.30 Poljudno zabavna glasba — 17.35 Mladinska ura — 18.00 Koncert mandolinskega orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.10 Mozartove skladbe za klarinet in orkester — 20.30 Čtivo — 21.30 Mozartove skladbe za klavir in orkester — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba.

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 13.30 Poročila — 15.00 Šolski radio — 16.00 Narodne pesmi — 17.00 Predavanje — 18.30 Francoski dialogi — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Narodne pesmi — 20.30 Evropski koncert, prenos iz Helsingfors — 22.00 Poročila, nato Ciganska glasba

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radioorkestra — 13.30 Poročila — 17.15 Poročila — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila, nato plošče — 20.45 Simfonični koncert ameriške glasbe: Gilbert: Komedija, Goldmark: Requiem, Grisele: Kubist, Gershwin: Amerikanec v Parizu, William Grant Still: Scherzo, Werner Janssen: Lusijana, suite — 22.55 Poročila

**459/653 Beromünster 60 kW**

**Program ni došel.**

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.15 Jutranji koncert — 10.10 Šolski radio — 12.00 Zabavni koncert — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 15.00 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.45 Angleški romani — 19.00 Ura za narod — 20.05 Poljudna glasba — 20.30 Evropski koncert — 22.05 Poročila — 22.35 Nočna glasba —

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Šolska ura — 10.45 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.10 Brno — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 19.25 Mandolinski koncert — 20.30 Evropski konc., preno s iz Helsingfors — 22.00 Poročila — 22.15 Bratislava.

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert kvarteta Ferdinand Adler — 12.00 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Poročila — 15.30 Otroška ura — 15.55 Pester koncert — 16.35 Esperanto — 16.50 Ženska ura — 17.15 Filmska glasba, pl. — 18.05 Vzroki za pobijanje brezposelnosti — 18.55 Jozef Madersperger - izumitelj silvalnega stroja — 19.05 Operetne kompozicije — 19.55 Poročila — 20.05 Koko v življenjski nevarnosti, basen — 20.30 Evropski koncert — 21.20 Poročila — 21.35 Benetke, opis — 22.15 Večerni koncert orkestra Gustav Macho.

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Pestra glasba — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 Izbrana operetna glasba: Lehar: Eva, Lombardo: La casa immemorata — 21.30 Komedija — 22.00 Operetna glasba: Pietri: Prva roža, Kalman: Bajadera — 22.55 Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 10.00 Gimnastika za žene — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Plošče — 14.00 Poročila — 14.30 Koncertna ura — 15.10 Požun, vrata Vzhodne marke — 15.25 Čtivo — 16.30 Pesmi — 17.00 Koncert orkestra na godala — 17.45 Poljedelsko predavanje — 18.05 Gledališka kriza — 18.25 Poročila — 18.35 Plošče — 19.00 Ura za narod — 20.05 Pestra ura uslužbenec cestne železnice — 21.15 Neznane Brahmsove kompozicije — 21.35 Koncertna ura — 22.20 Poročila.

**550/545 Budapešt 18.5 kW**

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 12.05 Koncert radio kvinteta — 13.30 Koncert orkestra Toni Suki — 16.00 Prenos z aeromitinga — 17.30 Plošče — 18.30 Ogrske pesmi in arije — 19.50 Pianinski koncert: Chopin, Balada v h-duru - Schöler, Etuda za konc. - Liszt, Ricordanza — 20.30 Evropski koncert, prenos s Finske — 22.00 Poročila — Ciganska glasba.

