



Postne pesmi za mešan zbor in orglje zložil P. Hugolin Sattner, ord. ff. Min. V Ljubljani, 1905 Založil frančiškanski samostan. Cena: part K 1·50, glasovom K 1·50. — V teh osmih pesmih se kažejo zopet skladateljske vrline o. Hugolina: Slog mu je cerkven in vzvišen, pri tem pa tudi prijetno melodiozen.

Album slovenskih napevov. III. zvezek. 50 slovenskih narodnih napevov za klavir priredil Fran Gerbič. Cena 3 K. Založil L. Schwentner v Ljubljani. — Gerbič prireja narodne napeve za en glas in jih spremlja na klavirju lahko in prijetno, brez posebnih okraskov, preprosto, kot melodija nanese. Zato je pa njegova zbirka, ne glede na lepo obliko, jako priporočljiva mladim klavirašem.

Tri pesmi za en glas s spremljevanjem klavirja. Zložil Anton Lajovic. Op. 7. zv. I. Založil L. Schwentner. Cena K 2·50. — Lajovičeve skladbe so zložene z nekako drzno bravuro, ki kaže ognjevitost mladega talenta. Pri tem so pa tudi v posameznostih skrbno „izdelane“, primerne le zelo izvežbanim pevskim silam. V tem zvezku so pesmi „Ah, tako prešla mi je mladost“, „O, da deklič je...“, „Kaj bi le gledal“.

Od istega skladatelja je izdala „Glasbena Matica“: **Sest pesmi** za glas s spremljevanjem klavirja (op. 5.), namreč: „Zacvela je roža...“, „Mesec v izbi“, „Več ne šumi rž!“ „Pesem starca“, „Bujni vetri v polju“, „Norčeva jesenska pesem“.

Slovenske narodne pesmi. Nabral in četveroglasno postavil Martin Bajuk. Četrty zvezek. Izdala in založila „Glasbena Matica“. V Ljubljani 1904. — V tem zvezku je petintrideset deloma moških, deloma mešanih zborov. Napevi so vsi narodni, harmonizacija pravilna, namenjena za pevanje v veselih družbah.

Letni časi. Spevoigra. Dvo- in triglasni zbori s samospevi, dvospevi ter z deklamacijami, uravnani za spremljevanje na klavirju in harmoniju. Slovenski mladini poklonil Anton Kosi. Založil izdajatelj. — Spevoigre so pri

nas še nove, a treba bo misliti nanje. Doslej so se za posamezne predstave, n. pr. v „Marijanišču“, prirejale tuje spevoigre, ker ni bilo domačih. Odkar pa se je društveno življenje pri nas tako bujno razcveto, da že po vaseh prirejajo predstave, in imamo tudi že posamezne šolske zборе, se kaže potreba takih skladb vedno bolj. Opozarjamo na to naše skladatelje! — Kosijevi „Letni časi“ so poizkus take spevoigre. Gospod izdajatelj je zbral razne napeve raznih skladateljev in jih je potpourristično nanizal v vrsto z deklamacijami in predigrami. Seveda taka spevoigra nima enotnega značaja in ji zato manjka umetniškega kolorita, vendar nam je jako dobro došla. Primerna je posebno za šolske slavnosti.

Novi akordi. Zbornik za vokalno in instrumentalno glasbo. Urejuje dr. Goj. Krek. Založništvo Lav. Schwentner v Ljubljani. — Skladbe so večinoma moderne, zložene s finim umetniškim okusom. Ta glasbeni zbornik pomenja velik napredek slovenske glasbe in zbira okoli sebe najboljše naše moderne glasbenike. Cena za leto 8 K.

„Kolo“. Sbirka izabranih hrvatsko-slovenskih muških zborova. Uredio Nikola pl. Falter, artistski ravnatelj hrvatskog pjevačkog društva „Kolo“. Ciena 5 Kruna. — Zopet so dobili naši pevci lepo zbirko zborov. Na Hrvatskem se že splošno pevajo slovenske pesmi, kakor tudi pri nas ni večjega zbora, ki ne bi znal nekaj hrvaških. Zato je pa prav umestno, da se izdajajo slovenski in hrvaški zbori v skupnih zbirkah. Ta zbirka „Kola“ je jako priročna, izdana v obliki pevskega zvezka in obsega 73 najbolj priljubljenih zborov. Od slovenskih so zastopani Aljaž, Ferjančič, Foerster, Hajdrih, dr. Benjamin in Gustav Ipavec, Jenko, Mayer, Nedvěd, Pirnat, o. Hugolin Sattner, Fr. S. Vilhar in Zakrajšek.

Na hrobč biskupa Strossmayera. Žalostnej pohod za klavir. Zastavil Valerius Friml. Cena K 1·20. — Lehka, preprosta skladba brez višjega vzleta. L.