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 12.35 XXV. šolski koncert varšavske filharmonije — 15.25 Plošče — 15.50 Plošče — 16.25 Francoščina — 17.00 Plošče — 18.10 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Plošče — 20.30 Evropski koncertni prenos iz Helsingfors: Oceanida, simfonična pesnitev, Violončelo koncert, Simfonija št. 5. v h duru (Jean Sibelius) — 22.00 Literarna ura — 22.20 Poročila — 22.25 Plošče — 22.55 Poročila

**1445/207.50 Pariz 15 kW**  
**Eiffel-ov stolp**

13.00-14.45 Poročila — 15.00 Popoldanski koncert — 15.45 Pestra gl. — 18.45-20.20 Poročila — 20.30 Radio koncert: Ruska glasba, Operetna glasba

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.00 Prenos iz westminsterske opatije — 17.05 Koncert plesne glasbe — 17.45 Koncert radio orkestra — 19.30 Pianinske sonate — 21.00 Orkestralni koncert — 22.35 Pester program — 23.30 Šolski radio — 23.45 Plesna glasba.

**Königswusterhausen**  
**1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 9.45 Čtivo — 10.10 Šolski radio — 12.00 Poročila, nato »Netopirs, opereta (Strauss) na ploščah — 13.45 Poročila — 14.00 Berlin — 15.00 Praktična naravoslovna raziskavanja — 16.30 Berlin — 17.30 Koncert komorne glasbe — 18.05 Vojaško-politična sodobna vprašanja — 18.30 Poljedelska ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Plesna gl. — 20.50 Vesele pomladne pesmi — 21.10 Plesna glasba — 22.00 Poročila — 23.00 Nočna in plesna gl.

## **Petek** **5. maja**

**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: Mesojede razstline (dialog, Lojze Peterlin)

12.15 Plošče

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Ljubljanski šramel kvartet (sodelujejo gg. dr. Iv. Karlin - 1. violina; Milan Grošičar - 2. violina; Viktor Dežela - kitara; Vladimir Prinčič - harmonika):

Spominski list (Adamič) Moje sanje, valček (Waldteufel)

Thais, meditacija (Massenet)

Dva andantino za violino in kitaro (Cal)

Barkarola (Prinčič)

Srbsko kolo (Slavenski)

Bosanka (Balatka), glas s spremljevanjem kitare

Ljubezni čar nas prebudi, angl. valček (Gregorc)

Jonny svira, blues (Krenek)

Za en poljub, tango (Prinčič)

Ljubila nisi me, tango (Markusch)

Le enkrat vsaj bi slišal, slowfox (Jurman)

Zakaj želim si le tebe, tango (Jurman)

Zelena poljana (Blume)

Danes je en lep večer, hitri fox (Jurman)

Rakoczy marš.

19.00 Francoščina (prof. Prezelj)

19.30 Kako nastanejo vulkani (prof. Peterlin)

20.00 Glasbeno predavanje: Na pragu novejšje glasbe (dr. A. Dolinar)

20.30 Komorni trio (sodelujejo gg. Gregorec - klarinet, Hauck - fagot, Svetel - klavir):

Andante in Rondo (Weber), fagot s klavirjem I. koncert (Weber), klarinet s klavirjem

Idila (Mittmann), fagot s klavirjem

Rigoletto, fantazija (Bossi), klarinet s klavirjem

21.30 Čas, poročila

21.45 Prenos iz kavarne Zvezda

22.30 Napoved programa za naslednji dan

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

11.05 Bratislava — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Praga — 16.10 Brno — 19.25 Koncert poljudne glasbe — 20.00 Brno — 21.00 Praga — 22.15 Brno.

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Pianinski koncert — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert gledališke glasbe: Bohne: La festa del corpo dei tiratori, ovetura, Verdi: La Forza del destino, Anteri-Manzochhi: Dolores, Tick-Mangiagalli: »Cudežni zvone, Thomas: Hamlet, Giordano: »Fedoras, La Rotella: Fasma, fantazija, Mule: Dafna, medigra, Verdi: Otelo, Mozart: Don Juan, Giordano: Andrea Chenier, Mascagni: Cavalleria rusticana, Donizetti: La Favorita, Giordano: »Kralje, fantazija — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 9.00 Francoščina — 13.20 Poročila — 16.00 Ženska ura — 16.30 Konc. simfoničnega orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.05 Igra — 21.10 Plošče — 22.10 Poročila.

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

11.05 Šolski radio — 11.35 Praga — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Praga — 16.10 Brno 18.45 Plošče — 19.25 Pianinski koncert — 20.00 Brno — 21.00 Praga.

**294/1022 Košice 2.6 kW**

10.30 Šolski radio — 11.15 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Plošče — 17.05 Praga — 18.05 Madžarska ura — 18.40 Sportne vesti — 19.10 Koncert lahke glasbe, igra radio orkester — 20.00 Brno — 21.00 Praga.

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Operne arije — 13.30 Poročila — 12.30 Operne arije — 13.30 Poročila — 19.10 Sportne vesti — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncertni večer, prenos iz Beograda — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba jazz orkestra

**325/923 Breslau 60 kW**

**Program ni došel.**

**332/904 Milano 70 kW**

**248/1211 Trst 10 kW**

**274/1096 Torino 7 kW**

**313/959 Genova 10 kW**

**502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert radio orkestra — 16.00 Rim — 18.35 Poročila — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 20.45 Plošče — 21.00 Simfonični koncert — 23.00 Poročila.

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 19.45 Poročila — 20.15 Prenos simfoničnega koncerta iz Varšave — 22.50 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

11.05 Bratislava — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.05 Praga — 19.25 Mor. Ostrava — 21.00 Praga — 22.15 Pestra glasba.

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Koncert tria — 19.00 Plošče — 19.30 Poročila — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.30 Kupleti — 22.00 Zabavno čtivo — 22.15 Prenos koncerta iz kavarne — 23.00 Poročila, nato nadaljevanje koncerta.

**356/843 London Region. 50 kW**

16.30 Dawentry — 19.30 Koncert radio orkestra — 21.00 Igra — 22.00 Orkestralni koncert — 23.15 Poročila — 23.30 Plošče — 23.45 Plesna glasba

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.00 Gimnastika — 7.05 Plošče — 10.10 Klavirski kvartet v g-molu (Mozart) — 10.40 Hugo Wolfove pesmi — 13.30 Koračnice iz časov Friderika Velikega — 16.00 Pesmi — 16.30 Pester program — 19.00 Ura za narod — 20.00 Zabavni koncert — 21.00 Igra — 22.00 Poročila — 22.30 Klavirski koncert — 23.00 do 24.00 Koncert radio orkestra.

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.00 Brahmsov koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Avtorska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Večerni koncert radio orkestra — 21.00 Slušna igra — 22.00 Poročila — 22.30 Zabavni koncert.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.30 Argentinski orkester — 17.45 Popevke — 18.15 Solistovske točke — 18.45 Melodije — 19.00 Plesna glasba — 19.30 Operetne arije — 19.45 Koncert voj. godbe — 20.00 Dunajska glasba — 20.30 Harmonike — 20.45 Filmska glasba — 21.00 Violinski koncert — 21.30 Operetna glasba — 21.45 Koncert voj. godbe — 22.00 Večerna glasba — 22.15 Poročila — 22.30 Maroška gl. — 23.00 Koncert simfoničnega or-

kestra — 23.30 Angleška glasba — 24.00 Poročila — 00.05 Operne arije — 00.15 Popevke

### 390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 Šolski radio — 11.00 Razstava igrač — 12.00 Opoldanski koncert — 15.35 Gospodarska vprašanja — 16.00 Nebo v maju — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Literarna ura — 18.25 Zvočna pisava — 19.00 Ura za narod — 20.00 Večerni koncert — 21.00 Poročila — 20.10 Kulturna politika v III. državi — 21.45 J. Brahmsove pesmi — 22.10 Poročila nato do 23.00 Plošče.

### 394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Sibiceano — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Sibiceano — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Vokalni koncert — 20.20 Koncert voj. godbe — 21.00 Poročila — 21.15 Koncert voj. godbe — nadaljevanje — 21.45 Poročila — 22.00 Humorstična ura.

### 404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Plošče — 16.00 Ženska ura — 18.00 Čtivo — 18.15 Otroška ura — 19.00 Radio kronika — 20.30 Konc. simfoničnega orkestra — 22.00 Poročila D. N.

### 409/734 Katovice 12 kW

Program ni došel.

### 419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.15 Poročila — 11.30 Opoldanski koncert — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.35 Čtivo — 16.15 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert lipskega simfoničnega orkestra — 17.40 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — 20.10 Koncert komornega mandolinkega orkestra — 21.00 Sanje-življenje, dramatska pravljica — 22.30 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba.

### 430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Koncert radio orkestra — 12.05 Plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Narodne melodije — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Gimnastika — 19.00 Plošče — 19.30 Sokolsko predavanje — 20.00 Narodne pesmi — 20.30 Koncert orkestra kraljeve garde — 22.00 Poročila, nato ciganska glasba — 23.00 Pesta glasba.

### 441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 17.15 Poročila — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 20.45 Koncert policijskega orkestra: Goldmark: Nozze campestri, Pina: Sv. Stefan, simfonična pesnitev, Dukas: L' apprendista stregone — 21.30 Komedija — 22.00 Koncert godbe na pihala: Respighi: Braziljske pesmi in plesi, Penacchio: Bourree, Čajkovski: Slovanska koračnica, German: Nell Gurjun, trije plesi — 22.55 Poročila

### 459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

### 472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert — 8.45 Gimnastika za žene — 10.10 Šolski radio — 11.25 Francoščina — 12.00 Zabavni koncert — 13.00 Koncert radio orkestra — 14.00 Poročila — 14.30 Plošče — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.50 Tehnična vprašanja — 18.25 Zabavni progr. — 18.50 Poročila — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.05 Koncert godalnega kvarteta — 20.45 Železna brada, slušna igra — 22.05 Poročila — 22.35 Koncert radio orkestra.

### 489/614 Praga 120 kW

10.10 Plošče — 10.30 Šolski radio — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Koncert kvarteta Ondříček — 18.30 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.00 Brno — 21.10 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila.

### 517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura — 11.30 Jodlerji — 12.00 Opoldanski koncert kvarteta Berth Silving — 12.40 Plošče — 13.00 Poročila — 13.10 Nemške pesmi, plošče — 15.40 Mladinska ura — 16.05 Plošče — 16.25 Ženska ura — 17.15 Pesmi — 18.50 Repertoar iz poizkusne postaje v tehnološkem obrtnem muzeju — 19.25 Štajerska kmetijska glasba — 20.00 Schillerjeve balade — 20.30 Wallensteinov tabor, igra — 21.30 Zvočni papir — 22.00 Poročila — 22.20 Plesna glasba.

### 525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Andrea Chierri, opera, Giordano — Poročila

### 533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Plošče — 14.00 Poročila — 14.20 Plošče — 15.00 Ženska ura — 16.05 Vzgojna ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.05 Gospodarska vprašanja — 18.35 Igra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Moč usode, opera — 22.20 Poročila.

### 550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 12.05 Koncert radio orkestra — 16.45 Poročila — 18.00 Koncert orkestra, prenos iz kavarne Ostende — 18.55 Poročila — 19.30 Operni prenos: Rigoletto, Verdi, nato koncert ciganske glasbe.

### 1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Koncert salonskega orkestra — 18.00 Koncert lahke glasbe — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije: Mozart: Ugrabitve v Serajlivo, overtura, Liszt: Koncert za pianino v a duru, Szymanowski: Balet — 22.45 Poročila — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

### 1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

13.00-20.20 Poročila in objave — 20.30 Mladinski radio koncert — 21.15 Simfonični koncert: Puccini: Manon Lescaut, Demersmann: Vebojne pesmi

### 1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Šolski koncert — 16.30 Koncert klasične glasbe — 17.15 Konc. radio orkestra — 19.30 Pianinske sonate — 21.00 Igra — 22.35 Koncert komorne glasbe — 24.00 Plesna glasba.

### Königswusterhausen 1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.45 Čtivo — 12.00 Poročila, nato plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Berlin — 16.00 Pedagoška ura — 18.05 Koncert sodobne glasbe — 19.00 Ura za narod — 20.00 Zabavni koncert filharmoničnega orkestra, prenos iz Stuttgarta — 21.00 Poročila — 22.00 Poročila — 23.00 Prenos s jahalnega turnirja v Rimu, nato do 24.00 Plesna glasba

## Sobota 6. maja

### 576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče  
12.45 Poročila

### 13.00 Čas, plošče

17.00 Salonski kvintet (po želji poslušavcev)

18.00 O Uskokih (g. Viktor Pirnat)

18.30 Angleščina (ga. Orthaber)

19.00 Zavarovanje starih in onemoglih delavcev (g. Smersu)

19.30 Zgodovina filozofije (dr. Veber)

20.00 Koncert pevskega zbora »Ljubljanski zvon«:

Slovo od doma (dr. Ipačič)

Oženil se bom (Adamič)

Le enkrat še (Prelovec)

Oženil se bom (Prelovec)

O jesenske duge noči (Dev)

Pastir pa pase (Dev)

Pozdrav (Prelovec)

Kam si šla? (Jereb)

Pomladanska slutnja (Adamič)

Vlak (Schwab) s klavirjem

Pomladni klic (Gerbič)

20.45 Citraški tercet »Vesna«:

Koračnica (Süss)

Vijolčica (Süss)

Ljubavni pozdrav (Orleth)

Ob Labi (Süss)

Slovenske narodne pesmi (Kosi)

Elegant (Süss)

Slovenska narodna koračnica (Pavčič)

21.30 Čas, poročila

21.45 Salonski kvintet:

Koračnica (Oelschlägel)

Spomini na Semmering (Lukesle)

Grigri (Lincke)

Brise de mer (Leoncavallo)

Coppelia (Delibes)

Kako lep je ta večer (Lehar)

23.00 Napoved programa za naslednji dan.

### 264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert vojaške godbe — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Praga — 17.50 Glasbena kronika — 18.25 Harmonike — 18.45 Plošče — 19.00 Praga — 20.00 Bratislava — 22.30 Praga — 22.45 Koncert lahke glasbe, igra radio orkestra.

### 269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 14.00 Poročila — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Madame Butterfly, (Puccini) plošče — oročila

### 276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.10 Šolska ura — 11.30 Koncert policijskega orkestra na pihala — 13.20 Poročila — 16.00 Berlin — 19.00 Ura za narod — orkestralni koncert — 20.00 Poročila — 20.10 Brahmsova proslava — 21.00 Pester večer, prenos iz Langenberga — 22.00 Poročila, nato do 0.30 Plesna glasba, prenos iz Berlina.

### 279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.20 Marionetno gledališče — 18.30 Plošče — 19.00 Praga — 20.00 Operetni večer — 22.30 Praga — 22.45 Mor. Ostrava.

### 294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Mor. Ostrava — 17.10 Mladinska ura — 17.40 Popoldanski koncert — 18.50 Plošče — 19.00 Praga — 20.00 Bratislava — 22.30 Praga — 22.45 Mor. Ostrava.

### 307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operni fragmenti in šlagerji — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert tria šimček — 19.45 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncertni večer radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna gl., prenos iz hotela Esplanade

### 325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

### 332/904 Milano 70 kW

### 248/1211 Trst 10 kW

### 274/1096 Torino 7 kW

### 313/959 Genova 10 kW

### 502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Koncert radio orkestra — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Plošče — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Poročila — 20.00 oročila in plošče — 20.45 Viktorija in njen luzar, opereta — Poročila, nato plesna glasba.

### 335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Plošče — 20.00 Rogo-ovje — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert poljudne glasbe — 22.00 Poročila — 22.05 Chopinove skladbe — 22.40 Poročila — 22.50 Plesna glasba, prenos iz kavarne

### 342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga — 20.00 Bratislava — 22.30 Praga — 22.45 Mor. Ostrava.

### 349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Otroška ura — 19.00 Plošče — 19.30 Katalonščina — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.30 Prenos iz Madrida — 23.00 Poročila.

### 356/843 London Region. 50 kW

17.45 Dawentry — 19.30 Koncert kvinteta — 20.30 Koncert kvinteta — 21.00 Koncert komorne glasbe — 22.15 Igra — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

### 361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Simfonični koncert, plošče — 10.40 Orgelski koncert — 12.20 Stari plesi za violončelo in klavir — 14.30 Poročila — 15.10 Staronemške pesmi — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Citraški koncert — 17.00 Zabavni koncert — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Cesar - vitez - mešan, igra — 20.45 Srečno pot, opereta — 22.30 Poročila — 23.00 Nočna glasba.

### 372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.50 Poročila — 11.00 Slavnostni dnevi v Olimpiji — 11.30 Opoldanski koncert — 12.00 Poročila — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Časopis, tisk, veselila — 17.55 Pester program — 19.00 Ura za narod — 20.00 Pester večer — 22.00 Poročila — 22.20 Obramba pred napadi iz zraka — 22.30 Zabavna in plesna glasba.

### 385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Operetne arije — 18.15 Melodije — 18.30 Violončelo — 18.45 Koncert simfoničnega orkestra — 19.00 Harmonike — 19.25 Poročila — 19.30 Dunajska glasba — 20.00 Operni fragmenti — 20.15 Operet-

na glasba — 20.30 Filmska glasba — 21.00 Koncert iz opere »Manone« — 22.00 Večerni koncert — 22.15 Poročila — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Poljudna glasba — 23.30 Angleška glasba — 24.00 Poročila — 00.05 Popevke — 00.15 Plesna glasba

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert 10.10 Šolski radio — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila, nato plošče — 14.30 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.10 Mandolinski konc. — 20.40 Čtivo — 21.00 Poročila — 21.10 Klasična operetna glasba — 22.30 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra: Waldteufel: Španski valček, Brahms: Variacije iz ene Haydnove teme, Falla: Aragonesa, španska slika, Čajkovski: Popevka za violino, Beethoven: Razvaline v Atenah, korčunica — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Koncert šramel kvarteta — 20.30 Poročila — 20.45 Koncert lahke glasbe — 21.45 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 12.45 Plošče — 13.30 Popoldanski koncert orkestra — 16.30 Plesna glasba — 19.00 Radio kronika — 20.00 Koncert lahke glasbe — 20.35 Koralni koncert — 22.00 Poročila — 22.10 Poročila D. N. — 22.30 Plesna glasba.

**409/734 Katovice 12 kW**

Program ni došel.

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.15 Poročila — 11.30 Opoldanski koncert policijskega orkestra — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.20 Mladinska ura — 15.35 Na lovu za fotografskimi motivi — 16.00 Orkestralni koncert — 17.00 Potovanje po Angliji — 19.00 Ura za narod — 20.10 Prenos koncerta s Pevske akademije — 20.30 Langenberg — 22.00 Poročila, nato do 0.30 Plesna glasba.

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Narodne pesmi — 16.30 Koncert radio orkestra: Joksimović: Stanko, korčunica, Krstić: Dorčolska posla, ovetura, Golemović: Kmetki ples št. 2, Dominis: Pesmi in plesi, Popy: Baletna suita, Translateur: Spominčica, valček — 18.55 Poročila — 19.30 Vokalni koncert ge. Evgenije Pinterović: Zajc: Tiha noč, Zajc: Cveti cvetka, Zajc: Vir, Zajc: Lastavica Ružič: Nocturno, Ružič: Iz mladih dni, Hristić: Lele Nedo, Baranović: Ti ne prideš, Srbulj: Viteška gospodična, Krstić: Pokošen travnik — 19.30 Predavanje — 20.00 »Mala Floramy«, opereta, plošče — 21.30 Poročila, nato Sprehod po Evropi

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.15 Vokalni koncert — 20.45 Operetni prenos — Poročila

**459/653 Beromünster 60 kW**

Program ni došel.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert — 9.45 Gimnastika za žene — 11.25 Šolski radio — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert

— 14.00 Poročila — 15.00 Otroška ura — 16.10 Angleščina — 16.30 Popoldanski mandolinski koncert — 17.45 Ženska ura — 19.00 Ura za narod, koncert radio orkestra — 20.00 Poročila — 20.05 Maj je prišel, pester večer — 22.10 Poročila — 22.30 Nočna glasba.

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor, Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Mor, Ostrava — 17.50 Plošče — 18.39 Nemška ura — 19.25 Vokalni koncert — 30.00 Bratislava — 22.30 Poročila — 22.45 Moravska Ostrava.

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 13.10 Opoldanski konc. — 13.45 Plošče — 15.15 Bethovnove skladbe — 15.45 Italijansčina — 16.10 Kratke povesti — 16.35 Mandolinski koncert — 17.20 Maorske pesmi in plesi — 17.50 Popoldanski koncert — 18.45 Potovanje po Kavkazu — 19.10 Pesmi — 19.50 Poročila — 20.00 Nesmrtni potepuh, opereta — 21.30 Poročila — 22.15 Plesna glasba.

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 13.30 Poročila — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 športne vesti — 20.15 Plošče — 20.45 »I granatieris, opereta (Valente) — Poročila

**533/563 München 60 kW**

6.45 Gimnastika — 10.00 Gimnastika za žene — 12.00 Nemške korčunice — 13.15 Plošče — 14.00 Poročila — 14.30 Zabavni koncert — 16.15 Reportaža — 17.00 Popoldanski konc. orkestra Erich Kloss — 18.10 Mladinska ura — 19.00 Ura za narod — 20.05 Pester koncert — Koncert orkestra Schwarzfischer — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 12.05 Koncert policijskega orkestra — 16.45 Poročila — 17.30 Arije in pesmi — 18.30 Plošče — 19.30 Operni prenos — 22.15 Poročila, nato večerni koncert na ploščah.

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert lahke glasbe — 22.05 Koncert Chopinovih skladb: Scherzo v h molu op. 31, Polanaza v e molu op. 26., Dva valčka v d duru op. 70, in e duru op. 18., Tri mazurke, Barceusa — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW**

Eiffel-ov stolp

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Glasbeno literarna ura — 21.00 Koncert kvarteta Firmin Touche

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

16.30 Koncert vojaške godbe — 19.45 Pesmi — 20.30 Pianinski koncert — 21.00 Zamorski program — 22.45 Koncert BBC pevskega zbora — 23.35 Plesna glasba.

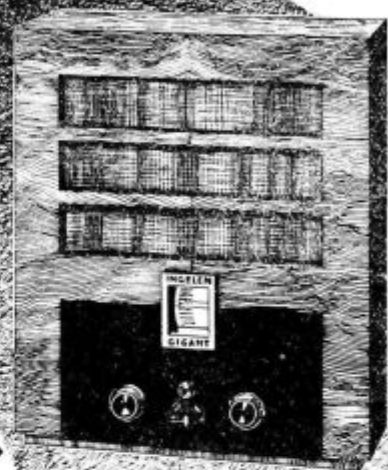
**Königswusterhausen**

**1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 8.35 Gimnastika za žene — 10.10 Šolski radio — 12.00 Poročila — 12.05 Koncert pestrega kvinteta (klavir, violina, viola, čelo, kontrabas) — 13.45 Poročila — 14.00 Berlin — 15.00 Otroška ura — 15.45 Čtivo — 16.00 Mladinska ura — 16.00 Prenos popoldanskega koncerta iz Hamburga — 17.10 Tedenški pregled — 18.05 Koncert domače glasbe — 18.30 Rugby, sola — 19.00 Ura za narod — 20.00 Plesna glasba — 22.00 Poročila — 23.00 Nočna glasba orkestra Erich Kloss

# Ingelen- «Gigant»

Radijski  
sprejemnik  
doslej  
nedosežene  
kakovosti



7 krožni-6 cevni  
Bandfilter-super,  
ločitev postaj  
pri 8 kilociklič  
sprejema 101 postajo  
točno po valovni  
dolžini



Strogo izločuje velike  
postaje

**ZAHTEVAJTE,**  
da se Vam predvaja ta  
aparat v sledeči trgovini:

**‘RADIO’**  
R. Z. Z. O. Z.  
**V LJUBLJANI**  
Miklošičeva cesta št. 7

**RADIO INGELLEN,  
WIEN.**

# PRILIKA, ki se nikoli ne povrne!

Radi preselitve v nove prostore v palači Vzajemne posojilnice na Miklošičevi cesti 7 smo opustili dose-danjo trgovino v našem paviljonu na Miklošičevi cesti 5 poleg Uniona. Vsled tega prodajamo nekatere radijske aparate in radijski material daleč izpod lastne cene.

Petelektronski univerzalni aparat „Kapsch“ za kratke, normalne in dolge valove, z okvirnimi antenami, za popoln priključek na izmenični tok, z elektronkami vred

## Nekaj primerov:

Petelektronski aparat „Telefunken“ 90 W za izmenični tok, z elektronkami vred

mesto Din 8600 le 4200

Univerzalni štirielektronski aparat „Radione“ za kratke, normalne in dolge valove, za izmenični tok, z elek-tronkami vred

.. .. 11700 .. 4500

Štirielektronski aparat „Telefunken“ 40 W na izme-nični tok, z elektronkami vred

.. .. 7660 .. 4200

Štirielektronski aparat „Ingelen“ U 4W na izmenični tok, z elektronkami vred

.. .. 6900 .. 1980

Štirielektronski baterijski aparat „Ingelen“ U 4

.. .. 6400 .. 1600

Troelektronski aparat „Telefunken“ 55 G1 za isto-smerni tok, z elektronkami vred

.. .. 4800 .. 1400

Troelektronski aparat „Telefunken“ 50 W za izmenični tok, z elektronkami vred

.. .. 3600 .. 1500

Troelektronski aparat „Philips“ tipe 2555 za isto-smerni tok, z elektronkami vred

.. .. 3000 .. 1200

Šasija za štirielektronski aparat „Hilversium“ za nor-malne in dolge valove, za izmenični tok, kompletna, toda brez elektronk

.. .. 4500 .. 2500

Din 500

Zvočnik „Ingelen-Bled“

.. .. 690 le 190

Zvočnik „Elion“

.. .. 740 .. 180

Zvočnik „Philips“ 2005

.. .. 1325 .. 450

Zvočnik „Arcophon“ 5

.. .. 1085 .. 380

Elektromagnetna gramofonska doza „Amplion“

.. .. 680 .. 50

Elektromagnetna gramofonska doza „T S F“

.. .. 200 .. 60

Vrtilni kondenzator z zračnim dialektom 500 cm

.. .. 48 .. 24

Skala „Indikator“ za fino regulacijo

.. .. 53 .. 14

Podstavek za elektronko z regulacijskim uporom

.. .. 48 .. 12

Blokovni kondenzator „Ingelen“ ali podobni

.. .. 14 .. 4

Kristali za detektor

.. .. 8 .. 2

Slušalke „Ideal“ ali podobne

.. .. 80 .. 35

Voltmeter 6 volt

.. .. 80 .. 35

Razne elektronke

.. .. 100-200 .. 40

itd. itd. itd.

Oglasite se takoj v naši trgovini, dokler traje zaloga!

„RADIO“ r.z.z.o.z. v Ljubljani  
Miklošičeva cesta 7, tel. 3190

# PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so  
SRCO  
vsakega aparata**